

لَمَّا الْإِنْسَانُ مَا لَمْ يَعْلَمْ

۱۳۳۹

کتابخانه

جامعه ملیه اسلامیة

دهلی

شعبه ۰۵۱

شماره ۱۵ ج

عدد داخله ۲۴۵۴

۱۹۳۴ ز-۱







مكتبة جامع هـ  
فقه جعفر



# مکمل

پنڈت جواہر لال نہرو کی تازہ تصنیف *Discovery of India* کا

اردو ترجمہ۔ یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ و تمدن کے بارے میں لکھی ہوئی ہے۔ زمانہ قدیم سے لے کر زمانہ حال تک

ہندوستان کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ۔ پنڈت جی کی کتاب کا ترجمہ ہندوستان کی دہائیوں میں سب سے

پہلے مکتبہ جامعہ نے شائع کیا ہے۔ قیمت مکمل دو روپے ۱۱/۰

میری کہانی :- پنڈت جواہر لال نہرو کی آپ بیتی۔ یہ کتاب عرصے سے ختم تھی اس کا تازہ ایڈیشن

ابھی ابھی چھپ کر آیا ہے۔ قیمت مکمل دو روپے ۱۱/۰

تلاش حق :- جہان ناز گاندھی کی آپ بیتی۔ ترجمہ از ڈاکٹر سید عابد حسین۔ قیمت مکمل دو روپے ۱۱/۰

ارتقائی اشتراکیت :- پروفیسر جوڈی کی کتاب سوڈن پولی ٹیکل تھیوری کا اردو ترجمہ از

برکت علی فراق۔ اس کتاب میں کمیونزم، انارکزم، سوشلزم وغیرہ کی عالمانہ تحلیل کی گئی ہے اور بتایا گیا

ہے کہ ان میں سے کون سی شکل زیادہ قابل عمل ہے۔ قیمت مکتبہ ۱۱/۰

خانہ خشکی :- شاہ جہاں کے بیٹوں کی باہمی خانہ جنگی سے مسلمانوں میں جو انتشار پھیلا اس کی

ایک درد انگیز تصویر۔ از پروفیسر محمد مجیب۔ قیمت ۱۱/۰

## ہندوستانی قومیت

### اور قومی تہذیب

ڈاکٹر سید عابد حسین کی ایک موثر اور اہم تصنیف۔ قومیت کے مسئلے کو وقتی سیاست اور عارضی

مصلحت کی سطح سے بلند ہو کر علمی سطح پر حل کرنے کی پہلی کوشش، ہندو تہذیب، اسلامی تہذیب اور جدید

مغربی تہذیب کا جائزہ۔ مشترک قومیت اور مشترک تہذیب پر بے لاکھ تنقیدی بحث۔ قیمت مکمل تین روپے ۱۱/۰

مکتبہ جامعہ

کولمبو، بمبئی

# جامعہ

زیر ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۲۲ نمبر ۱	جنوری ۱۹۷۷ء	سالانہ چنڈہ ص ۸ فی پرچہ ۸
---------------	-------------	------------------------------

## فہرست مضامین

- ۱۔ دہلی سلطنت کا تعلیمی نظام  
ریاض الاسلام صاحب ایم۔ اے۔ پی ایچ۔ ڈی (علیگ)،  
(سینٹ اسٹی فنز کالج، دہلی)
- ۲۔ جامعہ ملیہ میں تعلیم بالغان کے تجربے  
محمد عطاء احمد صاحب بی۔ ایس۔ سی (عثمانیہ)  
ڈپ۔ ایڈ، مددگار کلبہ، گلبرگہ
- ۳۔ غلطی کا احساس  
حبیب اللہ صاحب
- ۴۔ آخری رشتہ  
آصف مجیب جامعہ نگر
- ۵۔ اشتہارات

طابع و ناشر پروفیسر محمد مجیب بی۔ اے، اکن، دیال پریس، دہلی

# دہلی سلطنت کا تعلیمی نظام

دہلی سلطنت کا زمانہ قطب الدین ایبک کی تخت نشینی (۱۲۰۶ء) سے

شروع ہوتا اور بابر کے حملے (۱۵۲۶ء) پر ختم ہوتا ہے۔ اس مضمون میں دہلی

سلطنت کے تعلیمی حالات کے بارے میں تمام تر مواد ہم عصر اصدوں سے مستنبط ہے مضمون

کو غیر ضروری طوالت اور افعال سے بچانے کے لئے حوالے نہیں دیئے گئے ہیں، رہنما

علم اور اصحاب علم کی سرپرستی کی روایات اسلامی تہذیب کا ہمیشہ سے جزو

رہی ہیں۔ خلفائے عباسیہ نے مشرق میں اور خلفائے بنو امیہ نے مغرب میں ان پیش رفت

یونانی علوم کو جو زوال کی حالت میں تھے فنا سے بچایا اور انھیں بنی نوع انسان کے

واسطے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا۔ یورپ کے عہد تاریک میں بنو امیہ نے علم کی مشعل

روشن کی جس نے یورپ کو نئی دنیا اور نئے دور کا راستہ دکھایا۔ اسپین میں عہد اسلام

میں جو دارالعلوم قائم ہوئے وہ علوم و فنون اور ذہنی تلاش و تحقیق کے شاندار مرکز تھے

اور انھیں کے نمونے پر یورپ میں دوسری یونیورسٹیوں کی داغ بیل پڑی۔

خلافت عباسیہ کے زوال پر جو سلطنتیں بنیں انھوں نے ان روایات کو قائم رکھا

سلطان محمود غزنوی کا دربار اپنے عہد میں ایشیا کا سب سے تہذیب اور متقدم دربار تھا

یہ شعراء اور فضلاء کا مرکز تھا۔ معز الدین غوری اور قطب الدین ایبک اگرچہ علم سے بیگانہ

نہ تھے لیکن ان کا زیادہ وقت فتوحات میں گزرا۔ التمش کی توجہ بھی صوبائی بغاوتوں

اور چنگیزی تاتاروں کے حملوں پر لگی رہی۔ لیکن اس کے عہد سے ہیں تعلیمی پالیسی کے

اگر ملتا شروع ہوتے ہیں شروع کے زمانہ میں مواد کم ملتا ہے لیکن جیسے جیسے ہم آگے بڑھتے ہیں مواد کی امداد ہوتی جاتی ہے۔ مدرسے اس زمانے میں خاصی کثرت سے آئے، بعض ریاست کی طرف سے قائم تھے بعض کو ریاست سے امداد ملتی تھی۔ اور اس کے علاوہ بہت سے مدرسے امراء اور ایسے لوگوں کی سرپرستی کی بدولت جاری تھے جنہیں استطاعت کے ساتھ توفیق کی دولت ملی تھی۔ اس کے علاوہ تقریباً ہر مسجد اور ہر مقبرہ کے ساتھ مدرسہ ملتی ہوتا تھا۔ باستطاعت لوگ اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے کسی مدرسے کو یا آخری درجوں کے کسی طالب علم کو گھر پر رکھ لیتے تھے۔

التمش (جلوس ۲۱ء) نے اپنے بڑے بیٹے ناصر الدین محمود (اس کا انتقال التمش کی سیات میں ہو گیا تھا) کی یادگار میں مدرسہ ناصری دہلی میں قائم کیا تھا۔ اس کا پرنسپل سلطانہ رضیہ کے عہد میں قاضی منہاج الدین سراج خبر جانی تھا جو طبقات ناصری کے مصنف کی حیثیت سے مشہور ہے۔ ملتان میں ایک مدرسہ فیروزی تھا جو التمش کے لڑکے رکن الدین فیروز شاہ (جلوس ۳۵ء) نے قائم کیا تھا۔ دہلی میں ایک مدرسہ معزی بھی تھا جو غالباً معز الدین غوری کی یادگار میں قائم کیا گیا تھا۔ یہ مدرسے چھوٹے موٹے اسکولوں کی حیثیت نہ رکھتے تھے بلکہ بڑے پیمانے کے علمی مرکز تھے۔ بلبن کے چالیس سالہ دور اقتدار (۸۷۶-۹۲۶ء) میں علوم و فنون کو نمایاں ترقی ہوئی۔ بلبن نے اپنی غیر معمولی انتظامی صلاحیت سے سلطنت دہلی میں امن و امان اور نظم و ضبط قائم کیا۔ عرب عجم پر اس وقت تاتاری عذاب مسلط تھا۔ تاتاری منگولوں نے سمرقند، بخارا اور بغداد جیسے علمی مرکوزوں کو تباہ کر دیا تھا۔ بلبن نے اپنی ہوشیاری، فوجی قوت اور سیاست کاری سے ہندوستان کی اسلامی سلطنت اور اسلامی تمدن کو تاتاریوں کی غارت گری سے بچا لیا تھا۔ اس بات نے بلبن کی حیثیت اسلامی دنیا میں بہت اونچی کر دی تھی جس طرح قسطنطنیہ کی

فتح کے بعد یونان کے علماء اور فضلاء روم چلے گئے تھے اسی طرح تاتاری چلے کے بعد وسط ایشیا اور ایران کے بے شمار علماء اور فضلاء ہندوستان چلے آئے اور یہاں انھیں گوشہ عافیت بھی نصیب ہوا۔ اور ریاست کی سرپرستی بھی گویا یوں گہنا چاہئے کہ وسط ایشیا سے علوم و فنون ہجرت کر کے ہندوستان میں آباد ہو گئے۔

علاء الدین خلجی (۱۲۹۶ تا ۱۳۱۶) کا شمار تاریخ کے بڑے مدبروں میں ہوتا چاہئے۔ وہ ایک جری تخیل کا مالک تھا، اس نے غیر معمولی حالت میں غیر معمولی تدابیر اختیار کیں۔ اس کا اقتصادی ضبط اور منصوبہ بندی ہندوستان کی تاریخ میں ایک نیا تجربہ تھا۔ اس کا عہد امن و امان، عام فارغ البالی اور سلطنت کی توسیع کے لئے یادگار رہے گا۔ خلجی اگرچہ خود ان پڑھ تھا لیکن اس نے ملک میں وہ حالات پیدا کر دیے تھے جن میں عموماً علوم و فنون اور تمدنی ادارے پھلتے پھولتے ہیں اس عہد کے ہم عصر مورخ ضیاء الدین برنی نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں علماء اور فضلاء کی ایک کثیر تعداد کا ذکر کیا ہے جو مہلی میں رہتے تھے اور درس دیتے تھے برنی ان کے ناموں کی فہرست دے کر کہتا ہے :-

چل بشل استاد مذکور کہ من القاب اسامی ایشان نوشتہ ام آتاخذ کہ من اذ پیش  
بعضے تلمذ کردہ ام و بخدمت بعضے رسیدہ و بیشتر من را در سند افادات و در محافل و مجالس  
دیدہ ..... استادان دیگر کہ من القاب ایشان نیاوردہ ام در عہد غلامی برآمد  
حیات بودہ اند و دایم سبق می گفتند۔

کتابوں کا عام چرچا تھا اور کتب فروشی مستقل پیشہ تھا۔ تعلق خاندان کے پہلے تینوں بادشاہ (۱۳۲۰-۱۳۸۹) اہل علم تھے اور اصحاب علم کی قدر کرتے تھے محمد بن تغلق سے بڑا عالم دہلی کے تخت پر شاید ہی کبھی بیٹھا ہو۔ وہ علوم راج کی بیشتر

شاہوں سے اچھی طرح واقف تھا، منطق، فلسفہ، مقبول، علوم مذہبی سبھی سے اسے شغف تھا۔ اسے ہدایہ پوری حفظ تھی اور فارسی شعراء کے کلام اس کے نوک زبان سے تھے۔ وہ عربی بھی جانتا تھا، اس کے زمانہ میں صرف دہلی میں ایک ہزار مدرسے تھے وہ اہل علم کی بے حد قدر کرتا تھا۔ اس کی قدردانی کی خیر سنکر اسلامی ممالک کے بہت سے علماء اور فضلاء دہلی آگرا پاؤں ہو گئے تھے۔ فیروز شاہ کو مذہبیات سے خاص شغف تھا۔ اس نے تیس بڑے مدرسے قائم کئے۔ ان میں مدرسہ شاہزادہ فیروز خان مدرسہ فیروز شاہی اور مدرسہ سہری نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ مدرسہ فیروز شاہی کی عمارت حوض خاص کے کنارے بڑے اہتمام سے بنائی گئی تھی یہ نیم شکستہ حالت میں اب بھی موجود ہے۔ اُس زمانہ میں اس کا شمار دہلی کی بہترین عمارتوں میں ہوتا تھا۔ ساری عمارت ایک باغ کے اندر تھی جس میں داخل ہونے کے لئے ایک خوش نماد دروازہ تھا مدرسے کے گنبدوں پر ہرے رنگ کے گامبستے لگے ہوئے تھے شہر کے بہت سے ارباب علم نے اس پاس مکان بنوائے تھے۔ طلباء کا دارالاقامہ مدرسہ سے ملتی تھا۔ اس طرح یہ مقام علمی اور ذہنی سرگرمیوں کا مرکز بن گیا تھا۔ شیخ جلال الدین رومی جو اپنے عہد کے بڑے جلیل القدر عالم سمجھے جاتے تھے اس کے صدر مدرس تھے۔ مدرسہ میں مختلف علوم پڑھائے جاتے تھے۔ برہنہ نے اس مدرسہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-

از بنا ہائے مہار خداوند عالم مدرسہ فیروز شاہی ست کہ بس والعب عمارتے

خصوص حوض ملای بنا شدہ است و عمارت مدرسہ مذکور از نخب گنبد ہا و شیرینی عمارت ہا و

سمازیں سخن ہا و لطافت نشست ہائے ہا و محل ہائے مروج و صف ہائے دل آویز گوئی۔

لطافت از عمارت ہائے کہ در عالم معروف ست و بودہ۔

مہاراجہ کے شاعر مطہر (ساکن کٹرہ) نے مدرسہ کا جو نقشہ کھینچا ہے اس میں اگرچہ کچھ

مبالغہ ہے لیکن پھر بھی اصل سے زیادہ دور نہیں۔ اس کے بعض اشعار حسب ذیل ہیں:

اول از در کہ دروں رفت در او فرخ جائے — عرصہ دید چو صحرا رہی و ہموار

حسب سبب و سبب و گنج و لالہ و زو — زینہ و راحت چند لنگہ کند چشم تو کار

مستند ہمارو ناری و ترنج و بہ و سیب و انگور — دور رفت تیندہ تو زو میوہ اسال بیار

مستند و اغدیان باغ یکے فرش بیالائے دو مرد — طول و پیناش ز تہر سوئے چل میں بشمار

مستند و قیہ بر سرش افزاستہ تا طارم ماہ — کہ چو خورشید در و خیرہ بجی شد ابصار

مستند و بام و درجش بند و آراستہ چون روئے عروس — دروہ دیار ملا دادہ بطلق آئینہ دیار

مستند و لعل و سلطع اور از رخ روشن حور اس شکر ف — صفت اور از پر سبز ملا یک رنگار

مستند و عالمان عربی لفظ و عسرا فی دانش — ہمہ در جیبہ ششابی و بصری دشار

مستند و غنم این عالم آفاق جلال الدین است — رومی آن کر تہش روی کند و دم فغار

مستند و ہمناس یکدگر از طالب غلمان ہر سوی — بر فلک بردہ خدا غفلت و تکرار

مستند و طبعی چوں شغب و شور و عدل ساکن شد — اندر آورد (ز) در و زویش خوان سالار

مستند و ہمہ دراج و کسو ترجم و کبک و کلنگ — مایہ و مرغ مسمن برہ کوہ و قمار

مستند و آبداراں ہمہ بدوست قد جہا جلد — کردہ با شربت محاسن شراب آمار

مستند و چوں بہر داخت زان محفل از شربت نوش — سفرہ برداشتہ شد دست کشیدند اخیار

مستند و برگ و اماں شدہ در وادن قبول و دان — برگ و دان ہائے زر و سیم گر تہ یک ہار

مستند و بیر و چوں گل صد برگ چو گل — ذوق تہ اس گل صد برگ یک سوزن غار

مستند و کھانے کے بیان میں مبالغہ کی چاشنی غالباً کچھ تیز ہو گئی ہے۔ لیکن اس سے یہ

ضرور پتہ چلتا ہے کہ مدرسہ کی تنظیم اقامتی طور پر تھی۔ طلباء آپس میں مباحثہ اور تکرار

سے سبق یاد کیا کرتے تھے اور ریاست کی طرف سے ان کے لئے کھانے کا اچھا انتظام تھا۔

سہری میں جو مدرسہ بنایا تھا اس کی عمارت بھی خوشنما تھی۔ اور اس کے  
 مدرسہ میں تھا۔ اس کے مدرس مولانا سید نجم الدین سمرقندی تھے۔ اس کے علاوہ  
 مسجد ماہر خان (کالی مسجد) بلکلی خانہ اور حریہ فتح خاں (مقبلی مزار خواجہ جہاں) باشند صاحب  
 کے بھی مدرسے ملوث تھے۔

فیروز شاہ تغلق کے بعد سلطنت میں انتشار پیدا ہو گیا۔ رہا سہاد قاریوں کے  
 تہ کن علوئے مہم کر دیا۔ ولی تخت گاہ دانش کی حیثیت سے کچھ عرصہ کے لئے ختم ہو گئی۔  
 لیکن اس کا ایک اچھا نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ شرقی سلطنت، بنگال، گجرات، مالوہ، بہمنی سلطنت  
 کے تحت مگھوں میں علوم و فنون کے نئے مرکز قائم ہو گئے۔ جو نیوہرنے حاصل ستیا حاصل  
 کیا۔ اہم ہاں کے عالموں اور استادوں کی شہرت ہندوستان کی حدود سے باہر  
 کل کر دوسرے اسلامی ملکوں میں بھی پہنچی

ہندوستانی مسلمانوں میں زیادہ تعداد حنفی عقیدہ کے لوگوں کی تھی اس لئے  
 یہاں شروع سے حنفی اصول تعلیم کا اثر تھا۔ حنفی اصول تعلیم ذہنی جلا اور ارتقا، آزادی خیال  
 اور متقدم قوتوں کی تربیت پر زیادہ زور دیتا ہے۔ شافعی اصول اس کے برخلاف  
 علوم دینی کے محفوظ کرنے پر اور تقلید پر زور دیتا ہے۔ کی عبارتوں سے یہ فرق مزید  
 واضح ہو جائے گا۔ برہان الدین زرنجی (چھٹی صدی عیسوی) جو کہ حنفی اصول کا علم بردار  
 ہے۔ اپنی کتاب تعلیم متعلم میں کہتا ہے۔ "خدا پر ایمان عقل پر مبنی ہونا چاہیے، کیونکہ ایک  
 نقال اور مقلد کا عقیدہ اگرچہ بالذات درست ہو لیکن ہمارے نقطہ نظر کو ناروا سمجھے گا۔  
 جب تک کہ اس پر عقل اور ذہن نے مہر نہ لگا دی ہو" امام شافعی فرماتے ہیں کہ شرک  
 کے بعد سب سے بڑا گناہ علم الکلام سے ہے

Islamic Culture 1944, The Muslim Theoria  
 of Education during the Middle Ages



کے پس بنادی فرق کا اظہار طرز تعلیم اور نصاب میں ہوتا ہے۔ شافعی تمام تر توجہ تفسیر الاحادیث اور فقہ پر دیتے تھے اور ان علوم کے مطالعہ میں بھی تحفظ و تعلیم پر زیادہ زور دیتے تھے۔ علوم عقلی ان کے لئے شجر ممنوعہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ حنفی علوم دین کی اہمیت کو مانتے تھے۔ لیکن طلباء میں آزادی رائے اجتہاد اور استدلال کی ہمت افزائی کرتے تھے۔ وہ طلباء میں بحث و نظر کی صلاحیتیں بیدار کرنا چاہتے تھے۔ اور علوم عقلی کو تعلیم کا ضروری جزو گردانتے تھے۔

تاریخ عقیدتی سے اسلامی ہند شروع سے حنفی اصول تعلیم کے زیر اثر تھا۔ ہندوستان میں پہلا بڑا مسلمان عالم، ابوریحان البیرونی، علمی تحقیق اور ذہنی آزادی کا شاندار نمونہ تھا۔ وہ طب، منطق، فلسفہ، فلکیات، مذہبیات کا ماہر تھا۔ اور تمام علوم رائج پر اس کی بڑی اچھی نظر تھی۔ اس کی کتاب الہند اس کی تلاش و تحقیق اور آزادی خیال کا نمونہ ہے۔ ہندوستان میں مسلمانوں نے جو مدرسے قائم کئے ان میں طرز تعلیم اور نصاب دونوں میں حنفی نقطہ نظر کا رفرمانظر آتا ہے۔ ان مدرسوں میں علوم دین اور معقولات ساتھ ساتھ پڑھائے جاتے تھے۔ بڑے مدرسوں میں ہر علم و فن کا علیحدہ استاد ہوتا تھا جو کہ اپنے مضمون کا ماہر سمجھا جاتا تھا۔ تفسیر، فقہ، قرأت، حدیث صرف و نحو، معانی، انشاء، بدیع، بیان، کلام، منطق، فلسفہ، تاریخ وغیرہ غرض سب ہی علوم پڑھائے جاتے تھے۔ طلباء علمی مسائل پر آپس میں بحث و تکرار کیا کرتے تھے۔ فلکیات میں دیکھیں بدستور قائم تھی۔ فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں مسکرت کی بعض کتابوں کا ترجمہ ہوا جو فلکیات سے بحث کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک کتاب کا قلمی نسخہ حبیب گنج لائبریری (ضلع علی گڑھ) میں اب بھی موجود ہے۔ سیر کتاب کتب خانہ حیات اکبر ہو ا کی تبدیلی اور اس قسم کے دوسرے معاملات پر حاوی ہے۔ فلسفہ اور معقولات کا اتنا زور تھا کہ غیاث الدین تغلق کے دربار کے کئی اہم اشخاص



بادشاہ تھے۔ انھوں نے اپنی ریاست کی بدولت صنعت و حرفت کا بازار ہمیشہ گرم رکھا تھا۔ اس طرح صنعتی تعلیم معاش حاصل کرنے کا بڑا اچھا ذریعہ تھی اور بہت سے لوگوں نے اس سے بہت سے لوگوں کو شاہی کارخانوں میں جگہ مل جاتی تھیں۔ بادشاہ احمد حکومت کی ضرورت کے تحت کئی چیزیں تیار کی جاتیں۔ بہت سے لوگ اپنا کاروبار کھول لیتے تھے۔ محمد بن تغلق کے جامع خانہ میں چار ہزار کاری گرام کرتے تھے جو مختلف قسم کے کپڑے، خصوصاً ریشمی کپڑے، افشائی خلعتیں تیار کرتے تھے۔ اس کے علاوہ چار ہزار کاریگر زر و دوزی کے کام پر متعین تھے۔ فیروز شاہ کے زمانے میں حکومت کے ۳۶ کارخانے تھے۔ ان میں سے بعض صرف سیامان فراہم کرتے تھے، بعض سیامان تیار کرتے تھے۔ سیامان تیار کرنے والے کارخانوں میں سے بعض یہ ہیں: خط دار خانہ، جامعہ دار خانہ، علم خانہ، گھڑیاں خانہ، فراش خانہ، کاپ خانہ، زرا و خطہ، سلاح خانہ، دار و خانہ وغیرہ۔ یہ کارخانے بلا واسطہ یا بالواسطہ صنعتی تعلیم کی ترویج کا ذریعہ بھی تھے۔ کیونکہ بہت سے لوگ اس میں آکر کام سیکھتے تھے۔ فیروز شاہ نے ان کاریخانوں میں ۱۲ ہزار غلاموں کو مختلف صنعتیں سکھا کر ملازم رکھا تھا۔ عمارت خانہ میں سنگ تراش، چوب تراش، آہن گر، در و درگر، آ رہ کش، چونہ پز اور راج ملازم تھے۔ فیروز شاہ نے بہت سے غلامیوں کو سنگ تراشی کا کام سکھا کر عمارت خانہ میں برسرکار لگا دیا تھا۔ ان سب باتوں سے اندازہ ہو گا کہ ریاست صنعتی تعلیم کے سلسلے میں کتنی عملی دلچسپی لیتی تھی۔

تعلیم کی سرپرستی میں ریاست خاصہ روپیہ خرچ کرتی تھی۔ ریاستی مدرسہ کے مدرسین کی تنخواہ ریاست کے فتمہ ہوتی تھی۔ تنخواہ رقم کی صورت میں خزانے سے دی جاتی یا مدرسہ یا مدرس کے نام کچھ آراضی کر دی جاتی تھی جس کی آمدنی اسے مل جاتی تھی۔ فیروز شاہ نے بہت سے مدرسوں کے لئے گاؤں کے گاؤں وقف کر رکھے۔

میرزا سید نجم الدین هرقندی آوسیه دادارد انعام تعیین شده و چندین متاعان از کتبخانه  
عند آنحضرت عطا فرموده اند و هر روز در خدمت استاد مذکور علوم دینی درس می کنند (در حقیقت)

۱۔ سرکاری زبان فارسی تھی اور مسلمانوں کی عام بول چال اور تحریر کی زبان بھی فارسی تھی۔ عربی اعلیٰ تعلیم کا لازمی جزو سمجھی جاتی تھی۔ سنسکرت سے مسلمان علماء و اوقاف نہ تھے جیسا کہ سنسکرت کی کتابوں کے ترجمہ سے ظاہر ہے۔ ہندی کا رواج مسلمان گھڑ۔

۲۔ جیٹھڑا، حقوڑا، ہوچلا، متحدہ صوفیاء، کرام، ہندی سے خوب واقف تھے جیسا کہ ان کے ملفوظات سے پتہ چلتا ہے۔ تعلیم کا ذریعہ عموماً فارسی زبان تھی۔

محمودیا کرام نے جس طرح اپنے لئے مرد وچراستوں سے ہٹ کر زندگی کا ایک نیا  
اختیار کر لیا تھا، اسی طرح ان کی تعلیم و تدریس کا طریقہ بھی عام لوگوں سے مختلف تھا  
ان کی تعلیم کے دوز لگے تھے، ملفوظات اور مکتوبات۔ شیخ روزانہ اپنے مریدوں کے  
معاذتہ مجلس میں بیٹھا کرتے تھے۔ ان مجلسوں کے لئے عموماً رات کا وقت انتخاب کیا  
جاتا لیکن وقت کی کوئی قید نہ تھی۔ مرید کوئی سوال دریافت کر آیا یا انوں باتوں میں  
کوئی نکتہ نکل آتا اور پھر شیخ اس پر اپنی رائے کا اظہار کرتے۔ مریدوں میں سے کوئی  
ایک جس نے اس کام کے لئے اپنے کو مخصوص کر لیا ہو، شیخ کے کلمات کو سب سے اہم کر لیتا۔  
ان کلمات یا ملفوظات کو جمع کرنے میں عموماً بڑے اہتمام سے کام لیا جاتا تھا۔ مرید وقتاً  
وقتاً ان احکام کردہ عبارتوں کو شیخ کو دکھا لیتا تاکہ اس سے اگر لکھنے یا سمجھنے میں کوئی غلطی  
ہوگئی ہو تو شیخ درست کر دیں۔ شیخ کی زندگی ہی میں ان ملفوظات کی بے شمار نقلیں ہو کر

تقسیم ہو جاتیں۔ مرید انہیں بڑے ذوق شوق سے پڑھتے۔ کتب فروش ان کی نقلیں کر کے دکان پر رکھ لیتے اور ان کی خوب بکری ہوتی۔ شیخ نظام الدین اولیاء، شیخ برہان الدین غریب شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی، شیخ شرف الدین منیری، حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سید اشرف جہانگیر سنائی اور دوسرے شیوخ کے ملفوظات کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور پڑھنے والے مسعودین اور عام مسلمانوں کے لئے بھی پڑھنے والی اور مذہبی تعلیم کا بہت اہم ذریعہ ثابت ہوئے۔

صوفیاء میں تعلیم کا دوسرا ذریعہ مکتوبات تھے۔ مرید اگر کسی سبب سے شیخ کی صحبت اور مجالس سے محروم ہے تو وہ شیخ کو اپنی مشکلات لکھ کر بھیجتا اور شیخ اس بارے میں مفصل جواب تحریر فرماتے۔ ان خطوط کے طرز نگارش سے صاف ظاہر ہے کہ ان کی تحریر کا مقصد بالکل تعلیمی تھا۔ مکتوبات میں کاتب یا مکتوب الیہ کے ذاتی حالات کا یا حالات حاضرہ کا برائے نام بھی ذکر نہیں ملتا۔ ہر مکتوب کسی ایک خاص مسئلے سے منظم اور باضابطہ انداز میں بحث کرتا ہے۔ مکتوب کے شروع میں سے القاب اور آخر سے کاتب کا نام نکال دیا جائے تو ان کی حیثیت خالص عالمانہ مضامین کی رہ جائے۔ ملفوظات کی طرح مکتوبات بھی نقل ہو کر ایک وسیع دائرہ میں تقسیم ہوتے اور روحانی اور مذہبی ہدایات کا ذریعہ بنتے۔ شیخ شرف الدین محیی منیری نے خاص طور سے مکتوبات کو اپنے خیالات کی ترویج کا ذریعہ بنایا۔ ان کے مکتوبات کے کئی ایک مجموعے رائج ہیں۔ شیخ مجدد الف ثانی نے بھی مکتوبات کو

اپنے افکار و نظریات کے ترویج اور نشر کا ذریعہ بنایا۔ لاہور میں جامعہ اسلامیہ کے زمانے کا نظام تعلیم اس قدر باضابطہ نہ تھا جیسا کہ آج کل ہے۔ درجات کی تقسیم، حاضری نصاب کے تعین اور امتحان کے وہ نئے بندے طریقے نہ تھے جو اب رائج ہیں۔ مدرسے کی شہرت استاد کی شہرت سے

وابستہ ہوتی تھی۔ مشہور استادوں کی دی ہوئی سند و گری کا درجہ رکھتی تھی۔ بہت سے طالب علم کئی استادوں سے یکے بعد دیگرے درس حاصل کرتے اور اس طرح کئی مضامین پر سند حاصل کرتے۔ چھوٹے مدرسوں کی کارکردگی بڑی حد تک مدرسین کی فرض شناسی اور دیانتت داری اور دیوان رسالت (محکمۃ الصدق) یا سرچشت کی شکل میں پر موطر ہوئی۔ فرض یہ کہ اس عہد کے نظام میں ضابطہ بندی کم تھی اور بچک زیادہ اور یہی چیز اس عہد کی ضروریات اور تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے تھی۔

یہ سب باتیں اس لیے کہیں گے کہ اس عہد کے نظام میں ضابطہ بندی کم تھی اور بچک زیادہ اور یہی چیز اس عہد کی ضروریات اور تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے تھی۔

صوبہ سرحد کے سب پرانے اور قوم پرہیزگار ترجمان سرحد پشاور کا

## ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ سال گریہ نمبر

یہ نمبر ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ سال گریہ نمبر میں آب و تاب سے شائع ہوگا جو

اس وقت کے صوبہ سرحد اور افغانستان میں پبلیسی کا ذریعہ ہے

۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ سال گریہ نمبر کے لئے جگہ محدود ہونے کی وجہ سے

یہ نمبر ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ سال گریہ نمبر میں آب و تاب سے شائع ہوگا جو

اس وقت کے صوبہ سرحد اور افغانستان میں پبلیسی کا ذریعہ ہے

۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ سال گریہ نمبر کے لئے جگہ محدود ہونے کی وجہ سے

یہ نمبر ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ سال گریہ نمبر میں آب و تاب سے شائع ہوگا جو

اس وقت کے صوبہ سرحد اور افغانستان میں پبلیسی کا ذریعہ ہے

میں تھیں، فارسی، عربی، ہندی، سنسکرت، اور دیگر زبانیں، اور  
 ان کے لیے لکھی گئی تھیں، اور ان کے لیے لکھی گئی تھیں،  
 اور ان کے لیے لکھی گئی تھیں، اور ان کے لیے لکھی گئی تھیں،

## جامعہ ملیہ میں تعلیم بالغان کے تجربے

پہلی جنگ عظیم کے بعد جماعتی زندگی کے ہر کام میں عوام کی اہمیت کا احساس پیدا ہو گیا تھا۔ جامعہ ملیہ اسی زمانہ میں قائم ہوئی۔ اور اس کا قیام اس بات کا اظہار تھا کہ ہندوستان کے باشندے تعلیم کے سرمایہ کو کسی خاص طبقے اور گروہ کی اجارہ داری میں دینے سے برداشتہ خاطر اور تعلیم کو عام کرنے کے لئے مضطرب و بے چین ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جامعہ نے صرف متوسط یا خوش حال طبقہ کی خدمت کو کبھی ساری قوم کی خدمت نہیں سمجھا ہے اپنا مستقبل اور اپنی خدمت کا اصلی میدان ہمیشہ عوام اور غریبوں میں نظر آتا رہا ہے۔ متوسط اور خوش حال طبقہ اس کا مخاطب اس لئے رہا اور ہے کہ عوام کی اصلاح و ترقی میں قیادت کے فرائض اکثر یہی انجام دیتا ہے۔

تعلیم کو عام کرنے کے لئے دوسرے ملکوں کی طرح ہندوستان میں بھی یہ کوشش کی گئی کہ زیادہ سے زیادہ مکتب، اسکول، کالج اور یونیورسٹیاں قائم اور ملک کے بچوں اور لڑکوں کے لئے تعلیم کے بیش از بیش مواقع فراہم کئے جائیں۔ اس سلسلہ میں عوام کی طرف سے سب سے پہلے یہ مطالبہ کیا گیا کہ ابتدائی تعلیم کو عام اور ہندوستان کے ہر بچے کے لئے ابتدائی تعلیم کا نہ صرف انتظام کیا جائے بلکہ ہر ایک کے لئے اسے لازمی اور جبری قرار دیا جائے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ نے تعلیم کے یہ تمام میدان اپنے سامنے رکھے مکتب، مدارس اور کالج غرض تعلیم کے میدان میں نئی سے نئی راہیں معلوم کرنے کی کوشش کی۔ اس کے کارکن برابر اس فکر میں لگے رہے کہ وسائل اجازت دیں تو وہ لوگوں کو آزاد

تعلیمی نظام کی اشاعت کی طرف متوجہ کریں اور ہندوستانیوں کو ایسی تعلیم سے نجات حاصل کرنے میں مدد دیں جو انھیں زندگی کے نئے راستوں سے تو کیا خاک ماقف کرتی، اُن کے لئے صحت بار آور نہ بنی ہوئی نہ ہے۔

## ہندوستان میں تعلیم بالغان کے چرچے

تعلیم بالغان کا مطالبہ عام تعلیم کی طرف متوجہ ہوا ہے۔ یہ قدم اٹھانے کے لئے اس وقت زیادہ ہمت اور جوش کی ضرورت ہے جس کے ساتھ پہلے قدم اٹھائے گئے ہیں تعلیم بالغان کے نام سے، ملک میں کچھ نہ کچھ کام ایک عرصہ سے ہو رہا ہے۔ یہ کام اگر اسی بیج پر جاری رہا جس پر اب تک چل رہا تھا تو اس سے عام تعلیم کے مقاصد ہرگز حاصل نہ ہو سکیں گے۔ شینہ مدارس کا خیال ہندوستان میں اتنا ہی پرانا ہے جتنا کہ خود ہماری سیاسی تحریک اسلام۔ تمام عرصہ میں ادھر ادھر صورت کے جو در سے کھلتے رہے، وہ سب انفرادی کوششوں کا نتیجہ تھے اور انھیں لوگ مذہبی تبلیغ کے جوش میں یا سیاسی اغراض کے پیش نظر اور یا پھر خدمت کے جذبہ سے متاثر ہو کر علم کی خیرات تقسیم کرنے کے لئے قائم کر دیتے تھے۔ نیک لوگ ہمیشہ سے چاہتے آئے ہیں کہ جو کچھ ان کے پاس ہے اس میں غریبوں اور فقراء کو بھی شریک کر دے۔ رہیں، علم کی بھینٹ چڑھانے کا طریقہ لوگوں کو مدارس شینہ، کی شکل میں مل گیا۔ جامعہ ملیہ بھی زمانہ کی اس نیک فضا سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔ اس نے ۱۹۰۶ء اور پھر ۱۹۲۰ء میں ملت کے مدد سے قائم کئے۔ لیکن وہ کبھی زور شور سے اور کبھی مدھم مچا کر کچھ عرصہ کے بعد بند ہو گئے۔ ملک کے مختلف حصوں میں تعلیم بالغان کے نام سے جو کوششیں ہو رہی تھیں، ان سب کا بھی ہی حشر ہوا۔ ہر تھوڑے عرصہ کے بعد ملک میں مدارس شینہ کا زور بڑھتا تھا۔ لیکن وہ زیادہ مدت تک کام نہ کرنے پاتے کہ ہانڈی کے اُبال کی طرح پھوٹ کر رہ جاتے۔ تعلیم کی خیرات تقسیم کرنے کا یہ طریقہ برابر جاری رہا۔ لیکن اس سے عوام کی تعلیمی حالت بہت کمزور رہی۔ کچھ تبدیلی نہ ہوئی کیونکہ یہ سب کچھ تعلیمی فرض سمجھ کر نہیں کیا گیا تھا۔



صوبوں میں جب خود مختار حکومتیں قائم ہوئیں تو لوگوں پر جمہوریت اور مساوات کو زندگی کے حقائق سے ہم آہنگ کرنے کی ضرورت واضح ہو گئی۔ جن لوگوں کو ملکی مسائل میں ملنے والے اپنے کا حق دیا جاتا ہے، اگر وہ اپنے مسائل کو سمجھنے سے معذور رہیں تو انہیں ہر شخص آسانی سے بہکا سکتا ہے۔ اس لئے عام تعلیم کا مسئلہ جمہوری حکومتوں کے لئے ایک بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ جسے وہ مدرسوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کے علاوہ تعلیم بالغان کے ملک گیر پروگرام کے ذریعے حل کرتی ہیں۔ ہندوستان کی صوبائی حکومتوں نے اول دن سے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اپنے اپنے صوبے میں جہالت کو ختم کرنے اور تعلیم کو عام کرنے کے بڑے بڑے منصوبے بنائے۔ اور منصوبوں پر بڑی فیاضی سے روپیہ خرچ کیا گیا۔ اس تمام جدوجہد سے اتنا فائدہ تو ضرور ہوا کہ عوام میں تعلیم بالغان کا جہ چا ہوا اور ان کے رہنما تعلیم بالغان کو علم کی خیرات تقسیم کرنے کا طریقہ نہیں بلکہ ملک کے تعلیمی مسائل کا ایک اہم جزو سمجھنے لگے۔ لیکن عملی نتائج کچھ زیادہ امید افزانہ نکلے۔

**ادارہ تعلیم و ترقی** | جاموہلیہ کے کارکن جو اپنی درس گاہ کے قیام کی اصلی فرمائش غایت، عام تعلیم کی اشاعت میں مضمر سمجھتے تھے، اس

صورت حال کا غائر نظر سے مطالعہ کرتے رہے۔ وہ اب تک مدارس، کالج اور یونیورسٹی کی تعلیم کے ایسے ذرائع دریافت کرتے رہے تھے جو ہندوستان کی ضروریات کا کفیل بن سکیں۔ اب انہیں تعلیم بالغان کے میدان میں تجربے اور ایسے وسائل تعلیم دریافت کرنے کی ضرورت کا احساس ہوا جو ہندوستانی عوام کی تعلیمی ضروریات پورا کر سکیں۔ انہیں اس بات کا خدشہ تھا کہ مدارس شبینہ کی ناکامی سے مایوس ہو کر کہیں تعلیم کے اس میدان میں پھر وہی غلطی نہ کی جائے جو اب تک کی جاتی رہی ہے۔ یورپ میں جس پنج پر تعلیم بالغان کا کام ہوا ہے اگر اُسے ہندوستان کی ضروریات کے مطابق تبدیل کئے بغیر من و عن رائج کر دیا گیا تو ہندوستان کو ایک زمانہ تک نقصان اٹھانا پڑے گا۔ انھوں نے ملک میں عام تعلیم کی جو کوششیں ہوئی تھیں۔

ہیں اپنے سامنے رکھا اور دوسرے ملکوں کی تحریکوں سے ان کا مقابلہ کیا۔ اور یہ کموج لگانا شروع کیا کہ ہندوستان میں مدارس شبینہ کی ناکامی کے کیا اسباب ہیں۔ اور یہاں تعلیم بالغان کے کون سے طریقے مقبول ہو سکتے ہیں۔ وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ ہمارے یہاں تعلیم کی جو کمزوریاں تھیں وہ اس لئے ناکام رہیں کہ عوام کی تعلیم کے لئے نہ راہ معین تھی اور نہ اس کے طریقے معلوم کئے گئے تھے۔ کوئی نصاب تھا اور نہ اس کے لئے کوئی تعلیمی سامان۔ اپنی اور دوسروں کی ناکامی سے وہ یہ جان گئے کہ عام تعلیم کا کام صرف لکھنا پڑھنا سکھانے کا کام نہیں ہے بلکہ اس سے وسیع تر اور متنوع کام ہے۔ اگر یہ کام کرنا ہے تو ہمیں اس سے متعلق بہت سے مسائل کی تحقیق کرنا ہوگی۔ مختلف طریقوں کو آزمانا ہوگا۔ اور پھر عام تعلیم کے لئے کوئی منظم پروگرام بنا کر اس پر چلنا ہوگا۔

چنانچہ اکتوبر ۱۹۳۸ء میں انجمن جامعہ ملیہ اسلامیہ نے ادارہ تعلیم و ترقی قائم کیا۔ نائبین الریجن صاحب قدوائی کی نگرانی میں عام تعلیم کے تجربے اور ہانوں کی تعلیم کے لئے مناسب طریقے معلوم کرنے کا کام شروع ہوا۔ ابتداء میں ادارہ کے سامنے کوئی واضح غریقہ کار نہ تھا۔ اس کے کارکنوں کو صرف اتنا معلوم تھا کہ انھیں تعلیم بالغان کے متعلق جملہ امور میں ان لوگوں کی رہنمائی اور مدد کا فرض انجام دینا ہے جو نجی طور پر یا کسی انجمن اور ادارے سے متعلق ہو کر تعلیم بالغان کا کام کر رہے ہیں یا جن کو آئندہ اس کام کے لئے آمادہ کیا جاسکتا ہے۔ اس ادارہ کے قیام کی غرض یہ تھی کہ تحقیق اور تجربے کے بعد ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے مخصوص حالات میں ہانوں اور عوام کی تعلیم کے لئے :-

(۱) مناسب راہیں متعین کرے، نصاب تعلیم اور طریق تعلیم تجویز کرے اور ان کی ترویج اور اشاعت کی کوشش کرے۔

(۲) بطور نمونہ ضروری تعلیمی سامان تیار کرے اور اس کی اشاعت کا بندوبست کرے۔

(۳) کارکنوں کی ٹریننگ کا انتظام کرے اور ان کی ہدایت کے لئے مناسب لٹریچر تیار کرنے اور اس کی اشاعت کا بندوبست کرے۔

(۴) ان مقاصد کے حصول کے لئے منجملہ اور طریقوں کے سر و دست حسب ذیل طریقے تجویز کئے گئے:-

(۱) ایک کُتب خانہ اور ایک میوزیم ادارہ میں قائم کیا جائے۔ کتب خانے میں بالخصوص بالغوں کی تعلیم پر مفید کتابیں، رسائل اور لٹریچر جمع کیا جائے اور میوزیم میں ماڈل، آلات اور ایسا سامان جمع کیا جائے جس سے بالغوں اور عوام کی تعلیم میں مؤثر طریقے پر کام کیا جاسکتا ہے۔

(۲) ایک نمونہ کا تعلیمی مرکز فول باغ میں قائم کیا جائے اور اس کو ناخواندہ کم خواندہ اور خواندہ طبقے کی تعلیم کے لئے تجربہ گاہ بنایا جائے۔

(۳) ایک نمونہ کا تعلیمی مرکز ہاں قروں باغ میں قائم کیا جائے اور اس میں بستی کے تعلیم یافتہ طبقہ کے لئے تعلیم، تفریح اور ورزش کا انتظام کیا جائے اور اراکین ہاں کے لئے سماجی خدمت کے مواقع پیدا کئے جائیں۔

(۴) دوسری بستیوں میں بھی اسی نمونہ کے تعلیمی مرکز اور تعلیمی مرکز ہاں قائم کرنے کی تحریک کی جائے۔

(۵) بالغ مبتدیوں کے لئے کتبات، رسائل اور کتابیں تیار کی جائیں اور ان کی اشاعت کا انتظام کیا جائے۔

(۶) کارکنوں کے لئے وقتاً فوقتاً تعلیمی حلقے منعقد کئے جائیں اور ان کی ہدایت اور رہنمائی کے لئے ادارہ کی طرف سے مناسب انتظام کیا جائے۔

(۷) عوام اور بالغوں کی تعلیم کا کام کرنے والے دوسرے اداروں اور کارکنوں سے ربط قائم کیا جائے اور پیش نظر مقاصد کے لئے ان کا تعاون اور اشتراک حاصل کیا جائے۔

## ابتدائی تجربے

جولائی ۱۹۳۹ء میں ادارہ نے ایک تعلیمی مرکز قائم کیا۔ پہلے یہ طے پایا تھا کہ مرکز کی سرگرمیاں پورے قریل باغ میں جاری کی جائیں لیکن تجربات نے بتایا اتنی بڑی بستی کے لئے ایک مرکز نا کافی ہے اس لئے مرکز کی سرگرمیوں کو قریل باغ کے ایک چھوٹے سے علاقہ میں محدود کر دیا گیا جس علاقہ میں کام شروع ہوا، اس کا تفصیلی جائزہ لینے کی کوشش کی گئی۔ مکانوں کی تعداد، باشندوں کی تعداد، تعلیم یافتہ بالغوں کی تعداد، حرف شناس بالغوں کی تعداد، بے پڑھے بالغوں کی تعداد، حرف شناس بچوں اور بے پڑھے بچوں کی تعداد معلوم کرنے اور پیشے کے اعتبار سے آبادی کی تقسیم دریافت کرنے کے لئے مرکز کے کارکن بستی کے ہر گھر پر جاتے اور متعلقہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتے۔ یہ سب اس لئے کیا جاتا کہ مرکز کے کارکنوں کو اپنے کام کا اندازہ ہو سکے وہ یہ جان سکیں کہ کتنے لوگ ان کے کام میں مدد دے سکتے ہیں اور کتنے ہیں جو ان کی مدد کے مستحق ہیں۔ ان دونوں کے فرصت کے اوقات کیا ہیں۔ اور اگر ان میں کام کیا جائے اور بعض سے کام میں مدد لی جائے تو ان کو کیا کیا دشواریاں پیش آسکتی ہیں اور ان دشواریوں پر قابو پانے کے لئے کن تدابیر پر عمل کرنا ضروری ہے۔ تفصیلی جائزہ تیار کرنے کی پہلی کوشش زیادہ کامیاب نہ ہو سکی۔ اکثر لوگ متعلقہ معلومات بتانے سے پہلو ہتی برتتے۔ بعض حضرات کو تعلیمی مرکز کے قیام اور اس کے مقاصد سے آگاہ کرنے میں بڑی دیر لگتی۔ غرض لوگ اس کام سے واقف نہ تھے۔ انھیں اس قسم کے کام سے کبھی سابقہ نہ پڑا تھا۔ اور وہ اس میں کسی قسم کی مدد دیتے ہوئے گھبراتے تھے۔ لیکن پھر بھی بستی کا ایک جائزہ نامکمل ہی سہی، کسی نہ کسی طرح تیار ہو گیا۔ اور اس سے یہ فائدہ ہوا کہ بستی کے لوگوں میں مرکز کا تعارف ہو گیا۔ اب وہ تماشائی کی طرح یہ دیکھنے لگے کہ مرکز کے کارکن اب کیا کرتے ہیں۔

بستی کے لوگوں کو مرکز کے مقاصد بتائے گئے تھے اور انھیں دعوت دی گئی تھی کہ تعلیم یافتہ کام میں مدد دینے اور ناخواندہ تعلیم کی غرض سے روزانہ رات کو مرکز میں جمع

ہو جایا کریں۔ لیکن مرکز میں آنے والوں کی تعداد بالکل صفر کے برابر تھی۔ کارکنوں نے ایک دن جلسہ کا اعلان کیا۔ اس پر بھی کوئی نہ آیا۔ تقریر شروع ہوئی۔ جلسہ گاہ میں صرف مرکز کے کارکن بیٹھے تھے۔ جلسہ گاہ سے دور سڑک پر بستی کے چند آدمی ضرور تماشائی کی حیثیت سے کھڑے رہے۔ اس قسم کے بہت سے تجربات کے بعد یہ طے کیا گیا کہ مرکز میں لوگوں کے لئے کشش کے اتنے سامان پیدا کر دئے جائیں کہ وہ بن آئے نہ رہ سکیں۔ اب مرکز ایسی جگہ قائم کیا گیا جس پر راستہ کے ہر آنے جانے والے کی نظر پڑ سکے اور وہ وہاں کی دلچسپیوں سے کما کر کش ہو کر نہ نکل سکے۔ ریڈیو کا انتظام کیا گیا۔ مصوٰر اخبار نکالے گئے، بیجی لٹین سے تصاویر دکھائی جانے لگیں۔ خبروں سے متعلق حاضرین سے گفتگو کی گئی۔ بستی کے بچوں کو دلچسپ دلچسپ کھیل کھلائے گئے۔ ان پڑھ اور پڑھے لکھے بالغوں اور بچوں کی ایک بڑی تعداد مرکز میں آنے لگی۔ تجربے نے مرکز کے کارکنوں پر یہ حقیقت واضح کر دی کہ کام شروع کرنے سے پہلے مرکز میں لوگوں کے لئے دلچسپی کا اتنا سامان جمع کر دینا چاہئے کہ وہ بغیر ارادے کے اس کی طرف کھینچے چلے آئیں۔ دلچسپی اور کشش کا یہ سامان اتنا متنوع ہونا چاہئے کہ روزانہ آنے والوں پر اس کی یکسانیت بار نہ ہونے پائے۔

تجربے سے یہ بات بھی ثابت ہوئی کہ بالغوں کی تعلیم میں پڑھنے لکھنے پر زیادہ زور نہ دینا چاہئے۔ مرکز کا ماحول اگر اتنا دل فریب اور دلکش ہو کہ ان پڑھ بالغ اس کی فضا میں رہ کر کھڑا بہت سیکھ سکے تو یہی فضا بعد میں پڑھنا لکھنا سیکھنے کا سبب بن جاتی ہے۔ ان پڑھ بالغوں کو روزی حاصل کرنے کے لئے اتنا زیادہ کام کرنا بیڑا ہے کہ وہ پابندی کے ساتھ باقاعدہ تعلیم کے لئے وقت نہیں نکال سکتے۔ ان کے پاس فرصت کا وقت بہت کم ہوتا ہے جو ان کی تفریح کے لئے بھی کافی نہیں ہوتا۔ اس لئے بالغوں کی تعلیم کا کوئی ایسا نظام ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتا جو اپنے طلباء سے وقت کی پابندی کا طالب ہو۔ یا جس کی مدت تعلیم چند ماہ سے زائد ہو۔ بالغوں میں کوئی ایسا نظام تعلیم بھی مقبول نہیں

ہو سکتا جس میں تعلیم اور تفریح دونوں کی آمیزش نہ کی جائے۔ ہمارے مدارس شیعینہ کی ناکامی کا سب سے بڑا سبب یہی تھا کہ وہ ان باتوں کا بالکل خیال نہ رکھتے تھے۔ انکی مدت تعلیم زیادہ ہوتی اور وہ اپنے طلباء سے روزانہ مدرسہ میں حاضر ہونے کے طالب رہتے تھے۔ اس کے علاوہ ان میں خشک تعلیم کے علاوہ دل چسپی کا کوئی سامان نہ تھا۔ بالعموم کی تعلیم کا کام تو صرف وہ لوگ کر سکتے ہیں جو ان کی روزانہ کی زندگی سے دلچسپی لے سکیں اور ان کے لئے تفریح اور دلچسپی کا سامان پیدا کرتے رہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ انھیں اس طرح پڑھائیں کہ وہ بھوڑی دیر کی تعلیم کے بعد اپنی تعلیم کے مفید نتائج محسوس کرنے لگیں۔ بالعموم کے عہدِ شناسی کی ایسی تعلیم بالکل مناسب نہیں جو کئی ماہ کی مسلسل کوششوں کے بعد انھیں صرف یہ بتا سکے کہ وہ پڑھنا لکھنا سیکھ سکتے ہیں۔ انھیں تو ایسے طریقہ تعلیم کی ضرورت ہے جو بہت جلد حرف شناس کر سکے اور قلیل سے قلیل مدت میں پڑھنا لکھنا سکھا دے۔ بعد اس کے بعد انھیں اس کا موقع دے اور اب اسامان پیدا کرے کہ وہ اپنی مدد آپ کرنے کے اصول پر تعلیم جاری رکھ سکیں۔

**پڑھنا لکھنا سکھانے کا تجربہ** | ان پڑھ بالعموم کو پڑھنا لکھنا سکھانے کے لئے ادارہ نے خدمت کے عہد کی اسکیم کا تجربہ شروع کیا۔ بستی کے تعلیم یافتہ لوگوں سے یہ عہد لیا گیا کہ ان میں سے ہر ایک سال بھر میں کم از کم ایک ان پڑھ کو پڑھنا لکھنا سکھا دے۔ اور ان پڑھ بالعموم سے یہ وعدہ لیا گیا کہ وہ سال بھر میں کسی سے پڑھنا لکھنا سیکھ لیں۔ یوں تو یہ اسکیم بہت سادہ عام فہم اور خوش نما تھی۔ بستی کے سب لوگوں نے بلا تفریق عالم و عامی اس خیال کی داد دی اور جہالت سے نبرد آزما ہونے کے لئے اسے بہترین حربہ قرار دیا۔ لیکن اس کا عملی پہلو کچھ زیادہ کامیاب نہ رہا۔ جن لوگوں نے خدمت کا عہد کیا تھا۔ ان کی ایک بڑی تعداد کو یہ شکایت رہتی کہ انھیں طالب علم نہیں ملتے۔ ان کا کہنا ایک حد تک صحیح بھی تھا۔ ہمارے ملک میں

گو ان پڑھ بے شمار ہیں لیکن ایسے جن میں علم کی واقعی طلب ہو کیا اب ہیں۔ اس کے علاوہ تعلیم یافتہ طبقہ میں جن سے خدمت کا عہد لیا گیا تھا ایسے استاد بھی نہیں ملتے جن میں پڑھانے کی سچی لگن ہو اور جو پابندی کے ساتھ روزانہ اس نیک کام کے لئے وقت نکال سکیں۔ اور ان پڑھ بالغ کی بے قاعدگی کو جو اکثر حالات میں ناگزیر ہوئی درس و تدریس کو ختم کرنے کے لئے بہانہ نہ بنائیں۔ ادارہ تعلیم و ترقی کے کارکنوں کی سرگرم جدوجہد کا یہ نتیجہ تو بے شک نکلا کہ بستی میں عہد کرنے والوں اور وعدہ کرنے والوں کی ایک اچھی خاصی جماعت تیار ہو گئی لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ ان میں سے ہر شخص اپنی اپنی جگہ قطب کی طرح قائم رہا۔ نہ پیاسا کنویں کے پاس آیا اور نہ کنویں نے پیاسے کا رخ کیا۔ کبھی کبھار دونوں میں ملاپ ہوا بھی تو وہ زیادہ دن تک قائم نہ رہ سکا۔ ادارے کے کارکنوں کا خیال ہے کہ اس اسکیم کو کامیاب بنانے کے لئے وعدہ اور عہد کرنے والے دونوں کو یاد دہانی کرتے رہنے کی بڑی سخت ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ عہد اور وعدہ کرنے کی مدت سال بھر نہ ہونی چاہئے بلکہ سال میں مناسب موقع پر ایک دو مرتبہ دو تین ماہ کے لئے پڑھنے پڑھانے کے منصوبے چلائے جائیں اور ان میں مرکز کی طرف سے عہد اور وعدہ کرنے والوں کو ہر ممکن مدد دی جائے۔ ایسا کرنے کے لئے ایک بڑے نظام کی ضرورت ہے جس کی ذمہ داری لینے کے لئے ابھی تک ادارہ اپنے کو تیار نہیں پاتا۔ اس لئے وہ ان پڑھ بالغوں کو حرف شناسی کی تعلیم دینے کے لئے مرکز میں کبھی کبھی تعلیمی حلقے قائم کرتا ہے۔ یہ حلقے مرکز کے ناخواندہ آنے والوں کو شوق و لاکر وقتاً فوقتاً جاری کئے جاتے ہیں۔ اور انھیں چالیس سبقت میں جو دو ماہ کی مدت میں ختم ہوتے ہیں، پڑھنا لکھنا سکھا دیا جاتا ہے۔ ان حلقوں کے علاوہ بستی کے جو لوگ پڑھنا لکھنا سیکھنا چاہتے ہیں وہ مرکز کے اوقات میں اپنی سہولت دیکھ کر کسی وقت آجاتے ہیں اور منظم مرکز سے سبق لیکر چلے جاتے ہیں۔ اس حلقے کے لئے جماعت بندی نہیں ہوتی بلکہ انفرادی توجہ سے کام لیا جاتا ہے۔

**تعلیمی مرکز کا حلقہ اثر** | ابتداء میں مرکز کے کارکن یہ سمجھتے تھے کہ اپنے کام کی خاطر بستی کے لوگوں کو صرف خواندہ (تعلیم یافتہ) اور ناخواندہ میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اور انہی دونوں سے مرکز کو اپنے کام کے سلسلے میں تعلق رکھنا پڑتا ہے۔ ایک سے مدد لی جاسکتی ہے اور دوسرا امداد کا مستحق ہے۔ لیکن تجربے سے یہ پتہ چلا کہ تقسیم نا کافی ہے اور اس سے عام تعلیم کے کام میں فائدے کی بجائے اثر نقصان ہوتا ہے۔ جو لوگ حرف شناس نہیں ہیں انہیں تو ناخواندہ لوگوں کے زمرہ میں رکھا جاسکتا ہے لیکن جو حرف شناس ہیں اور تھوڑا بہت پڑھنا لکھنا سیکھ چکے تھے اور اب بھولتے جا رہے ہیں انہیں ناخواندہ کہنا ٹھیک نہیں۔ ان کے مسائل ناخواندہ لوگوں سے بالکل مختلف ہیں۔ اس لئے انہیں کم خواندہ کے لفظ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ انہیں فوری توجہات کا مستحق سمجھنا چاہئے تاکہ وہ پڑھنا لکھنا بالکل بھول جائیں۔ اس سے اد پر ایک طبقہ وہ بھی ہے جو اردو کی کتابیں پڑھ لیتا ہے اور اس کی معلومات پہلے دو طبقوں کے مقابلے میں ذرا زیادہ ہوتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اسے تعلیم یافتہ گردہ میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ اسے 'خواندہ' کہنا چاہئے تعلیم یافتہ طبقہ صرف ان لوگوں پر مشتمل سمجھنا چاہئے جنہوں نے اسکولوں اور کالجوں میں باقاعدہ تعلیم حاصل کی ہے۔ ناخواندہ، کم خواندہ، خواندہ اور تعلیم یافتہ یہ چار طبقے بالغوں کی جماعت سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن عام تعلیم کا کام کرنے والوں کو چاہئے کہ بچوں کو بھی اپنے حلقہ اثر میں شامل سمجھیں کیونکہ شبیہ مدارس کی ناکامی کا اکثر سبب وہ بچے بھی بن جاتے ہیں جن کی تعلیم کا کوئی انتظام نہیں ہے۔ ان پڑھ بالغوں کو جب تعلیم کی ترغیب دلائی جاتی ہے اور وہ مدارس شبیہ میں آتے ہیں تو اپنے ساتھ ان بچوں کو بھی لے آتے ہیں۔ مدرسہ میں بچوں اور بڑوں کے یکجا ہو جانے سے تنظیم اور طریقہ تعلیم میں دشواریاں پیش آتی ہیں۔ ان بچوں کے علاوہ، مرکز کی دیکھیوں کو دیکھ کر وہ بچے بھی آ جاتے ہیں جو دن میں کسی



مدد میں پڑھتے ہیں اور شام کے وقت انہیں مشغول رکھنے کا کوئی انتظام موجود نہیں ہے تعلیم بالغان کا کام کرنے والوں کے لئے ان کی نگرانی ایک بڑا مسئلہ بن جاتی ہے۔

ان سب تجربات نے ادارہ کے کارکنوں کو اس حقیقت پر متنبہ کیا کہ عالم تعلیم کا کام صرف اسی وقت صحیح طریقہ پر انجام دیا جاسکتا ہے جب اس مہم میں بستی کے ناخواندہ، کم خواندہ، تعلیمیافتہ لوگوں، بچوں اور مدرسہ و کالج کے طالب علموں سب کی ہمدردیاں حاصل کی جائیں۔ ان میں سے ہر طبقہ کی ہمدردی حاصل کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ تعلیمی مرکز میں ان سب کی دلچسپیوں کا خیال رکھا جائے۔ اگر ایسا ہو جائے تو جو لوگ مدد کے مستحق ہیں وہ اپنی تعلیم کے لئے تیار ہو جائیں گے اور جو مدد دے سکتے ہیں وہ مدد دینے میں کسی قسم کی کوتاہی نہ برتیں گے۔

تجربے نے یہ بتایا کہ جو لوگ بچپن میں پڑھنا لکھنا سیکھ چکے ہوتے ہیں لیکن انہیں اپنی خواندگی

**بالغ مبتدی اور ان کا لٹریچر** کو تازہ رکھنے کا موقع نہیں ملتا وہ تعلیم و ترقی کے سلسلے میں سب سے زیادہ مفید ہو سکتے ہیں اس خواندہ طبقہ کو تعلیم بالغان کی کئی سمجھنا چاہئے۔ یہ تنہا واسطہ ہے تعلیم یافتہ اور جاہل کے درمیان اور یہی واحد ذریعہ ہے علم کو جاہل کے در تک لے جانے اور جاہل کو مدرسہ لے آنے کا۔ ان لوگوں کو مطالعہ کے لئے مناسب کتابیں ملنے رہنا ان کی تعلیم کا بہتر ذریعہ ہے۔ مرکز کے کارکنوں نے اسی لئے اپنے پروگرام میں گشتی کتب خانہ کو بڑی اہمیت دی ہے۔ جو لوگ مرکز میں کتابیں نہیں لے سکتے، ان کے گھروں پر کتابیں پہنچائی جاتی ہیں۔ مرکز کا یہ کام خواندہ لوگوں میں بڑا مقبول ہوا اور اس طرح ہر گھر مرکز کی تعلیمی جدوجہد سے فائدہ اٹھانے لگا۔

بالغوں کے لئے اردو میں کوئی لٹریچر نہ تھا۔ ادارہ تعلیم و ترقی نے سب سے پہلے اس طرف توجہ کی اور بالغ مبتدیوں کی دلچسپی اور مذاق و استعداد کو ملحوظ رکھ کر ایک ایسا

سہل اور تدریجی نصاب تیار کیا جس سے خواندگی کی مشق ہوتی ہے۔ کتب بینی کا شوق پیدا ہوتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ معلومات میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ اس طرح ایک ان پڑھ آدمی پڑھنا لکھنا سیکھنے کے بعد کسی استاد کی مدد کے بغیر کتب خانہ تعلیم و ترقی کے ذریعہ اپنی تعلیم کو آپ جاری رکھ سکتا ہے۔ پڑھنے لکھنے کی مشق جاری نہ رہنے سے لوگ پڑھ لکھ کر سب بھول جاتے ہیں اور اس طرح پڑھنے والے اور پڑھانے والوں دونوں کی محنت ضائع جاتی ہے۔ اس ضرورت کے پیش نظر ادارہ نے سلسلہ تعلیم و ترقی کے رسائل کا ایک خاکہ تیار کیا جس میں سے کوئی دو سو رسالے شائع ہو چکے ہیں اور کچھ زیر ترتیب ہیں یا چھپنے کے لئے تیار ہیں۔ ان رسالوں کے علاوہ ادارہ نے اپنے قاعدے اور پڑھنا لکھنا سکھانے کا سامان بھی تیار کیا ہے۔

اس نصاب کے علاوہ ادارہ نے تعلیمی کتبوں اور تبلیغی مطبوعات کا سلسلہ شروع کیا ہے۔ کتبوں میں اسلامی تعلیمات، سیاسی اور اقتصادی حالات، مدنی اور سماجی زندگی کے متعلق سبق آموز اور مفید معلومات، ولادین عبارتوں اور جاذب نظر نقشوں کے ذریعہ پیش کی جاتی ہیں۔ یہ کتبے مساجد، مکاتب، مدارس، کتب خانوں و ارمطالعوں اور انجمنوں وغیرہ کے لئے تیار کئے گئے ہیں۔ اس لئے کہ بالغوں کے اجتماع کے ہی بڑے بڑے مرکز ہیں۔ اور تعلیم کے مرکز بھی بن سکتے ہیں۔ ان کتبوں کے علاوہ حالات کو پیش نظر رکھ کر وقتاً فوقتاً مختلف قسم کی ہدایات، تعلیمات اور معلومات سادہ اور سہل زبان میں خوبصورت چھپوا کر بستی میں گھر گھر تقسیم کی جاتی ہیں۔ اور اس طریقے سے خواندہ اور ناخواندہ سب لوگوں تک ضروری ہدایات اور تعلیمات پہنچا دی جاتی ہیں۔ جو لوگ خود نہیں پڑھ سکتے وہ کسی دوسرے سے پڑھوا کر ضرور سن لیتے ہیں۔

عام تعلیم کے ذرائع | عام تعلیم کے لئے وقتاً فوقتاً تقریروں کا انتظام کیا گیا۔

تاکہ جو لوگ مرکز کی کتابوں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے اور تعلیمی حلقوں میں بھی شریک نہیں ہو سکتے وہ زبانی تعلیم سے فائدہ اٹھا سکیں۔ مرکز کے جلسے کے علاوہ علاقہ کی مسجد میں بھی مذہبی تعلیم کا انتظام کیا گیا اور رمضان المبارک میں بعد نماز فجر اکثر قرآن پاک کا ترجمہ بھی ہوتا رہا ہے۔

تعلیمی مرکز کی روزانہ دلچسپیوں میں اس کے دیواری اخبار اور کتبے ہیں۔ جنگ کے زمانہ میں ایک مصور اخبار 'جنگ' روزانہ شائع ہوتا رہا۔ جنگ سے عوام کو بھی چونکہ دلچسپی تھی اس لئے اس اخبار کی بدولت مرکز میں آنے والوں کی تعداد بہت زیادہ بڑھ گئی اس موقع سے فائدہ اٹھا کر باتوں باتوں میں لوگوں کو تاریخ، جغرافیہ، تمدن و مذہب آزادی اور غلامی اور موجودہ معاشی نظام کے متعلق موٹی موٹی باتیں کچھ تو اخبار کے ذریعہ اور کچھ تقریروں کے ذریعہ سمجھائی جانے لگیں۔ اس سلسلہ میں جغرافیائی، معاشی اور دینی زندگی سے متعلق ہر قسم کے نقشے، تصاویر اور چارٹ جمع کئے گئے۔ رفتہ رفتہ مرکز کی ان دلچسپیوں میں ناخواندہ، کم خواندہ اور مدرسوں، کالجوں کے طالب علم اور بچے سب ہی حصہ لینے لگے۔

ان تمام دلچسپیوں کے علاوہ کبھی مقامی کاریگروں کے کام کی نمائش کی گئی اور کبھی علاقہ کے بچوں اور بڑوں میں مضمون نویسی وغیرہ کے مقابلہ کا انتظام کیا گیا۔ بستی کے لوگوں کے ڈرامے بھی کرائے گئے۔ مرکز کی نگرانی میں بستی کے بڑھے لکھے نوجوانوں کی تنظیم کی گئی جنہوں نے تحریر و تقریر کھیل و تفریح اور ڈراموں کے لئے اپنے مذاق کے مطابق انجمنیں بنائیں۔

**بستی کے بچے** | بستی کے بچے مرکز قائم ہونے سے پہلے اپنے فارغ اوقات میں آوارہ پھرتے تھے اور ان کو مصروف رکھنے کا کوئی انتظام نہ تھا۔ رات کو مرکز میں آکر یہ بچے بڑی شرارتیں کرتے تھے۔ ادارہ نے بستی کے بچوں

اسکوشنوں رکھے کے لئے مختلف تدبیریں لیں۔ ان کے لئے غروب آفتاب کے بعد چھوٹے چھوٹے تعلیمی کھیلوں کا پروگرام شروع کیا گیا اور فرصت کے اوقات کے لئے میدانی کھیلوں کی ٹیمیں تشکیل کی گئیں۔ اب بچوں کے یہ سب کام تعلیمی مرکز جامعہ کلب کی نگرانی میں انجام پاتے ہیں۔ اس کلب میں بچوں کے لئے مختلف کھیلوں کا انتظام کیا جاتا ہے۔ ان کی تحریر و تقریر کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے لئے ان میں پیام برادری کی ایک شاخ کھول دی گئی ہے اور خدمت کے جذبہ کو ترقی دینے کے لئے انھیں جامعہ اسکاؤٹ کی تنظیم میں شامل کیا جاتا ہے۔ اس طرح ایک طرف تو تعلیمی مرکز ہالغان کے کام میں بچوں کی وجہ سے جو کاوشیں پیدا ہو جاتی تھیں وہ دور ہو گئیں اور دوسری طرف بستی کے بچوں کو فرصت کے اوقات میں مصروف رکھنے کا مسئلہ حل ہو گیا۔

**تعلیمی مرکز ہال** | ادارہ تعلیم و ترقی اپنے عام تعلیم کے کام میں تعلیم یافتہ طبقہ کو بھی شریک کرنا چاہتا ہے۔ ان کے مذاق اور دلچسپیوں کا لحاظ کر کے اس نے تعلیمی مرکز ہال قائم کیا ہے۔ جامعہ کے کارکن سمجھتے ہیں کہ تعلیم کا مقصد یہی نہیں ہے کہ اسکولوں میں بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دیا جائے یا کالجوں اور یونیورسٹیوں میں انھیں امتی کی چند کتابیں پڑھا دی جائیں۔ پڑھے لکھے لوگوں اور تعلیم یافتہ حضرات کو اپنے علم کو تازہ رکھنے اور ترقی پذیر زندگی کے نئے گوشوں اور پہلوؤں کے واقفیت بہم پہنچانے کے مواقع فراہم کرنا بھی کسی تعلیمی نظام کے لئے بہت بڑا منصب ہے۔ تعلیمی مرکز ہال اس ضرورت کو پورا کرنے کی ایک کوشش ہے جس کے ذریعہ تعلیم یافتہ حضرات کے لئے اجتماعی زندگی کی دلچسپیوں کا سامان پیدا کرنے کے علاوہ اس بات کی کوشش کی جاتی ہے کہ یہ اجتماعی زندگی ان کے لئے تعلیم کا ذریعہ بن جائے۔ اس سلسلہ میں دارالمطالعہ اور کتب خانہ کی ابتداء کر دی گئی ہے۔ تصنیف و تالیف کا

ذوق رکھنے والوں کے لئے حلقہ علم و ادب کی تشکیل کی گئی ہے تاکہ وہ اپنے ذوق کے مطابق مطالعہ کر سکیں اور حلقے کی نشستوں میں اپنے نتائج فکر و مطالعہ کا اظہار کر سکیں تعلیمی مرکز ہاں کے ماتحت علمی، تعلیمی اور تہواری جلسے بھی منعقد کئے جاتے ہیں اور شعراء کا کلام سننے کے لئے مشاعروں وغیرہ کا بھی انتظام ہوتا ہے۔ کبھی کبھی موسیقی کے مذاق کی تربیت کے لئے محفل موسیقی بھی گرم کی جاتی ہے۔ مختلف قسم کے فرشی اور میدانی کھیلوں، ورزشی اکھاڑوں کا انتظام اور کھیلوں میں زندگی پیدا کرنے کے لئے ٹورنامنٹ کا انعقاد کیا جاتا ہے۔ ہال کے کارکنوں کی کوشش ہے کہ وہ بہت جلد اپنی بستی کی علمی، ادبی، تفریحی، تعلیمی اور شہری و مدنی ہر طرح کی خدمات اخیام دینے کے قابل ہو جائیں۔

جامعہ کے کارکن اپنے تعلیمی تجربات کی روشنی میں یہ سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کے تعلیمی مسائل اسکولوں کالجوں یا تعلیم بالغان کے مدارس شبینہ کے قیام سے حل نہیں ہو سکتے تعلیم کے ان تمام میدانوں میں اگر جدا جدا کوششیں کی بھی گئیں تو اس سے عام تعلیم کے مقاصد ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے۔ کسی بستی میں عام تعلیم صرف ایسی صورت ہی میں رواج پاسکتی ہے جب اس کا تعلیمی مرکز ہر قسم کی تعلیم کا انتظام کرے اور اس کے ذریعہ بستی کی تمام تعلیمی اور تمدنی ضروریات پوری ہو سکیں۔ کسی بستی میں اس قسم کا مرکز قائم ہونے سے اس کے باشندوں کی صرف معلومات میں اضافہ نہیں ہوتا بلکہ وہ اجتماعی زندگی کے مسائل کی علمی تعلیم بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

جامعہ ملیہ کا ادارہ تعلیم و ترقی تعلیمی مرکز کے مختلف کاموں میں تجربے کر رہا ہے اور اس کے حلقہ اثر کو زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی کر دینا چاہتا ہے۔ اس کے کارکن چاہتے ہیں کہ ہر بستی میں اس قسم کے تعلیمی مرکز قائم کئے جائیں۔ بستی کے لوگ اپنا تعلیمی مرکز اپنی خوشی سے خود بنائیں۔ اپنے خرچ سے چلائیں اور خود ہی اس کا انتظام بھی کریں

جامعہ اپنے تعلیمی مرکز کو ایک نمونہ کا مرکز بنانا چاہتی ہے جس میں ناخواندہ، کم خواندہ، تعلیم یافتہ، بچوں اور نوجوانوں کی عام تعلیم کا سامان موجود ہو۔

اس قسم کے تعلیمی مرکز چلانے کے لئے کام کرنے والوں کو جس تربیت کی ضرورت ہے وہ بھی جامعہ کے پیش نظر ہے۔ اب تک اسے وسائل نے اجازت نہیں دی کہ وہ اپنی نگرانی میں کارکنوں کے لئے کوئی تربیتی مرکز قائم کر سکے۔ اس کی مکافات ادارہ تعلیم و ترقی اپنے تجربات اور تعلیم و ترقی سے متعلق مفید معلومات و تقاضات شائع کر کے کرتا رہا ہے۔ اس سلسلے میں اب تک کئی رسالے شائع ہو چکے ہیں اور وہ بالغوں کی تعلیمی خدمت کرنے والوں کے لئے بہت مفید ثابت ہوئے ہیں۔ مرکز کا انتظام و اہتمام کرنے والوں کے لئے ایک مختصر نصاب بھی تیار کیا گیا ہے اور یہ کوشش ہے کہ بہت جلد اس نصاب کے مطابق کارکنوں کی تربیت کا بھی انتظام کیا جائے۔ کارکنوں کی تربیت کا موقع ملنے اور حالات سازگار ہونے پر جامعہ کے کام کرنے والے اس تحریک کو ہندوستان کے ہر شہر اور ہر قصبے ہر گاؤں اور ہر محلے تک پہنچا دینا چاہتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ قوم کی تعمیر نو کے تمام منصوبے تعلیمی مرکزون کی بنیاد ہی پر استوار ہو سکتے ہیں۔

# تدریس اور زائد نصاب مصروفیات

تدریس کا مفہوم | طلباء کو محض واقفیت یا علمی مواد یا کتابی معلومات پریم پہنچانا یا بیرونی دنیا کے مظاہرات کے متعلق ضروری واقفیت ذہن نشین کرانا ہے۔ یا عام خیال کے موجب درباب تعلیمات کا مرتبہ نصاب اس طرح طلباء کو ذہن نشین کر دینا کہ وہ بچہ امتحانات کے موقع پر ظاہر کر دیں۔

زائد نصاب مصروفیات | اس سے مراد ایسے تربیتی مصروفیات ہیں جس میں حصہ لے کر طالب علم اپنی زندگی سنوارنا ہے اور اپنی سیرت اور کردار کی اصلاح کرتا ہے۔ دنیاوی امور اور ماحول کو سمجھ کر اپنے مفید مطلب و غشاء کام میں لاتا ہے۔ یعنی نوع انسان کے ساتھ عمدہ اور اچھے تعلقات قائم کرتا ہے۔ غرض زائد نصاب مصروفیات وسیع معنوں اور مفہوم میں تعلیم کی تعریف میں آسکتے ہیں۔ جس کا ایک جز تدریس ہے۔

تعلیمی دنیا میں تدریس اور زائد نصاب مصروفیات کی افادیت کے متعلق خوب گراگرم بحثیں ہو رہی ہیں۔ بعض اصحاب مصر ہیں کہ تدریس زائد نصاب مصروفیات سے زیادہ مفید ہے۔ اور بعض اصحاب کی یہ رائے ہے کہ زائد نصاب مصروفیات تدریس سے زیادہ سودمند ہیں، عموماً جب دو مکاتیب خیال میں اتنا بعد واقع ہوتا ہے تو حقیقت یہ رہتی ہے کہ ان دونوں کا درمیانی راستہ ہی صحیح رہتا ہے۔ اسی طرح میرے خیال میں نہ صرف تدریس ہی مفید ہے اور نہ صرف زائد نصاب مصروفیات بلکہ ان دونوں کا لطیف امتزاج ہی کامیاب و بامراد زندگی کا ضامن ہے۔

اب ہم ذیل میں تدریس اور زائد نصاب مصروفیات کے حامیوں کے نقاط نظر کا معاملہ کریں گے۔

حامیان تدریس کے نقاط نظر ۱، تدریس بذات خود اتنی مکمل ہوتی ہے کہ اس پر اور زائد نصاب مصروفیات کا بار ڈالا جائے تو طلباء کے دماغ اس کے متحمل نہ ہوں گے۔ جس کی وجہ سے وہ سب کچھ بھول جائیں گے۔ قدیم زمانے کے طلباء میں جو ٹھوس قابلیت پائی جاتی تھی، اس کی وجہ یہ تھی وہ طلباء صرف تدریس سے استفادہ کرتے اور اس کو اپنے دماغوں میں محفوظ رکھتے تھے۔

۲، تدریس کے دوران میں طلباء جو نظم و ضبط اطاعت اور فرماں برداری سیکھ سکتے ہیں، وہ کسی اور مصروفیت میں نہیں سیکھ سکتے۔

۳، مضامین کی تعلیمی اہمیت اور ان کے ارتباط سے طلباء میں سیرت سازی جس کمال سے سکھائی جاتی ہے، اتنی کسی اور مصروفیت سے نہیں ہو سکتی، یہ سیرت نہایت مستحکم اور پائدار ہوتی ہے، کیونکہ ان کی بنیاد علم ہی علم رہتا ہے۔

۴، زائد نصاب مصروفیات عموماً ۱، جو شیلے اساتذہ کی کمیابی ۲، قبل از قبل غیر تجربہ شدہ زائد نصاب مصروفیات کا انعقاد۔ ۳، طلباء کو مصروفیت سے ہم آہنگ بنانے میں ان کی دلچسپی کا عدم لحاظ ۴، تنظیم مدرسہ کا عدم تعاون، غرض ایسے امور میں جن کی وجہ سے یہ مصروفیات بذات خود کتنے ہی مفید ہوں لیکن ان کے اثرات طلباء پر اثرے پڑتے ہیں۔ اور وہ بسا اوقات مضر ثابت ہوتے ہیں۔

۵، زائد نصاب مصروفیات میں طلباء ایسی آزادی کا سانس لیتے ہیں جو اساتذہ اور شاگرد کے رشتہ کو جلا کر بھسم کر دیتی ہے۔ چنانچہ انھیں زائد نصاب مصروفیات کی وجہ فی زمانہ اساتذہ اور شاگردی کے مراتب عنقا ہو گئے ہیں۔

زائد نصاب مصروفیات کے حامیوں کے نقاط نظر ۱، زائد نصاب مصروفیات کے



ذریعہ طالب علم دوستی کے روابط یکھتا، اور سماجی ماحول کو سمجھ کر اپنے کو اس کے مطابق بناتا ہے۔ تمام اقسام کی انجمنیں اور ورزشی مقابلوں، ادبی و تعلیمی رسالوں اور ڈراموں اور کثافتہ وغیرہ میں حصہ لینے کو اس کی عملی اور کلچری زندگی سدھر جاتی ہے اور اس کو لازم اوقات فرصت میسر آ جاتا ہے، مہات پسندی، اعتماد ذات خود داری، قوت عمل جدت پسندی اور صحیح قیادت جیسے مفید اور پسندیدہ خصائل پیدا ہوتے ہیں اور سماجی سرگرمیوں کی شرکت سے اس میں سماجی اور اخلاقی اوصاف پیدا ہوتے ہیں۔

۱۱۔ نفسیاتی نقطہ نظر سے اب یہ تسلیم کیا جانے لگا ہے کہ ہر اقسام کے لئے انہار کا ہونا ناگزیر ہے۔ یعنی کوئی بات اس وقت تک ذہن نشین نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کے رد عمل کے طور پر کوئی حرکت اظہار ہی شکل میں وقوع پذیر نہ ہو۔ اس مطلب کے لئے مدرسے کی انجمن مباحثہ اور انجمن ادبی بے حد مفید ہیں۔ علاوہ ازیں جمیں لانگ کے نظریہ جذبات کے سلسلے میں ڈرامہ سازی سے طلباء کے جذبات کی اصلاح و تربیت میں بہت مدد ملتی ہے۔ جو کچھ فی الحقیقت مہربانی اور فیاضی کے جذبات سے بے بہرہ ہو جب ہماری ترغیب و تشویق کے باعث رسمی طور پر کچھ مہربانی کے کاموں میں حصہ لیتا ہے، تو فی الحقیقت اس میں مہربانی و فیاضی کے جذبات نمودار ہوتے ہیں، چنانچہ اکثر ایکٹروں سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ جب وہ مصنوعی طریقے پر جسمانی تغیرات اپنے اوپر وارد کرتے ہیں تو حقیقی جذبات محسوس کرنے لگ جاتے ہیں۔

(۳) معاشی نقطہ نظر سے بھی زائد لصاب مصروفیات بہت اہمیت رکھتے ہیں کیونکہ ان میں آئندہ اختیار کئے جانے والے پیشے میں مہارت و دسترس پیدا کرنے کے بہت سے مواقع میسر ہیں مثلاً زراعت کا پیشہ اختیار کرنے والا باغبانی میں حصہ کر مفید معلومات و تجربات حاصل کرتا ہے، وکالت کا پیشہ اختیار کرنے والے کو انجمن مجتہد

بیت مفید ثابت ہوگی۔

یہ امر شری نقطہ نظر سے بھی زائد نصاب مصروفیات بہت اہمیت رکھتے ہیں اس وقت جبکہ تعلیم صرف اعلیٰ طبقہ کے لئے ہی مختص تھی بائیں کی محنت کے مصروفیات ناموزوں اور باعث عار تصور کئے جاتے تھے۔ مگر اب جبکہ تعلیم امراء کی اجارہ داری سے آزاد ہو کر ہر کس و نالس یعنی عوام کے لئے کھل گئی ہے تو زائد نصاب مصروفیات کی اہمیت بھی بہت بڑھ گئی ہے بلکہ نئی کتابی تعلیم کی خامیوں کو دور کرنے کے لئے یہ از بس ضروری ہیں، چنانچہ دروہا اسکیم، میکسنزی اسکیم اور سارجنٹ اسکیم میں زائد نصاب مصروفیات کو خاص مقام حاصل ہے۔

نصابی مصروفیات میں طالب علم صرف کتابی مواد کو اپنے دماغ میں جکڑ دیتا ہے جو دراصل خیالی دنیا ہوتی ہے، اس سے باہر کل کر جب وہ عملی دنیا میں داخل ہوتا ہے اور کار و ارجیات سے سابقہ پڑتا ہے تو اس کو قدم قدم پر ٹھوکریں کھانا پڑتا ہے اور ان ٹھوکرؤں کی افیت سے وہ سب کچھ بھی بھول جاتا ہے جو کتابی دنیا میں حاصل کیا تھا اور عملی دنیا میں اپنے کو ناکارہ اور نا اہل تصور کرنے لگتا ہے۔ برخلاف اس کے جو طالب علم زائد نصاب مصروفیات میں حصہ لیتے ہیں، اور جب عملی دنیا میں قدم رکھتے ہیں تو ان کو یہ دنیا کوئی سی دنیا معلوم نہیں ہوتی بلکہ وہ بے خطر راہ ترقی پر گامزن ہو جاتے ہیں۔ اور اپنی زندگی کو بامراد بنانے میں کامیاب رہتے ہیں۔

نصابی مصروفیات میں طلباء کو بنانا بنایا ہوا مواد مل جاتا ہے اور مدرس اپنی کارگزاری کو ظاہر کرنے کے لئے ایسے مواد کی فراہمی میں اپنی ساری صلاحیت اور توانائی صرف کرتا ہے جس کی وجہ سے طالب علم کی فطری صلاحیتوں کو جاگڑ ہونے کا موقع ہی نہیں ملتا اور وہ تمام صلاحیتیں عدم استعمال کے باعث بے کار ہو کر مردہ ہو جاتی ہیں اور طالب علم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دوسروں کی مدد کا محتاج رہتا ہے۔ برخلاف اس کے زائد نصاب

مصروفیات میں طالب علم خود غور اور فکر کرتا ہے ، اور خود منصوبہ تیار کرتا ہے ، اور اس پر عمل پیرا ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس میں خود فصلیت کی عادت پڑ جاتی ہے جو کہ ایک کامیاب زندگی کا جوہر اصلی ہے ۔

نصابی مصروفیات اور زائد نصاب مصروفیات کی افادیت میں بین اور نمایاں فرق محسوس کرنے کے لئے ہم کو چاہئے کہ پہلے ایک ایسا قطعہ فرض کریں جس میں طلباء صرف نصابی مصروفیات میں فارغ التحصیل ہو کر داخل ہوئے ہیں ۔ ایسے طلباء کی یہ کیفیت ہوگی کہ چند دنوں تک تو اپنے علمی انہماک میں کارزار حیات کو بالکل بھول جائیں گے ۔ لیکن رفتہ رفتہ ان کی یہ بھول اُن کے علمی انہماک کو بھلا دے گی ، اور روزگار کی تلاش میں یہ اپنے کو اپنا بیج اور ناکارہ پائیں گے اور بہت جلد ایسے قطعہ کو خیر باد کہنے پر آمادہ نظر آئیں گے ، اور بانگ دہل اعلان کر دیں گے کہ جی لئے بنا کے مرئی مٹی خراب کی ، اور معرفت ہوں گے کہ ان کی نصابی تعلیم غیر مکمل ہے ۔ اور اس کی تکمیل کے لئے زائد نصاب مصروفیات از بس ضروری اور لازمی ہیں ۔ برخلاف اس کے اگر ہم ایسے قطعہ پر نظر ڈالیں جہاں کے طلباء زائد نصاب مصروفیات میں حصہ لینے کے بعد داخل ہوئے ہیں تو ان کی یہ کیفیت ہوگی کہ اس قطعہ میں چین کے ساتھ آرام اور آسائش کی زندگی گزاریں گے کیونکہ ان غیر تدریسی مشاغل سے ان کی مخصوص لچبپیوں کی خاطر خواہ تربیت ہوتی ہو اور اوقات فرصت کی بسر برد کے لئے موزوں لوازم بہم پہنچا ہے ، اور تلاش معاش میں کوئی دقت نہیں ہے ۔ کیونکہ ان کے ہاتھ پیرشل نہیں ہو گئے ہیں ۔

پس اب ہم نصاب اور زائد نصاب مصروفیات کا جائزہ لینے کے بعد یہ نتیجہ اخذ بغیر نہیں رہ سکتے کہ دونوں لازم و ملزوم ہیں اور ایک دوسرے کا ساتھ چھلی دامن کا ساتھ ہے ۔ تدریس اگر ایک ہے تو زائد نصاب مصروفیات اس کی تراش و خراش ہے جو اس کو پرستیشی بت بنادیتی ہے ۔

## غلطی کا احساس

آدھی رات کے وقت جب کل کائنات سکوت اور سیاہی میں ڈوبی ہوتی ہے تو زمین کا سینہ ابھرتا ہے اور وہ اپنے بازو بھینا دیتی ہے اور یکاریتی ہے۔ اے میرے محبوب آ۔ آ اور میرے سینے سے لگ جا۔

تو اے ڈھلکتے ہیں شبِ بنم آہستہ آہستہ آسمانوں سے اترتی ہے اور زمین سے بغلیں ہو جاتی ہے، زمین آہستہ آہستہ جھولنی ہے اور شبِ بنم اس کے سینے پر سر رکھ کر سو جاتی ہے۔

صبح کے وقت جب سورج افق کی چلن ہٹا کر جھانکنا ہے اور کعبتوں میں ہوا سرسراہٹ پیدا کرتی ہوئی چلتی ہے تو شبِ بنم اپنی نورانی آنکھ کھولتی ہے۔

”آہ میں کہاں ہوں“ وہ چلاتی ہے۔ ”اُف میرے اللہ! آسمان کس قدر بلند ہے! کیا میں ایسے زواں پذیر جہ بے کے لئے اپنے نستین سے ٹوٹ گری ہوں۔“ اس طرح کہتی ہوئی وہ سورج کی کرن کے ساتھ لٹک جاتی ہے۔

پھول اپنی پنکھڑیاں اس کو لینے کے لئے پھیلا دیتے ہیں۔ سمندروں کی موجیں اس کو گود میں لینے کے لئے اچھلتی ہیں۔ پہاڑوں کی چوٹیاں اس کی راہ روکنے کے لئے بلند ہو جاتی ہیں۔ لیکن ————— وہ اپنے گھر بلند آسمانوں کی طرف اڑ جاتی ہے۔

## آخری رشتہ

’دوسرے رہ رہ کر تجھے مٹن کی یاد آ رہی تھی چھوٹی بہن کو بچپن سے پیار میں سمجھتا تھا کہ کبھی کہتا کرتے۔ ان کا بیوہ نا بچہ جب میں نے اسے دیکھا گود میں بڑا ہلکا کرتا تھا اب اتنا بڑھ چکا تھا کہ میں دوڑا دوڑا بھرتا ہو گا۔ پیاری پیاری ماں بن کر بنا ہو گا۔ یہ جانتا ہے کہ بڑا لگا کر اڑ جائوں اور سب کو دیکھ آؤں۔ آخر ہمیں بھی کبھی گھر کے دھندوں سے فرصت ملے اگر آزادی کی منشا میں سانس لینا چاہئے۔ چار دن گھوم پھر کر جی کچھ اور سے اور ہو جاتا ہے اور پھر بہن کی محبت کھینچے تو بھلا کون روک سکتا ہے۔ جب میں بہن تو بٹن‘ ارے سہہ آگئیں‘ کہہ کر گھر سے لپٹ گئیں۔ بچے ادھر ادھر سے حال جان خالہ جان کہتے ہوئے دوڑے اور میٹ گئے۔ ایک دم خوشی کا ایک دریا لا اٹھتا تھا۔ اور وہ چھوٹا شیطان شرفوجے دیکھنے کا بے سبب زیادہ اشتیاق تھا ایا کی اگلی پکڑے نری شان اور آن بان سے ذرا الگ ہی کھڑا مجھے ٹانگی باندھے دیکھ رہا تھا اور جب میں دیکھتی تو آنکھیں حیرا کر منہ پھیر لیتا۔ آیا میری طرف بڑھی اور جھک کر بڑے ادب سے ’سلام بیٹا شاہب‘ کہا۔ چھوٹا سا قد گہنی رنگ۔ بال سفید جن میں کہیں کہیں سیاہی سلاک رہی تھی۔ مٹیالی آنکھیں پلکیں قریب قریب عائب، ڈھیلا پاؤں بجا رہا تھا لہذا کرنا پہنے تھی کرتے میں سامنے بڑا سا پیوند لگا ہوا۔ وہ پٹہ کا کونا کمر میں کھسا ہوا۔ بچے کو یہی طرف لاتے ہوئے بولی۔

’آواہ کر دے بیٹا۔ تمہاری خالہ جان ہیں‘

میں نے گو، میں اٹھا لیا بس ذرا ہی، مگر میں تھک رہی تھی۔ وہ مینا کی طرح چمکنے لگا۔  
 اس وقت سال کا لڑکا شمو میرے ساتھ آیا تھا اسے بچے کی ہریات اور ہراوا برے اختیار سے  
 لڑائی میں وہ نوٹ یوٹ ہوا عار ہوا تھا سب بچے آئیں میں گھل مل کر آیا کی نگہبانی میں  
 کھیل کود رہتے تھے میں اطمینان کے ساتھ ہیں کے پاس بیٹھ گئی۔ ادھر ادھر کی مائیں  
 تھک رہیں، نئی بڑائی ایسا بہتی، بکھر رہی۔ پہلے میرے، مہنوی عارف ماس بھی دلچسپی سے  
 تشریف لے گئے۔ پھر کتاب اٹھالی اور اچھس دیا دماغی پاک کی خبر ہی نہ رہی۔ نئی سنی ماہوں کا  
 اتنا ذریعہ مسائل کئی دن کی دلچسپی کا سامان تھا۔ اب کم مہری توجہ آیا کی طرف ہوتی سن لیا۔  
 یہ آگاہی تو نہیں خوب مل گئی۔ اس کی وجہ سے تھیں بہت آرام ہو گئے۔ جے کے لئے  
 ڈھنگ کا آدمی بہت ضروری ہوتا ہے۔

میں نے عجیب طرح سے مسکرا کر جواب دیا۔  
 ”ہاں بڑی کوششوں سے ملی ہیں۔ مگر آرام کم اور کوفت زیادہ ہے۔  
 نمونہ کہا اچھی طرح ہاں، کہنی ہیں بیکے کو؟  
 رکھتی ہی کتنی، یہ ہیں۔ اب آپ رہ کر ان کے ساتھ دیکھئے۔ ایک بجا اور  
 مار کے لئے رخصت، بہترین کے اپنی شکل دکھائی ہیں۔ دو بہر کو جب ذرا آرام کا  
 وقت ہو ماسے بچے کو مجھے سنبھالنا پڑتا ہے۔ اب تو خیر اتنا بڑا ہوا ہے جب ذرا سا  
 ہوتا ہے تب سے ان کا بھی ڈسنگ ہے۔ دو بہر سے رات کے بارہ بجے تک نماز کا  
 سلاسل چلتا ہے۔ اس درمیان میں شاید ہی ذرا دیر کام کر سکتی ہیں۔ دو دو لوٹوں  
 سے دھو کر رہیں۔ غسل ایک مرتبہ تو ضروری ہے۔ جلاڑے ہوں یا گرمی اور جو ذرا  
 سی نجاست کا شک ہو گا تو پھر دو تین مرتبہ روزانہ اپنے کپڑے دھوتی ہیں۔  
 سات سات سجدے کرتی ہیں۔ گھنٹوں وظیفہ چلتا ہے۔ رات کو نیند سے جھوم

جھوم کر جائے نماز پڑھتی ہیں۔

میں بے اختیار ہنس پڑی۔ میں نے ہنس کر کہا۔

”اور صبح کو چار بجے چاہے تچہ سوتا ہو یا جاگتا بھوڑ چھاڑ کر چلی جاتی ہیں اور سوج ٹپکنے تک اپنے یہی دھندھے کرتی رہتی ہیں۔ شروع میں جب یہ رہیں ایک دن صبح کو میں نے ٹوک دیا کہ آبا نماز میں اتنی دیر نہ لگا یا کرو۔ پھر ان کا غصہ کوئی دیکھتا آپ جیسے سار کو منع کرتی ہیں میں ایسی جڈ فو کری نہیں کر سکتی۔ میں نے بہت سے بچے کھلائے سب اسی طرح۔ کسی نے نماز کو نہیں ٹوکا۔ بڑے بڑے چلی تو پارہ کسی طرف اُترتا ہی نہیں تھا۔ میں نے کہا خدا کے لئے مجھے گنہگار نہ کرو۔ میں تمہیں نماز کو منع نہیں کرتی میں نے تو صرف اتنی دیر لگائے یہ ٹوکا۔ اب بہت بچائے تین سجدے کرنے لگی ہیں اور وظیفہ بھی کم کر دیا ہے نماز کے بہانے سے کتنا وقت تو بھائی کے پاس گزاری ہے۔

”بھائی بھی ہیں کوئی؟

”لیجئے اس اقرار پر نور بھی ہیں کہ بھائی ضرور ساتھ رہیں گے۔

اتنے میں چائے اُگنی اب ہمارے جہنوی بھی چپکے اور سچلے کر بیٹھے ہوئے لوے۔

”بھئی چائے ساؤ۔

میں نے کتاب ان کے ہاتھ سے لے لی۔

”ہاؤ بھی سے دنیا کی باتیں کرو۔“

انھوں نے ہنس کر اپنی کرسی چائے کی میز کے قریب لائے ہوئے کہا۔

”اچھا بابی دراشمو کو بولائیے یہ کہاں گئے۔ ان سے بھی کچھ دنیا کی باتیں ہو جائیں۔

میں بے شو کو آوار دی اب سب بچے ان کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ ان سب کی

دل چپ بانوں ہنسی اور چھپوں کے ساتھ چائے کا لطف دو بالا ہو گیا

دو تیر دن تو بکواس میں ایسے گزرے کہ کچھ ہوش ہی نہیں رہا۔ ضروری کاموں  
 اور کچھ دیرمیل طاقات کے ہمارا محبوب مشغلہ ہی رہا۔ دن اور رات کا پتہ ہی نہیں چلتا تھا  
 یا کبھی بھی بٹن اور آیا سے کسی در اسی مات پر اک جھلکاٹا کھڑا ہوتا اور پھر ختم ہو جاتا۔  
 کبھی سچے روپڑا تو وہ گھبرا کر کہتیں "ارے کیا ہوا.... یہ کیوں رو رہا ہے اندھی ...  
 اسے یہاں لے آؤ۔۔۔ بس ان کو ابسے ہی جنون کے دورے پڑا کرتے ہیں۔ آپ ہی  
 اب بچے کوڑا دیتی ہیں۔ وہ کچھ کہتا ہے یہ کچھ کرتی ہیں۔ خود بھی بچہ بن جاتی ہیں۔  
 وہ بچے کو ان کے پاس بیٹھا کر وہ طیش میں بھنائی ہوئی تیزی سے مھاٹک جاتی  
 بڑبڑاتی ہوئی:

کہا کروں میری شنتے نہیں۔۔۔۔۔ میں لے لاکیا خدا کرتے ہیں۔ بہت صدی  
 ہو گئے ہیں۔۔۔

بٹن بچے کو چکار کر کہتیں "کیا ہوا میرا چاند" یہ کہہ کر اس کے مونے مونے ٹنڈو  
 بونچھ دینیں اور وہ چرغم ہو جاتا۔ صبح کو جب میں بٹن کے کمرے میں جاتی تو احمدی بچے  
 کے پاس بٹنی باتیں کرتی ہوئی مجھے دیکھ کر سلام بٹیا سلام کہتی ایک دن وہیں  
 میرے منہ سے بھی کل گیا۔

"سلام آیا نظام" اس پر مجھے اور بٹن دونوں کو ہنسی آگئی گرہم لے اپنی ہمسی روٹیل۔  
 شام کو ہوا بیدارش گوار تھی۔ ایسے وقت مجھے باہر نہ لانا بہت اچھا معلوم ہوتا ہے  
 ماغ میں چلی آئی۔ سورج دنوں کے پیچھے آہستہ آہستہ غروب ہو رہا تھا سنہری کرنیں ہرے  
 ہرے پتوں پر اپنا عکس ڈالتی ہوئی سبزے پر رقص کر رہی تھیں پڑیاں سرمدی نعمت  
 الپ رہی تھیں۔ طرح طرح کے پھول لہرا رہے تھے۔ ساتھ انار کے پیڑوں کی قطار  
 تھی اور لیمو کے پھول کی خوشبو ہوا میں بسی تھی۔ ایک طرف گن دنیا کی تانیں بچو  
 سے لہری جھوم رہی تھیں۔ کچھ دور پر بچے خوشی سے اچھل پھانڈ رہے تھے۔ اور سامنے



ٹاڈمین سرخسپریش کے کوارٹر رہتے تھے۔ میں نے دیکھا وہیں ایک بڑے سے نیم کے پیر کے نیچے ایک بوڑھا کھڑا ہے۔ بچے بابا لکھ کر بار بار اس کے پاس جاتے ہیں۔ وہیں احمدی بھی کھڑی باتوں کی جھڑی لگائے ہے۔ اسے میں شمو دوتا ہوا میرے پاس آیا۔

”اماں اماں آپنے بابا کو دکھا ہے؟“ میں نے اٹکل کے اشارے سے کہا وہ دیکھنے بابا کھڑے ہیں۔“

میں نے دراعور سے مڑھے کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ یہ بابا کون ہیں؟ ان کی نظر بھی میری طرف پڑی۔ اب وہ احمدی کے ساتھ میرے قریب آئے اور بڑے زوروں میں سلام علیکم کہا۔ سفید دڑھی۔ پوبلا سنہ۔ تیز آنکھیں جن کے گرد ملتے پڑے تھے۔ ٹخنوں سے اونچا ماسچا۔ میلا سا لہا کرتا اس پر صدری جس کے نیچے کے سربسٹن ٹوٹے ہوئے تھے۔ ان کے جھکے ہوئے کندھوں اور دھنسے ہوئے پیٹ اور سینے پر جھول رہی تھی۔ کمر میں ہلکا سا رخم لگراؤ اڑ میں جوانوں کا ایسا دم خم۔ اور چہرے پر ایک ناقابل بیان اطمینان بے فکری اور بشارت کی جھلک تھی۔ احمدی نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنا ہاتھ جو ما اور مسرت بھرے ہجے میں لپی۔

”مجھ پر میرے بھائی ہیں۔“

انھوں نے اپنی بھاری ہر کم آواز سے کہا۔

”ہم کو بڑی خوشی ہوئی آپ کے آنے سے۔ اللہ سلامت رکھے خوش رکھے بچے اچھے رہیں صاحب کی بہت ترقی ہو۔“

احمدی کی نظر میں بھائی پر تعجب اس کے چہرے پر اس وقت میں نے خوشی کی ایسی کرن چمکتی دیکھی جو اس سے پہلے نہیں دیکھی تھی۔ شمو کے سر پر ہاتھ پھیر کر بالور کو جو ما اور لولی۔

”بڑا اچھا بابا ہے۔ بالکل انگریزوں کے بابا کے ماذک۔ میٹا صاحب نے خوب ادب

تاکہ شکایا ہے۔ کتنا کہنا مانتے ہیں۔ مجھے بڑے پیارے لگتے ہیں :-  
 بڑا داناں سے ہٹ گیا۔ میں نے پوچھا۔

”تو یہ تمہارے بھائی کیا کرتے ہیں یہاں؟“

”کچھ نہیں چھوڑا۔۔۔۔۔ میرے ساتھ رہتے ہیں۔ بیمار رہتے ہیں۔ لاچار ہیں۔۔۔۔۔  
 بدن میں درد رہتا ہے کیا کر سکتے ہیں۔ بس روزے نماز سے کام ہے۔ دن رات اللہ  
 کی طرف دھیان رہتا ہے۔“

شمو پھر بچوں میں جا ملا۔ میں ذرا ٹھنڈی ہوا کا لطف اٹھانے وہیں ایک بیچ پر  
 بیٹھ گئی۔ احمدی بھی بیٹھ گئی۔

”حضور ہم پانچ بھائی بہنوں میں اب دوسری دم رہ گئے ہیں۔ میں سب میں چھوٹی  
 ہوں یہ بڑے ہیں۔ مجھے اولاد کی طرح سمجھتے ہیں۔ میں پہاڑوں پر رہتی تھی۔ بڑے بڑے  
 انگریزوں کے باباؤں کو کھلایا ہے۔ گرمی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی :-  
 اس نے اپنی پیٹھ کھول دی۔ کھردری۔ مہین مہین دانے اور بھوسی۔“

”یہ حال ہے میرا گرمیوں میں یہ دانے مجھے بہت سستاتے ہیں۔ کھجلی اٹھتی ہے میرا  
 مروہ میں نشی تال پہاڑ پر مر گیا۔ میرے سب بچے وہیں ختم ہو گئے۔ ایک لڑکی گیارہ برس  
 کی تھی جب میں نے بڑی بیگم صاحب کے یہاں لکھنؤ میں نوکری کی وہ بیمار پڑی۔ انہوں  
 نے بہتر علاج کیا۔ اللہ ان کے بچوں کو شکہ دے جنتی بیوی ہیں۔ بہت پیسہ لگایا۔  
 بڑے بڑے ڈاکٹروں کو دکھایا مگر میری قسمت چھوٹی تھی اللہ نے اسے بھی اسے  
 ہاش بلا لیا :-“

۳۷۷۵۷

یہ کہتے کہتے اس کی آواز بھرا گئی اور آنسو بھر آئے۔

ایک دن مجھے خبر ملی کہ میرا بھائی بہت بیمار ہے۔ میں نے بڑی بیگم صاحبہ کی چھٹی  
 لی اور شاہ صاحب کے مزار سے انہیں اٹھا لائی۔ کچھ پیسہ لڑکی کی بیماری میں اٹھ گیا تھا

اور جو کچھ باقی تھا ان پر اٹھ گیا۔ سولہ روپے نیس دے کر بڑے ڈاکٹر صاحبہ کو میں نے دکھایا اور دس دس روپے کی دوائیاں، تنگا کر بلائیں تب کہیں جائز ان کا جان بچی۔ اللہ کی مہربانی تھی اور گیا۔ کئی دفعہ بیمار ہو چکے ہیں۔ میں نے چالیس چالیس روپے مہینہ کمایا اور سب ان پر اٹھا دیا۔ میرے پاس اب بھوٹی کوڑی نہیں..... یہ چھٹا نہیں رہتا۔ روز کوئی نہ کوئی بیماری لگی رہتی ہے۔ پیٹ اس کا خراب رہتا ہے۔ تیس تیس دست آجاتے ہیں۔ .... اب میں انھیں کہاں پھینک دوں۔ یہ تو میرے دم کے ساتھ ہیں مجھ سے جو کچھ ہو سکتا ہے خدمت کرتی ہوں، یہاں نوکری کرتی ہوں اقرار لے لیتی ہوں کہ میرا بھیا میرے ساتھ رہے گا۔ اللہ بگم صاحب کو اچھا رکھے خوش رہیں انھوں نے اسے کو اڑدے رکھا ہے ان کے سہارے سے دن گذر رہے ہیں۔

یہ کہہ کر اس نے اپنے آنسو جو پھلک پڑے تھے آنچل سے مسل ڈالے اس کے پیوٹے جو ہر وقت لال لال سے رہتے تھے اور لال ہو گئے۔ شرفو گر پڑا۔ وہ بھاگی۔

”ارے رے رے .. جہاں میں مہٹی بس یہی ہوتا ہے.....“

سورج ڈوب گیا۔ شام کی شائیں شائیں کرتی ہوئی ہوا میں اس کی فریاد بھری تھی مغرب کی ازاں ہوئی میں کھڑی ہو گئی۔ احمدی کی دردناک باتوں نے میرے دل میں غم کی کک پیدا کر دی تھی۔ اس کی دنیا سٹ چکی ہے۔ اس غریب کے لئے اب دنیا میں کیا باقی رہا۔ زندگی کا ایک ایک تار بکھر چکا۔ بوڑھی ہے بینائی کم ہو گئی پھر بھی جیتی ہے اس طرح کام کرتی ہے جیسے کوئی خاص لو لگی ہے۔ کوئی اندرونی قوت اس پرزے کو جنبش دے رہی ہے۔ جو اس کی روح کا سہارا ہے۔ جو اسے زندگی کی طاقت بخشتا ہے۔

میں نے شمو کا ہاتھ پکڑ لیا اور اندر جانے لگی شمو نے کہا۔

”اماں وہ دیکھئے اُدھر سڑک کے اس کونے پر مسجد بنی ہے نہ۔ بابا وہیں متناز

پڑھے جاتے ہیں۔

میں نے سڑک کے پس پار نظر ڈالی۔ کچھ فاصلے پر مسجد کا خیمہ مینارِ شام کی دھندلی روشنی میں چوانخ راہ کی طرح جھک رہا تھا۔

اندرا کر بچوں کی معصوم باتوں اور اپنی سب کی ٹھلپ میں سب کچھ بھول گئی۔ وہ بے چینی اور افسردگی جو ابھی طاری تھی بہت گئی۔

~\*~\*~\*~

تم کو مسبری تاکید تھی کہ دو پہر کو بھوڑی در آرام کر لیا کرے۔ وہ یلنگ رسیہ پاس اکر سیٹ گیا۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا۔

”اماں آج لکڑی والا آیا تھا بابائے خوب آفت مچائی۔“

”کہا آفت مچائی۔“

”آبات کہا کہ لکڑی مجھے لینا ہے کہیں سے پیسے لا کر دو۔ اس نے کہا تنخواہ ساری تھیں

دے چکی اب پیسے کہاں سے لاؤں۔ اس پر وہ گرج رہے تھے۔ آیا نے پانچ روپے خاناماں سے قرض لا کر دئے تب ان کی جان بھوڑی۔

میں نے حیرت سے کہا ”ارے یہ بدھا اپنی لکڑی کیا کرتا ہے۔ باخ کی لکڑیاں بھی نو کھڑی لئے کاٹا کرتا ہے۔“

وہ سارا دن آگ جلاتے ہیں۔ ان کی کوٹھری تو آپ دیکھئے۔ دسواں ہی دھول

ایک کینیل ہر وقت چڑھی رہتی ہے دن بھر جائے پیسے ہیں اور گرم پانی سے دھو کرتے ہیں۔

میں تم کو باتیں غور سے سن رہی تھی اس نے ہنس کر کہا۔

”اماں بابا بڑی لمبی چوڑی بچنیں کرتے ہیں۔ کہتے ہیں جو مسلمان پانچ وقت نماز نہ پڑھے

اور تیس روزے نہ رکھے وہ کافر ہے۔ جنت میں مہرگز نہیں جاسکتا۔ اور اماں ان کی

بلایمیں سے بچنے کے لیے کوارٹر بنے تھے۔ میں نے دیکھا وہ ہیں ایک بڑے سے نیم کے پیر کے نیچے ایک بوڑھا کھڑا ہے۔ بچے بابا بیکہ کر بار بار اس کے پاس جاتے ہیں۔ وہیں احمدی بھی کھڑی باتوں کی جھڑی لگائے ہے۔ اتنے میں سمود ڈرنا ہوا میرے پاس آیا۔

”اماں اماں آئیے بابا کو لکھا ہے؟ اس نے اُٹھنے کے اشارے سے کہا درد دیکھئے بابا کھڑے ہیں۔“

میں نے دراور سے ٹھہرے کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ یہ بابا کون ہیں؟

ان کی نظر بھی میری طرف پڑی۔ اب وہ احمدی کے ساتھ میرے قریب آئے اور بڑے دروں میں سلام عید کم کہا۔ سفید وارٹھی۔ پو بلا منہ۔ تیز آنکھیں جن کے گرد ملتے پڑے تھے ٹخنوں سے اونچا پانچا مارا۔ میلا سا لہا کرتا اس پر صدوی جس کے نیچے کے سب بٹن ٹوٹے ہوئے تھے۔ ان کے جھکے ہوئے گندھوں اور دھنسنے ہوئے پیٹ اور سینے پر بھول رہی تھی۔ کمر میں ہلکا سا رخم لگا آوازیں جو انوں کا ایسا دم خم۔ اور چہرے پر ایک ناقابل بیان اطمینان بے فکری اور بشارت کی جھلک تھی احمدی نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنا ہاتھ جو ما اور مسترت بھرے لہجہ میں بولی۔

”مجھ پر یہ مبرے بھائی ہیں۔“

انھوں نے اپنی بھاری ہر کم آواز سے کہا۔

”ہم کو بڑی خوشی ہوئی آپ کے آئے سے۔ اللہ سلامت رکھے خوش رکھے بچے اچھے رہیں صاحب کی بہت ترقی ہو۔“

احمدی کی نظریں بھائی پر تھیں اس کے چہرے پر اس وقت میں نے خوشی کو ایسی کرن چمکتی دیکھی جو اس سے پہلے نہیں دیکھی تھی۔ شمو کے سر پر ہاتھ پھر کر بالور کو جو ما اور بولی۔

”بڑا اچھا بابا ہے۔ بالکل انگریزوں کے بابا کے مافک۔ بیٹا صاحب نے خوب ادب

خاصہ شکایا ہے۔ کتنا کہنا مانتے ہیں۔ مجھے بڑے پیارے لگتے ہیں :-  
بہنو! میں سے بہت گھبراہٹ ہو گئی۔ میں نے پوچھا۔

”تو یہ تمہارے بھائی کیا کرتے ہیں یہاں؟“

”کچھ نہیں بھروسہ... میرے ساتھ رہتے ہیں۔ بیمار رہتے ہیں۔ لاچار ہیں...  
بدن میں درد رہتا ہے کیا کر سکتے ہیں۔ بس روزے نماز سے کام ہے۔ دن رات اللہ  
کی طرف دھیان رہتا ہے۔“

”شوہر بچوں میں جا ملا۔ میں ذرا ٹھنڈی ہوا کا ٹکڑا اٹھانے وہیں ایک بیچ پر  
بیٹھ گئی۔ امدی بھی بیٹھ گئی۔“

”حضور! ہم پانچ بھائی بہنوں میں اب دو ہی دم رہ گئے ہیں۔ میں سب میں چھوٹی  
ہوں یہ بڑے ہیں۔ مجھے اولاد کی طرح سمجھتے ہیں۔ میں پہاڑوں پر رہتی تھی۔ بڑے بڑے  
انگریزوں کے باباؤں کو کھلایا ہے۔ گرمی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی :-  
اس نے اپنی بیٹی کھول دی۔ کھڑی رہی۔ مہین مہین دانے اور بھوسی۔“

”یہ حال ہے میرا۔ گرمیوں میں یہ دانے مجھے بہت سستاتے ہیں۔ کھجلی اٹھتی ہے میرا  
مرد وہیں غنیمتیں مال پہاڑ پر مر گیا۔ میرے سب بچے وہیں ختم ہو گئے۔ ایک لڑکی گیارہ برس  
کی تھی جب میں نے بڑی بیگم صاحب کے یہاں لکھنؤ میں نوکری کی وہ بیمار پڑی۔ انہوں  
نے بہت علاج کیا۔ اللہ ان کے بچوں کو سکھ دے جنتی بیوی ہیں۔ بہت پیسہ لگایا۔  
بڑے بڑے ڈاکٹروں کو دکھایا مگر میری قسمت بھوٹی تھی اللہ نے اسے بھی اپنے  
پاش بھلا لیا :-“

۳۷۵۷

”کہتے کہتے اس کی آواز بھرا گئی اور آنسو بھر آئے۔“

ایک دن مجھے خبر ملی کہ میرا بھائی بہت بیمار ہے۔ میں نے بڑی بیگم صاحب سے چھٹی  
لی اور شاہ صاحب کے مزار سے انہیں اٹھالائی۔ کچھ پیسہ لڑکی کی بیماری میں اٹھ گیا تھا

اور جو کچھ باقی تھا ان پر اٹھ گیا۔ سولہ روپے نہیں دے کر بڑے ڈاکٹر صاحب کو میں نے دکھایا اور دس دس روپے کی دو اسٹار ہنگا کر پلائیں تب کہیں جائز ان کا جائز ہو گیا۔ اللہ کی مہربانی تھی اور کیا۔ کئی دفعہ بیمار ہو چکے ہیں۔ میں نے چالیس چالیس روپے مہینہ کمایا اور سب ان پر اٹھا دیا۔ میرے پاس اب بھوٹی کوڑی نہیں..... یہ چھ نہیں رہتا۔ روز کوئی رکھ کوئی بیماری لگی رہتی ہے۔ پیٹ اشن کا خواب رہتا ہے۔ تیس تیس دست آجاتے ہیں۔.... اب میں انھیں کہاں پھینک دوں۔ یہ تو میرے دم کے ساتھ ہیں مجھ سے جو کچھ ہو سکتا ہے خدمت کرتی ہوں یہاں نوکری کرتی ہوں اقرار لے لیتی ہوں کہ میرا بھیا میرے ساتھ رہے گا۔ اللہ عظیم صاحب کو اچھا رکھے خوش رہیں انھوں نے اسے کو اڑدے رکھا ہے ان کے سہارے سے دن گزر رہے ہیں۔ یہ کہہ کر اس نے اپنے آنسو جو چھلک پڑے تھے آنچل سے مسل ڈالے اس کے پونے جو ہر وقت لال لال سے رہتے تھے اور لال ہو گئے۔ شرفوگر پڑا۔ وہ بھاگی۔

”ارے ارے... جہاں میں ہٹی بس یہی ہوتا ہے.....“

سورج ڈوب گیا۔ شام کی شائیں شائیں کرتی ہوئی ہوا میں اس کی فریاد بھری تھی۔ مغرب کی ازاں ہوئی میں کھڑی ہو گئی۔ احمدی کی دردناک باتوں نے میرے دل میں غم کی کسک پیدا کر دی تھی۔ اس کی دنیا سٹ چکی ہے۔ اس غریب کے لئے اب دنیا میں کیا باقی رہا۔ زندگی کا ایک ایک تار بکھر چکا۔ بوڑھی ہے بینائی کم ہو گئی پھر بھی جیتی ہے اس طرح کام کرتی ہے جیسے کوئی خاص لو لگی ہے۔ کوئی اندرونی قوت اس پر زے کو جنبش دے رہی ہے۔ جو اس کی روح کا سہارا ہے۔ جو اسے زندگی کی طاقت بخشتا ہے۔

میں نے شمو کا ہاتھ پکڑ لیا اور اندر جانے لگی۔ شمو نے کہا۔

”اماں وہ دیکھئے ادھر سترنگ کے اس کو نے پر مسجد بنی ہے نہ۔ بابا وہیں نماز

بڑھنے جاتے ہیں۔

میں نے تڑک کے اس پار نظر ڈالی۔ کچھ فاصلے پر مسجد کا خیمہ مینارہ شام کی  
صعدی روشنی میں چراغ راہ کی طرح جگ رہا تھا۔  
اندھ آکر بچوں کی معصوم باتوں اور اپنی سب کی گھلپ میں سب کچھ بھول  
گئی۔ وہ بے چینی اور اندھ دگی جو ابھی طاری تھی بہٹ گئی۔

— ❦ —

تم کو سیری تاکید بھی کہ دو یہ کہ تھوڑی دیر آرام کر لیا کرنے۔ وہ پلنگ بر میرے پاس  
اکریٹ گیا۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا۔

”ماں آج لکڑی والا آیا تھا بابائے خوب آفت مچائی۔“

”کہا آفت مچائی۔“

”آیا سے کہا کہ لکڑی مجھے لینا ہے کہیں سے پیسے لا کر دو۔ اس نے کہا تنخواہ ساری تھیں  
۔ بچے اب بیسے کہاں سے لادوں۔ اس پر وہ گرج رہے تھے۔ آریا نے یا بچہ روپے خانہ ماں  
سے قرض لا کر دے تب ان کی جان چھوڑی۔“

میں نے حیرت سے کہا ”ارے یہ بڑھا سنی لکڑی کیا کرتا ہے۔ باغ کی لکڑیاں  
ہی نو کلہاڑی لئے کاٹا کرتا ہے۔“

”وہ سارا دن اُگ جلاتے ہیں۔ ان کی کوٹھری تو آپ دیکھئے۔ دھواں ہی دھواں  
۔ ایک کیتلی ہر وقت چڑھی رہتی ہے دن بھر جائے پیسے ہیں اور گرم پانی سے  
صن کر تے ہیں۔“

میں سمو کی باتیں غور سے سن رہی تھی اس نے ہنکر کہا۔

”اماں یا بابا بڑی لمبی چوڑی بچنیں کرتے ہیں۔ کہتے ہیں جو مسلمان پانچ وقت نماز نہ پڑھے  
اور تیس روزے نہ رکھے وہ کافر ہے۔ جنت میں ہرگز نہیں جاسکتا۔ اور اماں ان کی



کوٹھری کے پاس ایک موہری بنی ہے عات کو وہیں پیٹاب کرتے ہیں اور پاخانہ دھو رہے تو وہیں پاخانہ کر دیتے ہیں۔ اتنی بو آتی ہے کہ ادھر سے نکلا نہیں جاتا۔ نجی بھی۔۔۔۔۔ روز دست آتے ہیں ان کے۔۔۔۔۔ نکھیاں بھنگتی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ صبح کو جب بہترانی آتی ہے تو آیا صاف کراتی ہے۔ آج آیا نے دو اینٹیں رکھ کر ایک ہٹی کا کوڑا وہاں رکھ دیا ہے۔ میں نے نفرت سے منہ بنا کر اس کے سنہرے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں جاتے ہو ادھر۔۔۔ نہ جایا کرو ایسی سیلی جگہ۔۔۔۔“

”اماں گھیل گھیل میں کس وقت چلے جاتے ہیں“

شمو کو نیند آگئی اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

آج مہینہ کی پہلی تاریخ تھی سب نوکروں کو تنخواہ بیٹی۔ سہ پہر کو میں اور مٹن ایک دوسرے میں بیٹھے بچوں کے لئے پکوان تل رہے تھے۔ ایک دم باہر ملڑ چلا۔ احمدی کے بھائی زور زور سے ڈھک رہے تھے۔ اور کئی آوازیں تھیں۔ بیچ بیچ احمدی کے چیخنے چلانے کی نجیف آواز سنائی دے رہی تھی۔ میں نے چونک کر کہا۔

”نہ معلوم یہ کیسا ہلڑ چاہے شمو اور میرا بھانجا اکبر دونوں میرے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔ میں لے پوچھا۔

”یہ کیا ہنگامہ ہو رہا ہے۔“

اکبر نے کہا کچھ مہینے آ یا کے بھائی نے ان کی پوری تنخواہ لے لی۔۔۔۔۔ دونوں میں بھی جھگڑا ہو رہا ہے۔ وہ رو رہی ہیں۔ کہتی ہیں میرے پاس پان تنباکو کے لئے بھی کچھ نہیں ہے۔ ایک روپیہ دے دو وہ نہیں دیتے۔“

میرے دو ٹنگے کھڑے ہو گئے۔

اتنے میں احمدی بڑبڑاتی اندرائی۔

## ہندوستانی قومیت اور قومی تہذیب

یہ کتاب ڈاکٹر سید عابد حسین کی برسوں کی محنت کا نتیجہ ہے  
ایک محرکہ الاٹھارٹھ کے کو وقتی سیاست اور عارضی مصلحت  
سے بلند ہو کر علمی سطح پر حل کرنے کی پہلی کوشش۔ ہندو تہذیب  
اسلامی تہذیب، اور جدید مغربی تہذیب کا جائزہ اور ہندوستان  
میں ان تینوں کی باہمی کش مکش کا مرقع، مشترک قومیت اور مشترک  
تہذیب پر بے لاگ تنقیدی بحث  
قیمت مکمل تین حصے دس روپے

### رسالہ جوہر جوبلی نمبر

جامعہ ملیہ کے تعلیمی مقاصد اور  
اس کی علمی اور ادبی خدمات کا تذکرہ  
اور جائزہ، جامعہ کے چند لوگوں کے  
حالات زندگی کا دلچسپ مرقع۔  
قیمت - ۸

### خانہ جنگی (ڈراما)

از پروفیسر محمد مجیب  
شاہ جہاں کے بیٹوں کی باہمی جنگ  
سے مسلمانوں میں جو انتشار  
میل، اس کی ایک مدد انگیز تصویر  
قیمت - ۸

# تلاش ہند

پنڈت جواہر لال کی تازہ تصنیف *Discovery of India* کا اردو ترجمہ۔ یہ کتاب پنڈت جی نے ۱۹۴۷ء کے زمانہ قید میں لکھی۔ عہدِ قدیم سے لے کر زمانہ حال تک کی ہندوستان کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ۔  
قیمت مکمل دو حصے ۱۲۵

## تلاش حق

مہاتما گاندھی کی آپ بیتی  
by experiment  
with truth کا اردو ترجمہ  
نیا ایڈیشن  
قیمت مکمل سات روپے دس

## میری کہانی

پنڈت جواہر لال نہرو کی آپ بیتی  
کا دو سرا تازہ ایڈیشن۔  
قیمت  
مکمل دو حصے  
نور روپے (لعر)

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

۲۲ ڈابھوڑی اسکوائر سائو تھ بھلکتہ

سرپرست

عالی جناب نرہائمنس اب صاحب بھوپال      عالی جناب نرہائمنس آغا خاں صاحب

بخوزہ سرمایہ      ۴۰ لاکھ روپے      ۴۰۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ      ۲۵ = ۲۴ ہزار ۴۰      ۲۵۲۲۰۶۰

اداشدہ سرمایہ      ۱۲ = ۵۰      ۱۲۵۰۰۰۰

اپنے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل آگ، زندگی رسل و رسائل، موٹر  
بڑی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے

بیجے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایکٹسیاں ہیں۔

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کاپنور، پشاور، راجکوٹ

مدراس، کراچی، سیلون اور فلسطین TELVIV

دی مغل لائن لمیٹڈ

ج

عازمین حج کے لئے ہدایات

عازمین حج کی توجہ حکومت کے ان مختلف اعلانات کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے جو ۱۵ مئی کو  
یا اس کے بعد ۲۱ فروری اور ویسی زبانوں کے اخبارات میں شائع ہوئی ہیں۔

جہاز کا کرایہ (مع خوراک)

بمبئی سے جدہ مع واپسی	کراچی سے جدہ مع واپسی
درجہ اول ۹۷۵ روپے	درجہ اول ۹۵۰ روپے
درجہ سوم ۲۸۵ روپے	درجہ سوم ۲۷۵ روپے

ان کرایوں میں کامران کے قریطینہ اور حفظان صحت جدہ کے محال اور کشتی کا کرایہ قطعاً شامل نہیں ہو  
جس کا مجموعہ ۲۹ روپے ۱۰۰۰ ہیں۔ بمبئی اور کراچی سے جہاز قریب قریب ۷ ستمبر اور ۱۸ اکتوبر کے  
درمیان روانہ ہوں گے۔ روانگیوں کی قطعی تاریخیں بعد میں شائع کی جائیں گی، تمام معلومات کے لئے  
ذاترین اس پتہ پر خط کتابت کریں۔ حج بلنگ آفس۔ کونسل چیمبر، گورنمنٹ آف انڈیا، نئی دہلی

ٹرنر مارینس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۶- بینک اسٹریٹ، بمبئی

# ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور محمد رسول کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ ششم پبلشرز لاہور کی مدتی طبعیات مکتبہ جامعہ انہی، مکتبہ ادبی میں ہر وقت مل سکتی ہیں، سر دست یہ کتابیں موجود ہیں بہت دور یا۔۔۔ شلاخوف کی معرفت الاراقصیف

کا اردو ترجمہ۔۔۔ شلاخوف کی اس کتاب میں انقلاب پہلے اور انقلاب کے زمانے کے روس کی ایک جیتی جاگتی تصویر ہے۔ قیمت مکمل دو جلدیں بارہ روپے (ع ۵۵)

آپ بیتی۔۔۔ جیخوف کی افسانہ نگاری پر ایک مستند کتاب قیمت چار

سات میل و مشہور انشا پر فار راجندر سنگھ بیدی کے سات ڈراموں کا مجموعہ

گائے جاہندوستان۔۔۔ دیورندر ستیا رتی کے ان غیر فانی لوک گیتوں کا مجموعہ جو انھوں نے

ہندوستان گردی کے بعد جمع کی ہیں کتاب میں متعدد تصویریں ہیں۔

پل پر۔۔۔ ولڈر کے نفسیاتی ناول کا ترجمہ

سحر ہونے تک۔۔۔ جیخوف کے ایک مشہور ناول کا ترجمہ

شکستہ مری کی بہترین نظمیں۔۔۔ جدید شعراء کی بہترین نظموں کا انتخاب

ہیا ہیا۔۔۔ سید مطلق فرید آبادی کی نظموں کا انتخاب

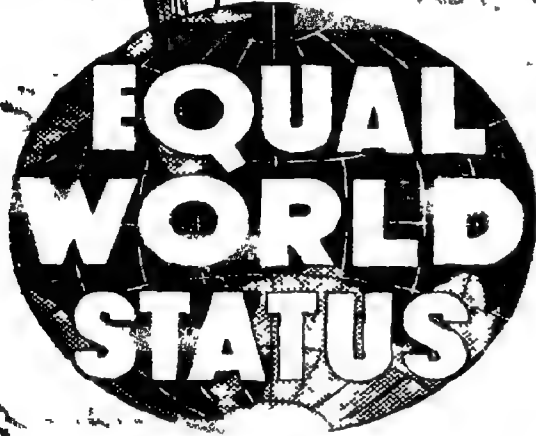
ساج کا ارتقا۔۔۔ از کلیم اللہ

## گم ودان

منشی پریم چند کا شاہکار ناول، اس غیر فانی تصنیف میں ہندوستان کے کسان کی روح، اس کی ذہنیت اور مشکلات کی صحیح عکاسی ہو قیمت تین

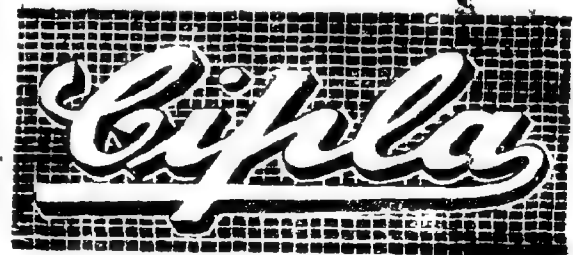
## شعلہ طور

حضرت جگر مراد آبادی کا وہ دیوان جس کے شائقین موت سے منتظر تھے جو بصورت جلد پنج رنگا سہرا دیدہ زیب ڈسٹ کور، قیمت چار



*Keeps the Flag Flying*

The uniform good quality of its products have won for CIPLA a high place in the esteem of the medical profession. The scrupulous choice of ingredients, careful processing, strict control and constant research have helped CIPLA to gain EQUAL WORLD STATUS in the production of pharmaceuticals



**REMEDIES**

*and be proud*

**REMEDIES OF SUPREME QUALITY**



مکتبہ جامعہ ہندوستان



# تلاشیں

پنڈت جواہر لال نہرو کی تازہ تصنیف *Discovery of India* کا اردو ترجمہ۔ یہ کتاب پنڈت جی نے سولہ صدیوں کے زمانہ قید میں لکھی ہے۔ زمانہ قدیم سے لے کر زمانہ حال تک ہندوستان کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ۔ پنڈت جی کی کتاب کا ترجمہ ہندوستان کی دہائیوں میں سب سے پہلے مکتبہ جامعہ نے شائع کیا ہے۔ قیمت مکمل دو روپے ۱۲/۰

میری کہانی :- پنڈت جواہر لال نہرو کی آپ بیتی۔ یہ کتاب عرصے سے ختم تھی اس کا تازہ ایڈیشن ابھی ابھی چھپ کر آیا ہے۔ قیمت مکمل دو روپے ۹/۰

تلاش حق :- جہانگاندھی کی آپ بیتی۔ ترجمہ از ڈاکٹر سید عابد حسین۔ قیمت مکمل دو روپے ۱۱/۰  
ارتقائی اشتراکیت :- پروفیسر جوڈ کی کتاب "موڈرن پولی ٹیکل تھیوری" کا اردو ترجمہ از برکت علی فراق۔ اس کتاب میں کمیونزم، انارکزم، سوشلزم وغیرہ کی عالمانہ تحلیل کی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ ان میں سے کون سی شکل زیادہ قابل عمل ہے۔ قیمت مصلحت ۸/۰

خانہ جنگی :- شاہ جہاں کے بیٹوں کی باہمی خانہ جنگی سے مسلمانوں میں جو انتشار پھیلا اس کی ایک دروانہ نگیز تصویر۔ از پروفیسر محمد مجیب۔ قیمت ۱۰/۰

## ہندوستانی قومیت اور قومی تہذیب

ڈاکٹر سید عابد حسین کی ایک محرکہ الارا تصنیف۔ قومیت کے مسئلے کو وقتی سیاست اور عارضی مصلحت کی سطح سے بلند ہو کر علمی سطح پر حل کرنے کی پہلی کوشش، ہندو تہذیب اسلامی تہذیب اور جدید مغربی تہذیب کا جائزہ۔ مشترک قومیت اور مشترک تہذیب پر بے لاکھ تنقیدی بحث قیمت مکمل تین روپے ۱۰/۰

مکتبہ جامعہ  
دہلی۔ ممبئی۔ بھوپال

# جامعہ

زیر ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

جلد ۴۴ نمبر ۲ | بابت ماہ فروری ۱۹۷۷ء | سالانہ چودہ صفر  
نی پرنٹ ۸

## فہرست مضامین

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ۱۔ حالی  | سید سفارش حسین صاحب ایم اے ۲         |
| ۲۔ طلبہ میں پس افتادگی اور اسکو دور کرنے کے طریقے۔ | مختار احمد صاحب بی۔ ایس سی (عثمانیہ) |
| ۳۔ سلام بہار بہند بزرگ                             | ڈب ایڈ مدوکار کلیہ گلبرگ ۱۱          |
| ۴۔ آخری رشتہ                                       | ملک الشعرا۔ بہار ۲۲                  |
| ۵۔ انتظار  | محترمہ آصفہ مجیب چامعہ نگر ۲۷        |
| ۶۔ تعلیمی دنیا                                     | حضرت ابوالکلام قیصر زیدی ۳۲          |
| ۷۔ چند سیاسی افکار                                 | ایک معلم ۳۴                          |
|  | ..... ۴۲                             |

# حالی

ن۔ م راشد نے اپنے مجموعہ ”مادرائے“ کے دیباچہ میں ایک جگہ لکھا ہے :-  
 ”وقت کے مد و جزر سے قوموں کے احساسات، جمالی تصورات اور معیار اخلاق  
 میں خود بخود فرق پڑتا رہتا ہے۔ یہ تغیر قوموں کے ادبی ذوق پر بھی اسی طرح اثر انداز  
 ہوتا ہے جس طرح اُن کی روزانہ معاشرت پر۔ ان حالات میں بعض اوقات قوم  
 اپنے ادیبوں سے مختلف قسم کی نگارشات کی توقع کرنے لگتی ہے اور قوم کے اس  
 خاموش مطالبے کے جواب میں ادبی تغیرات واقع ہونے لگتے ہیں۔ لیکن جب کوئی  
 قوم اپنی ذہنی پس ماندگی کی وجہ سے یہ مطالبہ پیش کرنے کی جرأت اور بے باکی  
 نہیں رکھتی تو کوئی جوہر قابل از خود نمودار ہو کر اس جمود کو توڑ دیتا ہے۔“

حالی زمانہ کے اس اُتار چڑھاؤ اور اس سے پیدا شدہ تغیر و تبدل کے خاموش مطالبے کی  
 صدائے بازگشت ہیں لیکن شعروادب کے اُفق پر اُن کا طلوع و مدار تارے کی طرح نہیں چھوڑی  
 دیر کے لئے نفضائے بیضا کو منور کر دیتا ہے اور بس۔ وہ آفتاب تازہ ہیں جس نے شعروادب کی  
 فضا کو گرما یا، ٹھنڈے جذبات اور سرواحساسات کو اپنے اشعار سے حرارت بخشی اور اس طرح  
 بے جان زندگی کو زندگی کی گرمی عطا کی۔

حالی نے جب ہوش سنبھالا تو چاروں طرف بربادی اور زبوں حالی کا سماں نظر پڑا۔ قوم کا  
 حالت تباہ تھی، ذہنی پستی اور عمل کی کمی نے ماحول سے جنگ کرنے اور اس پر قابو پانے کی سکت  
 بھی نہ چھوڑی تھی، اس لئے تھکے ہوئے جی اور اُندھے ہوئے دل، جیتے ہوئے قہقے اور گندری ہوئی

کہانیوں میں دل کا چین اور روح کا آرام ڈھونڈتے تھے۔ ظلم کا شکوہ، مقدر کا جھگڑا، زمانے کی بیوفائی اور بخت کی نارسائی نے بگڑے کام سنوارنے اور روی حالت سدھارنے کے خیال تک سے بے نیاز کر دیا تھا۔ عالی کے دل پر چوٹ لگی، جی کڑھا، آنکھیں پر نم ہو گئیں مگر ذہن کی رسائی اور نظر کی گہرائی نے سنبھالا۔ حقیقت کے صحیح ادراک نے سہارا دیا اور سچے احساس اور حقیقی جذبات نے یاس کی کفر آفرینی سے بچا کر آس کے دیے کی ٹمٹاتی روشنی میں عمل کی راہ دکھائی۔ اس راہ میں عالی کو قوم کے کھوئے ہوئے وقار لگتی ہوئی عزت اور مٹی ہوئی عظمت کو پھر حاصل کرنے کا سراغ مل گیا۔ اس میں شک نہیں کہ عالی کے ان احساسات کو گرامانے، اُن کی صلاحیتوں کو نکھلنے لگانے میں سرسید کا بڑا ہاتھ تھا، لیکن خدا لگتی بات یہ ہے کہ سرسید کی ذات میں عالی کو وہ ”محرم“ اور ”دل سوز“ مل گیا جس کی انہیں تلاش تھی۔ اُن کے ابتدائی کلام کو گھنگولے تو آپ کو عالی کی ذہنی کیفیات اور قلبی واردات کا ٹھیک ٹھیک پتہ چلے گا۔ اسی میں کہیں کہیں مستقبل کا عالی آپ کو اپنی جھلکیاں دکھاتا ہے مگر بالکل اس طرح جیسے صبح کا روشن ستارہ طلوعِ خورشید کے قریب جھلجھلا کر دامنِ آفتاب میں اپنا چہرہ پھیلے۔ دیکھیے۔۔

اب باریابِ انجمن عام بھی نہیں وہ دل کہ خاص محرم بزمِ حضور تھا  
تھکے ذہن اور ماندی طبیعتیں اگر شعر کے لطیف اشاروں کو نہ پاسکیں تو اور ذرا کھل کر کہتے ہیں :-

سماں کل کا رہ رہ کے آتا ہے یاد ابھی کیا تھا اور کیا سے کیا ہو گیا  
اب بھی اگر نالہ پر اعتبارِ نغمہ ہو تو دونوں شعروں کی تفصیل جدید رنگ میں یوں کرتے ہیں -  
پہلے شعر کی تصریح :-

وہ قوم جو جہاں میں کل صد انجمن تھی تم نے سنا بھی اس پر کیا گزری انجمن میں  
پائین بزم بھی اب ملتی نہیں اُسے جا روزن میں ہے وہ گلبن پھولا تھا جبرین میں  
دوسرے شعر کی تفصیل :-

ہم نے یہ مانا کہ گلشن میں موجب فصل خزاں  
 ہو خلت پر ابرج چھایا ہوا اودار کا  
 میں یہ باتیں بھول جانے کی مگر کیونکر کوئی  
 بزم کو بزم سے مت نہیں گذری بہت  
 کہ ہے میں نقش پائے رہزاں لے خاکینہ  
 یاں سے گذرا ہوا ابھی اب تھل کارواں  
 حالی آپ اپنے سے بے زار سے ہوتے جاتے ہیں، انہیں خود سے شکایت پیدا ہوتی ہے۔  
 شکایت کیا ہے؟ احساس کی کمی، جو کچھ مورہا ہے اُس پر قناعت، موجودہ پر اطمینان۔۔  
 دروِ فراق و اشک عدد تک گراں نہیں  
 تسک آگئے ہیں اپنے دل شادماں سے ہم  
 احساس کی اس بیداری کے بعد انہیں خیال ہوتا ہے کہ جو چیزیں اب تک ان کی دبستگی  
 کا سامان تھیں اُن کی حقیقت سراب سے زیادہ نہیں۔

ہم نے کی سیرِ حین غور سے لے بل زار  
 بات چینی ہوئی کوئی گل دریاں میں نہیں  
 پُرانی دبستگیوں سے رشتہ توڑتے ہیں لیکن ابھی یہ واضح نہیں کہ ان کے بعد دل لگانا  
 کہاں ہے؟

نہیں کچھ منحصر دبستگی زلف پریشاں میں  
 جو دل چاہے تو الجھے انبیا و پیچاں میں  
 یہ منفی نفسیاتی کیفیت اور بڑھتی ہے۔ حالی کے ذہن میں نفسیاتی ریمان ہے جو آہستہ آہستہ  
 انقلابی شکل اختیار کر رہا ہے۔ ماحول کی دبستگی اب انہیں جذب نہیں کر سکتی۔ وہ اپنی دنیا الگ بنا سکتے  
 ہیں۔ اس کا انہیں احساس ہے لیکن وہ دنیا ہوگی کیا، اس کا ابھی پتہ نہیں۔ حالی پر سکوت طاری  
 ہو جاتا ہے، وہ خیالات میں غرق، تخیل کے انتہاء سمندر میں غوطہ زن ہیں۔ دیکھئے کیا ہو کر  
 اُبھرتے ہیں۔

لگ گئی چپ حالی رنجور کو  
 حال اس کا کس سے پوچھا چاہیئے  
 مہر سکوت ٹوٹتی ہے، حالی خواب سے بیدار ہوتے ہیں مگر عالم یہ ہے کہ ہیں خواب میں

بنا جو جا کے ہیں خواب میں۔ کچھ کہنا چاہتے ہیں مگر کہہ نہیں سکتے، رخصتِ گفتار عطا نہیں ہوتی، تائید ابھی یقین منبٹ ہے :-

کل خرابات میں اک گوشے سے آتی تھی صدا      دل میں سب کچھ ہے مگر رخصتِ گفتار نہیں  
مگر اب دشواریہ ہے کہ جو بات دل میں چھپائے نہیں بنتی اس کا اظہار بھی نہیں کیا جاسکتا۔  
رخصتِ گفتار ہے مگر زبان نہیں کھلتی، سازِ نغمے سے پُر مگر اس کا چھیڑنا سخت مشکل۔ شاید مصلحت  
درست جنوں کو تھامے ہوئے ہے :-

بات جو دل میں چھپائے نہیں بنتی حالی      سخت مشکل ہے کہ دو قابلِ اظہار نہیں  
تو گو کا عالم ہے، دل کی بات زبان تک آتی ہے، اگر رک جاتی ہے کس سے کہیں،  
کیسے کہیں، آس، یاس، امید، بیم، کبھی تاریکی، کبھی روشنی، لیکن حالی اس منزل سے بھی گزر جاتے  
ہیں۔ اب دل کی بات زبان سے کہے بغیر چارہ نہیں مگر عشق گرہ کشائے کا فیض ابھی عام نہیں،  
اس لئے انھیں محرمِ راز کی تلاش ہے :-

کوئی محرم نہیں ملتا جہان میں      مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زبان میں  
مقصد کا تعین، حصولِ مقصد کے ذرائع کچھ دھندلے دھندلے سے تھے تو ضبطِ راز  
دشوار نہ تھا۔ اب اُن کے نقوش ابھر کر واضح ہو چکے ہیں تو شورشِ پنہاں چہرے سے عیاں  
ہوئے لگتی ہے :-

وہ دن گئے کہ حوصلہ ضبطِ راز تھا      چہرے سے اپنے شورشِ پنہاں عیاں ہر آہ  
غمِ دل اور شورشِ پنہاں دونوں نے مل کر عالم کے جنوں کو کارفرما کی اور قدم کو دشتِ پیمائی پر  
اُبھارا، آمادہ کیا :-

جنوں کا رفرما ہوا چاہتا ہے      قدمِ دشتِ پیمائی ہوا چاہتا ہے  
مگر جنوں کی کارفرمائی اور قدم کی دشتِ پیمائی کچھ آسان کام نہیں۔ راہ کی دشواریاں،  
منزل کی سختیاں جی چھڑا دیتی ہیں، ہمت توڑ دیتی ہیں، ارادوں کا رخ موڑ دیتی ہیں۔ حالی پر

یہ کیفیت بھی گزری۔ جب ہی تو لکھتے ہیں :-

رہرو تشنہ لب نہ گھبرانا اب یا چشمہ بقا تو نے

حالات بتاتے اور واقعات پتہ دیتے ہیں کہ قدرت نے بھی حالی کو اس کام کے لئے جن یا تھا۔ شیفۃ کا انتقال ہوا اور عالی تلاش معاش میں کشاں کشاں لاہور پہنچے۔ وہاں انہیں نئے شوق اور بدلے ہوئے ذوق کے اظہار کا گودرا سا اور بہت ہی تھوڑا موقع ہاتھ آیا، مگر ثنوی ”حب وطن“ دیکھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے زخم پر نمک چھڑک دیا، یا پڑنے ناسور کا منہ کھل گیا جو بے اختیار بہہ نکلا ہو۔ اُس زمانے کے اور خود لکھنے والے کے حالات کو پیش نظر رکھئے اور پھر ان احساسات، جذبات، خیالات اور واقعات کی پُر جوش مگر سچی عکاسی پر غور کیجئے تو یہ نظم معجزہ معلوم ہوگی۔ خیالات ایسے کہ آج بھی بڑے سے بڑا وطن دوست اور محب قوم ان اصطلاحوں کا مفہوم اس سے بہتر نہیں سمجھا جاسکتا اور سچ پوچھے تو آج شاید سمجھا بھی نہ سکے گا۔

غزل کے تنگ اور محدود دائرے میں ”تیلی کے بیل کی طرح“ برسوں گزار دینے والا شاعر جب نظم کہنے پر آئے اور وہ بھی ایسے موضوع پر جس کا صحیح تصور بھی اُس کے ماحول میں نہ ہو اور پھر نظم بھی ایسی کہ، تو اسے کیا کہا جائے؟

یہاں سے حالی کی شاعری کا اصلاحی دور شروع ہوتا ہے، عودِ سخن نیا چولا بدلتی اور گیسوئے اردو کو نیا شانہ نصیب ہوتا ہے۔ حالات مساعدت اور واقعات اسباب فراہم کرتے ہیں۔ دلی کا یہ روڑا لاہور میں زیادہ دن پڑا نہ رہ سکا۔ حالی دہلی آگئے، یہاں اُن کی ملاقات سرسید سے کیا ہوئی گویا گنگا جنامل گئیں۔ اودھ دُئی کی واردات اپنی زبان میں کہنے کا وقت بھی آگیا تھا، سادون بھادوں کے میل نے خونِ جگر کا خوب مینہ برسایا، اشکوں کی وہ جھڑی لگی کہ کوئی حصہ اور کوئی طبقہ نہ بچا۔

سرسید نے مسلمانوں میں جس تحریک کو پھیلایا، حالی نے شعر کی زبان میں اُسے عوام

تہ پہنچا۔ سرسید تحریک کا دماغ تھے تو حالی اس کی زبان گویا بن گئے۔

یہ کچھ ایسا آسان کام نہ تھا۔ ہر کس و ناکس نحت کے نئے میں چور، سحر سامری سے مسور، کچھے توکس سے اور سنا ئیے توکے۔ حالی نے یہ افسوں توڑا، ظلم سامری پر شعر کے ستر سے ایسی کاری ضرب لگائی کہ سارے طلسمات میں تہلکہ مچ گیا اور عین مرکز میں تو آگ سی لگ گئی، بڑے بڑے پیل تن، دیو پھیل اپنے اپنے ہتھیاروں سے سج کر میدان میں اتر آئے، لفظی بازی گری اور فنی تلا بازیوں کے خوب خوب جوہر دکھائے مگر نتیجہ وہی جو جن کے منہ آئے منہ کی کھائے۔

رسوائیوں کی آندھیاں آئیں اور چھٹیں، بدنامیوں کی گھٹائیں چھائیں اور چھٹیں، دشا کی بارش ہوئی اور کھلی، حالی کا قصد مستحکم اور ارادہ اٹل تھا، یاس کی اندھیاری میں اس کا دامن کبھی نہ چھوٹا، پائے ثبات کو تفرش نہ ہوئی اور قدم جو ایک دفعہ دشت پیماں اور آبلہ پانی کے لئے اٹھ گئے تھے، نہ مڑے۔ مخالفین کے منہ کس طرح بند ہوئے، حالی کی زبان سے سینہ کیا پوچھتے ہو کیوں کر سب نکتہ چیں ہوئے چپ سب کچھ کہا انھوں نے اور ہم نے دم نہ مارا۔

حالی کے اصلاحی پروگرام میں گیرائی بھی تھی اور گہرائی بھی، تنوع بھی اور پہنائی بھی۔ قوم کی چھوٹی سے چھوٹی اور حقیر سے حقیر خامی، کمزوری اور کمی ان کی بالغ نظر اور دور رس نگاہ سے نہ بچ سکی تعلیم کی ترغیب، عمل کی تلقین اور اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی تعلیم ان کے کلام میں جہاں نہاں کافی ملتی ہے، لیکن اصلاح معاشرت اور رسموں کی ترمیم پر توجہ دلانے سے بھی وہ غافل نہیں

شمیر و سناں کی منزل سے گذر کر جب ان کی قوم طاؤس در باب کی محفل میں داخل ہوئی، تو بہت سی بے جا رسوم، مذموم عادات اور مسموم رواج جگہ پا گئے جن سے مسلمانوں کی ملی سیرت مسخ اور مذہبی صورت داغ دار ہو گئی۔ یہ عیوب ایسے راسخ اور ان کی جڑیں اتنی گہری تھیں کہ زلزلے کے بدلنے، ہوا کا رخ پلٹنے اور مالی حالت کمزور ہو جانے پر بھی، ترک کرنا تو کیا، وہ ان میں



کسی رد و بدل، ترمیم و تفسیح اور کمی اور زیادتی کے لئے بھی تیار نہ تھے۔ عورتوں کے حقوق، سلام جس میں ان کی اعتباری جگہ اسلام نے دنیا کے اُس تاریک عہد میں متعین کئے تھے جب عورتوں کو انسان سمجھنا پاپ اور ان کے ساتھ انسانوں کا سا برتاؤ گناہِ عظیم سمجھا جاتا تھا، مگر اسلام کے یہ سپوت اسلام کا دم بھرنے کے باوجود، اُس کی کھلم کھلا اہانت کرتے رہے۔ اسلام نے عقد بیوگان کی اجازت دی۔ بانی اسلام نے اپنی مثال سے اسے رواج دیا مگر مہندوستانی مسلمانوں نے مہایوگا کی ریس میں اسے منسوخ کر لیا۔ مالی کے اُس کے مسر اثرات اور زمہ بیلے امکانات کا اندازہ کیا قوم کو اس معصیت کو شنی اور انسان کشی سے بچانے کے لئے ”مناجاتِ بیوہ“ لکھی اور ایسی لکھی کہ سچ پوچھے تو یہ حالی کا شاہکار رہے مگر سدس کی گرم اور آنکھوں کو خیرہ کرنے والی آفتابی روشنی نے اس نظم کی ٹھنڈی اور مٹی چاندنی کو ماند کر دیا۔

مالی کی شخصیت کی نامکمل سی نہیں بلکہ بے روح سی عکاسی ہوگی اگر ان کی وطن کی محبت، ابنائے وطن کی الفت اور ان سب سے بڑھ کر ان کی انسان دوستی کا ذکر نہ کیا جائے مرثیے میں انھوں نے غائب کو ”معنی لفظ آدمیت“ کہا ہے۔ سچ پوچھے تو یہ خود ان پر زیادہ صادق آتا ہے۔ وہ زندگی کی اعلیٰ قدروں کے سیوک تھے، انھی کی سیوا میں زندگی کا بڑا حصہ صرف کر دیا۔ ان کی تعلیم، ان کی تلقین اور ان کی حمایت میں رسوائیاں سہیں، بدناسیاں اٹھائیں، گالیاں سنیں مگر نہ ان سے منہ موڑا، نہ پیٹھ دکھائی۔ انھیں وطن کی بربادی، ابنائے وطن کی بے بسی اور حق تلفی اور ان سب سے بڑھ کر انسانی شرافت کی تذلیل کا شدید احساس تھا۔ ”کالے اور گروس کی صحت کا میڈیکل استخوان“ والا قطعہ اس کا ترجمان ہے۔ ایک اور قطعے میں حکومت کے عدلی و انصاف کو واضح کرتے ہیں لیکن اس شعر میں اس تاریخی حقیقت کو کتنے اچھے انداز میں بیان کیا ہے۔

و اد طلب سب غیر ہوں جب تو ان میں کسی کا پاس نہ ہو

بتلائی ہے زمانے نے انصاف کی یہ پہچان ہمیں

بیرونی حکومت کی ”پردہ تہذیب میں غارت گری اور آدم کشی“ کی تصویر کشی یوں کی ہے:-

صحرا میں کچھ بکریوں کو قصاب چراتا پھرتا تھا  
دیکھ کر اس کو سارے تمھارے آگے یاد احسان ہیں

حالی بیرونی حکومت کی مالی اور اقتصادی لوٹ برداشت کر سکتے تھے، لیکن جب انھوں نے  
دیکھا کہ حکومت نے ملک کے باشندوں کے علم و اخلاق پر ڈاکہ زنی شروع کر دی تو وہ بے چین ہو گئے۔  
اب ان سے نہ رہا گیا۔۔

ہیں خالی ضرر سے وحشیوں کی لوٹ بھی نیکیں      حذر اس لوٹ سے جو لوٹ ہے علمی و اخلاقی  
نہ نکل چھوڑے نہ برگ بار چھوڑے تو نئے گلشن میں      یہ گل جی ہے یا بس تو گلچیں یا ہے فزاقی  
خاص کی شخصیت کا سب سے بڑا جوہر جو ان کی زندگی میں کنڈن کی طرح دکھائے اور ان سے  
ظلم میں 'ج' بھی پکتا ہے ان کی انسانیت اور انسانی محبت ہے۔ ان کی زبان 'ان' سے تسلم،  
ان کے افعال 'ان' کے کردار سے کہی کوئی چیز ایسی عمل میں نہ آئی جس سے کسی کا دل دکھتا یا کسی کو  
صدمہ پہنچتا۔ ان کی خدمت ان کی زندگی کا نصب العین تھا اور یہی دین و ایمان۔  
وہ مسلمانوں کو اسلام کا سبق یاد دلاتے ہیں۔

سمائی انھیں نوعِ انساں پہ شفقت      کہا ہے یہ اسلامیوں کی علامت  
کہ ہمارے سے رکھنے ہیں وہ محبت      شب و روز پہنچاتے ہیں اُس کو راحت

وہ جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں

دہی ہر بشر کے لئے چاہتے ہیں

انسانی وحدت و محبت جو قرآنِ حکیم کا اہم ترین سبق ہے یوں دہراتے ہیں۔۔

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدیٰ کا      کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا  
دسی دوست ہے خالقِ دوسرا کا      خلائق سے ہے جس کو رشتہ دلا کا

یہی ہے عبادتِ یہی دین و ایمان

کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں

حالی کی خدمات کا نچوڑ ڈاکٹر صاحب ایک جگہ یوں دہاتے ہیں :-

”انھیں (مسلمانوں کو) جگانے میں ساری زندگی کھپا دی، اُن میں اجتماعی زندگی کا احساس پیدا کرنا چاہا، اخلاقی قدروں کی اہمیت انھیں سمجھائی، اُن کی معاشرت پر نکتہ چینی کی، اُن کے تمدن پر اعتراف کئے، اُن کے امیروں کو شرمایا ہے اور ڈرایا ہے، اُن کے غریبوں کو ہمت دلائی ہے، اُن کے علما کو اپنے ذوالکھس یا دولائے ہیں، اُن کے شاعروں کی بے مغز بکواس کا مسخر کیا ہے، انھیں تحصیل علم کی رغبت دلائی ہے، تجارت کا شوق دلا یا ہے، محنت اور مشقت پر آمادہ کیا ہے، تنگ بندگی کا احساس پیدا کیا ہے، غیرت دلائی ہے، ہمت بندھائی ہے، خود خون کے آنسو بہائے ہیں اور انھیں بھی رُلا یا ہے، پھر محبت کے ہاتھوں سے اُن کے آنسو پونچھے ہیں اور یہ سب کچھ اس تاثیر کے ساتھ کیا ہے کہ اُن کی تاریخ سیاسی میں، تاریخ تعلیمی میں، تاریخ معاشرت میں، تاریخ ادب میں جہاں کہیں پچھلی نصف صدی میں کسی صحیح حرکت کی ردائی دکھائی دے تو اس کا سلسلہ اس ادیب، شاعر، مصلح، محب وطن اور سب سے زیادہ اُس صاف دل اور فرشتہ خصال انسان کی کاوشِ ذہنی کے چشمہ صافی سے جالتا ہے۔“

اس سب کے بعد اگر کوئی یہ کہے کہ ”یہ بھی زمانے کا کتنا بڑا عظم ہے کہ حالی جیسا شاعر سرسید کا ”تالیع مہل“ یا زیادہ سے زیادہ ضمیمہ ہو کر رہ جائے اور سجاد حسین مرحوم کے مسخر اور استہزاء کا نشانہ بنے“ تو آپ اسے کیا کہیں گے؟!

سید سفارش حسین

## طلبہ میں پس افتادگی اور اس کو دور کرنے کے طریقے

پس افتادگی کا مفہوم | اگر ایک جماعت کے طلبہ کو کوئی سوال حل کرنے کی غرض سے دیا جائے تو بعض طلبہ ایسے ہوں گے جو جلد اور صحیح طور پر اس کا جواب بتلا دیں گے، ان کو ذہین کہا جائے گا۔ بعض طلبہ ایسے ہوں گے جو جواب تو صحیح طریقے پر ادا کریں گے مگر دیر سے اور کچھ تعداد ایسے طلبہ کی بھی ہوگی جو جواب غلط طور پر ادا کریں گے۔ ایسے طلبہ کو جو قابلیت میں جماعت کے اوسط سے کم ہوں پس افتادہ کہیں گے یعنی ایسے طلبہ جن کی ذہنی حالت اوسط سے کمتر ہو یا جن کی ذہنی عمر طبعی عمر سے کم ہو پس افتادہ کہلاتے ہیں۔ ماسٹر بٹ نے پس افتادہ طلبہ کے متعلق لکھا ہے کہ پس افتادہ طالب علم وہ ہیں جو اپنی جماعت سے ایک درجہ کم میں بھی کام کرنے کے قابل نہیں ہیں۔

پس افتادگی کے اسباب | طلبہ میں پس افتادگی کے اسباب دو طرح کے ہوتے ہیں۔ بعض اسباب ایسے ہیں جو طلبہ پر بیرونی طور پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ بعض اسباب ایسے ہوتے ہیں جن کا باعث خود مدرسہ ہوتا ہے۔ پہلے ہم بیرونی اسباب کا جائزہ لیں گے۔

۱، سماجی خرابیاں | ماہرین نے تحقیق کی ہے کہ جن ممالک کی اقتصادی حالت خراب ہے وہاں طلبہ زیادہ تعداد میں پس افتادہ ہوتے ہیں اور عموماً دیکھا گیا ہے کہ پس افتادہ طلبہ بہت اور مغلصہ خاندان کے ہی ہوتے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ پس افتادگی اور افلاس میں کوئی خاص ربط ہے۔ ۲، جسمانی نقائص | جسمانی نقائص اور صحت کی خرابی پس افتادگی کا باعث ہوتی ہے جن طلبہ کے سرپرست اصول حفظانِ صحت سے ناواقف ہوتے ہیں ان کے بچے عموماً پس افتادہ ہوتے ہیں۔ بعض ماہرین نے تحقیق کی ہے کہ پس افتادہ طلبہ چار سال سے قبل مخدوش امراض میں مبتلا

ہو سکتے ہیں مثلاً نمونیا، ٹائیفائیڈ اور لال بخار وغیرہ۔ یہ امراض نہ صرف بچے کی نفسی کیفیت ہی پر اثر ڈالتے ہیں بلکہ مدرسے سے اُن کی طویل غیر حاضری کا باعث ہو کر پس افتادگی میں مزید سستی پیدا کر دیتے ہیں۔

(۳) نامناسب غذا | معقول اور مناسب غذا نہ ملنے کے باعث بھی پس افتادگی پیدا ہوتی ہے۔ پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ معقول اور مناسب غذا نہ ملنے کے باعث دماغ سب سے اخیر میں متاثر ہوتا ہے۔ لیکن حالیہ تحقیق کی روشنی میں یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ ناکافی اور ناقص غذا سے نظامِ عصبی پہلے درجہ بہت زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ کوئی دماغی محنت کرنے والا ہو کافیا غذا نہ ملنے کی وجہ سے اپنی پوری توانائی اور توجہ سے کام انجام نہیں دے سکتا۔ یہی حال بچوں کا بھی ہے۔ علاوہ ازیں جن بچوں کے خون میں شکر اور لحمیہ کے اجزاء غیر معمولی طور پر پائے جاتے ہیں ان میں بسا اوقات اعصابی اضمحلال یا کمزوری کا رجحان دیکھنے میں آیا ہے۔

(۴) نیند کی کمی | نیند کی کمی کی وجہ سے بھی پس افتادگی پیدا ہوتی ہے۔ نیند ناکافی ہونے کی صورت میں ایک قسم کی کان نموس ہوتی ہے اور یہ تکان رفتہ رفتہ پس افتادہ بنا دیتی ہے۔

(۵) محنت مزدوری | اوقاتِ مدرسہ کے بعد بعض طلبہ کو محنت مزدوری یا ملازمت کرنی پڑتی ہے جس کی وجہ سے جب وہ مدرسے آتے ہیں تو بہت تھکے ہوئے ہوتے ہیں اور ان کا دماغ اسباق کے سمجھنے اور پڑھنے کی اہلیت کھو بیٹھتا ہے اور بتدریج پس افتادگی پیدا ہو جاتی ہے۔

(۶) اخلاق سوز ادب | اخلاق سوز ادب کی خواندگی بھی طلبہ میں پس افتادگی کا باعث ہوتی ہے۔ یہ کتاب ایک بہت بڑا چور ہے کیونکہ اس سے طلبہ کا دقت ضائع ہوتا ہے اکثر نوجوانوں کی بربادی باعث وہ غیر مہذب لڑیچہ ہے جو ملک میں نہایت سرعت سے پھیل رہا ہے۔ بری کتاب طلبہ کے خیالات، وقت اور دولت کو ضائع کرتی ہے اور ان کے خیالات میں قبل از وقت خشکی اور آتش برپا رہتی ہے۔ یہ آتش رکبِ علم سے دوری اور ذہنی سستی کا باعث ہوتا ہے۔

(۷) احساس کمتری | ہندوستان ایک عرصے سے آزادی کی فضا سے محروم ہے۔ یہ محرومی عام طلبہ

ماں کترہ کی ملک مرض میں مبتلا کرتی ہے جس کے اثرات شعوری اور غیر شعوری دونوں طرح بچوں  
میں ہیں جس کی وجہ سے ان کی ذہنیت بھی پس افتاد ہو جاتی ہے۔

۱۰۔ قدما کی ذہنی کمی | ایسے ربوں ماں خاندان کے بچے جہاں افراد کی کثرت ہے، ماں باپ غیر تعلیم یافتہ  
ہیں ان میں وہ تمام عصبیات پیدا نہیں ہو سکیں جو مدرسے کی تعلیم کی اسل

ہیں ان کے معلومات نہایت مختصہ الفاظ دیگر، ڈرائی ذخیرہ اس قدر محدود ہوگا کہ کسی طرح ان کا نفس  
مدید معصومات کے قبول کرنے کی اہلیت نہ رکھے گا۔ چنانچہ ایک ماہہ تعلیم نے ایک مغربی دیہی علاقے کے  
۳۵ طلبہ کے معلومات کی تحقیق کی تو یہ معلوم ہوا کہ ان میں ۴۶ فی صد ایسے طلبہ تھے جنہوں نے گھوڑا  
میں اور کتے کے سوا کوئی دوسرا جانور نہیں دیکھا تھا۔ ۱۶ فی صد ایسے طلبہ پائے گئے جو بھیڑ کو گائے  
سے بڑا سمجھتے تھے۔ ۶۴ فی صد ایسے طلبہ تھے جنہوں نے کبھی ریل کا سفر نہیں کیا تھا۔ ۹۸ فی صد بچوں نے  
کبھی سمہ نہیں دیکھا تھا جب ان کی ذہنی کیفیت کا پس منظر ایسا ہوگا تو وہ مدرس کی درسیات کے  
سمے کو جو اس پس منظر کا خیال کے بغیر بنایا گیا ہے اپنے دماغ میں کس طرح پوری جگہ دے سکیں گے؟

۱۱۔ والدین کا بے جا | والدین کا بے جا لاڈ پیار بھی بچوں میں ذہنی پستی یا پس افتادگی پیدا کر دیتا ہے  
مثلاً جو ماں باپ اپنے بچوں سے زیادہ محبت کرتے ہیں وہ زیادہ عمر تک

ان سے کوئی کام نہیں لیتے جس کی وجہ سے ان کی اندرونی صلاحیتوں کو ابھرنے کا موقع نہیں ملتا اس لئے  
وہ ناکارہ ہو کر پس افتادہ ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں سیگنڈ وگل کا خیال ہے کہ والدین کی آپس میں ناچاقی  
بھی اولاد میں پس افتادگی پیدا کرتی ہے۔

۱۲۔ ایک سے زائد | اکثر والدین بچوں کو ابتدا میں مادری زبان میں عبور حاصل کرنے سے قبل  
زبان کی تعلیم

دوسری یا تیسری زبان سکھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ چونکہ بچوں کے  
دماغ میں اس کے تحمل نہیں ہو سکتے اس لئے ان میں ایک قسم کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے جس کو طب  
میں Dementia Praecox کے نام سے موسوم کرتے ہیں جو طالب علم میں پس افتادگی  
پیدا کر دیتی ہے۔

اب ہم ان اسباب پر غور کریں گے جن کا تعلق مدرسے سے ہے۔

(۱) مسئلہ غیر حاضری | وہ طالب علم بھی پس افتادہ ہو جاتے ہیں جو کسی نہ کسی وجہ سے ایک عرصے تک غیر حاضر ہوتے ہیں یا ایک سال کے دوران میں مختلف مدارس میں منتقل ہوتے رہتے ہیں۔

(۲) غیر موزوں مدرسین | جامعات کی پیداوار میں بہترین دل و دماغ کے افراد دیگر زیادہ آمدنی یا جاہ و شہر والے محکموں میں چلے جاتے ہیں اور ان میں وہ جن کو دوسرے محکموں میں غیر موزوں قرار دیا گیا ہے وہ محکمہ تعلیمات کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہیں۔ ایسے ناقص اور غیر نرسبت یافتہ مدرسین ہونے کے باعث مضامین کی خاطر خواہ تدریس نہیں ہوتی۔ علاوہ ازیں مدرسین کے تبادلے کے وقت مدرسے کے حالات کا کوئی خیال نہیں کیا جاتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کسی مدرسے میں ایک مضمون کا کوئی مدرس باقی نہیں رہتا تو دوسرے مدرسے میں اُس مضمون کے چار مدرسین جمع ہو جاتے ہیں۔ اُن مدارس میں جہاں ایک ہی مدرس رہ جاتا ہے دوسرے مدرسین کو بادل ناخواستہ اس مضمون کو پڑھانے دیا جاتا ہے ظاہر ہے کہ تدریس کس طرح ہوتی ہوگی۔ اس لئے طلبہ میں پس افتادگی پیدا ہو جاتی ہے۔ عموماً اساتذہ کی ترقی میں بلاوجہ تاخیر یا ان کو محروم کیا جاتا ہے جس سے اُن میں خود پس افتادگی پیدا ہوتی ہے جس کا لازمی نتیجہ طلبہ پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اقبال نے اس حقیقت کو یوں واضح کیا ہے ۵

شکایت ہے مجھے یا رب خداوندانِ مکتب سے

سبقِ شاہین بچوں کو دے رہے ہیں خاک بازی کا

(۳) بے وقت اور بعض اوقات بے وقت اور ناموزوں ترقی بھی پس افتادگی کا باعث ہوتی ہے۔ ناموزوں ترقی | علاوہ ازیں ایک جماعت سے دوسری جماعت میں ایسے طلبہ کو ترقی دی جاتی ہے جو اپنی قابلیت کے لحاظ سے اس کے لئے بالکل موزوں نہیں ہوتے۔ لہذا وہ اُس جماعت میں پس افتادہ ہو جاتے ہیں۔

(۴) طلبہ کی زیادتی | اسکولوں میں چھوٹی عمر کے تیس چالیس طلبہ ایک معلم کے سپرد کر دیے جاتے ہیں اور ترقی کی جاتی ہے کہ وہ ان کو ضبط کے اندر رکھے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مدرس مار مار کے طلبہ کے فطری

دوی کو برباد کر دیتا ہے اور وہ پس افتادہ ہو جاتے ہیں۔

۱۵۔ جماعتی نظام | جماعتی نظام بھی پس افتادگی کا باعث ہوتا ہے۔ اگر کم کو ایک ایسے طعام خانے میں رہنے کے لئے مجبور کیا جائے جہاں سب کو ایک ہی مقدار میں اور ایک ہی جیسی غذائی جائے دیکھ کر کہ تمام امتحان ساری غذا کھا جائیں، اس بات کی پروا نہ کی جائے گی کہ بعض کے لئے یہ غذا کم اور بعض کے لئے بہت زیادہ ہے۔ ہا ہر ہے کہ ایسے طعام خانے کے افراد کبھی صحت مند نہ رہیں گے بالکل اسی طرح جماعتی نظام تعلیم میں ایک ہی وقت، ایک تعداد میں ایک جیسی تعلیمی غذا ذہن اور کردہن سب دیکھ کر کو پیش کی جاتی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ سب اس کو سہتم کر لیں گے اور رکوئی سہتم نہ کر کے نوؤنڈے مار مار کر سہتم کرائی جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ذہن طلبہ کی دہنی پیاس تشنہ رہتی ہے جس کی وجہ سے وہ پس افتادہ ہو جاتے ہیں اور کمزور طلبہ تو پورے پس افتادہ ہو جاتے ہیں کیوں کہ ان کی ذہنی قابلیت ایسی تعلیم کو قبول کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی۔ علاوہ ازیں جماعتی نظام تعلیم میں درس اور ندریس میں ہی ربط حاصل کیا جاتا ہے۔ مطالعہ کیوں کر کیا جائے یہ نہیں بتلایا جاتا جس سے خود اعتمادی پیدا ہو۔ اس لئے طالب علم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دوسروں کا دست نگر ہو جاتا ہے۔ یہ دست نگر ی پس افتادگی کے لئے بہت کافی ہے۔

۱۶۔ در سے میں چاک کی گرد | در سے میں چاک کی گرد سے نزلہ زکام کی بہت ہی شکایتیں پیدا ہوتی ہیں چنانچہ ڈاکٹر فرانڈیل پوسٹس باشندہ لشکا شارٹ لکھا ہے کہ چاک کی گرد جو تختہ سیاہ پر چاک کے بکثرت استعمال ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے مسلسل نزلہ زکام کا باعث ہوتی ہے جس سے اعصابی کمزوری پیدا ہو کر طلبہ پس افتادہ ہو جاتے ہیں۔

پس افتادگی کے اسباب کا اس طرح جائزہ لینے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اکثر اسباب ایسے ہیں جن پر مدرس کا کوئی اختیار نہیں، مثلاً سماجی حالت، جسمانی کمزوری اور ادراکی ذخیرے کی کمی وغیرہ لیکن باوجود اس کے طلبہ کی پس افتادگی کا ذمہ دار مدرس ہی کو قرار دیا جاتا ہے حالانکہ یہ کام سبھی مصلح اور بڑے بڑے مدبروں کا ہے لیکن وہ اپنے اس اہم فریضے کو بالکل فراموش کے ہونے



ہیں لہذا مدرسے ہی کو مدرسے کی تنظیم، طریقہ تدریس اور مضامین کے ارتباط وغیرہ کی ایسی عملی تجاویز اختیار کرنی پڑتی ہیں جس کے ذریعے پس افتادگی میں کمی اور ان کی تعلیم مفید اور آسان ہو۔ اس مطلب کے لئے حسب ذیل تجاویز پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) مخصوص مدرسہ | موجودہ صورت میں پس افتادہ طالب علم اس جماعت میں تعلیم پاتا ہے جہاں اس سے زیادہ ذہین اور معمر طلبہ تعلیم باتے ہیں یا اس سے کم سن طلبہ چونکہ وہ ذہین طلبہ کا مقابلہ نہیں کر سکتا اس لئے ہمیشہ ناکام رہتا ہے۔ کم سن طلبہ کا مخصوص طریقہ تعلیم اور ضبط وغیرہ اس کو پس نہیں آتا اور کم سن طلبہ جلد جلد ترقی کے منازل طے کرتے ہیں اس لئے اس کی خود داری اور خود اعتمادی کو زبردست دھکا لگتا ہے۔ علاوہ ازیں اجتماعی تدریس میں پس افتادہ طلبہ کی مثال فوتی دسے کی رفتار مار چنگ کی ان معذور اور سست سپاہیوں کی سی ہے جو پورے دسے کی رفتار سے مطابقت نہیں کر سکتے۔ جس طرح اُن معذور اور سست سپاہیوں کو صف سے نکال دے ہیں اسی طرح پس افتادہ طلبہ کو بھی باعفت کی رفتار کو متاثر نہ کرنے کی خاطر علیحدہ کر دینا ضروری ہے۔

علاوہ ازیں اگر کوئی مدرس یک وقت جماعت کے ساتھ ساتھ پس افتادہ طلبہ کے لئے بھی ایسے ہی تدریسی طریقے اختیار کرنا سے جو اُن کے لئے مفید ہو سکے ہیں تو گویا وہ دو درجوں کے انجام دینے کی کوشش کرتا ہے جس سے بہت جلد پریشانی اور تکان محسوس کرے گا اور یہ کیفیت اس میں چڑچڑاہٹ پیدا کر دے گی۔ پس افتادہ طلبہ بہت جلد متاثر ہوں گے۔ پس ان حالات کے مد نظر پس افتادہ طلبہ کو جماعت سے علیحدہ رکھنا ہی ضروری ہے۔ جہاں اُن کے لئے مخصوص نظام اوقات اور مخصوص طریقہ تعلیم اختیار کرنا ہو گا اُن مدارس کے نوہین آئینہ نام نہ رکھے جائیں بلکہ عملی جماعت وغیرہ جیسے نام مقرر کئے جائیں۔ جرمنی کے ایک شہر مان بایم میں اس قسم کا ایک مخصوص مدرسہ کھولا گیا تھا جہاں ہر جماعت میں صرف پچیس طلبہ تھے تاکہ انفرادی توجہ دی جاسکے۔ اس جماعت میں تعلیم سابقہ جماعت کی دی جاتی تھی۔ اگر طالب علم نے ختم سال تک کافی ترقی کر لی تو آئندہ درجے میں ترقی دی جاتی تھی ورنہ اُسی درجے میں جہاں سے وہ آیا تھا بھیج دیا جاتا تھا۔ مخصوص مدارس

کے قیام میں حسب ذیل نقائص پائے جاتے ہیں:-

۱، موزوں اور مناسب مدرسین کی کمیابی۔

۲، اگر کوئی طالب علم عارضی طور پر اس وقت وہ ہوگا تو زیادہ توجہ سے اپنی اصلی جماعت میں

بانتا ہے مگر حقیقی پس افتادہ طالب علم وہاں کے موزوں نصاب کی وجہ سے اسی مدرسے میں رہنے کا رجحان رکھتا ہے۔

۳، مدرسے کے نام کو تو بہین آمیز ناموں سے لٹا ہی بچائیے مگر یہ مدارس طلبہ کے ذاتی وقار

کو متاثر کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

۴، پس افتادہ طلبہ کو طبی بچوں سے ملنے جلنے کا موقع نہیں ملتا اس سے ان کی آئندہ

زندگی میں نقصان پہنچنے کا احتمال پیدا ہوتا ہے۔

۵، انگلستان میں "ہیڈ وکیٹی" نے ایسے مدارس کی مخالفت کی ہے۔

پس ان نقائص کی روشنی میں مخصوص مدارس کا قیام نامناسب معلوم ہوتا ہے۔

۲، مخصوص جماعت | اکثر ماہرین تعلیم مخصوص جماعتوں کے قیام پر زور دیتے ہیں اور اس کا نام

۱۰، جماعت تجویز کرتے ہیں امریکہ میں پس افتادہ طلبہ کے لئے ایک مخصوص جماعت غیر مدرّجی کے

نام سے کھولی گئی تھی، اس جماعت کے طلبہ کو صحیح الحال طلبہ کے ساتھ کھیلنے اور تفریحی مشاغل میں حصہ لینے

کا موقع دیا جاتا تھا لیکن اس کا نصاب حسی امتیاز، بیرونی مہیجات، مثال کنڈرگارٹن اور طریقہ-

مانٹی سوری کا سامنا تھا اور طلبہ کی تعداد پندرہ ہوتی تھی تاکہ انفرادی توجہ دی جاسکے اسی طرح

انگلستان میں بھی ایک مخصوص جماعت کا قیام عمل میں آیا تھا۔ یہاں کے بچے دعا کے وقت اور مدرسے

کے آغاز و برخاست کے وقت ایک دوسرے سے ملتے جلتے تھے۔ اس کا نصاب دستی مشاغل،

گرامر، حسابی سوالات پر مشتمل ہوتا تھا۔ اس طرح کے تجربے ہر ایک ملک میں ہو رہے ہیں۔ ممکن ہے کہ

آئندہ اس میں ترقی ہو مگر میرے خیال میں ان مخصوص جماعتوں کی تدریس اور قیام میں کم و بیش وہی

نقائص پائے جاتے ہیں جو مخصوص مدارس کے سلسلے میں پیش کئے گئے ہیں۔

(۳) نظام بناویا | اس نظام کے تحت ایک مدرس نام جماعت کو درس دیتا ہے اور دوسرا مدرس ہر طالب علم کو انفرادی توجہ دینے کے لئے مقرر کیا جاتا ہے۔ وہ طلبہ جو غیر حاضری کی وجہ سے سبق کے سلسلے کو قائم نہیں رکھ سکتے ان کے لئے اذکار کی ذخیرہ فراہم کرتا ہے اگر خلوص دلی سے اس طریقے پر عمل کیا جائے تو اچھے نتائج کی توقع ہو سکتی ہے۔ مگر اس میں بڑی خرابی یہ ہے کہ ہر جماعت کے لئے بجائے ایک مدرس کے دو مدرس کی ضرورت ہے چہ جائیکہ اکثر مدارس میں اصل کوٹے ہی ہیں کچھ اساتذہ عموماً کم رہتے ہیں۔

(۴) سہ راہی نظام | اس نظام تعلیم کے تحت مدرسے میں متعدد جماعتیں بہت تیز اور ہوشیار لڑکوں کے لئے قائم کی جاتی ہیں جن کو "الف" جماعتیں کہتے ہیں متعدد جماعتیں ایسے طلبہ کی قائم کی جاتی ہیں جو پس افتادہ اور سست ہوتے ہیں انہیں "ج" جماعتیں کہتے ہیں اوسط قابلیت کے طلبہ کی علیحدہ جماعتیں ہوتی ہیں جن کو "ب" جماعتیں کہتے ہیں۔ اس سہ راہی نظام کے تحت پس افتادہ طلبہ کا ایک جماعت سے دوسری جماعت میں منتقل کرنا آسان ہے لیکن دوسری خرابیاں وہی موجود ہیں جو مخصوص مدارس میں پائی جاتی ہیں۔

(۵) دو فریقوں کا قیام | بعض مدارس میں ایک جماعت کے طلبہ کو بہ لحاظ قابلیت دو فریقوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ایک فریق میں ذہین طلبہ رکھے جاتے ہیں دوسرے میں کمزور طلبہ۔ اس کے بعد مزید جماعت بندی کر کے کمزور طلبہ کو ان مضامین کی تعلیم کے لئے جن میں وہ کمزور ہیں نیچے کے درجے میں بھیجا جاتا ہے۔ یہ نظام ان مدارس کے لئے موزوں ہے جہاں طلبہ کی تعداد کم ہے۔

ادپر جو تجاویز پیش کی گئی ہیں ان سب کا تعلق اجتماعی طریق تعلیم سے ہے اس قسم کے طریق تعلیم میں کامیابی اس وقت ہو سکتی ہے جبکہ پس افتادہ طلبہ میں ذہنی اختلافات یکساں ہوں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ پس افتادہ طلبہ میں ذہنی اختلافات اس قدر وسیع ہوتے ہیں کہ ان مذاہب کی کامیابی مشکوک نظر آتی ہے۔ اس لئے پس افتادگی کو دور کرنے کے لئے موثر طریقے وہ ہو سکتے ہیں جن میں پہلے پس افتادگی کا اصل وجہ معلوم کر کے اس کے مطابق تدبیر نکالی جائے۔ جس طرح ایک حکیم مرض کی تشخیص کامیابی سے

کرے تو علاج آسان ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح پس افتادہ طلبہ کے لئے وہ طریقہ ہی مفید ہو سکتے ہیں جس افتادگی کی وجہ معلوم کر کے اختیار کئے جاتے ہیں۔ اس مطلب کے لئے مندرجہ ذیل تجاویز پیش کی جاتی ہیں

۱۱۔ اعزازی خدمات | اگر کوئی طالب علم ذہنی حیثیت سے بہت واقع ہوا ہے تو اس کی تلافی اس طرح کی جائے کہ کچھ اعزازی فرائض اسے تفویض کئے جائیں مثلاً ایسے لڑکوں کو عربیت بنایا جائے اور ترغیب دلائی جائے کہ وہ اس کام کو نوبی کے ساتھ انجام دیں اس سے نہ صرف اُس کی خود اعتمادی اور ذہنی وفاداریں اضافہ ہوگا بلکہ وہ احساس کمتری کے بُرے نتائج سے محفوظ رہے گا۔

۱۲۔ تعلیمی طبی ادارہ | ہر مدرسے میں ایک تعلیمی طبی ادارہ قائم کیا جائے جہاں پس افتادہ طلبہ کی ذہنی جانچ کی جائے اور اس سے متعلق مفید مشورے دئے جائیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ طلبہ کی ذہنی پستی ذہنی نقائص کے بجائے مزاجی خرابی (ملون مزاجی) کی وجہ سے ہو ا کرتی ہے۔ یہ اسی وقت دور ہو سکتی ہے جبکہ ایسے طلبہ تعلیمی طبی ادارہ کی طرف رجوع کریں۔ سٹریٹ محکمہ تعلیمات لندن کا ڈسٹی کاؤنسل کے ماہر نفسیات نے اپنے تجربے کی بنا پر لکھا ہے کہ ”میں نے بار بار تجربہ کیا ہے کہ ایسے طلبہ جن کو مدرسہ میں نہایت پس افتادہ خیال کتے ہیں تعلیمی کلینک کے مشورے کے بعد جب خاص طور پر اُن کو تعلیم دی گئی تو وہ صرف ۶ ماہ کے اندر طبی عمر کے لحاظ سے جماعت میں کام کرنے کے قابل ہو گئے۔“

۱۳۔ ماہر تعلیمی نفسیات | مدرسے میں ایک ماہر تعلیمی نفسیات ہونا چاہئے جو عملی تعلیمی تجربہ رکھنے کے ساتھ نفسیاتی تربیت یافتہ ہو۔ یہ شخص اجتماعی آزمائشوں کے ذریعے ہر طبقے کا

معائنہ کرنے کے بعد قابل اصلاح طلبہ کا انتخاب کرے اور مدرسہ کو ان کے لئے مخصوص طریقہ ہائے تعلیم کے اختیار کرنے کا مشورہ دے۔ دیگر متدن ممالک میں تعلیمی طبی ادارہ ماہر تعلیمی نفسیات سے لازماً استفادہ کرتا ہے۔ میرے خیال میں مناسب ہے کہ اس مفید مطلب کے لئے ہر مدرسے سے کسی تجربہ کار مدرس یا ٹرینڈرز جو یوٹ کو طبی تعلیم دلا کر اس کام کے لئے مختص کیا جائے کیونکہ ایسے شخص سے تعلیمی طبی خدمات اور ماہر نفسیات تعلیمی کے فرائض کے ساتھ ساتھ تدریس کا بھی کام لیا جاسکتا ہے۔

(۳) اقامتی مدرسہ | ہر مدرسہ اقامتی ہونا چاہئے جہاں کا طرہ امتیاز یہ نہ ہونا چاہئے کہ علمیت شاندار اور خوبصورت ہے بلکہ وہاں کے طلبہ کی نگہداشت کا لائحہ عمل ایسا ہونا چاہئے کہ طلبہ میں گھروں کی زندگی بسر کرنے سے جس قسم کی پس افتادگی پیدا ہوتی ہے دور ہوتی رہے مثلاً معمول غذا نہ ملنے کے باعث نیند برابر نہ ہونے کے باعث یا آؤرا کی ذخیرے کی عدم موجودگی کے باعث یا غیر حاضری کے باعث غرض تدریس اور اقامتی زندگی میں حقیقی ربط اور ایک دوسرے کے اثر سے طلبہ کے نقائص دور ہوتے رہیں

(۴) ڈالٹن پلان | جماعتی تدریس میں جو خرابیاں پیدا ہوتی ہیں ان کو دور کرنے کے لئے جو طریقہ ڈالٹن پیش کیا گیا ہے اس میں بھی ہم بڑی حد تک پس افتادگی کو دور ہوتا دیکھتے ہیں کیونکہ جو طلبہ غیر حاضری کی وجہ سے جماعتی تدریس میں پس افتادہ ہو جاتے ہیں وہ طریقہ ڈالٹن میں پس افتادہ ہونے نہیں پاتے کیونکہ اس میں ان کو سبق کی تکمیل انفرادی طور پر کرنی پڑتی ہے اور یہ اپنی کمزوری انفرادی طور پر سد پر ظاہر کر کے دور کر سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کو اجتماعی طور پر مشورے بھی حاصل ہوتے رہتے ہیں۔

(۵) مدرس اور صدر مدرس | ایک تجربہ کار اور نفیث دال مدرس بھی جماعت ہی میں غائب دماغی اور عدم توجہ جیسے نقائص دور کر سکتا ہے۔ پہلے زمانے میں صدر مدرس اپنے فرصت کے اوقات میں مخصوص بچوں کو بذات خود تعلیم و تربیت دیا کرتا تھا اور یہ طریقہ بہت کامیاب رہا کیونکہ صدر مدرس مدرس کے مقابلے میں اکثر تجربہ کار اور جہاں دیدہ ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے ناور اور غیر رسمی طریقے اختیار کر سکتے ہیں جن کو مدرس استعمال کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔

(۶) اتالیقی نظام | اتالیقی نظام بھی پس افتادگی دور کرنے میں بڑی حد تک مدد و معاون ہو سکتا ہے۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ بعض طلبہ ایک مضمون میں پس افتادہ ہوئے ہیں تو دوسرے مضمون میں ان کی حالت اچھی ہوتی ہے۔ ہر جماعت مثلاً دہم کے جملہ فریقوں کے ایک مضمون کے کمزور اور اور پس افتادہ طلبہ کا ایک گروہ اور زیادہ ہوں تو دو گروہ بنا کر مدرس متعلقہ کے زیر اتالیقی کر دیا جائے کہونکہ ایسا اتالیق جماعتی تدریس کے علاوہ طلبہ سے ملاقات کے موقع پر ان کی اُس مضمون کی مشکلات اور کمزوریاں انفرادی طور پر معلوم کر کے اُن کو رفع کر سکے گا اور طلبہ

منفید مشوروں سے استفادہ کر سکیں گے۔ نیز اتالیقی نظام کے مقاصد سیرت و کردار کی درستی، سیر و تفریح وغیرہ بھی ضماً پورے ہوتے جائیں گے۔

مختار احمد

---

## سلام بہار بہ ہند بزرگ

(ہندوستان کی تاریخ میں شاید پہلی بار تمام ایشیائی ممالک کے شاہیز اس کے  
پایۂ تخت دہلی میں جمع ہونے والے ہیں۔ ایران سے بھی جس کے ساتھ ہمارے ملک  
کا قدیم الایام سے نہایت گہرا تمدنی تعلق رہا ہے، ایک وفد ہزار کلسی آقا صغریٰ  
کی سرکردگی میں اس ایشیائی کانفرنس میں شرکت کے لئے آیا ہے اس موقع پر ہم  
ایرانی ملک الشعراء بہار کی ایک نظم شائع کرتے ہیں جس میں نہایت دلنشین انداز  
میں ایران اور ہندوستان کے تعلقات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ - مدیر)

باز جنگِ فکر تم جولاں گرفت	باز قلمِ یادِ ہندستاں گرفت
سا خیالمِ نقشِ روئے ہند بست	یاقتِ ذوقمِ جلوۂ طاؤسِ مست
بیلِ فکرِ خوش آوائی نمود	طوطیِ طبعمِ شکر خائی نمود
بتہ ام باتا وہ برپائے نیاز	تا شود در ہند آں پاتا وہ باز
دلِ اسیرِ حلقہٗ زنجیرِ ہند	جاں فدائے خاکِ دامنِ گیرِ ہند
بس ملاحظہا در آں خاکِ ہواست	ہند را کانِ نمک خواندنِ رواست
آں نمکِ زارے کہ خاکش عنبر است	خارِ او چپا خوش نیلو فر است
فکرِ با رنگین و رنگیں خوی ہا	رنگِ بے رنگی عیاں بر روی ہا
شکرِ یوناں از آں جا دم گرفت	عبرت از کارِ بنی آدم گرفت

شد عرب در ہند و وحدت پے فکند  
 ترک آں جا ترک از سر و اگر گرفت  
 از وی بود آشنائی ہائے ما  
 ہند و ایراں آشنایان ہمند  
 آنکہ گندم خورد و دور از خلد ماند  
 خاک ہند از خلد دارد بہرہ ہا  
 گرچہ گندم گوں و سیکوں آیدیم  
 چوں فلاطون خم نشینان حقیم  
 ساغرے گیر از مئے عرفان ہند  
 یادے از مسعود سعد راو کن  
 آنکہ چوں سعدی سخن گوئے تو است  
 طبع پاکش مایہ دار فکر بود  
 با حسن صد لطف و گرمی توام است  
 بزم اکبر شد ز فیضی فیض یاب  
 طبع عرفی خوش بہ مضمون راہ بود  
 با کلیمش سحران را نیست تاب

عاقبت آں جا عرب ہم نے فکند  
 فارسی بود آنکہ آں جا پا گرفت  
 آشنا و اند صدائے آشنا  
 گر نہ ہم رنگند از یک عالمند  
 در سر اندیب آمد و گندم فشانند  
 رنگ آں گندم عیاں بر چہرہ ہا  
 ہر دو از یک خمرہ بیرون آیدیم  
 داز فلاطون و دیو جن اسبقیم  
 نوش باد پارسی گویان ہند  
 بعد یاد روئی استاد کن  
 بلبل گلزار دہلی خسرو است  
 صد ہزاراں بچہ زاد و بکر بود  
 در کلامش آتش و گل با ہم است  
 پادشاہ شاعران بودش خطاب  
 وہ کز ایس پیرا ہس ہا چوں او بود  
 کس نگفت آخر سہ سبقش را جواب

لہ اشارہ بسہ بیت زیر است :-

طبعی ہم رساں کہ بسازی بعالے  
 بد نامی حیات دور روزے نبویش  
 یک روز صرف سبتن دل شبائیں آں

یا بختے کہ از سہر عالم توں گذشت  
 آنہم کلیم یا تو بگویم چہاں گذشت  
 روزِ دگر بکند می دل زین دآن گذشت



از نظیری و ظہوری دم مزن  
 گر ز تیریز است یا از اصفاں  
 خاک آمل و امنش از دست داد  
 از ہایوں گیر تا شاہ جہاں  
 ہند بازار خرید ذوق بود  
 صنعت و ذوق و ہنر ترکیب یافت  
 بس رواں شد کارواں در کارواں  
 رشک غمیں گشت بزم اکبری  
 بزم نور الدین گلستاںے دگر  
 ہند گو از شاہ تا بانو ہمہ  
 جوش ایہام و مثل چوں موج آب  
 کار تاربخ و قبیح تازہ گشت  
 در لغت فرہنگ ا پروا نند  
 کار نقاشی بے بالا گرفت  
 صنم سہاری بے پیرایہ یافت  
 ثروت و جاہ و رفاہ و خرمی  
 گرچہ امروز آں جلال و جاہ نیست  
 نیست گر آں کروفر غفلت بیاست  
 نیست گر دہلی نہ اکبر پُر خروش  
 در فی خند و بہر گل صد ہزار  
 قابے آمد اگر شد طالبے

ہند و ایراں را دگر بر ہم مزن  
 ہست صاحب طوطی ہندی زباں  
 لاجرم طالب بہ ہندوستان قنار  
 شاعران را ایہند بود کرام جاں  
 ہند یکسر عشق و شور و شوق بود  
 در صفا مان و ہری ترتیب یافت  
 تنگہائے دل سر از کالائے جاں  
 نغمہ خواں ہر سو ہزاراں غصری  
 در گہ نور جہاں جانے دگر  
 پیش یک مصرع زوہ زانو ہمہ  
 نکتہ بر ہر موج خنداں چوں جاب  
 صنعت انشا بلند آوازہ گشت  
 لعبہا در دین و حکمت با نند  
 خوش نویسی پایہ والا گرفت  
 ذوق تجاری فراواں مایہ یافت  
 صلح و عیش و خوشدلی و بھمنی  
 ہیچ کس از رازدہر آگاہ نیست  
 رفت اگر آں کیت کیفیت بجاست  
 میزند ہر گوشہ و یک علم جوش  
 بانہ نالد قمر ہے بر شاخار  
 شبلی ہست اور نباشد قابے



فقر و درویشی تباہت می کند      در دو عالم رؤیایا هست می کند  
 بایزری و غنی درویش باش      با تواضع پادشاه خویش باش  
 صنعت و علم و امید و اتحاد      کسب کن تا داری از افراد  
 شمع گویم در استقبال تو      این نه من گویم که گفت اقبال تو  
 «زندگی چه است و استحقاق نیست      جز به علم انفس و آفاق نیست  
 گفت حکمت را خدا خیر کثیر      هر کجا این خیر را دیدی بگیر  
 فارغ از اندیشه اغیار شو  
 قربت خوابیده بیدار شو»

م. بهار

له اشاره است به حدیث «الفقر سواد الوجه فی الدارین»

# آخری رشتہ

(گزشتہ سے سیوستہ)

”مجھے موت بھی نہیں آجانی کہاں سے لاؤں اور یو اکر دوں۔ مجھے تو کپڑے بھی نصیب ہیں ہوتے میرے تو شارے کپڑے پھٹ گئے۔ من ڈھلکا بھی تو ہے۔

وہ بکیتی اور آنسو پوچھتی کوٹھری جس گھس گئی۔ میں نے کہا  
”بیچاری رد رہی ہے۔ یہ ایسے ظالم بھائی ہیں۔ ان کو شرم نہیں آتی بہن کی کمائی پر  
میٹھے ہیں اور پھر یہ زور مضابطہ ساری تنخواہ صسطا کر لی۔

بٹن جل کر بولیں ”ان کے یہاں روزیہی قصے رہتے ہیں۔ پہلی تاریخ کو یہ ہنگامہ ضرور ہوتا ہے۔ جا کر تنخواہ کھائی کے ہاتھ میں رکھ دیتی ہیں۔ کبھی وہ رحم کھا کر ایک آدھ ادبیہ دے دیتے ہیں ورنہ ساری ہضم کر لیتے ہیں۔ پھر کھانے سے مطلب نہیں۔ خشک جنس میں ان کو دیتی ہوں۔ صبح کی چائے دیتی ہوں۔ بس ادھر ہی ادھر میں اڑا دیتے ہیں چائے، گڑ، بیڑی، ایندھن۔ گرانی کا زمانہ اس پر شاہانہ اخراجات۔ ان کو کچھ پتہ ہی نہیں چلتا۔ اور سمجھاؤ تو نہ بہن کی کچھ سمجھ میں آنا ہے نہ بھائی کی۔ یہ دے جاتی ہیں ممر کے وہ اپنے اٹھائے جاتے ہیں۔ قرض اتنا ہو گیا ہے اس کی انھیں فکر نہیں۔ جب یہ ہائے ہائے بجاتی ہیں میں دو چار آلے ادیر سے دیا کرتی ہوں۔ کپڑے بنا ہی کرتے ہیں۔ کہاں تک کوئی ان بہن بھائی کا پورا کرے۔ رکھ کر جان عذاب میں پڑ گئی۔“

اسی وقت عارف میاں آگئے اور بیوی سے مخاطب ہو کر بولے۔

”کیوں کیوں یہ کس پر عتاب ہے۔ کیا ہوا؟

میں اور بٹن دونوں ہنس پڑے۔ بٹن نے کہا۔

اے کچھ ہمیں احمدی کا قصہ ہے۔ ساری خواہ بھائی سے لے لی اب روپیٹ رہی ہیں  
 اُنہرہ ہو ہوا بی رہے گا۔ کچھ مہمان آگئے ہیں جلدی سے چائے باہر بھیج دو۔ اور بابی  
 آپ نے یہ سب سے جو سٹے ہیں اس میں بھی ملیں گے؟  
 ”کیوں نہیں۔ ہم حلو جب تک چائے لگے ہیں ابھی گرم گرم اتار کر بھیجتی ہوں وہ چلے گئے  
 ہم لوگ چائے کے انتظام میں مصروف ہو گئے۔“

احمدی دروازے میں تھکے ہوئے ایسے کام میں لگ گئی معلوم ہوتا تھا کہ کچھ ہوا ہی نہیں۔  
 اس کے متحور، آنسوؤں کی درخت، ہمیں۔ بھائی کی ہر وقت فکر رہی صبح کو جب چائے ملتی وہ  
 پیسے بھائی کو بلا آئی جیسے کھانا ملتا تک کر جاتی اور سالن نہ کار سی دے آتی۔ کہتی اس کے  
 منہ کا مزہ خراب ہو رہا ہے خود وال چا دل اور روٹی بھری لینی۔

رہے گا وقت تھا، یا، لی بھٹکی تھی۔ پہلے صاف آسمان پر جھللاتے ہوئے تارے بڑے  
 مارے لکڑی سے تھے۔ درخت درو دیوار ہر چیز پر ہمیں چادر سی بچھی تھی۔ ٹھنڈی  
 ہوا دامن میں خود کھڑے اڑنی بھری تھی۔ احمدی دالان میں بچے کو لور باں دے رہی  
 تھی اور بچے چاندنی سے آنکھ کوئی کھیل رہے تھے۔ میں صحن کی دیوار کے پاس کھڑی قدرت  
 کا دل کس سانسہ دلتا رہا، سخی۔ سہوا ایک کر میرے پاس آیا۔

”اما، راجی، دیکھ دو اس کو ہو رہا ہے۔“

”اے“ ”اے“ ”اے“ جیسے جلدی سے۔ ایک تماشہ دیکھئے گا۔

شوٹ سرار سے اس کے ساتھ ہوئی وہ مجھے احمدی کے بھائی کی کوٹھری  
 کے پاس لے آیا۔

اندر ایک چراغ روشن تھا۔ ایک کھاٹ پر میلا سا بستر گڈری کی طرح ابھلا پھا پڑا  
 تھا۔ الگنی پر بیٹھے بیٹھے کپڑے لٹک رہے تھے۔ کچھ برتن، پانی کا گھڑا، لکڑیاں سب چیزیں  
 بے ترتیب پڑی تھیں بیچ میں بوری پر جائے نماز بچھائے احمدی کے بھائی بیٹھے تھے۔

دبوں ہاتھ اوجھ اٹھائے ہوئے دور دراز سے کہہ رہے تھے۔

”اے مدائے جل شانہ! نو بڑا رحیم ہے۔ سیری بہن یرحم کر۔ اس نے جو گناہ کیا ہو وہ بخش رہے اس نے کبھی چوری کی ہو تو معاف کر۔ کبھی جھوٹا بولی ہو تو معاف کر اس کے لئے گناہ معاف کر دے اسے نئی کی تو یوں ہے۔ اسے خوش اور تندرست رکھ اور اسے جنت نصیب کر اسے اللہ وہی سیری غریب ہیں کالانگ۔“

یہ لہہ لروہ سچے سے میں کر پائے۔ پھر لچھ پٹھ پٹھ کر اپنے اوپر اور چاروں طرف دم کرنے لگے۔

شمو اور سب بچوں سے سنہی ضبط نہیں ہو رہی تھی۔ میں فوراً دہال سے ہٹی اور سب کو بھگالائی۔

ایک دن سہ پہر کو احمدی دھوپ میں دروازے سے لگی کھڑی تھی اس کی نظر باہر ہی بھاٹک پر پڑی۔

میں اوسر سے نکلی تو اسے کھویا کھویا سا دیکھ کر پوچھا

”کیوں کھڑی ہو احمدی؟“

”بھیا ابھی تک نہیں آیا۔۔۔۔۔ صبح کے گئے ہیں۔۔۔۔۔“

”کہاں گئے ہیں؟“

”حضور بات یہ ہے کہ روز تو سودا یہیں سے لے لیتے تھے۔ کئی دن سے

مجھ سے کہہ رہے تھے کہ یہاں کی دوکان پر سودا بڑا اچھا ملتا ہے شہر سے جا کر لاؤں گا۔ میں نے منع بھی کیا نہیں مانے۔۔۔۔۔ دور بہت ہے کہا کہ کیا ہے پیدل ہی چلا جاؤں گا کرائے کے پیسے بچیں گے۔ میں نے اتنا کہا کہ تانگا کر لیا مگر پیدل ہی چلے گئے۔

شام ہو رہی ہے ابھی تک نہیں آئے۔ جانے کیا بات ہے؟



وہ ایک کمیوں نہیں، میرے پاس پیسہ ہی نہیں تھا جو منگانی، جتنا رہے ہے  
آبادی کھالوں گی۔

آصفہ مجیب

---



## انتظار

ایک افسردہ مسافر ہے سرِ راہ گزار  
جس کے 'واماندہ' وہی لئے قدم تمام لئے  
تو یہ ایک قلم بھی جیسے نہ رہی ہو اُس میں  
دور کی دور سے آسودگی ذوقِ سفر  
جاننے جنت و دوزخِ نظر سے منزل  
سوچ لیتا ہے کہ 'تکنا ہے سفر کا حاصل'  
"یہ بھی ہو سکتا ہے منزل ہی پہل آئے یہاں"

ان سمجھائے کہ 'خود داری' منزل ہے یہی  
یہ راہی سے بہت دور پہنچی جاتی ہے

... ..

کھیت کی ڈول پہ بیٹھا ہے تومن کساں  
ہل کی پہنی ہے پچکتے ہوئے سورج کے طفیل  
آئینہِ فصلِ بہاراں کی فراوانی کا  
خود فریبی کی قسم لب پہ ہے دہقاں کے مگر  
"رازِ فطرت مجھے سمجھا گیا بختِ بیدار"  
"کس لئے ہل کی مصیبت کا اٹھاؤں میں بار"  
"خود اگل دے گی زمیں آج تو خرمن خرمن"

کون سمجھائے کہ 'امیدِ بہاراں ہے عبث  
ہل کی پھالی پہ لگا زنگ - اُبھر آئے بھول

اک جواں ہاتھ میں کشکولِ گدائی لے کر  
 ہر گزرتے ہوئے راہی کو تسکا کرتا ہے  
 اُس کی چتون میں تڑپ جاتے ہیں ایسے جو ہر  
 جن سے آبا کی شرافت کا پتہ چلتا ہے

ذہن میں جیسے اُبھر آئے یہ عنوانِ حزیں  
 دُور ماضی کا فراموش شدہ خوابِ حسیں  
 یہ تعیش کا تصور بھی ہے دریوزہ گری  
 کون سمجھائے؟ کہ، رہزن ہے جہانِ گزراں  
 لوٹ لیتا ہے مگر لاکے نہیں دیتا ہے

... ..

کوئی افسردہ مسافر سے یہ جا کر کہہ دے  
 ”وادیِ شوق میں منزل تو کوئی چیز نہیں“  
 ”جادو، مدت سے تری راہ تسکا کرتا ہے“  
 بھولے دہقان کے شانے کو پکڑ کر کہدے  
 ”سادہ لوحی پہ تری سطحِ زمیں خنداں ہے“  
 رشکِ یوسف ہو جواں اور گدائی پیشہ  
 مصر کے تخت سے آوازِ فغاں آتی ہے  
 اپنے کشکولِ گدائی کو زمین پر پھینکے  
 کرمی خوں کے تقاضے کوئی مبہم تو نہیں

... ..

ابوالکاسم قیسر لہیدی

# تعلیمی دنیا

نئے تعلیمی قانون کی رو سے انگلستان میں لازمی تعلیم کی عمر اسی سال پندرہ برس کی جانی ہے یہ تبدیلی یکم اپریل ۱۹۷۷ء سے ہوتی تھی اندرونی مشکلات کے باعث ایسا کرنے میں کچھ تاخیر رہا۔ مکانات کی کمی تھی، استادوں کی کمی تھی، صنعت میں کام کرنے والوں کی کمی تھی۔ ۳۰ سے ۴۰ لاکھ کی تعداد میں نوجوانوں کو کام سے الگ اور مدرسوں سے زیر تعلیم رکھنا کچھ سہل نہ تھا۔ کچھ افواہ سی پھیلی کہ لازمی تعلیم کی مدت میں اضافہ یکم اپریل سے نہ ہو سکے گا۔ تو ملک کے تعلیمی کام کرنے والوں نے ایک شور مچا کر دیا۔ استادوں نے تعلیمی انجمنوں نے، اخباروں نے، اس احتمال پر ہی سخت تنقید شروع کر دی۔ مستد وزیر کے سامنے گیا اور فیصلہ یہ ہوا کہ باوجود تمام دشواریوں کے لازمی تعلیم کی عمر یکم اپریل ۱۹۷۷ء ہی سے بڑھائی جائے! برطانوی وزیر اعظم کا قول اس سلسلہ میں قابل توجہ ہے۔ انھوں نے کہا ”بے شک ہمارے پاس آدمیوں کی کمی ہے، کمیت کی تلافی ہمیں کیفیت سے کرنی ہوگی۔ اسی لئے ہم لازمی تعلیم کی مدت کو بڑھا رہے ہیں“ سچ ہے زندہ انسانوں کے لئے مشکل سہل کرنے کے لئے ہوتی ہیں، بے عملی کے عذر فراہم کرنے کے لئے نہیں۔

(۲)

شاید یہ کہنا غلط نہ ہو کہ انگلستان کے نئے قانون تعلیمی کی روح سب طبقوں کے لئے تعلیمی مواقع کی مساوات پیدا کرنا ہے۔ لیکن سب مجبور خیالات کی طرح اس کو بھی حد مناسب سے آگے لے جانا ممکن ہے انگریزی قومی زندگی کی امتیازی خصوصیات میں اس کا توازن بڑی اہمیت رکھتا ہے یہیں و

ہمارے بیچ کی راہ۔ چنانچہ مسادات کے رائج عام خیال کی چند خامیوں کی طرف آکسفورڈ یونیورسٹی نے وائس چانسلر سر چارڈ لیونگسٹن نے تعلیمی انجمنوں کی کانفرنس منعقدہ لندن میں ایک خطبہ دیا جس پر انگلستان کے تعلیمی حلقوں میں بحث ہو رہی ہے۔ ذیل میں کچھ اقتباس درج کئے جاتے ہیں۔

مسادات مطلق کی دشواریوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انھوں نے فرمایا ”اگر ہمارے سامنے ایک صاف نہی سختی ہوتی تو ممکن ہے اس میں ذرا آسانی ہوتی۔ مگر ہماری سختی تو ہر پرانی اور اس پر بہت کچھ لکھا ہوا بھی ہے۔ اسے مٹانا ممکن بھی ہوتا تو اس پر جو لکھا ہے اس میں بہت کچھ ایسا اچھا اور قیمتی ہے کہ ہم اسے بھی نہ مٹاتے۔ دو مثالیں لیجئے۔ ہمارے اقامتی مدرسے شاید دنیا بھر میں عام تمدنی شہری تعلیم کے بہترین مرکز ہیں اور ہم ان کی پوری پوری قدر کریں یا نہ کریں دنیا ان کی قدر کرتی ہے لیکن مصارف کی وجہ سے یہ چند ہی طلبہ کی تربیت کر سکتے ہیں اور اگر ہم انھیں امیروں کے لئے نہ رکھیں بلکہ وسائل فراہم کر کے کسی دن ان کے طالب علموں کو صرف انکی قابلیت اور خوبی کے لحاظ سے جن بھی سکیں تب بھی ان میں اتنا صرف ہوتا ہے کہ یہاں تعلیم کا موقع سب کو نہ دیا جاسکے گا۔۔۔۔۔۔ یہی حال پرانی اور نئی یونیورسٹیوں کا ہے کہ نئی نئی لائبریریوں کے کام کو خود دیکھا ہے اور اس کی قدر کرتا ہوں لیکن اگر آپ ان میں پہنچنے اچھے اقامت گاہ بھی بنا دیں اُناتقی کا طریقہ بھی رائج کر دیں تب بھی انھیں بوڈلین جیسا کتب خانہ کہاں سے ملے سکیں گے؟ یا ان کی آن میں وہ عمارتیں اور روایات کیسے فراہم کر دیں گے جو سات سو برس میں آہستہ آہستہ بن پائی ہیں اور آکسفورڈ کیمبرج میں تو بہر حال تھوڑے ہی سے لوگوں کو تعلیم دی جاسکے گی!“

ثانوی اور ابتدائی مدرسوں میں استادوں کی تنخواہوں کو کیاں کرنے کے متعلق فرمایا: ”کوئی دلیل نہیں کہ کنڈرگارٹن اور ابتدائی مدرسوں کا کام اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ ثانوی مدرسے کے معلم کا کام اور اس لئے تنخواہ میں تفاوت بجا ہے۔ اس دلیل کے نتیجے میں اور اس کا نتیجہ غلط۔ بیشک سارا سارا تعلیمی کام اہم کام ہے ہسپتال میں بھی بیمار وار کا کام بہت اہم ہوتا ہے لیکن ڈاکٹر یا سرجن اور تیار وار کو کوئی ایک سامعہ دینے کی تجویز نہیں کرتا۔ یہی بات ہے

مگر اچھا داکٹر بننا اچھے بیمار دار بننے سے مشکل ہے۔ اور کم لوگ اس کام کو کا حقہ کر سکتے ہیں۔ چنانچہ ان کی خدمات حاصل کرنے کے لئے انھیں زیادہ معاوضہ دینا پڑتا ہے۔ یہی حال تعلیم میں ہے۔..... مسادات پر اصرار کے معنی کہیں یہ نہ ہو جائیں کہ ایک پست سطح پر مسادات قائم ہو جائے۔..... اگر ہم ایک جمہوری تہذیب قائم کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ ایک اور چیز بھی ہے جو مسادات سے کسی طرح کم اہم نہیں ہے وہ چیز غریب اور کیفیت ہے یعنی ہر چیز کا اول درجہ کا ہونا، فکر کا، تخیل کا، علم کا، عمل کا..... آرٹ میں، افکار میں، عمل میں قوم کے پاس جتنے درجہ اول کے لوگ ہوں گے اتنی ہی اس کی زندگی زیادہ پُر ہوگی۔ ہم آہنگی یک آہنگی سے بلند مرتبہ چیز ہے۔ اس کیفیت سے نظر پٹا لیجئے اس کو پس پشت ڈال دیجئے، اس کی ہمت افزائی نہ کیجئے اسے سہارا نہ دیجئے۔ اور ساری قوم نقصان اٹھائے گی۔ اوسط مذاق اور قابلیت کی سطح پر جمہوریت پست قسم کی جمہوریت ہوگی اس جمہوریت کو دیکھنا ہو تو اپنے مرغوب عوام فلم اور روزانہ اخباروں کو دیکھئے۔ اس کا حاصل کرنا سہل ہے لیکن یہ کوئی حاصل کرنے کی چیز ہے نہیں۔ یہ تنقید کو چپ کر سکتی ہے اور اپنی تعریف آپ کر سکتی ہے لیکن اس کی کوئی قدر نہ ہم عصر کی دنیا کے لئے ہے نہ کوئی اہمیت مستقبل کے واسطے۔ اگر ہم نے بروقت خبر نہ لی تو ہم اس قسم کی جمہوریت قائم کر سکیں گے۔ لیکن یہ وہ قسم نہیں جس کے قائم کرنے کی خواہش میں کرنی چاہئے۔

(۳)

روس نے اپنے اشتراکی انقلاب کے بعد سے معیشت، معاشرت، تعلیم میں جو غیر معمولی کامیابیاں حاصل کی ہیں اور پھلی جنگ میں جس مڑانگی اور بے جگری سے ایک زبردست دشمن کو شکست دے کر اپنی قومی زندگی کی حفاظت کی ہو اس نے تمام بیدار لوگوں کو اس کے تعمیری کاموں کی طرف متوجہ کر دیا ہے۔ تعلیم میں بھی اس نے بہت کچھ کیا ہے لیکن اس میں حالات کے تغیر کے ساتھ ساتھ برا تغیر بھی ہوتا رہے۔ حال ہی میں ایک انگریز معلم ڈونا لڈ سیر نے چند ماہ کے دور کے بعد روس کے تعلیمی حالات پر ایک مضمون جرنل آف ایجوکیشن میں لکھا ہے جس سے وہاں کے

موجودہ تعلیمی رجحانات پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔ سیکر کا خیال ہے کہ روسی مدارس کے درس میں ایک بیجان سی رسمیت اور یکسانیت بہت پیدا ہو گئی ہے، جس پر خود اچھے روسی معلم شوش نظر آتے ہیں دھڑلہ جھان یہ نظر آتا ہے کہ روس کی جماعتی زندگی کے دوسرے شعبوں میں جس طرح ترغیبات اور اسامات کا رواج بڑھ رہا ہے اسی طرح تعلیم میں بھی ہے اور روز بروز بڑھتا جاتا ہے تیز اور ذہین بچوں کے لئے خاص سہولتیں بہم پہنچانے کے رجحان کو بھی برابر زنی ہو رہی ہے۔ چوتھی چیز جو اسی طرف متوجہ کرتی ہو یہ ہے کہ مدرسے کی زندگی اور قومی زندگی کے واقعی مسائل میں بطور پیدا کرنے کی کوشش شدت سے جاری ہے۔

یکسانیت اور رسمیت مدرسوں کی عمارتوں سے بھی ظاہر ہوتی ہے اور جماعتوں کے درس سے بھی۔ اسٹالن گراڈ کے دیوانوں میں دیکھتے دیکھتے ۵۶ نئے مدرسے کھڑے ہو گئے ہیں۔ ان کی عمارتیں ہر جہہ کہ بجلی اچھی عمارتیں ہیں لیکن سب ایک سی بڑی بڑی عمارتیں ہیں یہ روسی بچوں کی کار کا ہیں ہیں۔ ان کے کھیل کود کی جگہیں نہیں معلوم ہوتیں۔

بالکل چھوٹے چھوٹے بچوں کے مدرسوں میں بھی ضبط و نظم بہت سخت قسم کا ہے۔ بچے بیٹھتے ہیں تو کمرے کے پیچھے ہاتھ بانڈھے۔ جواب دینا ہوتا ہے تو اس طرح کھڑے ہوتے ہیں جیسے کوئی فوج کا نوکھ سپاہی! اسامان تعلیم کا استعمال مقابلہ نگہم ہے۔ درسی کتابوں کی بھی بہت کمی ہے کمزور اور پس افتادہ بچوں کی طرف زیادہ توجہ نہیں ہے۔ یہ پیچھے رہنے والے پیچھے ہی چھوٹ جاتے ہیں۔ زیادہ توجہ ذہین ہونہار بچوں کی طرف ہے انھیں یونیورسٹی تک مفت تعلیم دلانی جاتی ہے اور ملک کے سب سے اچھے اچھے انجینئرز، ڈاکٹر، آرٹسٹ اور سائنس دان فراہم کرنے کی سبیل کی جا رہی ہے۔ پس افتادوں کو آگے بڑھا سکنے کے لئے وسائل کی فراوانی کا انتظار ہے۔

تعلیمات کی تحقیقاتی اکادمی اس وقت خاص طور پر مدرسوں کے کام کو کارخانوں اور کاروبار سے مربوط کرنے کے مسائل دریافت کرنے میں مصروف ہے مثلاً حیاتیات کے نصاب کو مدرسے کے باغ اور ترکاری کی کاشت سے مربوط کیا جا رہا ہے۔ اسٹالن گراڈ کے معائنات کے بجلی

کے ٹریننگ اسکول میں ابھی تنیم بچپوں نے چھ سو مکاناتوں میں بجلی کے تار خود لگائے ہیں اس بار کی زندگی میں کام کے مواقع نکالنے کے لئے مدرسہ کے نظام اوقات کو بدل دینے کا رواج عام ہوتا جا رہا ہے۔

(۴)

جکھو سلوا کیا پر گزشتہ جنگ میں جرمنوں کے ہاتھوں جو گزری وہ سب کو معلوم ہے۔ اب قوم پھر اپنی زندگی کی تعمیر نو میں مشغول ہو اور اس کام میں تعلیم کو اس کا صحیح درجہ دے رہی ہے نئی وزارت تعلیم نے جو نیا نظام بنایا ہے اس کا خاکہ یہ ہے۔

۱۔ تعلیم تمام تر بلا معاوضہ ہوگی۔ ریاست انتظام کرے گی، ریاست ہی نگران ہوگی۔

۲۔ مدارس مندرجہ ذیل اقسام کے ہوں گے۔

(الف) بامک باڈیاں، چھ ہفتے سے تین سال تک کے بچوں کے لئے؛

(ب) ننھوں کے مدرسے، ۳ سے ۶ سال تک کے بچوں کے لئے؛

(ج) لازمی مدارس قسم اول، ۶ یا ۷ سال سے ۱۱ سال تک کے بچوں کے لئے انھیں ابتدا

مدرسہ یا سلوا کیا میں بنیادی مدرسہ کہا جائے گا؛

(د) لازمی مدارس قسم دوم، ۱۱ سے ۱۵ سال تک کے بچوں کے لئے، انھیں ثانوی مدرسہ

کہیں گے؛

(ه) پس افتادہ بچوں کے مدرسے؛

(و) لازمی مدارس قسم سوم، ۱۵ سال سے اوپر کے طلبہ کے لئے؛

(ز) مدارس قسم چارم۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے؛

۳۔ سامان تعلیم اور اساتذہ کے معاوضہ کا صرف سب ریاست برداشت کرے گی۔

۴۔ بعض مدارس کو تجربہ کی خاطر باطل آزاد کروایا جائے گا۔

چک زبان کو نظام اوقات میں پہلے سے زیادہ وقت دیا جائے گا۔ ابتدائی مدارس کی دوا آخری جاء

میں روسی زبان کا درس بھی دیا جلتے گا۔ نئے طریقہ کے تعلیم پر بھی خاص کام ہو رہا ہے اور کوشش یہ ہو رہی ہے کہ طریقہ رائج کئے جائیں جن سے سوچنے کی قوت، تنقید کی صلاحیت، باہمی تعاون کی عادت کو فروغ ہو۔ طلبہ اساتذہ اور سرپرستوں میں تعاون کے مواقع فراہم کرنے کی خاص کوشش جاری ہے۔

۳۵ء والی کتابیں پھر سے چھاپنی جارہی ہیں اور نئی کتابیں تیار ہو رہی ہیں درسی کتابیں سب ریاست کی طرف سے شائع کی جارہی ہیں نجی ناشرین کو حق نہیں دیا گیا ہے۔ تعلیمی تحقیقاتی ادارہ ان کتابوں کی تیاری اور ان پر نظر ثانی کا ذمہ دار ہے۔ ہر مضمون کے لئے دو اور زیادہ سے زیادہ تین کتابیں تیار کی جارہی ہیں۔ استادوں کی تربیت کے کام کے متعلق فیصلہ ہوا ہے کہ نامٹر لونویشن میں ہو کرے گا۔ ہر لونویشن میں شعبہ تعلیمات کے قیام کے انتظامات ہو رہے ہیں۔

مدرس میں نگرانی صحت کا اہتمام خاص طور پر کیا جا رہا ہے کم آباد علاقوں کے بچوں کو مدرسہ میں لانے کے لئے اقامت گاہوں کا قیام عمل میں آ رہا ہے۔

غرض طرح طرح کے منصوبے بن رہے ہیں لیکن یہی نہیں کچھ کام بھی ہو رہا ہے۔

(۵)

میکسکو میں دیہی تعلیم کے تجربہ کو جامعہ ملیہ کے استادوں کے مدرسہ کے پرنسپل سعید انصاری صاحب نے اردو پڑھنے والوں سے اپنی کتاب ”تعلیم اور سماج“ کے ذریعے متعارف کرا دیا ہے۔ ۱۹۲۲ء میں کوئی ۱۰۰ اسکھ استاد میکسکو کے تھوڑے سے دیہی مدرسوں کو جیسے تیسے چلا رہے تھے ۲۳ء میں پہلا تمدنی مٹر، میکسکو ٹھہر سے ملک کے شمالی علاقوں میں کام کرنے کے لئے نکلا تھا۔ اس مٹر کے اشاف میں ایک صاحب بنانے والا، ایک چمڑا اکمانے والا، دو زراعت جاننے والے ایک بڑھئی اور ایک مورخانہ داری سے واقف استاد تھا۔ ۲۴ء سے ان تمدنی مٹر والوں نے دیہات دیہات تعلیم کو پھیلایا کسی سال کے تجربے کے بعد ۲۴-۲۳ء میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ ان سفری تمدنی مشنوں کو مقیم کر دیا جائے اور یہ مشن اداروں کی حیثیت سے اپنے ماحول کو اپنے کام سے فیضیاب کریں لیکن جو ابیدہ جماعتوں کو بیدار کرنا ہو تو پیا سا بسا اوقات کنوئیں کے پاس نہیں آتا۔



کنوئیں کو پایسے کے پاس جانا ہوتا ہے۔ کچھ دن بعد ہی تجربہ نے یہ ثابت کیا کہ برکت حرکت ہی میں ہے۔ چنانچہ پھر ان تمدنی مبلغین نے سفر شروع کیا اور ملک کے چپہ چپہ میں تعلیم کا پیام پہنچایا۔ ان دو کاموں کی ایک مفید رپورٹ حال میں ڈانگلٹن سے شائع ہوئی ہے جس کا نام ہے۔

### *Report on the Cultural Mission of Mexico*

ہندوستان کے تعلیمی کام کرنے والے اس رپورٹ کے مطالعہ سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

(۳۶)

جنوبی افریقہ، جس کے وزیر اعظم جنرل اسمٹس، ہندوستان غریب کو اخلاق قومی اور ضرورت مساوات کی تلقین سے نہیں چوکتے، اپنی رعایا میں علاوہ ادراعمال حسنہ اخلاقی کے تعلیمی سہولتوں کے باب میں جو مساوات برتا ہے اس کا اندازہ اس سے ہوتا کہ منجملہ ایک کروڑ ۳۰ لاکھ پونڈ سالانہ خرچ کے جو تعلیم کی مد میں ہوتا ہے ایک کروڑ دس لاکھ تو صرف سفید رنگ کی آبادی پر صرف ہو جاتا ہے جن کا کل شمار ۲۰ لاکھ نفوس سے زیادہ نہیں ہے۔ ۸۰ لاکھ نیٹو آبادی پر اور ۸۰ لاکھ کالی آبادی پر کل ۱۰-۱۰ لاکھ پونڈ ہر سفید بچے پر مدرسے میں ۲۵ پونڈ سالانہ خرچ ہوتا ہے اور ملک کے اصلی باشندوں کے بچوں پر فی بچہ ۲ پونڈ!

(۳۷)

انگلستان میں ایک بیورو آف کرٹ افریس ہے جو اب تک فوج کے لئے بہت مفید کام کرتی رہی ہے اب عام تعلیم کے سلسلہ میں بہت اچھا کام کر رہی ہے۔ اس نے حال میں ایک کتابچہ شائع کیا ہے جس کا عنوان ہے ”کوئی دو ایک سے نہیں“ اس میں مصنف نے ثابت کیا ہے کہ نسلی صفات اور خواص کو اٹل اور امٹ ماننے کا خیال بالکل بے بنیاد ہے۔ جڑواں بچوں پر تجربے کئے گئے ہیں ایک کو ایک ماحول میں رکھا گیا ایک کو دوسرے ماحول میں اور ان کی ذہنی نشوونما میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا۔ جو لوگ کہتے ہیں کہ حالات جماعتی کو بہتر بنانے سے افراد کی ذہنی نشوونما کو صحیح طور پر متاثر کیا جاسکا ہے ان کا ان تجربوں سے بہت کچھ امید بندھے گی۔

تعلیم کا کام صرف انفرادی تربیت کا کام نہیں۔ دراصل جماعتی سدھار کا کام ہے۔

(۸)

جارج برنارڈشا کی نوویں سالگرہ منانے کے لئے مشہور انگریزی سلسلہ مطبوعات پنگوین میں اس کی تصانیف کو شائع کیا جا رہا ہے۔ دس کتابیں منتخب کی گئی ہیں اور ہر ایک کے ایک ایک لاکھ نسخے شائع کئے جائے ہیں۔ اس طرح شا کے خیالات انگریزی جلنے والوں کے اس طبقہ تک پہنچانے کا سامان کیا جا رہا ہے جن تک ہنوز قیمتی کتابوں کے ذریعے انھیں پہنچایا جاسکا تھا۔ برنارڈشا نے اپنی اکثر کتابوں کا حق تصنیف اپنے پاس ہی رکھا ہے اس لئے غالباً اس منصوبہ کو بروئے کار لانے میں اور بھی سہولت ہوئی ہوگی۔ مرنہ سرمایہ دارانہ شروں کی نفع طلبی شاید اس کا موقع نہ کھلے دیتی۔

(معلم)

## چند سیاسی افکار

یکیاولی کے نام سے جدید سیاست کی بے اصولی اور جدید ریاست کی بے دینی کی طرف ذہن متقل ہوتا ہے۔ اقبال نے اس فلارناوادی باطل پرست کے زہر سے امت کو محفوظ کرنے کی بڑی موثر کوشش کی ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ اس فلارناوادی نے انسانی فطرت کا بڑا گہرا مطالعہ کیا تھا اور سیاسی اداروں کے عروج و زوال کی تاریخ کو بڑی عمیق نظر سے دیکھا تھا مگر کی تیزی اگر اس کا زاویہ غلط ہو جائے تو بڑی کج روی کا باعث ہو سکتی ہے۔ یہی شاید اس فلارناوادی کے ساتھ ہوا ریاست کی قوت بڑھانے کی بے تابی اور سیاست میں باطل توانکے فروغ نے اسے دھوکا دیا۔ جیسے کے اب تک اچھے اچھوں کو دیتا ہے لیکن اس کے مشابہت سی بھر بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ذیل میں اس کی تصانیف سے مختلف اقوال درج کئے جاتے ہیں۔ شاید ہمارے اہل سیاست اور صاحبان فکر کے لئے عبرت یا تفکر کا پیام ان میں ملے۔

(۱)

”پہلے تو آدمیوں کی خواہش بس یہ ہوتی ہے کہ اپنا بچا ذکر کریں، دوسرے کی محکومی سے اپنے کو بچائیں۔ پھر ہوتے ہوتے حوصلہ بڑھتا ہے اور جی یہ چاہنے لگتا ہے کہ ہسم دوسروں پر حاکم ہو جائیں“  
(مکتوب بنام فرانچسکو دٹوری ۱۸۱۳ء)

(۲)

”انسان کے جملہ معاملات میں کچھ عجب بات ہے کہ ایک برائی کو مٹاؤ تو دوسری اس کی جگہ لیتی ہے“  
(ٹیس لی دیس کے پہلے دس سال، معروف بڈسکورسی ۱۸۲۲ء)

(۳)

”ریاستوں میں پھوٹ کی وجہ اکثر امن اور چین ہوتے ہیں خطرہ اور جنگ یک جہتی پیدا

کرتے ہیں :-

(ڈسکورسی)

(۴)

”بڑے ہی خطرہ کی بات ہے کہ کوئی ایسی مخلوق کو آزاد کرنا چاہئے جو غلامی میں رہنے کو پسند کرتی ہو۔“  
(اسٹوریافیزٹین، تاریخ فلارنس ۱۵۲۵ء)

(۵)

”ہٹن کے متعلق حارت کے الفاظ استعمال کرنے سے اس پر فتح پا چکے کا دھوکا ہونے لگتا ہے یا فتح کی جھوٹی امید پیدا ہو جاتی ہے۔“  
(ڈسکورسی)

(۶)

”بد نصیب ریاستوں میں سب سے بد نصیب ریاست وہ ہے جس نے کسی طرح اپنا یہ حال بنالیا ہو کہ نہ صلح کر سکتی ہو نہ جنگ ہی جاری رکھ سکے۔ یہ حال اس ریاست کا ہو جاتا ہے جس کو شراب صلح سے بھی سخت نقصان پہنچنے کا ڈر ہو اور جنگ جاری رکھے تو اپنے حلیفوں یا اپنے حریفوں کے ہاتھ بک جانے کا اندیشہ ہو۔ اس حالت کو پہنچتی ہے ریاست غلط ریاست سے، غلط معاہدوں اور اپنی قوت کے غلط اندازہ سے۔“  
(ڈسکورسی)

(۷)

”جنگ اور محبت دونوں میں ضرورت ہوتی ہے رازداری کی، وفاداری کی اور ہمت کی۔“  
(اسیلیا، ۱۵۱۵ء)

(۸)

”غیر جانب دار سے مفتوح لغت کرتا ہے، فتح اسے حارت سے دیکھتا ہے۔“  
(مکتوب بنام فرانچسکو د ٹوری)

(۹)

”جسے اطاعت کی تلاش ہو اسے حکم دے سکنا چاہیے۔“  
(ڈسکورسی)

(۱۰)

”انسانوں کو فی الجملہ فریب نظر سے ابھی اتنا ہی متحرک کیا جاسکتا ہے جتنا کہ واقعات سے بلکہ اکثر حقیقت سے زیادہ دکھاوا انھیں حرکت میں لاتا ہے“ (ڈسکورسی)

(۱۱)

”خطابوں سے آدمی کی قدر نہیں بڑھتی، آدمی سے خطابوں کی بڑھتی ہے“ (ڈسکورسی)

(۱۲)

”انسانوں کی ایک عام خامی یہ ہے کہ سکوت بحریں انھیں طوفان کا خیال نہیں رہتا“ (بادشاہ)

(۱۳)

”کسی خطرہ سے آدمی بغیر خطرہ کے اپنے کو بچا نہیں سکتا“ (تاریخ فلورنس)

(۱۴)

”بہت لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ اچھے کاموں سے انھیں شہرت نصیب نہیں ہوتی تو برے کاموں سے اسے حاصل کرنا چاہتے ہیں“ (تاریخ فلورنس)

(۱۵)

”جسے یہ فکر ہو کہ فلاں معاہدہ صلح قائم رہے گا یا نہیں اسے منجملہ اور باتوں کے یہ ضرور معلوم کرنا چاہیے کہ اس سے کون غیر مطمئن ہے اور یہ بے اطمینانی کیا رنگ لاسکتی ہے“ (مکتوب بنام فرانچکو ڈٹوری ۱۵۱۳ء)

(۱۶)

”کون بتا سکتا ہے کہ ریاست کو کن سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے، ان سے جو وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں جو انھیں حاصل نہیں ہے یا ان سے جو اس کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں جو مدت سے ان کے پاس ہوتا“ (ڈسکورسی)

(۱۷)

”چند افراد کی خوشحالی سے ریاستیں مرتبہ عالی نہیں پاتیں۔ بلکہ ساری آبادی کی عام بہبود کو“  
(ڈسکورسی)

(۱۸)

”ایسے معاہدے کرنا کبھی عقلندی کی بات نہیں جن کا ٹوٹنا لازمی ہو یا جن کے ٹوٹنے کا ڈر ہو“  
(ڈسکورسی)

(۱۹)

”کسی کام کا آغاز آنا شکل نہیں کسی میں کامیابی اتنی مشتبہ نہیں، اور کوئی خطروں سے آتا  
بڑھتا ہے۔ جتنا کہ ریاست میں کسی نئے نظام کا جاری کرنا۔“  
(بادشاہ)

(۲۰)

”قوموں کو دشمنوں کی غارتگری سے کم اور خود اپنے شہریوں کی جو سس سے زیادہ نقصان  
پہنچتا ہے۔ اس کی تو کوئی حد بھی مقرر ہو سکتی ہے، لیکن اس کی کوئی حد نہیں ہوتی۔“  
(نابینغ فلوڈتس)

# اردو کا واحد سیاسی ماہنامہ

## ایڈیٹر سید انیس الرحمن نئی زندگی

ایڈیٹر سید انیس الرحمن نئی زندگی مصوّر قاتم شدہ ۱۹۴۱ء

پڑھائیے، جو محض سیاست پر بحث کرتا ہے

مستقل عنوانات

(۱) ایڈیٹوریل، جس میں تمام ملکی سیاسی سیر حاصل بحث ہو کرتی ہو (۲) رفتار عالم، جس میں غیر ممالک کی سیاسیات پر تبصرہ کیا جاتا ہو۔ (۳) صوبوں کی سیاسیات، (۴) اخبارات کی رائیں یعنی مختلف ملکی مسائل پر ہندوستان کی اخبارات کیلئے ہیں (۵) ریاستیں و ریاستوں کے اہم کوائف حالات (۶) دارالسلطنت ہندوستان کے دارالسلطنت دہلی کی سیاسی سرگرمیاں (۷) معلومات، اہم سیاسی معلومات، اعداد و شمار وغیرہ (۸) ڈائری، ایک ہینے کی دنیا اور ہندوستان کی سیاسی ڈائری۔ (۹) صنعت و حرفت (۱۰) بھنگ (۱۱) انسانی ان مستقل عنوانات کے تحت ادارہ کے مضامین کے علاوہ ہر ہینے اہم ملکی اور غیر ملکی سیاسی مسائل پر ہندوستان کے مفکرین، علماء کرام اور رہنماؤں کے بصیرت افروز مضامین ہوا کرتے ہیں

غرضیکہ نئی زندگی ہندوستانی زمین لاقوامی سیاسی کوائف کی ایک ماہانہ رپورٹ ہے جس کا مطالعہ موجودہ دور کی سچیدہ سیاست کو سمجھنے کے لئے از بس ضروری ہے۔

علاوہ ازیں ہر ہینے سیاسی سرگرمیوں کی بہترین تصاویر

سالانہ چند لئے، (۱۲) ششماہی ہے

نمونہ کے لئے ۸ روپے ٹکٹ - ممالک غیر سے ۴ اشٹنگ

مینجر ماہنامہ "نئی زندگی" - ۹، سیوٹ روڈ، الہ آباد

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

۳۲ ڈلہوزی اسکوائر ساؤتھ، کلکتہ

سرپرست  
عالی جناب ہرنائنس اے صاحب پال  
عالی جناب ہرنائنس آغا خان صاحب

۶۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰

۶۰ لاکھ روپے

۲۵ ۲۴ ۰ ۶ ۰

جاری شدہ سرمایہ ۲۵ لاکھ ۲۴ ہزار ۶۰

۱۲ ۵۰ ۰ ۰ ۰

اداشدہ سرمایہ ۱۲ ۵۰ ۰ ۰ ۰

اپنے بیمے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل اگ زندگی رسل و رسائل، موٹر،  
ہوائی جہاز کے خطرات، ضروریوں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے

بیمے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پشاور

مدراں، کراچی، سلون اور فلسطین



# دی نیشنل لائن لمیٹڈ

بحر احمر اور ایشیاس

کی بندرگاہوں کو مسافر اور مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ  
بمبئی سے۔

عدن۔ پورٹ سوڈان۔ جدہ اور مصر  
کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت باقاعدگی  
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور امید ہے کہ ہم  
حسب ضرورت دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے  
جہاز بھیج سکیں گے۔ مال اور مسافروں کی  
کننگ کے متعلق تفصیلات کے لئے  
لکھئے

ٹرنر مارینس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۶، بنک اسٹریٹ، بمبئی

# ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور سہمداروں کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ سنگم پبلشرز لاہور کی مکتبہ  
مجموعات مکتبہ جامعہ، دہلی، لکھنؤ اور ممبئی میں سروسٹل مل سکتی ہیں، سر دست یہ کتابیں موجود ہیں  
بہت اور یہاں۔ شالاکوف کی معرکتہ الارا تصنیف

کار دو ترجمہ۔ سالاکوف کی اس کتاب میں انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے زمانے کے روس کی  
ایک جیتی جاگتی تصویر ہے۔ قیمت مکمل دو جلدیں بارہ روپے (۱۶ روپے)

آپ بیتی، چیخوف کی افسانہ نگاری پر ایک مستند کتاب  
سات فیصل، مشہور انشا پرداز راجندر سنگھ بیدی کے سات ڈراموں کا مجموعہ

گائے جاندوستان :- دیورند رستیا رتھی کے ان غیر فانی لوگ گیتوں کا مجموعہ جو انھوں نے  
ہندوستان گردی کے بعد جمع کی ہیں کتاب میں متعدد تصویریں ہیں۔

ہل پر :- ولڈر کے نفسیاتی ناول کا ترجمہ

سحر ہونے تک :- چرخوف کے ایک مشہور ناول کا ترجمہ

شکستہ کی بہترین نظمیں :- جدید شعراء کی بہترین نظموں کا انتخاب

ہیا ہیا :- سید مطلق فرید آبادی کی نظموں کا انتخاب

ساج کا ارتقا :- از حکیم اللہ

## گودان

منشی پریم چند کا شاہکار ناول، اس غیر فانی  
تصنیف میں ہندوستان کے گسان کی روح، اس کی  
ذہنیت اور شکلات کی صحیح عکاسی ہو قیمت تین روپے

## شعلہ طور

حضرت بگرم ادآبادی کا وہ دیوان جس کے شائقین  
ات سے منتظر تھے خوبصورت جلد، پنج رنگا سنہرا  
بندہ زیب ڈسٹ کور، قیمت تین روپے

مکتبہ جامعہ، دہلی، لکھنؤ، ممبئی

رجسٹرڈ نمبر ایل ۱۸۹۴

*Sure*  
**RESULTS**  
*mean*  
*Rapid*  
**RECOVERY**

CONSULT YOUR DOCTOR FOR

**Cipla**  
**REMEDIES**



The scrupulous choice of ingredients, careful processing, strict control and constant research have helped CIPLA to gain EQUAL WORLD STATUS in the production of pharmaceuticals. The uniform good quality of its products have won for CIPLA full confidence of the public and the medical profession.

**Cipla REMEDIES OF SUPREME QUALITY**

ایزولگناتی پیلیٹ پیسٹ  
ایزولگناتی پیلیٹ پیسٹ

ایزولگناتی پیلیٹ پیسٹ  
ایزولگناتی پیلیٹ پیسٹ



مكتبة جامع وهك

# تلاشِ ہند

پنڈت جواہر لال نہرو کی تازہ تصنیف *Discovery of India* کا

اردو ترجمہ۔ یہ کتاب پنڈت جی نے سترہ سو کے زمانہ قدیم میں لکھی تھی۔ زمانہ قدیم سے لے کر زمانہ حال تک کی ہندوستان کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ۔ پنڈت جی کی کتاب کا ترجمہ ہندوستانی زبانوں میں سب سے پہلے مکتبہ جامعہ نے شائع کیا ہے۔ قیمت مکمل دو روپے بارہ روپے (۱۷/۱۱)

میری کہانی :- پنڈت جواہر لال نہرو کی آپ بیتی۔ یہ کتاب عرصہ سے ختم تھی۔ اس کا تازہ ایڈیشن ابھی ابھی چھپ کر آیا ہے۔ قیمت مکمل دو روپے نو روپے (۱۱/۱۱)

تلاشِ حق :- مہاتما گاندھی کی آپ بیتی۔ ترجمہ از ڈاکٹر سید عابد حسین۔ قیمت مکمل دو روپے معر

ارتقائی اشتراکیت :- پروفیسر جوڈ کی کتاب "موڈرن پولی ٹیکل تھیوری" کا اردو ترجمہ، از برکت علی فرائی۔ اس کتاب میں کمیونزم، انارکزم، سوشلزم وغیرہ کی عالمانہ تحلیل کی گئی ہے، اور

بتایا ہے کہ ان میں سے کون سی شکل زیادہ قابل عمل ہے۔ قیمت مجلد علی

خانہ جنگی :- شاہ جہاں کے بیٹوں کی باہمی خانہ جنگی سے مسلمانوں میں جو انتشار پھیلا، اس کی ایک دردناک تصویر از پروفیسر محمد نجیب قیمت علی

## ہندوستانی قومیت

اور

## قومی تہذیب

ڈاکٹر سید عابد حسین کی ایک معرکہ الار تصنیف۔ قومیت کے مسئلے کی وقتی سیاست اور عارضی

مصلحت کی سطح سے بلند ہو کر علمی سطح پر حل کرنے کی پہلی کوشش، ہندو تہذیب، اسلامی تہذیب اور

مغربی تہذیب کا جائزہ۔ مشترک قومیت اور مشترک تہذیب پر یہ لاگ تنقیدی بحث مکمل دھتے (۱۱/۱۱)

مکتبہ جامعہ

دہلی - لکھنؤ - ممبئی

# جامعہ

زیر ادارت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

جلد ۴۴ نمبر ۳ || بابت ماہ مارچ ۱۹۷۷ء || سالانہ چندہ ص ۸

## فہرست مضامین

- |                           |   |    |
|---------------------------|---|----|
| ۱۔ سماج اور نوجوان        | ۲۔ جناب سیدتی خاں صفا بی لے (جامعہ)     | ۲  |
| ۲۔ مشعل (نظم)             | ۱۱۔ حضرت ابوالکلام قیصر زیدی            | ۱۱ |
| ۳۔ تعلیم کی تعلیمی اصلاح  | ۱۳۔ سید مجتبیٰ حسین صاحب زیدی           | ۱۳ |
| ۴۔ جوان مرگ سپاری (ترجمہ) | ۲۰۔ ارچنڈ میک لیش                       | ۲۰ |
| ۵۔ تنقید و تبصرہ          | ۲۳۔ خ-۱-ف                               | ۲۳ |
| ۶۔ معاشی دنیا             | ۲۸۔ ذ-ح                                 | ۲۸ |
| ۷۔ سیاسی دنیا             | ۳۷۔ پروفیسر محمد مجیب صاحب بی لے (اگسٹ) | ۳۷ |

## سماج اور نوجوان

ڈاکٹر کارل مان ہائیم اس جرمنی کے، جسے ہٹلر نے ۱۹۳۳ء میں ختم کر دیا تھا، ممتاز علماء میں سے تھے۔ فرانک فورٹ یونیورسٹی میں اتار دئے گئے۔ سیاسی اقتدار نے جب علمی آزادی پر حد بندیں شروع کیں تو مان ہائیم نے ترک وطن کا فیصلہ کیا۔ لندن جانے لگے اور تصنیف کے کام میں مشغول ہو گئے۔ حال ہی میں لندن یونیورسٹی میں انہیں تعلیمات کا پروفیسر مقرر کیا گیا تھا۔ نوجوان انگریزوں کے طرز فکر پر شاید کسی زندہ انگریز عالم کا اتنا اثر ہو جتنا کہ مان ہائیم کا۔ ابھی حال ہی میں ۵۳ سال کی عمر میں اس کا یہ تمام علمی حلقوں میں جو نام بپا ہوا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ذہنی کام کی ملکیت سیاسی حدود سے زیادہ وسیع ہے اور جسے کچھ کہنا ہوتا ہے اس کو سننے والے ہر جگہ مل جاتے ہیں۔ ہم ذیل میں انکی مشہور تصنیف *Diagnosis of Our Time* کا ایک تقابلی تبصیر کا ترجمہ جناب حامد علی خاں صاحب نے کیا ہے، درج کرتے ہیں۔ [مدبر]

جدید سماج میں نوجوانوں کے مسئلے کے دو پہلو ہیں جنہیں دو سوالوں کی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ (۱) نوجوان ہمیں کیا دے سکتے ہیں؟ (۲) نوجوان ہم سے کیا توقع کر سکتے ہیں؟ اس جگہ میں صرف پہلے سوال کا جواب دینے کی کوشش کروں گا یعنی اس کا کہ سماج میں نوجوانوں کی اہمیت کیا ہے اور نوجوان سماج کی زندگی میں کیا خاص خدمت انجام دیتے ہیں؟

ان سوالوں کے اندازہ ہی سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نوجوانوں کے مسئلے پر عمرانی نظر دو لحاظ

سے ایک نئی چیز ہے۔ ایک ماہرِ عمرانیات تعلیم اور تدریس کو وقت اور حالات سے بے تعلق چیز نہیں سمجھتا۔ سماج کی موجودہ حالت کا پورا پورا لحاظ رکھنا ہے اس لئے کہ نوجوان بہ سال اس میں رہتے رہتے جاتے ہیں اور اسی کی زندگی کے لئے کچھ کر سکتے ہیں۔ بیس تعلیم کی نفعیات اور عمرانیات میں بعض ایسے حصے بھی ہیں جو عام ہیں لیکن تصویر پوری تب ہی ہوتی ہے کہ اس عام نقطہ نظر کی تکمیل اس ماریٹی پر منظر سے کی جائے جس میں نوجوانوں کو کام کرنا ہے۔ عمرانی نقطہ نظر کی دوسری ندرت یہ ہے کہ یہ سماج اور نوجوانوں کو پوری طرح ایک دوسرے پر اثر انداز مانتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اگر یہ سوال ہو کہ نوجوانوں کو کیا سکھایا جائے اور کیسے سکھایا جائے تو اس کا جواب زیادہ تر اس پر منحصر ہوگا کہ آپ ۲۰ سال سے توقع کیا رکھتے ہیں؟ سماجی اس کے پیدا ہو جانے کی وجہ سے اب یہ نہیں ہوتا۔ ہم یوہی ظاہر میں نوجوانوں کی ضرورتوں کا تعین کر دیں بلکہ ہمیشہ کسی خاص سماج کے اغراض و مقاصد و پیش نظر رکھ کر یہ تعین کیا جاتا ہے۔ پچھلے دس برس میں سال کی تعلیمی تحریکوں میں ہر چہ کہ چہی بار ان میں نوجوانوں کے حقوق اور سچے مطالبوں کا لحاظ رکھا گیا تھا یہ کسی پھر بھی تھی کہ وہ محدود اور ایک طرف صوبوں اور نوجوانوں کے حقوق پر زیادہ زور دیتی تھیں اور سماج کے مطالبوں اور مقاصد پر پوری توجہ نہیں کرتی تھیں۔ جدید تعلیمی تحریک اور اس کے خارجی مدرسوں کا سلوک بچوں کے ساتھ ایسا تھا جیسے دولت مند ماں باپ کا ہوا کرتا ہے۔ انھیں بس یہ خیال رہتا ہے کہ بچے کی زندگی کو جس طرح بھی ہو سکے خوش گوار اور سہل بنایا جائے، ہر دام پر اس کے لئے سب کچھ فراہم کر دیا جائے، اور یوں وہ اپنے لاپرواہی سے بچوں کو بگاڑتے ہیں اور ان میں ناموافق حالات سے دوچار ہونے کی صلاحیت کو کم کرتے جاتے ہیں۔ ”بچے کی صدی“ میں یہ عقیدہ عام تھا کہ زندگی کا ہر زمانہ خود متعین ہوتا ہے اور اپنے مخصوص حقوق رکھتا ہے اور اس لئے لوگوں کی نظر اس حقیقت سے ہٹی رہی، مختلف عمر والے طبقوں اور سماج میں عمل اور رد عمل کا باہمی رشتہ بھی ہوتا ہے جو کسی طرح ان حقوق مخصوص سے کم اہم نہیں ہوگا۔

حکم پر چلانے والی پُرانی تعلیم بچوں کے حیاتی اور نفسیاتی تقاضوں سے نا آشنا تھی، تو اس پر ملکہ خیاں ”جو ہوتا ہے سو ہونے دو“ کے اصول نے ذہن اور جماعت کے تعلق کا باہمی توازن



بھڑدیا اور اپنی نظر کو ہر طرف سے ہٹا کر بس فرد پر جا دیا، جس سماج میں فرد کو اپنا کام کرنا ہے اُس کی طرف سے نگاہ بائکل پھیر لی۔

اس ضمن میں پہلا سوال جو سامنے آتا ہے وہ یہ ہے کہ سماج میں نوجوانوں کی اہمیت ہمیشہ ایک سی ہوتی ہے؟ ظاہر ہے کہ نہیں ہوتی۔ ایسے معاشرے بھی ہوتے ہیں جن میں عمر لوگوں کو نوجوانوں سے بہت زیادہ اثر اور اقتدار حاصل ہوتا ہے اور نوجوانوں کا شکل ہی سے کچھ وزن ملنا جاتا ہے، مثلاً قدیم چینی سماج؛ اور ایسے معاشرے بھی ہوتے ہیں، جیسے ریاست ہائے متحدہ امریکہ، جس میں چالیس سال سے اوپر کا آدمی مشکل سے کسی کام کا سمجھا جاتا ہے اور اس میں جو کچھ ہیں بس نوجوان ہی ہیں۔ پھر یہی نہیں کہ نوجوانوں کی قدر و منزلت کے باب میں معاشرے باہم مختلف ہوتے ہیں بلکہ ان میں اس اعتبار سے بھی بہت اختلاف ہوتا ہے کہ آیا جماعت کے نوجوان کسی ایسی تحریک میں متحد اور مجتمع بھی ہوتے ہیں یا نہیں جو واقعات کے رخ کو متاثر کر سکے۔ پہلی جنگ عظیم سے پہلے جرمنی میں نوجوانوں کی ایک تحریک خود بخود اٹھی اور جو گروہ اور جو ادارے اس وقت جرمنی میں برسرِ اقتدار تھے انھوں نے نہ اس کی مدد کی نہ اسے پسند کیا۔ اس وقت انگلستان میں ایسی کوئی تحریک نہیں اٹھی۔ البتہ فرانس میں ایک ایسی ہی تحریک شروع ہوئی لیکن متعابلاً بہت چھوٹے پیمانے پر۔ روس میں، نازی جرمنی میں، فاشستی۔ اٹلی میں، جاپان میں حکومت کے اجارے کی شکل میں واضح طور پر عسکری قسم کے نظام نوجوانوں کے موجود تھے۔ انگلستان اور دوسرے جمہوری ملکوں میں اس کے مقابلے کی کوئی چیز نہ تھی۔ عراقی مسئلہ یہ ہے کہ ہر چند کہ نئی نسلیں برابر ابھرتی ہیں یعنی کم عمر والے برابر بڑھ کر نوجوان ہوتے رہتے ہیں یہ پھر بھی اس کا انحصار معاشرے کی نوعیت پر ہے کہ وہ اس ابھرتے ہوئے گروہ سے کچھ کام لیتا ہے یا نہیں لیتا اور اسی معاشرے کی عراقی ساخت پر منحصر ہے یہ بات کہ وہ ان سے کام لیتا ہے تو کیسے لیتا ہے؟ شباب ان معنی، محفوظ قوتوں میں سے ہے جو معاشرے کے پاس ہوتی ہیں اور جن کے بروئے کار لانے پر اس کی قوت اور توانائی کا انحصار ہوتا ہے۔

اس بیان کی صحت کو سمجھنے کا موقع جنگ سے بہتر کبھی نہ تھا۔ کہ جنگ میں تو ملکوں کا بقا

س پر منحصر تھا کہ اپنے پوشیدہ محفوظ وسائل کو کس طرح مجتمع کر کے کام میں لاتے ہیں۔ جنگ میں فتح  
 س پر منحصر ہوتی ہے کہ آخری بے کار آدمی کو کام سے لگا دیا جائے۔ عورتوں کو صنعتی کام میں  
 لایا جائے، سرمایے کو پوری طرح استعمال میں لایا جائے۔ اسی طرح فتح اس پر بھی اتنی ہی  
 منحصر ہے کہ انسانی دماغ میں یا قوم میں نفسیاتی قوتوں کا جو محفوظ سرمایہ ہے اس کا پورا پورا  
 استعمال کیا جائے۔ اس سلسلے میں جسم اجتماعی اور جسم انسانی کی تشکیل کو ہم بہت دور تک  
 بے جا سکتے ہیں۔ علم وظائف الاعضاء کے ماہر بتاتے ہیں کہ کوئی عضو ہو معمولاً اپنی صلاحیت کا  
 ٹھکانہ حصہ کام میں لاتا ہے، آٹھ میں سے سات حصے اس کی قوت کے محفوظ رہتے ہیں۔ معمولی  
 بات میں یہ سات حصے بس بالقوة موجود ہوتے ہیں لیکن اگر یکایک کوئی افادہ چڑ جائے یا اعضا  
 کے باہمی رابطہ میں کوئی نیا توازن پیدا کرنے کی ضرورت پیدا ہو جائے تو اس وقت بدن کا  
 اندازہ رہنا اس پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ ان پوشیدہ وسائل کو صحیح طور پر اور جلد ہی کام میں لے آئے۔  
 اس کا اندازہ لگانا چنداں دشوار نہیں کہ وہ کونسے معاشرے میں جن میں اقتدار زیادہ  
 عموماً ہوتا ہے اور جن میں شباب کی حیات آفریں توانائی بس بالقوة موجود ہوتی ہے اور  
 اسے تحریک کی شکل میں متحد ہو کر سامنے نہیں آتی۔ میرا خیال ہے کہ جن معاشروں میں جمود ہوتا ہے،  
 جن میں تبدیلی کی رفتار متعادل سست ہوتی ہے وہ زیادہ تر بکلی عمر والوں کے تجربے پر بھروسہ  
 کرتے ہیں، وہ شباب کے امکانات مضمر کی بہت افزائی کر کے انھیں ابھارنے میں نال کرتے ہیں،  
 ان کے یہاں تعلیم کے معنی ہوتے ہیں روایات کو منتقل کرنا، ان کا طریقہ تعلیم زیادہ تر تکرار اور  
 اعادے پر مشتمل ہوتا ہے۔ شباب کے حیاتی اور روحانی وسائل کی طرف سے ان کی نظر بالارادہ  
 ہوتی رہتی ہے اور معاشرے کے موجودہ رجحانات کا مقابلہ کرنے یا انھیں روکنے کا ارادہ  
 بھی محفوظ ہوتا ہے۔

ان جامد یا آہستہ آہستہ بدلنے والے معاشروں کے مقابلے میں وہ معاشرے ہیں جو حرکت  
 پر تیلے ہوتے ہیں، جو نئی منزلیں طے کرنے کے ارادے رکھتے ہیں۔ یہ معاشرے ان کا معاشری

...ریاضی فلسفہ کچھ بھی ہو، زیادہ تر نوجوانوں کے تعاون پر بھروسہ کرتے ہیں۔ یہ اپنے سب جاتی وسائل کو منظم کرتے ہیں اور انہیں جماعتی نشوونما کی مقررہ سمت کے بدلنے میں کام میں لاتے ہیں۔ اس باب میں ان جماعتوں میں جو تجربہ کو انقلاب کے ذریعہ لانا چاہتے ہیں اور ان میں جو اصلاحات کے ذریعہ اس کی سبیل نکالنا چاہتے ہیں بس شدت کا فوق ہے۔ دونوں حالتوں میں جب بھی کوئی نئی راہ کھولنی ہوتی ہے تو کام نوجوانوں ہی کو کرنا ہوتا ہے۔ بوڑھے اور ادھیڑ عمر والے آنچلے تغیرات کی ماہیت کا اندازہ لگا سکتے ہیں، ان کا تعمیری تخیل نئی راہوں کے عین کرنے میں کام میں آسکتا ہے، لیکن نئی زندگی کو برتنے نوجوان ہی ہیں۔ جن قدروں کو بوڑھے نظری طور پر مانتے ہیں انہیں نوجوان عملی طور پر زندگی میں پورا کرتے ہیں۔ اگر یہ سب صحیح ہے تو پھر نوجوانوں کا مخصوص وظیفہ اسی نئی زندگی کا پیدا کرنا ہے۔ شباب وہ قوت محفوظ ہے جو اس وقت سامنے آتی ہے جب تجدید حیات کی ضرورت ہوتی ہے اور جلد بلد بدلنے والے یا مطلق نئے حالات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کا مرحلہ درپیش ہوتا ہے۔

اس قوت محفوظ کا مجتمع ہونا اور بروئے کار آنا بھی بہت کچھ اسی طرح ہوتا ہے جیسے جسم انسانی میں۔ حیاتیات جدید کے ماہرین کا خیال ہے کہ سب سے اہم حیاتیاتی تغیر یہ ہے کہ اضطراری عمل مستقل وظیفہ بن جائے، مثلاً بیچہ طرح طرح کی بے ترتیب حرکات کرتا ہے جن میں فی نفسہ کوئی معنی نہیں ہوتے سوائے اس کے کہ اس کی فراواں قوت حیات کا اظہار ان سے ہوتا ہے۔ نشوونما، تجربہ، تربیت اور تعلیم سے ربط کی منزلیں طے کر کے یہ حرکتیں مستقل وظائف کی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں۔ یہی حال جماعت کا ہے۔ معاشری زندگی میں بھی بہت سی قوتیں پوشیدہ ہوتی ہیں جو کام میں نہیں آتیں۔ احساسات، جذبات اور خیالات معاشرے کے لئے اہمیت اس وقت حاصل کرتے ہیں جب یہ مربوط ہو کر مجتمع ہو جائیں۔ اس کی ایک مثال دوں ہم سب جانتے ہیں کہ تاریخ میں سب سے بڑا ظلم غلاموں پر نہیں ہوا، نہ زر خرید کسانوں پر، نہ مزدوروں پر بلکہ سب سے بڑا ظلم پیری نظام والی جماعتوں پر عورتوں پر ہوا ہے۔ لیکن ان عورتوں کی تمام

تکلیف اور ان کی ساری ناخوشی و ناراضی ہزار ہا سال تک بے معنی اور غیر اہم رہی، بعض اُس وقت تک جب تک کہ یہ لاکھوں انفرادی صورتوں کی الگ الگ تکلیفیں تھیں۔ لیکن ان کی اس بے معنی نے فوراً ایک تخلیقی معاشرتی اہمیت حاصل کر لی جب سفیریت بڑھ چکی تھی ان تکلیف اور ان چند بات نامہ انہی کو مجتمع کر کے ایک مستقل حیثیت دے دی گئی اور اس تحریک نے بدیہ معاشرے میں صورت کے مقام اور اس کے وظیفے سے متعلق سارے تصورات کو بالکل نئے سرے سے ترتیب دیا۔ اس طرح یم غلام کٹوں، غلاموں اور مزدوروں کے مظلوم طبقوں کی ناراضگیاں معاشرتی اعتبار سے ناقابل اعتنا رہیں جب تک وہ الگ الگ افراد کی ناراضگیاں و مصیبتیں تھیں جب یہ جذبات مجتمع ہوئے اور ایک تحریک شروع ہوئی جو صرف تلخی کا اظہار نہ کرتی تھی بلکہ تعمیری تنقید کی ایک نئی بنیاد بھی پیش کرتی تھی کہ بے ترتیب احساسات اور اعمال ایک جماعتی وظیفے کی شکل میں تبدیل ہو گئے۔

اس مثال سے ظاہر ہوتا ہے کہ اجتماع اور تفرید کی معین صورتوں میں ہی مخفی قوتوں کو بروئے کار لایا جاسکتا ہے اور تخلیقی طور پر انہیں معاشرے کی زندگی میں کارفرما بنایا جاسکتا ہے۔ ہم معاشرے میں نوجوانوں کی اہمیت علوم کرنا چاہتے ہیں تو یہ سوال کرنا بہت اہم ہے کہ نوجوان جس قوت کی نشانی ہیں اس کی اہمیت کیا ہے اور اس قوت محفوظ کو تفرید کی کن شکلوں کے ذریعہ ایک متغیر وظیفے میں بدلا جاسکتا ہے؟ یا اس کو ذرا سہل زبان میں کہیں تو سوال یہ ہے کہ ہم جو یہ کہتے ہیں کہ نوجوان تجدید حیات کا ذریعہ ہیں تو اس سے واقعی مراد کیا ہے؟

جواب میں پہلے ہی قدم پر ایک گڑھا سامنے آتا ہے! جب میں جوان تھا تو عام طور پر یہ یقین کیا جاتا تھا کہ نوجوان فطرۃً ترقی پسند ہوتے ہیں۔ اس عرصے میں یہ خیال دھوکا ثابت ہو چکا ہے اس لئے کہ ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ قدامت پسند بلکہ رجعت پرست جماعتیں بھی اپنی اپنی نوجوان تحریکیں منظم کر سکتی ہیں۔ ہم جب یہ کہتے ہیں کہ معاشری زندگی میں نوجوانوں کا کام تجدید حیات کا کام ہے تو ہمیں صاف طور پر بتانا چاہئے کہ شباب کے وہ کون عناصر ہیں جنہیں مجتمع کر لیا جائے تو وہ معاشرے کو

ایک نئی راہ کھولنے میں مدد دے سکتے ہیں؟

ہمارے نقطہ نظر سے نوجوانوں کی جو صفت انہیں معاشرے میں جدت آفرینی کی صلاحیت بخشتی ہے وہ عداوت ان کی حوصلہ مندی کے یہ ہے کہ وہ ابھی موجودہ نظام معاشرت کے ساتھ پوری طرح وابستہ نہیں ہوئے ہیں۔ جدید نفسیات نے اور عمرانیات شباب نے ہمیں یہ بتا دینا ہے کہ جدید نوجوانوں کی ذہنیت کو سمجھنے کی کنجی صرف اس حیاتیاتی ہیجان میں نہیں مل سکتی جو اس منزل نشوونما کا خاصہ ہے۔ یہ بات تو بہر حال عام ہے اور زمان و مکان کی حدود سے باہر ہے۔ بلوغ کی عمر کے متعلق فسیلہ کن بات یہ ہے کہ نوجوان اس وقت عام زندگی کا شریک بنتا ہے اور جدید معاشرے میں یہی وقت ہوتا ہے جب وہ پہلی مرتبہ تضاد و اقتدار کے انتشار سے دوچار ہوتا ہے۔ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ ابتدائی قسم کے معاشرہ میں ہمارے نوجوانوں کی سی ذہنی کشاکش کا وجود نہیں ہوتا، اس لئے کہ جو قاعدے قانون خاندان نے سکھائے ہیں اور جو قاعدے قانون بڑوں کی دنیا میں رائج ہیں ان میں کوئی بنیادی تفاوت یا تضاد نہیں ہوتا۔ ہمارے نوجوانوں میں تضاد کا جو شعور ہوتا ہے وہ دراصل ہماری عام زندگی کے انتشار کا عکس ہے اور جو پریشانی نوجوان کو ہوتی ہے وہ اس صورت حال میں ایک نا تجربہ کار ذہن کا فطری رد عمل ہے ہماری موجودہ بحث کے لئے یہ احساس تضاد اس قدر اہم نہیں جتنا کہ اسی چیز کا ایک دوسرا پہلو۔ ہمارے مسائل کے لئے اہم چیز یہ ہے کہ نوجوان ہمارے معاشرے کے تضاد سے جب آگاہ ہوتے ہیں تو گویا باہر سے۔ یہی بات نوجوانوں کو معاشرے میں تبدیلی کا ہرول بناتی ہے۔ شباب فطری طور پر نہ ترقی پسند ہوتا ہے نہ قدامت پرست۔ وہ تو ایک اسکان اور ایک صلاحیت ہے جو ہرنے آغاز کے لئے آمادہ ہوتی ہے۔ بلوغ کی عمر تک بچہ زیادہ تر اپنے خاندان میں رہتا ہے اور اس کے رہتے پر زیادہ تر وہ ذہنی اور جذباتی روایات اثر انداز ہوتی ہیں جو خاندان میں رائج ہوتی ہیں۔ بلوغ کے زمانے میں وہ اپنے اہل سے پہلی بار تعلقات پیدا کرتا ہے، یعنی اپنی قوم سے اور اس کی سبک زندگی کے مختلف شعبوں سے۔ یوں نوجوان یہی نہیں کہ حیاتیاتی طور پر ایک ہیجانی کیفیت میں ہوتا ہے بلکہ عمرانی اعتبار سے بھی وہ ایک نئی دنیا میں داخل ہوتا ہے جس کے رسم

ات اور نظام ہائے اقدار ان سے مختلف ہیں جن سے وہ اب تک آشنا تھا۔ اس کے لئے جو ایک نئی  
 چیز وہ بڑوں کے لئے عادت بن چکی ہے، اسے وہ نئے فیصلوں پر اُکساتی ہے، اُن کے لئے معمولی  
 ہے۔ یہ باہر سے، جیسے اجنبی، معاشرے میں داخل ہونا نوجوان کے اندر زندگی و جماعتی تحریکوں  
 سے پیدا کر دیتا ہے جو کسی وجہ سے، اور اکثر خود اس کی وجہ سے مختلف وجہ کی بنا پر موجود  
 بہت حال سے غیر مطمئن ہوتی ہیں۔ نوجوانوں کے اغراض پہلے سے کسی کے ساتھ خاص طور پر وابستہ نہیں  
 رہتے، نہ معاشی اعتبار سے نہ عادات و اقدار کے لحاظ سے۔ زیادہ عمر والے لوگ جو پرانے معاشرے  
 میں بچے ہیں ان کے اغراض بھی اس سے وابستہ ہوتے ہیں۔ یہی بات ہے کہ زمانہ بلوغ اور  
 بچپن میں اتنے لوگ نہایت جوشیلے انقلابی یا مصحف ہوتے ہیں، پھر یہی لوگ جب انہیں کوئی مقررہ کام  
 مل جاتا ہے، نیا خاندان بنا لیتے ہیں، تو ان کا رویہ مدافعتی سا ہو جاتا ہے اور یہ موجودہ صورت حال  
 سے موہن بن جاتے ہیں۔ عمرانیات کی زبان میں جوان ہونے کے سنی ہیں معاشرے میں حاشیے کا انسان  
 ہونا، اکثر اعتبارات سے باہر کا سا آدمی ہونا۔ مدرسے کے اونچے درجوں میں پڑھنے والے لڑکوں  
 اور نوجوان طالب علموں کے رویتے میں جو بات سب سے صاف دکھائی دیتی ہے وہ یہی ہے کہ موجودہ  
 نظام معاشرت میں ان کے کوئی وابستہ اغراض نہیں ہوتے اور اس میں انہیں جو حصہ لینا ہے وہ واضح  
 طور پر نہیں ملتا۔ میری رائے میں یہ باہر والا ہونا جوانی کے حیاتیاتی ہیجان سے زیادہ اہمیت رکھتا  
 ہے۔ اس سے نوجوانوں میں ایک کھلا کھلا پن سا ہوتا ہے اور تغیر پذیر بھی۔ اور اکثر یہ ہوتا ہے کہ  
 یہ باہر والا ہونے کی صفت دوسرے باہر والے افراد اور گروہوں کے رویتے سے مل جاتی ہے جو کسی اور  
 وجہ سے معاشرے کے حاشیے پر ہوتے ہیں، جیسے اس کے مظلوم طبقے، اس کے اکھڑے ہوئے  
 رہنی طبقے، شاعر، آرٹسٹ وغیرہ۔ ظاہر ہے کہ اس باہر والا ہونے سے بھی ایک امکانی صلاحیت  
 بکھیرا ہوتی ہے اور اس بات کا انحصار کہ یہ امکانی صلاحیت دب جاتی ہے یا اسے مجتمع کر کے ایک  
 تحریک بن جاتی ہے اس پر منحصر ہے کہ باہر سے اس کو کس قسم کی ہدایت اور کیے اثرات سے سابقہ  
 پڑتا ہے۔

اس عدم بحث کے نتائج کا خلاصہ یہ ہے کہ نوجوان ان مخفی محفوظ قوتوں میں ایک اہم درجہ رکھتے ہیں جو معاشرے میں موجود ہوتی ہیں۔ جماعت کی ساخت پر اس کا انحصار ہے کہ یہ محفوظ قوتیں یا ان میں سے کون کون سی بدل کر ایک مستقل حیثیت اختیار کرتی ہیں۔ بالغ کو جو چیز خاص طور پر ایک نئے آغاز کے لئے مفید بناتی ہے وہ یہ ہے کہ اس نے ابھی موجودہ نظام کو قبول نہیں کیا ہے اور معاشی یا روحانی زندگی میں اس کے کوئی اغراض اس سے پوری طرح وابستہ نہیں ہیں۔ جامد یا آہستہ آہستہ بدلنے والی جماعتوں میں ان قوتوں کو مجتمع کرنے کی کوشش نہیں کی جاتی بلکہ کبھی کبھی ان کو دبا دینے کی کوشش ہوتی ہے۔ تغیر معاشروں میں جلد یا بدیر یہ قوتیں اکٹھے بڑھتی ہیں اور آخر ان کو غلط کرنے کی تدبیریں کی جاتی ہیں۔

حامد علی خاں ،

## ”مشعل“

اعصر ہوا یہ نظم کہی تھی۔ ایشیائی اقوام کی کانفرنس کے موقع پر یہ پھر یاد آئی۔ اجاب  
کی خواہش ہے کہ ناظرین جامعہ کی خدمت میں پیش کریں۔ حاضر ہے  
مقیمہ

آندھیاں اُٹھی ہیں، طوفان بڑھے آتے ہیں  
اس لرزتی ہوئی نو کو تہ داماں کر لو!  
تمقے ٹوٹے ہیں، مٹی کے دیئے بجھتے ہیں  
اس لرزتی ہوئی نو کو تہ داماں کر لو!!

؟ — ایک مٹی کا دیا، بزمِ غریباں کا چراغ  
اپنا کمزور لرزتا ہوا شعلہ لے کر  
اپنی بے چارگی، غم کا گڑھ کرتا ہے  
اس لرزتی ہوئی نو کو تہ داماں کر لو —!

اس کی سرگشتہ و لرزندہ شعاعوں کی قسم  
معبودِ مشرق کے کنگورے لرز جائیں گے  
دیکھو عفریت وہ تہذیبِ نوی کا بڑھ کر  
پشتے باندھے ہوئے کشتوں کے لئے آتا ہے

آفتِ غیب پہ تابندہ شفق کا منظر  
کبر اور ناز کے جذبات کا خونیں پرتو

لے مغربی تہذیب سے کنایہ ہے۔



دھوکے منصوم نگاہوں کو دیا کرتا ہے  
 — قلبِ خود میں د خود آرا کے بخاراتِ ہیب  
 خود بستائی کے پہاڑوں سے جو ٹکرائے ہیں  
 ارضِ یورپ پہ ہوا ہے وہی بارانِ لہو —  
 بین الاقوامی تختیں کا جنازہ بردوش  
 نسل اور خون کے طاغوت بڑھے آتے ہیں  
 جانبِ غرب ہو کیوں قافلہ شرقِ رواں  
 مہرِ خورشیدِ ظلمتِ مغرب کا تماشا ہے  
 اس لرزنی ہوئی کو کو تہِ داماں کرلو  
 آنکھیاں اُٹھی ہیں مغرب کے سیہ خانوں سے  
 قیصرِ زیدی!

## تعلیم کی تعلیمی اصلاح

آدمی تندرست ہو تو اُسے اپنے جسم کے مختلف نظامہائے اعضا کا احساس بھی شدید نہیں ہوتا۔ جب تک سب نظام اپنا اپنا کام اچھی طرح انجام دیتے ہیں جسم کو پتہ بھی نہیں چلتا کہ کون کون میرے لئے کیا کیا کر رہا ہے۔ وہ توجہ صحت بگڑتی ہے، مختلف نظاموں کے وظائف کا توازن درہم برہم ہو جاتا ہے، اُس وقت توجہ کبھی ایک نظام کی طرف جاتی ہے کبھی دوسرے کی جانب۔ یہی حال جسم اجتماعی کا ہے حیات اجتماعی میں صحیح یا غلط جیسا توازن بھی قائم ہو جاتا ہے اور عرصے سے عادت کے طور پر چلتا رہتا ہے تو اس کے مختلف اجزا پر ذہن عموماً متوجہ نہیں ہوتا۔ سب کچھ ایسا پیش پا افتادہ سا ہو جاتا ہے کہ کوئی چیز مسئلہ نہیں بن پاتی۔

ہاں، جب کسی اجتماعی ابتلا کے باعث کسی انقلاب میں کسی جنگ میں توازن بگڑتا ہے تو ہر چیز جو پہلے یہی معلوم ہوتی تھی اب محل تامل نظر لگتی ہے۔ مقاصد جماعتی کی چھان بین ہوتی ہے، اداروں پر تنقید ہوتی ہے، حیات اجتماعی کے نئے نئے منصوبے سوچنے پڑتے ہیں، نئے پروگرام بنائے جاتے ہیں، کہیں پُرانے شیشوں میں نئی شراب، کہیں نئی بوتلوں میں پُرانی شراب بھری جاتی ہے اور معیشت، سیاست، تعلیم کے نئے خاکے تیار ہوتے ہیں۔ جماعتی زندگی میں جیسے جیسے ذہنی زندگی کی اہمیت بڑھتی ہے یہ تنقید، سرو، یہ منصوبہ بازی اور پروگرام سازی کا کام پھیلتا جاتا ہے۔

گذشتہ عالمی جنگ میں یہ حقیقت نہایت واضح طور پر سامنے آئی۔ عین اُس وقت کہ دنیا کی ساری متمدن قومیں باہم دست و گریباں تھیں اور جنگ میں شکست و فتح قومی موت و زیست

کے ہم معنی دکھائی دیتی تھی کوئی قوم بھی قیام امن کے بعد اپنی زندگی کی تشکیل نو کے منصوبوں سے غافل نہ تھی، ہر جگہ سیاسی اور فوجی ہی نہیں معاشی اور تعلیمی زندگی کی تعمیر نو کا مسئلہ اچھے سے اچھے دماغوں کو اپنی طرف متوجہ کئے ہوئے تھا۔ اس زمانے میں مختلف ملکوں نے جو جو تجویزیں تیار کیں ان کا مطالعہ قومی زندگی کی اصلی کارفرما قوتوں کی ماہیت اور ان کے عمل کے رخ کا اندازہ لگائے گئے، نئے بہت بصیرت افروز ہو سکتا ہے۔ ہمارے پیش نظر اس وقت اس قسم کا تفصیلی مطالعہ نہیں ہے، صرف ایک پہلو کی طرف متوجہ کرنا مقصود ہے۔

جوں جوں قومی زندگی جمہور کی زندگی سے عبارت ہوتی جاتی ہے، قومی تعلیم کا وظیفہ ہمہ پہلے سے بہت زیادہ جاذب توجہ ہوتا جاتا ہے۔ یہ واقعہ بہت قابل لحاظ ہے کہ عین اُس وقت کہ انگلستان موت و حیات کی کشاکش میں مبتلا تھا اس کی پارلیمنٹ نے ۱۹۴۴ء میں ایک نیا قانون تعلیم منظور کیا جس کی وجہ سے انگلستان کے مصارفِ تعلیمی میں، کہ پہلے سے بھی کچھ کم نہ تھے، کوئی ٹیڑھا رپا روپیہ سالانہ کا اضافہ ہو جائے گا، ملک کا تعلیمی نظام ایک قومی نظام بن جائے گا اور زمانہ طفولیت سے لے کر بالغوں کی تعلیم تک کے جملہ انتظامات کا کفیل ہوگا۔ اسی طرح ہندوستان میں بھی تعلیمی تعمیر نو کے منصوبے بنائے گئے ہیں۔ یہاں کے حالات دوسرے خود مختار ملکوں سے مختلف تھے۔ مگر جنگ عمومی کے بعد دنیا کا پھر سے انہیں پرانی بنیادوں پر قائم رہنا جن پر وہ اس وقت تک قائم تھی سب کونا ممکن سی بات معلوم ہو رہی تھی۔ شاید کچھ یہ بھی ہو کہ آزادی کو ترسنے والی ہندوستانی مخلوق اگر بعد از جنگ کے خوش آئند منصوبوں پر بحث مباحثے میں زمانہ جنگ کی تشنگان گھڑیاں کاٹ دینے پر آمادہ کی جاسکتی تو ایسا کرنا بھی دانش مندی ہی تھا۔ غرض سارجنٹ اسکیم کے نام سے ہندوستان میں تعیناتی تعمیر کا ایک جامع منصوبہ کئی سال سے ملک کے سامنے ہے۔ اس پر لوگوں نے شبہ بھی کیا ہے کہ یہ بس طفل تلی ہے اور دل کا بہلاوا۔ کسی نے اسے سراہا ہے، کسی نے اس پر اعتراض کیا ہے کہ یہ بالکل وہ نہیں ہے جو ہم چاہتے ہیں۔ نیت کا علم تو خدا کو ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ اس منصوبے نے شاید پہلی بار ملک میں اس کی تعلیمی ذمہ داریوں کا پورا احسا

ہاں، اس لئے کہ اس میں پہلی بار پورے قومی نظام تعلیم کا خاکہ سامنے آیا جس کو پورا کئے بغیر ہندوستان منہدم قوموں کی صف میں جگہ پانے کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ اس نے تعلیم کے سہارے کا نیا بنیاد رکھی، اہمیت پر اور اس کی گزراوقات کے معقول انتظام پر بجا اصرار کیا اور ان اعتبارات سے اس کو بہتر و بہاری تعلیمی تاریخ میں ہمیشہ ایک اہم دستاویز کی حیثیت ملے گی۔ اس میں لازمی بنیادی تعلیم، موع ثانی تعلیم، وسیع پیمانے پر بلند معیار کی ماسی تعلیم، استادوں کی تربیت، بالغوں کی تعلیم، معدودوں کی تعلیم سب ہی کا ذکر ہے۔ لیکن ہم اس وقت جس چیز کی طرف خاص طور سے توجہ دلانا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ اگرچہ تعلیمی ترقی کے لئے انتظامی اصلاحات اور اداروں کے قیام کا مسئلہ بہت ضروری ہے تاہم ساری آئینی اور انتظامی تبدیلیوں کا بنیادی مقصد، اس کی غرض و غایت صحیح معنی میں تعلیم دینا ہے، تعلیم کو عسکری اسلوب پر ڈالنا ہے، یعنی خود منفر تعلیم کا سدھار ہے۔ تعلیمی قانونوں کے ذریعے تعلیم کو لازم اور مفت کر دینا ہے، بہتر انسان نہیں بنیں گے، اصل تعلیم کو بہتر بنانے سے اس کی توقع کی جاسکے گی۔ اس وقت جو بحث ہمارے ملک میں تعلیمی مسائل پر ہوتی ہے اس میں اس پہلو کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے منصوبے بازی کے اس دور میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدت تعلیم کو تعلیم پر، اداروں کو نصاب اور طریق تعلیم پر، صورت کو معنی پر، فضیلت سی حاصل ہو گئی ہے! تعلیم کے ہر سچے حامی کو اس غلط نقطہ نظر کی اصلاح میں کوشاں ہونا چاہئے اور ذریعے اور مقصد کو اپنی اپنی صحیح اعتباری اہمیت دینے کی کوشش کرنی چاہئے۔

حال ہی میں انگریزی میں ایک کتاب ایک انگریز معلم کے قلم سے شائع ہوئی ہے جس کا نام ہے *The Educational Reconstruction of Education*؟ میں اُس نے اس بات کو مختصر مگر واضح طور پر پیش کیا ہے کہ تعلیمی تبدیلیوں کے معنی صرف تعلیم کے مواقع فراہم کرنا نہیں بلکہ صحیح تعلیم کا انتظام کرنا ہے۔ تعلیمی تنظیم صرف جماعتی سلسلہ نہیں تعلیمی سلسلہ بھی ہے! اس معلم (C. Black) نے اپنی کتاب میں یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ ہمارے موجودہ مدارس سے متعلمین کی اکثریت کچھ بھی حاصل نہیں کرتی! اس نے ایک ثانوی مدرسے کی تفصیلی جانچ سے یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس

وجدانی اندازے کی تائید تفصیلی مشاہدے سے بھی ہوتی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ ثانوی مدرسے میں ۷۰ فی صدی طالب علم درس کو ذرا جذبہ نہیں کرتے۔ ان ۷۰ فی صدی میں ۵۰ فی صدی کے قریب تو ایسے ہیں کہ جذبہ کرنے کی کوشش بھی نہیں کرتے! جو لڑکے ذرا کمزور ہوتے ہیں اور جنہیں ثانوی مدرسے میں ۴ کی جگہ ۵ سال گزارنے ہوتے ہیں ان میں تو ۸۰ فی صدی تو جذبہ نہیں کرتے اور ان میں سے ۶۸ فی صدی وہ ہیں جو اس کی کوشش بھی نہیں کرتے! جب یہ حال انگریزی ثانوی مدرسوں کا ہے تو ہمارے مدرسوں میں کہ غالباً فی الجملہ ان کا معیار درس و ضبط انگریزی مدارس سے کچھ کم ہی ہوگا کی حالت سمجھنا چاہئے؟ ضرورت ہے کہ ہمارے تعلیم کے محکمے، استادوں کی انہیں، یا تعلیمی محققین اس طرف توجہ فرمائیں اور تفصیلی تحقیق سے اپنے مدرسوں کی حالت کو جانچیں اور اگر صورت حال ایسی ہی یا شاید اس سے بھی بدتر ہو تو اصلاح کی کچھ نہ کچھ تدبیر کریں۔

بلیک نے اپنی تحقیق میں یہ بتایا ہے کہ ان اعداد کے صاف معنی یہ ہیں کہ ہمارے ثانوی مدرسوں میں بچوں کی اکثریت کچھ حاصل نہیں کرتی! یعنی نہ انہیں کوئی ایسا علم حاصل ہوتا ہے جسے وہ بعد میں برت سکیں اور نہ کوئی ذہنی تربیت ہی ہوتی ہے اور اس سے بھی زیادہ بُری بات یہ ہے کہ چار یا پانچ سال تک لڑکے لڑکیاں ایسے بے نتیجے کام میں مصروف رکھے جاتے ہیں جس سے ان پر روحانی، اجتماعی اور ذہنی خرابیوں کا پیدا ہونا بہت قریب قیاس ہے۔ اس بے نتیجہ عبث مصروفیت سے لڑکے لڑکیاں جماعت کے مخالف، غیر ذمہ دار، باغی بنتے ہیں اور کیا عجب ہے کہ اگر بعد کی زندگی میں دوسری قومیں دشگیری نہ کریں تو یہ اس مضر کیفیت پر کبھی غالب نہ آسکتے ہوں۔ ذہنی لحاظ سے اس بے نتیجہ مشغولیت کا لازمی اثر یہ ہوتا ہے کہ ایک احساس کمتری پیدا ہو جاتا ہے اور متعلین کو یقین ہو جاتا ہے کہ وہ نکلے ہیں اور خود سوچ بھی نہیں سکتے۔ عام تعلیم یافتہ لوگوں میں جماعتی بہبود اور سیاسی اصلاح کی طرف سے جو بے اعتنائی با اوقات پائی جاتی ہے عجب نہیں کہ وہ اسی نامبارک تعلیم کا ثمر ہو۔

بلیک نے اپنی اس کتاب میں مرض کے اسباب پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ (۱) سب سے بڑی وجہ دلچسپی کا فقدان ہے جو یا تو طبیعت میں پختگی کی کمی کی وجہ سے رونما ہوتا ہے یا صلاحیت کی کمی کے باعث۔ صلاحیت کی کمی کے ساتھ بھی کبھی کبھی ایک خاص فہم کی دلچسپی ظاہر ہوتی ہے۔ یہ دلچسپی خود مضمون سے نہیں ہوتی بلکہ اس کے متوقع نتائج کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہے۔ کاش استاد اس دلچسپی کو ایسا میدان دے سکیں جس میں ان کا کام بے نتیجہ نہ رہے۔ (۲) دوسری وجہ یہ ہے کہ مضامین کا بوجھ تقریباً سب متعلین پر بہت ہوتا ہے۔ جو طلبہ اچھے نتیجے بھی دکھاتے ہیں ان پر بھی یہ بوجھ بہت دباؤ ڈالتا ہے۔ خیال کے متعدد سلسلے بلیک وقت برفراں رکھنے ہتے ہیں اور کسی میں بھی اتنی کامیابی نہیں ہوتی جتنی کم بوجھ کی صورت میں ممکن ہوتی۔ (۳) پھر کام کا بیشتر حصہ ایسا ہوتا ہے کہ اس میں کامیابی زبان میں مہارت پر منحصر ہے۔ مضامین کی کثرت زبان کی تحصیل کی طرف کافی توجہ نہیں کرنے دیتی۔

(۴) ثانوی مدرسے میں بچوں کو بھیجنے کا موجودہ طریقہ بھی اس ناکامی کا بہت کچھ ذمہ دار ہے۔ اگر اس انتخاب میں استاد کی رائے کو پورا دخل دیا جائے تو شاید نتائج بہتر نکلیں۔ اس شخص کے بعد بلیک نے مندرجہ ذیل علاج تجویز کیا ہے۔

(۱) بچوں کو ثانوی مدرسے میں ۱۱ برس کی عمر میں بھیجنے کی جگہ ۱۳ برس کی عمر میں بھیجنا چاہئے۔ امریکہ، روس اور اسکاٹ لینڈ میں اس کے ۱۲ برس کی عمر میں ثانوی مدرسے میں جاتے ہیں۔ بلیک کا خیال ہے اور وہ اپنی تائید میں سیکھنے کی قابلیت اور عمر کے درمیان جو ربط بخاران ڈانک نے اپنے تجربوں سے قائم کیا ہے اسے پیش کرتا ہے کہ اگر بچے ۱۳ برس کی عمر میں مدرسہ ثانوی میں جائیں تو غالباً تین سال میں آسانی سے وہ سب کچھ سیکھ سکیں گے جو اب ۴ یا ۵ سال میں بھی نہیں سیکھ پاتے۔

مضامین کے بوجھ کے متعلق بلیک کا خیال ہے کہ بچے ۱۰-۱۲ مختلف سلسلہ ہائے خیال سے ایک وقت میں عہدہ برا نہیں ہو سکتے۔ اس لئے عمر کے ۱۳ سال ختم ہونے تک پر دسی زبانوں کو نصاب سے محال دینا چاہئے۔ یہ خیال درست نہیں ہے کہ پر دسی زبانیں اگر شروع عمر میں نہ سیکھی جائیں

تو بعد میں سیکھنے میں دشواری ہوتی ہے۔ پر دی زبانوں سے جو وقت بچے اس میں خود اپنی زبان کی واقفیت کو پختہ کرنا چاہئے۔

پھر ایک صورت اس بوجھ کو ہلکا کرنے کی بلیک کے نزدیک یہ ہے کہ ہم مضامین میں یہ فرق کریں کہ عام ذہنی پس منظر پیدا کرنے کے لئے کون سے ہیں اور کام کے لئے مہارت کن میں درکار ہے اگر زندگی کے مختلف پہلوؤں سے واقفیت پیدا کرنے کے لئے سبقاً سبقاً مضامین کا پڑھنا سہی لازم ٹھہرے تو پھر تو یہ کام نامکن سا ہے۔ اس لئے کہ آئے دن درس کے مضامین میں اضافہ ہی کرتے جانا ہوگا اور مضامین کا بوجھ دن بدن بڑھتا ہی جائے گا اور سچ پوچھے تو اب تک یہی ہوتا ہی رہا ہے آج یہ مضمون بڑھا دیا گیا کل ایک اور۔ اس دشواری کا حل یہ ہے کہ علم کو دو قسم کا مانا جائے۔ ایک وہ جس سے ایک ذہنی پس منظر پیدا ہوتا ہے، ایک وہ جس کا حاضر ہونا ضروری ہے جس سے بار بار ہم لینا پڑتا ہے جس میں مہارت شرط ہے، جسے پہچاننا نہیں ہر تنہا ہے۔ امتحان کے غیر فطری طریقے کی وجہ سے ہر مضمون جو پڑھایا جاتا ہے اُسے یہی دوسری حیثیت دے دی جاتی ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ بہت سا سماجی اور سائنسی علم اس طرح پڑھایا جاسکتا ہے کہ جب بعض واقعات سامنے آئیں تو آدمی ان کے روابط کو سمجھ سکے لیکن یہ ضرور نہیں کہ سارا علم حاضر ہوا اور دہرایا جاسکے۔ سائنس کا جو علم کسی صنایع یا طبیعی کو درکار ہوتا ہے وہ دوسری قسم کا ہے اور جو ایک معمولی شہری کو درکار ہوتا ہے وہ پہلی قسم کا ہوتا ہے۔

درس کے سارے نظام اوقات کو درس ہی درس سے پُر کر دینا اور سب مضمونوں کو امتحان میں دہرانے کے لئے پڑھانا بڑی غلطی ہے اور معلم کے بوجھ کو بے وجہ بڑھانا ہے۔ نظام اوقات کو مندرجہ بالا تقسیم کو سامنے رکھ کر مرتب کرنا چاہئے۔ یہ نہ کیا گیا تو مدرسے میں بہت سی چیزیں بالکل ہی نہ بتائی جاسکیں گی اور وہ وہ چیزیں ہوں گی جن سے لکھے پڑے خوش حال گھرانوں کے بچے اپنے بہتر ماحول کی وجہ سے کچھ واقف بھی ہوتے ہیں لیکن غریب مزدوروں کے بچے بالکل نا بلد ہوتے ہیں۔ یوں تعلیم کو عام اور مفت کرنے کے باوجود حقیقی تعلیم میں امیر و غریب کے لئے مساوات پیدا نہ ہوگی۔ بلیک کی رائے

ہیں تعلیم کی مختلف منزلوں میں مضامین کی یہ تقسیم کس طرح ہو سکتی ہے۔ اس کا خلاصہ انشاء اللہ ہم آئندہ شمارے میں پیش کریں گے۔

اس کتاب کی طرف خاص طور پر توجہ کرنے کی اصل غرض یہ ہے کہ ہم بھی اپنے تعلیمی تغیرات میں تعلیمی مسائل کو محسن تعلیمی تدابیر کے مقابلے میں قابل اعتنا سمجھیں اور ان پر غور و محنت سے تعلیم کی تعلیمی اصلاح کا دروازہ کھولیں۔

سید محسنی زیدی

---



## جواں مرگ سپاہی

[ ارچبلڈ میک لیش امریکہ کے مشہور شاعر اور تیشیل نگار ہیں۔ عرصہ تک امریکن کانگریس کے مرکزی کتب خانہ کے نگراں تھے اور پریسڈنٹ روز ولٹ کے ادبی مشیر۔ کہتے ہیں کہ روز ولٹ کی بہت سی معرکہ الآراء تقریروں کے مسودے ان کے نیار بکے ہوئے تھے۔ نومبر ۱۹۷۷ء میں جب ایک بین الاقوامی تمدنی اور تعلیمی ادارہ کے قیام کا مسٹنڈن میں زیر بحث تھا تو یہ امریکن وفد کے صدر بنا کر بھیجے گئے تھے۔ پچھلے سال ”یونسکو“ کی پیرس دانی کانفرنس میں بھی ان کا بہت ممتاز حصہ تھا۔ ہم ذیل میں ان کی ایک نظم کا ترجمہ پیش کرتے ہیں۔ ]

یہ جواں مرگ سپاہی باقی نہیں کرتے ،  
لیکن ہر خاموش غمگدہ میں اُن کی آواز سنائی دیتی ہے ۔  
کون ہے جس نے یہ آواز نہیں سنی ؟  
جب گھڑی رات کی گھڑیاں گنتی ہے ۔  
تو ان کی خاموش ہی گفتگو بن جاتی ہے ۔

وہ کہتے ہیں :

” ہم جواں تھے۔ جوانی ہی میں تم سے رخصت ہو گئے۔ ہمیں یاد رکھنا

وہ کہتے ہیں :

” ہم سے جو بن پڑا ہم نے کیا۔  
پر کام جب تک پورا نہ ہو تو سمجھو کچھ نہیں ہوا“

وہ کہتے ہیں :

” ہم نے اپنی جانیں تو دے دیں۔  
پر جب تک کام کی تکمیل نہ ہوگی کون جانے گا کہ ہم نے جان  
دے کر محض کیا دیا؟“

وہ کہتے ہیں :

” ہماری زندگی اور ہماری موت، امن کے لیے تھی اور ایک نئی  
امید کی خاطر،  
یا بس یونہی عبث؟  
یہ ہم کیا بتائیں، کیسے بتائیں؟  
اس کا جواب تو اب تمہیں دینا ہوگا۔“

وہ کہتے ہیں :

” ہم تو مر چکے، ہم نے اپنی موت تمہارے سپرد کر دی۔  
اب اس موت کو معنی دو،  
اسے جنگ کے خاتمہ اور سچے امن کا مرادف بنا دو،  
اسے اس فتح سے دودو جنگ کو ہمیشہ کے لئے مٹا دے۔“

اور امن کو ہمیشہ کے لیے قائم کر دے۔  
اسے صحیح معنی بخش دو، صحیح معنی،

ہم جوان تھے،  
جوانی ہی میں تم سے رخصت ہو آئے،  
ہمیں یاد رکھنا،

زارچبلڈ میک لیش،

---

## تبصرے

ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک : ارمولوی مسعود عالم صاحب ندوی - ملنے کا پتہ :

دارالاشاعت نیشنل لائبریری، حیدرآباد - صفحات : ۸۲ - قیمت ۱۰ روپے

فاضل مولف نے حضرت سید احمد شہید اور ان کے عقائد کے کارناموں پر تبصرہ و تنقید کے علاوہ سفید فام مورخوں کی غلطیوں اور فرد گزاشتوں کی نشان دہی اور تردید بھی کی ہے۔ اس اعتبار سے یہ کتاب بڑی قابل قدر ہے۔ حضرت سید شہید کی تحریک تجدید و جہاد کو عام طور پر وہابیت کا مترادف سمجھا جاتا ہے۔ مولف نے ہندوستان کی اس پہلی اسلامی تحریک اور نجد کی دعوتِ تجدید و اصلاح کا فرق واضح کیا ہے اور لکھا ہے کہ

نجد کے بعد وہابیت کا بیس سید شہید کے ملنے والے ہندوستانی مجاہدوں پر بھی لگایا گیا، جو بار بار کی تردید کے باوجود آج بھی قائم ہے اور یہ گالی "اتنی مشہور ہو چکی ہے کہ بعض اچھے خاصے مخلص مسلمان بھی مجاہدین کو وہابی ہی کے نام سے جانتے ہیں"

مولف نے تاریخی شواہد سے یہ ثابت کیا ہے کہ سید صاحب کے نجدی وہابیوں سے ملنے اور متاثر ہونے کا واقعہ محض افسانہ ہے اس لیے کہ سید صاحب حج سے پیشتر ہی جہاد کا غم کر چکے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ سید شہید کی تحریک، تجدید و احیائے دین کی ایک مستقل تحریک تھی اور ان کی دعوت میں ترکِ بدعات سے زیادہ جہاد فی سبیل اللہ پر زور دیا گیا تھا۔

یہاں قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایسی مفید اور ضروری تحریک کیوں ناکام ہوئی۔

فاضل مولف نے آخری باب میں "ظاہری" ناکامی کے مندرجہ ذیل اسباب بتلائے ہیں :

(۱) قانونِ اسلامی کے نفاذ کے لئے مسلمان رعایا بھی مطلوب ہے۔ لیکن سرحد اور بلورائے

سرحد کے باشندوں کی تعلیم و تربیت کا کوئی معقول انتظام نہیں کیا گیا تھا۔ ان کی قبائلی عصبیت اور جاہلیت بدستور قائم رہی۔ ان لوگوں کو سرحد سے زیادہ خود ہندوستان میں فکری اور عملی انقلاب کی دعوت دینا چاہیے تھی۔

(۲) حامیان تحریک نے امیر کی حیثیت میں غلو کیا اور سید صاحب کی غیوریت کا شاخسانہ کھڑا ہو گیا۔

(۳) تیسرا سبب علم برادران تحریک متصوفانہ طریق عمل ہے۔ اسی کا یہ نتیجہ ہوا کہ سید صاحب کی ذات گرامی کے ساتھ کرامات و مکاشفات اور خرقِ عادات کا ایک لامتناہی سلسلہ وابستہ ہو گیا۔ خود سید شہیدؒ نے بھی حضرت مجدد الف ثانیؒ اور ابن عربیؒ کے درمیان مطابقت قائم کر کے عقیدہ وحدت الوجود کو سندِ جواز عطا کر دی۔

مولف نے پانچوں باب میں اسی تحریک کے نظام عمل کی بھی تشریح کی ہے اور ان دو ذیل سوالوں کا معقول طور پر جواب دینے کی کوشش کی ہے کہ حامیان تحریک کیا کرتے تھے اور کیسے کرتے تھے۔ اسی سلسلہ میں مولف نے چند تبلیغی رسالوں اور جہادی نظموں کا بھی ذکر کیا ہے جو بڑی تعداد میں چھاپ کر تقسیم کی گئی تھیں۔ اس جماعت نے اردو کی طباعت و اشاعت کی جو خدمات ضمنی طور پر انجام دی ہیں ان کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اسی قسم کے حیات پر در ترانے اسی تحریک کی بدولت اردو میں پیدا ہوئے

سہ فرض ہے تم پر مسلمانو جہاد کفار اس کا ساماں کرو جلد اگر ہو دیں دار

حد یہ ہے کہ موتیں جیسا غزل گو بھی مثنوی جہاد یہ لکھنے پر مجبور ہوا۔

کتاب کی ترتیب صاف اور واضح نہیں ہے اس تحریک کی مکمل تصویر ہمارے سامنے نہیں آتی۔ مولف نے واقعات بھی شاید یہ سمجھ کر بیان کئے ہیں کہ قاری کو تمام جزئیات پہلے سے معلوم ہیں۔ اور ان کی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ اس تحریک کے پس منظر پر پورا ایک باب لکھنے کی ضرورت تھی لیکن مولف نے ان حالات کی طرف صرف اشارہ کیا ہے جنہوں نے جہاد

وزی اور ناگزیر بنا دیا تھا۔

اس کتاب کی زبان صاف اور سادہ ہے لیکن طرز بیان کا کوئی لطافت نہیں بعض جگہ مصلوب

بیان عامیاز ہے ؟ مثلاً

”اچھا صاحب . . . . ہم دہائی میں چلے چھٹی ہوئی“

مولف نے اس موضوع خاص پر تقریباً بنام مواد کو بڑھا، جانچا اور پرکھا ہے لیکن اچھا ہوتا  
کہ تمام حوالے حاشیہ پر ہی دے دے جاتے اور سنیں سبھی کے ساتھ ہر جگہ عیسوی سن بھی لکھ دیجئے  
مسعود عالم ندوی صاحب کی یہ تالیف ہمارے تاریخی لٹریچر میں گراں قدر اضافہ ہے۔ اگر  
ہندوستان کی تاریخ آزادی کبھی ایمان داری کے ساتھ مرتب کی گئی تو اس کی ترتیب میں اس کتاب  
کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

اس میں کتابت اور طباعت کی بے شمار غلطیاں ہیں۔

محمد بن عبد الوہاب : از مولوی مسعود عالم صاحب ندوی۔ مصلیٰ کا پتہ : دارالاشاعت

نیشنل انجی، حیدر آباد دکن۔ صفحات : ۲۱۴۔ قیمت ۱۲

اس کتاب میں بارہویں صدی سبھی کے مشہور لیکن مظلوم اور بدنام مصلح شیخ الاسلام  
محمد بن عبد الوہاب نجدی کی سیرت، سوانح، اور دعوت اصلاح پر تحقیقی روشنی ڈالی گئی ہے۔ مولف  
نے مشرق و مغرب کے تقریباً متعلقہ ماخذ کو جانچا اور پرکھا ہے اور اس پر بے لاگ تنقید کی ہے  
شروع میں موصوف نے دنیائے اسلام کی حالت کو بیان کیا ہے اور یہ ثابت کرنے کی  
کوشش کی ہے کہ یہ وقت دعوت و تجدید کے لئے نہایت مناسب تھا اور یہ تحریک اپنے مخصوص  
ماحول اور مقتضات کے مطابق خوب بھولی اور بھلی۔

مولف نے یہ بھی بتلایا ہے کہ اس تحریک کو ”دہائی“ کہنا سراسر غلط ہے۔ شیخ الاسلام کے  
والد سے اس کو کوئی نسبت نہیں اور نہ یہ اسلام سے علیحدہ کوئی چیز تھی۔

مولانا مسعود عالم ندوی نے بڑی محنت اور قابلیت سے اُن الزامات کی بھی تردید کی ہے

جو عام طور پر اس تحریک کے خلاف لگائے جاتے ہیں مثلاً ادعا رنبوت، انکار حدیث، تکفیر و قتال مسلمین۔

اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مولف کی نظر وسیع ہے اور تلاش ہر گیر اس نے اس موضوع سے متعلق تقریباً تمام ضروری لٹریچر کا بغور مطالعہ کیا ہے اور یہ کتاب پوری ذمہ داری اور تحقیق کے بعد مرتب کی ہے۔

مولف نے ہر جگہ علمی انداز بیان قائم رکھنے کی کوشش کی ہے اور علمبردارانِ تحریک کو معصوم اور منزہ عن الخطا نہیں سمجھا۔

لیکن افسوس کے ساتھ کہنا چڑتا ہے کہ اس کتاب کا طریقِ اطلاق نہایت ناقص اور فرسودہ ہے اور غلط کتابت بھی اتنی ہیں کہ ان کا حصہ شمار بھی آسانی سے ممکن نہیں۔

مبادیات تنقید: مولف خلیل الرب صاحب - ملنے کا پتہ: انڈین پریس - الہ آباد صفحہ ۱۶۵: قیمت: درج نہیں۔

یہ خلیل الرب صاحب لکچرار بیک ٹرننگ کالج الہ آباد کی تالیف ہے اس میں غیر ضروری تفصیل سے گریز کر کے فنِ تنقید کے مقاصد، اصول اور نقاد کے اوصاف و فرائض سے بحث کی گئی ہے افسوس ہے کہ اس میں تاریخ تنقید پر کوئی علیحدہ باب قائم نہیں کیا گیا جس سے ان اصول کی اہمیت دلنشین ہو جاتی، ”اردو ادب میں تنقید“ پر چند کلمات لکھے گئے ہیں لیکن وہ بھی لب تشنگی تقریر کو رفع نہیں کرتے۔ مولف

مولف، اردو تذکروں سے بہت ناراض ہیں۔ لکھا ہے ”ان میں کسی تنقید کی جستجو بیکار ہے ان کے نزدیک یہ تذکرے محض تذکرے ہیں اور وہ صحیح تنقید سے یکسر عاری ہیں۔ یہ رائے غالباً اس دور کے طریق سے قطع نظر کر کے قائم کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ ”میر کے نکات الشعر“ اور شیفتہ کے ”گلشن بے خار“ کی اہمیت اور تنقیدی بصیرت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

میر کی نازک مزاجی کو بھی وہ اصلیت پر مبنی سمجھتے حالانکہ اس باب میں خود میر اور

ان کے معاصرین کی شہادت موجود ہے۔ آزاد کی اگر چند رائیں غلط بھی ہیں تب بھی اس تذکرہ کی اہمیت کم نہیں ہوتی۔ اردو کی فضا کو جیسا آزاد نے پیش کیا ہے، دوسرے نے پیش نہیں کیا۔ یہ چند جزوی خامیاں ہیں۔ لیکن بحیثیت مجموعی کتاب دلچسپ اور مفید ہے انہوں نے دوسرے کے خیالات اور نظریات کو بخوبی بخانا کر پیش نہیں کیا ہے۔ ان کو خود سمجھا ہے اور سمجھ کر صاف اور دلکش زبان میں منتقل کیا ہے اقول اور مبادیات کے سمجھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ فائدہ اور دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

غ-۱-ت



# معاشی دنیا

ایشیائی ملکوں کی کانفرنس کے سلسلے میں پچھلے دنوں دہلی میں منجملہ دوسرے تہذیبی اور علمی مسائل کے معاشی مسائل پر بہت کچھ بحث و گفتگو ہوئی۔ بہت سے مفید مقالے بھی معاشی مسائل پر پیش کئے گئے۔ شاید بعض مباحث ناظرین کے لئے دلچسپی کا باعث ہوں گے۔

(۱)

کسی ملک کے معاشی وسائل میں سب سے اہم اس کے باشندے ہوتے ہیں۔ اس لئے ملک کی آبادی کا علمی مطالعہ بہت سے مسائل پر روشنی ڈالتا ہے۔ زمین کی تقسیم، سڑکیوں کی ضرورت، بچوں کی تربیت، بوڑھوں کی دیکھ بھال، بین الاقوامی تجارت غرض بے شمار مسائل کے سمجھنے اور ان کے متعلق حکمت عملی کے فیصلے میں آبادی کے اعداد و شمار سے خاصی مدد ملتی ہے۔ پانچویں ایشیائی ممالک کی آبادی پر اس حیثیت سے اس کانفرنس میں بھی نظر ڈالی گئی ہے۔ ذیل کی معلومات ایک مقالے سے مقتبس ہیں جو حکومت ہند کے محکمہ صنعت کے ماہر اعداد و شمار مشرب۔ رام موہنی نے کانفرنس میں پیش کیا تھا۔

دنیا کی آبادی کی تقسیم براعظموں میں :-

براعظم	آبادی (تین صد اور لگا لیجئے)
ایشیا	۱۰۰۰ ۴۵۱
یورپ	۰۰۰ ۲۰۲
روسی جمہوریتیں	۰۰۰ ۱۶۲

## کبادی (تین صفر اور گنا لیجئے)

## براعظم

۲۷۳۰۰۰

امریکہ

۱۵۸۰۰۰

افریقہ

۲۰۰۰۰۰

دنیا

ایشیا کی کل آبادی دنیا کی کل آبادی میں آدھی سے زیادہ ہے۔ ۵۲ فی صدی دنیا کی آبادی پچھلی تین صدیوں میں برابر روز افزوں رفتار سے بڑھتی گئی ہے۔

مختلف ملکوں کی آبادی میں کم عمر اور زیادہ عمر والوں کی باہمی نسبت بھی محاشی حکمت عملی کے لئے قابل لحاظ چیز ہے۔ ذیل میں بعض ملکوں کی آبادی پر اس حیثیت سے نظر ڈالئے۔

ملک	۱۵ سال سے کم عمر والے فیصد	۶۵ سال سے اوپر والے فیصد
برطانیہ	۲۱ ر ۹	۹
شمالی یورپ	۲۳	۸ ر ۶
مغربی یورپ	۲۳ ر ۶	۸ ر ۴
جنوبی یورپ	۲۹ ر ۴	۷ ر ۱
مشرقی یورپ	۳۳ ر ۵	۴ ر ۸
روسی جمہوریتیں	۳۶	۴ ر ۲
ریاستہائے متحدہ امریکہ	۲۵	۶ ر ۹
ہندوستان	۳۹ ر ۹	۲ ر ۳

ہندوستان کی آبادی تو آپ جانتے ہیں کہ کوئی ۴۰۰ ملین (۴۰ کروڑ) ہے۔ چین کی اس سے بھی زیادہ ہے تقریباً ۵۰۰ ملین۔

جنوبی مشرقی ایشیا کے ممالک میں بھی آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ مشرق وسطیٰ کے ممالک میں زیادہ نہیں ہے۔

ترکی میں کوئی ۶۷ ملین، عراق میں چار ملین سے کم، ایران میں ۵۱ ملین، عرب اور  
افغانستان میں ۷۷ ملین، شام میں ۷۳ اور فلسطین میں ۱۶ ملین۔  
فلسطین کی آبادی میں مسلم اور یہودی کی نسبت ذیل کے اعداد سے واضح ہو جائے گی:-

یہودی	مسلم	
۱۷	۷۳	آبادی کا فیصد
۱۵	۶۹	زرعی آبادی میں فیصد
۳۱	۱۱	صنعت میں فیصد
۸۶	۱۲	خواندگی میں فیصد
۲۲ و ۴	۴۹	شرح ولادت
۸	۲۶	شرح اموات

(۲)

مالک ایشیا میں نوآبادی معیشت سے قومی معیشت کی طرف جواز قنا ہو رہا ہے اُس کے  
مسائل بھی زیر بحث آئے۔ یہ مسئلہ ایک مدت سے یورپ کے معاشیہین کے لئے بھی جاذب نظر  
ہے اس لئے کہ ان کے معاشی مستقبل کا اس سے بڑا گہرا تعلق ہے۔ اس سلسلے میں جنوب مشرقی  
ایشیا کی معیشتوں پر خاص توجہ رہی۔ پونا کے گوکھلے انسٹی ٹیوٹ نے ایک معینہ یا دواشت اس  
مضمون پر کانفرنس کے لئے تیار کی تھی جس سے ذیل کی معلومات اخذ کی گئی ہے۔ ان مالک میں  
ہندوستان، سیلون، ملایا، برما، انڈونیشیا، سیام، فرانسیسی انڈوچائنا، چین اور جزائر فلپائن کو  
شامل کیجئے۔ یہ مالک مل کر دنیا کی نوآبادی معیشتوں کے نصف سے زائد ہوتے ہیں۔ شمالی چین  
کو چھوڑ دیجئے تو بھی جنوبی اور مشرقی ایشیا میں ۳۵ ملین انسان بستے ہیں یعنی دنیا کی  
آبادی کے ۲۲ فیصد۔ پچھلے ڈیڑھ سو سال سے یہ حصہ دنیا کی معاشی دوڑ میں پچھڑا رہا ہے اور

ہیں اور مغربی قوموں کے معاشی نشوونما میں تفاوت انیسویں صدی کے شروع میں بہت زیادہ کیا ہے۔ کسی نے ٹھیک کہا ہے کہ ”امریکہ، برطانیہ، فرانس اور (یادش بخیر) جرمنی“ جن میں دنیا کی صرف ۱۳ فیصد آبادی سستی ہے وہ دنیا کے مال کا نصف اپنے تصرف میں رکھتے ہیں اور ساری دنیا کی آمدنی کا دو تہائی اس کی آبادی کے ایک تہائی سے کم کے حصے میں آ جانا چاہیے۔“ لیکن باوجود اپنی پسماندگی کے یہ حصہ دنیا کی معاشی نشوونما کے لئے بڑی بات رکھتا تھا اس لئے کہ خام مال یہی فراہم کرتا رہا۔ اور اب بھی یہ بات سلیم کی جاتی ہے۔ دنیا کی معاشی خوشحالی اسی حصے کی خوشحالی سے وابستہ ہے۔ مشہور معاشی کونسل کلا رکن نے ۱۹۶۰ء کے معاشی پیش منظر کا خاکہ پیش کرتے ہوئے کہا ہے کہ ”اس زمانے میں دنیا کی معیشت کا سارا توازن ایشیائی ملکوں کے معاشی نشوونما پر منحصر ہے خصوصاً ہندوستان اور چین کے کہ یہ غذا کے طلب گار اور سرمایے کے درآمد کرنے والوں کی حیثیت سے میدان میں آئیں گے۔ ۱۹۴۵ء اور ۱۹۶۰ء کے درمیان ایشیا کوئی ۵۹ ملین بین الاقوامی اکائیاں (ڈالر) سرمایے کی چاہے گا۔ یہ ضرور ہے کہ بہت سے حقیقی یا فرضی فرقہ وارانہ اغراض اس میں مانع ہوں گے لیکن جوابیا کریں گے انھیں سوچنا چاہئے کہ قطع نظر اس اثر کے جو ایشیائی ملکوں پر پڑے گا اگر بچت کا یہ طاقت ور دھارا یورپ اور امریکہ ہی کی طرف مڑ پڑا تو بے کاری اور بے روزگاری اور کساد بازاری کی مصیبت اس پیمانے پر نازل ہوگی کہ اس کا تھیل بھی مشکل ہے۔“

ان ممالک میں سرمایہ دارانہ مغربی معیشت کے چند اہم اثرات مرتب ہوئے:- داہم معیشت زر کا عام رواج۔ اس نے زراعت کا رخ اپنے استعمال کی چیزوں سے ہٹا کر تجارتی اجناس کی طرف کر دیا۔ بعض تجارتی اجناس کا رقبہ کاشت بڑھا، بعض نئی اجناس کی کاشت شروع ہوئی۔ مثلاً امریکن خانہ جنگی (۱۹۶۵-۱۹۶۰ء) کے زمانے میں جب کپاس کی قیمت بڑھی تو اس وقت سے ہندوستان میں کپاس کی پیداوار کو بڑھایا گیا۔ یہاں چار کی کاشت اکثر انگریزوں نے ہی

شروع کی۔ ۱۸۵۱ء میں چار اکر رقبہ زیر کاشت دو ہزار ایکڑ بھی نہ تھا، ۱۸۵۲ء میں ۳۰ ہزار سے اوپر ہو گیا تھا۔ سن کی برآمد بھی بڑھی۔ ۱۸۳۶ء میں شکل سے ۹ ہزار ٹن سن باہر گیا تھا، ۱۸۵۰ء میں تقریباً ۳۰ ہزار ٹن گیا اور ۱۸۶۰ء میں کوئی ۵۵ ہزار ٹن۔ یہی حال نیل کا تھا۔ چین میں بھی چار کی کاشت کو بڑی وسعت دی گئی۔ ملایا میں ۱۸۶۶ء تک ربر کی کاشت نہ ہوتی تھی اور ۱۹۳۵ء میں جب کل رقبہ زیر کاشت ۵۰ لاکھ ایکڑ تھا تو اس میں سے ۳۳ لاکھ ایکڑ پر ربر کی کاشت ہوتی تھی، گویا ۶۶ فیصدی رقبہ ربر کی کاشت کے کام آتا تھا اور اس کے مقابلے میں ۵ فیصد پر چاول بویا جاتا تھا اور کھانے کے لئے جو چاول درکار تھا اس کا ۶۰ فیصد باہر سے منگایا جاتا تھا۔

جزائر مشرقِ ہند میں چار، کافی، ربر، شکر کی پیداوار ڈچ حکومت کے زیرِ اثر بڑھی ۱۸۴۵ء سے ۱۹۰۵ء تک کافی کی پیداوار سو چند سے زیادہ بڑھ گئی۔ ۱۸۵۳ء سے ۱۸۸۵ء تک نیشکر کی پیداوار ۱۶ لاکھ سے ۴۰ لاکھ پیکل ہو گئی۔ ۱۸۶۵ء سے چار کی کاشت بھی بڑھ گئی۔ ۱۹۳۰ء میں ۳ لاکھ ایکڑ زمین پر کافی کی کاشت بڑے پیمانے پر ہوتی تھی، ۱/۳ لاکھ ایکڑ سے اوپر پریشکر کی، کوئی ۵ لاکھ ایکڑ پر چار کی، ۶ لاکھ ایکڑ پر تبا کو کی، اور کوئی ۳۲ لاکھ ایکڑ پر ربر کی۔ فرانسیسی انڈوچائنا میں بھی چاول کو تجارتی مال کی حیثیت سے بڑھایا گیا۔ اور ۱۸۸۵ء سے ۱۹۳۵ء تک رقبہ زیر کاشت میں ۴۳۱ فیصد اور برآمد میں ۵۴۵ فیصد کا اضافہ ہوا۔ بیسویں صدی کے شروع میں یہاں ربر کو بھی فروغ دیا جانے لگا۔ ملک کے لوگ ۱۹۱۳ء میں کوئی ۱۵۰-۲۰۰ ٹن ربر نکالتے تھے۔ بڑے پیمانے پر مغربی سرمایہ داروں نے اسے بڑھایا تو ۱۹۲۹ء میں ۱۰ ہزار ٹن سے اوپر پہنچا دیا اور ۱۹۳۵ء میں ۶۰ ہزار ٹن تک۔ کوئلہ، ٹین اور جست لگانے کا کام بھی اسی صدی میں شروع ہوا۔ ۱۹۰۴ء میں اس کام میں کل ۴۰۰۰ آدمی لگے تھے، ۱۹۱۳ء میں ۱۲۰۰۰ ہو گئے اور ۱۹۳۸ء میں ۴۷۰۰۰۔

سیام میں بھی چاول کی کاشت برآمد کے لئے بڑھی۔ ۱۸۵۲ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی

۷ ایک عہدہ دار نے لکھا تھا کہ سیام کی برآمد میں چاول اور ساگون کا بہت کم حصہ ہے۔ لیکن مہوٹے مہوٹے سیام کی آبادی میں ۸۰ فی صد لوگ چاول کی کاشت میں لگ گئے۔ پچھلی جنگ سے پہلے کے دس سال میں سیام سالانہ ۱۶ لاکھ ٹن برآمد کے لئے پیدا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ سیام چین کی پیداوار میں دنیا میں چوتھے نمبر پر اور برہمیں پانچویں نمبر پر پہنچ گیا تھا۔

اسی طرح برہم سے بھی چاول کی برآمد بہت بڑھی۔ ۱۹۳۰ء اور ۱۹۳۱ء کے درمیان سالانہ اوسط برآمد کا کوئی ۳۵ لاکھ ٹن تھا۔ ۱۹۱۳ء اور ۱۹۳۰ء کے درمیان زمانے میں برہم کے اندر لگا ہوا برہمی سرمایہ خصوصاً برطانوی سرمایہ سہ چند ہو گیا۔ ۱۹۳۰ء میں کوئی ۵۰ ملین ڈالر لگے ہوئے تھے، ۵۰ ملین تیل کے کاروبار میں، ۵۰ ملین دوسری کانوں میں، ۱۰ ملین ربڑ، چار اور دوسری خام زرعی جنس کے کام میں۔

جزائر فلپائن میں ٹیکسٹائل، کھوپرے اور تبا کو کی کاشت کو فروغ ہوا۔ ۱۹۳۰ء میں کوئی ۶ لاکھ ایکڑ پرنشکر کی کاشت ہوتی تھی اور اس میں ۱۶ لاکھ ایکڑ سے زیادہ سرمایہ داری زرعی کپنیوں کے ہاتھ میں تھی۔ کھوپرا ۱۴ لاکھ ایکڑ سے زیادہ پر پیدا کیا جاتا تھا، تبا کو تقریباً ۲ لاکھ ایکڑ پر۔

سیلون میں چار کی کاشت ۱۹۲۶ء کے بعد سے بڑھی۔ ۱۹۳۵ء میں کل ۳۰۰ ایکڑ پر چار کی کاشت ہوتی تھی۔ ۱۹۳۵ء میں یہ رقبہ بڑھ کر ۳ لاکھ ایکڑ سے زیادہ ہو گیا تھا اور ۱۹۳۶ء میں ۱۶ لاکھ ایکڑ تک پہنچ گیا تھا۔ ۱۹۳۰ء میں ۱۶ لاکھ ایکڑ پر ربڑ کی کاشت ہوتی تھی، منجملہ اس کے ۱۶ لاکھ سے زیادہ پر بڑے پیمانے کی سرمایہ دارانہ کاشت۔ کھوپرے کا رقبہ ۱۰ لاکھ ایکڑ سے زیادہ تھا۔ غرض ہر جگہ تجارتی اجناس کی پیداوار نہایت تیزی سے بڑھی۔

(۲) ان ملکوں کی زراعت میں اکثر یہ ہوا کہ پُرانے مالکوں کے ہاتھ سے زمین نکل کر نئے لوگوں کے ہاتھ میں پہنچی، ببا اوقات پر وسیعوں کے ہاتھ میں۔ مثلاً جزائر شرق الہند میں تمام وہ رقبہ جو مشترک مملکت میں تھا بکنا گیا اور یورپین سرمایہ داروں نے زمین کے بڑے بڑے رقبے خرید لئے۔

کوئی ۱۷ لاکھ ہس کے رقبے میں سے ۱۳ لاکھ کمپنیوں کے یعنی اکثر یورپیوں کے ہاتھ میں تھا۔ انڈو چائنا میں بھی یورپین جائدادیں اور بڑے پیمانے کی ایسی جائدادیں غالب ہو گئیں۔ ملائیشیا بھی ربر کا رقبہ زیادہ تر (تقریباً ۱۰۰) اکڑوں سے زیادہ رقبے کی جائدادوں میں تھا۔ ہندوستان میں بھی ساہوکار اور روپیے والے طبقوں کے ہاتھ میں زمینیں بڑی تیزی سے منتقل ہوئیں اور جہاں زمین منتقل نہیں ہوئی وہاں کاشت کار کو سرمایہ دار نے تمام پابن کر ایب دو چاکہ رہائی کی صورت مشکل ہو گئی۔ چین کے متعلق اعداد نہیں ملتے۔ لیکن وہاں بھی صورت کچھ ایسی ہی ہے۔ کوانٹونگ کے صوبے میں زمین کے رقبے کا ۵۳ فیصد ۲ فیصد آبادی کے تصرف میں ہے۔ پھر ان کے بیچ مالدار کاشتکاروں کے ہاتھ میں جن کی تعداد ۴ فیصد ہے ۱۳ فیصد رقبہ ہے پھر اوسط قسم کے خوشحال کاشتکاروں کے ہاتھ میں جن کی تعداد ۲۰ فیصد ہے ۵ فیصد زمین ہے اور باقی ۴۷ فیصد آبادی کے پاس ۱۹ فیصد زمین ہے۔

(۳) مسائل نقل و حمل کی ترقی نے تجارت برآمد و درآمد کو بہت بڑھایا۔ لیکن تجارت خارجہ پر ہمیشہ نظر خاص رہی۔ نام بھنس باہر جاتی رہی اور مصنوعات باہر سے آتی رہیں۔ ۱۹۱۴ء میں برما سے کل برآمد کا ۳ فیصد چاول اور پٹوں پر مشتمل تھا۔ انڈو چین کی برآمد میں ۷ فیصد چاول کئی اور بڑے جزائر شرق الہند میں ۵۶ فیصد برآمد بڑا اور پٹوں کی تھی، سیام کی برآمد کا ۹۰ فیصد چاول اور ربر پر مشتمل تھا۔ فیپائن سے کوئی ۸ فیصد برآمد شکر، کھوپرے، تنباکو اور سنئی کی تھی۔

(۴) ایسی صنعتیں اور دستکاریاں برباد ہو گئیں۔ ہندوستان اور چین میں کپڑے کی صنعت بالکل ختم ہو گئی۔ دیہی دستکاریاں کچھ دن چلیں گمرتا جکے۔

(۵) ایک اور خاص اثر اس معاشی تعلق کا یہ ہوا کہ پرڈی سرمایہ ان ملکوں کی کانوں میں اور ریلوں میں اور ابتدائی ستوں میں لگا۔ ہر صاحب اقتدار ملک نے اپنے حلقہ اثر کا اجارہ سا اپنے سرمایے کو دے دیا تھا۔ برطانوی اور فرسادی سرمایہ ۱۹۱۴ء میں نو آبادیوں میں یوں لگا ہوا تھا۔

برطانیہ :	ہندوستان اور سیلون میں	۳۷۸۸	بلین ڈالر
	ملایا میں	۲۸۳	- -
	چین میں	۴۳۹	- -
	دوسری نوآبادیوں میں تقریباً	۳۰	- -
فرانس :	فرانسیسی نوآبادیوں میں	۴	بلین فرانک
	ایشیا میں	۲۵۲	- -

ان معیشتوں میں جو تبدیلی سیاسی حالات کے تغیر سے رونما ہو رہی ہے وہ دو نوع کی ہے ایک تو آزاد سیاسی اداروں کی نشوونما دوسرے معاشی زندگی کی ترتیب نو۔ معاشی تغیر کا پہلا مسئلہ ہے کہ ان کو معیشت جو تابع معیشت ہونے کی وجہ سے ایک ہی طرف کو جھک گئی تھی اس میں تنوع پیدا کیا جائے۔ تجارتی اجناس خام پران کی زندگی کا انحصار نہ رہے۔ غذائی پیداوار کی طرف سے پھر توجہ ہو۔ ادویہ ملک کم سے کم غذا کے معاملے میں حتی الوسع دوسروں کے دست نگر نہ رہیں۔ غالباً بڑی بڑی سرمایہ دار کمپنیوں کی جائدادوں کو تقسیم کرنا ہوگا اور کسانوں یا امداد باہمی کی انجمنوں کے سپرد کرنا ہوگا۔ پہلی جنگ عظیم کے بعد اس قسم کا ایک زرعی انقلاب مشرقی یورپ میں ہو چکا ہے۔ دوسرا مسئلہ صنعت کو پھیلانے کا ہوگا۔ یہ مالک زیادہ تر زرعی ہیں۔ آبادی کے معتد بہ حصے کو زراعت سے صنعت میں منتقل کر کے ہم آہنگ اور متوازن معیشتیں بنانی ہوں گی۔

صنعت کی توسیع میں سب سے زیادہ مشکل سرمایے کی ہوگی ورنہ قدرتی وسائل اور محنت کی ان مالک میں فی الجملہ کمی نہیں ہے۔ خود ان میں سے اکثر کی آبادی بہت غریب ہے اور بچت کا امکان بعید۔ غالباً ان علاقوں میں باہر کا سرمایہ آئے گا اور براہ راست سیاسی اقتدار کی جگہ درپردہ معاشی تعاون کا راستہ کھلے گا۔ آنے والے سیاسی تغیرات میں یہ نکتہ سامنے رہے تو بہت کچھ جو دیے سمجھ میں نہیں آتا شاید زیادہ آسانی سے سمجھ میں آنے لگے۔



(۳)

جنوبی مشرقی ایشیا کے بعض ممالک میں سرمایہ کی طلب کا ایک اندازہ ایوگین اسٹالی نے اپنی کتاب *World Economic Development* میں دیا ہے۔ یہ اندازہ اس مفروضے پر مبنی ہے کہ صنعت کے پھیلنے کی رفتار دو ہوگی جو جاپان میں ۱۹۵۷ء سے ۱۹۷۶ء تک تھی اور سرمایہ لگانے کی شرح آبادی اور رقبے کے اعتبار سے بھی وہی ہوگی۔ اس مفروضے پر مختلف ممالک کی طلب سرمایہ کا اندازہ ذیل کے نقشے سے ہوگا۔

اتنے ہزار ملین سرمایہ ۱۰۰ سال کے عرصے میں فنکو رہوگا

ملک	پچھلے دس سال میں	دوسرے دس سال میں	تیسرے دس سال میں	چوتھے دس سال میں
چین	۱۳۱۶	۲۳۵۱	۴۴۹	۵۱۲۶
مردمان	۵۵۲	۱۴۲۶	۲۷۱۷	۳۱۲۲
انڈونیشیا	۲۵۲	۳۵۷	۷۵۲	۸۵۳
دوسرے علاقے	۳۱۵	۶	۱۱۵	۱۳۲۳
میزان	۲۶۵۵	۴۷۱۴	۹۱۲۳	۱۰۴۲۶
سالانہ	۲۵۷	۴۷۷	۹۵۱	۱۰۵۵

## سیاسی دنیا

### روس اور متحدہ ریاستوں کی کشمکش

جس زمانے سے کہ مغرب کی جمہوری ریاستیں روس سے مدد لینے اور اس کی مدد کرنے جمہور ہوئی ہیں انہیں یہ شکایت رہی ہے کہ روسی پوری بات نہیں کہتے اور غلط فہمیاں دور کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔ سیاست میں پوری بات کہہیں گا۔ سنو نہیں ہے اور جنگ کے زمانے میں جرمنی اور جاپان کو شکست دینے کی ضرورت ایسی تھی کہ اس کے مقابلے میں آپس کی غلط فہمیاں دور کرنا بھی کچھ بہت اہم نہ معلوم مہوتا تھا۔ مارشل سائنس پر ریڈنٹ روزولٹ اور مسٹر چرچل کی ملاقاتوں میں ظاہر ہو گیا ہو گا کہ ان کے منصوبے کیا ہیں اور شاید غلط فہمی کا نقطہ بہت سے اختلافات کو چھپانے کے لئے بھی استعمال کیا گیا۔ جنگ کے بعد پردہ داری کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی اور روسیوں پر یہ الزام لگایا جاتا رہا کہ یاٹا اور پولس دام میں جو کچھ ملے ہوا تھا اس کی وہ خلاف ورزی کر رہے ہیں۔ روسیوں کو سیاسی گفتگو کرنے کی ابھی اچھی مشق نہیں ہے اور بحثوں میں اکثر یہ محسوس ہوا کہ وہ بے تکلیف ضد کرتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود وہ اپنا کام کرتے رہے اور دوسری طرف برطانیہ اور متحدہ ریاستوں نے اپنے کسی ارادے کو نہیں بدلا۔ اب کوئی دوبرس کی صحبت کے بعد معاملے کی اصل صورت ظاہر ہو گئی ہے۔ جنگ کے آخری سالوں میں جو کانفرنسیں ہوئیں ان میں دنیا میں حصوں میں تقسیم کی گئی تھی۔ ان میں سے ایک روس کا حصہ تھا دوسرا متحدہ ریاستوں کا، تیسرا برطانیہ کا۔ ان حصوں کی حدود بھی متور کی گئی ہوں گی، لیکن یہ ممکن تھا کہ ایک ملک جو برطانیہ کے حصے میں شامل کیا گیا ہو کسی انقلاب کی بدولت فیصلہ کرے کہ وہ روس کی

وطن چلا جائے گا، یا جروس کو دیا گیا ہو وہ جمہوری خاندان کارکن بن جائے۔ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کو روس سے یہ شکایت ہے کہ اس نے جو کچھ مانگا تھا وہ اُسے دے دیا گیا، اس کے باوجود اُسے سیری نہیں ہوئی، جن ملکوں کا وہ سرپرست بنایا گیا ان میں اس نے زبردستی کمیونسٹ پارٹی کی حکومت قائم کرائی یا کرانے کی کوشش کی، اور بعض ملکوں پر جو اس نے دوسروں کو دینا منظور کیا تھا قبضہ کرنے کی نامناسب تدبیریں کیں۔ روسی اس کے جواب میں خود اعتراض اور شکایتیں کرتے ہیں، اور کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ جھگڑے ختم ہونے والے نہیں ہیں۔

پہلی اور دوسری جنگ عظیم کے درمیان روسی ایک نیا نظام زندگی قائم اور استوار کرنے میں مصروف تھے۔ اب وہ اس قابل ہو گئے ہیں کہ اقتدار کی توسیع کے ان منصوبوں کو جو اس دوران میں پس پشت ڈال دئے گئے تھے پھر اٹھائیں۔ دوسری طرف متحدہ ریاستوں کے شہری پہلی جنگ عظیم تک اپنی صنعت اور تجارت کو ترقی دے رہے تھے، انھیں خیال تھا کہ یورپ اور ایشیا کے سیاسی معاملات سے الگ رہنا ہی بہتر ہے، لیکن ان کی دولت اور ان کے بڑھتے ہوئے تجارتی اور صنعتی تعلقات نے انھیں مجبور کر دیا کہ وہ دنیا کی سیاست میں ایک فرق کی حیثیت سے شریک ہوں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ان کی کامیابی کا سبب وہ حوصلہ مندی ہے جو آزاد جمہوری نظام زندگی پیدا کرتا ہے، وہ اپنی سیاست کو سرمایہ داری کے فروغ کا ذریعہ نہیں بنانا چاہتے، مگر سرمایہ داری سے اجتماعی زندگی میں جو عیب پیدا ہوتے ہیں انھیں وہ تسلیم کریں تب بھی انھیں یہ گوارا نہیں ہوتا کہ ان عیبوں کو دور کرنے کے لئے انفرادی آزادی اور خود مختاری کو قربان کریں۔ وہ اپنی دولت اور کامیابی کو اس کی سہولتوں میں کہ ان کا طریقہ صحیح اور ان کا نظام زندگی سب سے بہتر ہے، اور دنیا ان کی مدد کی اتنی محتاج ہے کہ ان سے اختلاف نہیں کر سکتی۔ روس نے ایک نئے معاشرتی نظام کا نمونہ پیش کیا ہے، اور اس کے کارناموں کا ان ملکوں کی آبادی پر بہت اثر ہوا ہے۔ جہاں غمخوڑے سے امیر دولت پیدا کرنے کے تمام وسائل قبضہ کئے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ تقریباً دنیا کے ہر ملک میں ایک کمیونسٹ پارٹی ہے جو

غیرت مندی یا کسی اور وجہ سے جو قابلِ تعریف نہیں، کمیونسٹ اصولوں کا چرچا اور روسی سیاست کی حمایت کرتی ہے۔ اس طرح دنیا روس اور متحدہ ریاستوں کے مقابلے کا میدان بن گئی ہے۔  
برطانیہ ہر لحاظ سے متحدہ ریاستوں کا حمایتی ہے اور روسی اتنے تجربہ کار اور موثر نہیں ہیں کہ متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کے اتحاد میں کوئی خلل ڈال سکیں۔ اب روس ایک طرف ہے باقی دنیا دوسری طرف۔

سیاسی نا تجربہ کاری کی وجہ سے روس کو کہیں بھی سیاسی کامیابی نصیب نہیں ہوئی ہے۔ جن ملکوں میں روسی فوجیں موجود ہیں وہاں کمیونسٹ پارٹی حاوی یا حاوی کی جا سکتی ہے، مگر روسی فوجیں ہٹالی جائیں تو کمیونسٹ پارٹی کی حکومت بھی ختم ہو جائے گی۔ ایران کو روسیوں نے ایک معاہدہ کرنے پر مجبور کر لیا، لیکن آذربائیجان کی کمیونسٹ پارٹی روسی سیاست کا آلہ کار بھی ثابت ہو گئی۔ ترکی اس پر آمادہ نہیں کیا جاسکا کہ درویشیاں کے متعلق روس سے الگ ننگو کرے اور اسے ایک بین الاقوامی مسئلہ نہ بنائے۔ مشرقی ایشیا میں روسی چین سے کوئی سمجھوتا نہیں کر سکے، اور حال ہی میں چینی کمیونسٹوں نے بہت سخت شکست کھائی ہے۔ ممکن ہے اس کا نتیجہ یہ نہ ہو کہ چین کی کمیونسٹ پارٹی غیبت و نابود کر دی جائے، مگر یہ بالکل ظاہر ہو گیا ہے کہ متحدہ ریاستوں نے چین کی قومی حکومت کو ہر طرح سے مدد پہنچائی اور روس چینی کمیونسٹوں کے کچھ کام نہ آیا۔ روسی اب بھی چاہیں تو ایک نئے سیاسی اور معاشرتی مذہب کے مبلغ بن سکتے ہیں اور اس تبلیغ کے ذریعے اپنے مخالفوں کو کمزور کر سکتے ہیں۔ انھوں نے اس تبلیغ سے زیادہ اپنی قوت پر بھروسہ کیا، اور ہر معاملے کو اس نظر سے دیکھتے رہے کہ اس میں ان کو کتنا فائدہ ہو سکتا ہے اور اس فائدے کو حاصل کرنے کے لئے کتنی قوت و کار ہوگی تو ممکن ہے چند سال کے اندر کمیونسٹ نظام زندگی کے نام لیا بہت کم اور بدنام ہو جائیں اور روسی سیاست جبر کا نمونہ بن جائے۔

روس، متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کے درمیان یورپ کی جو تقسیم ہوئی ہے اس میں برطانیہ یونان کا سرپرست مانا گیا ہے، روس بلغاریہ اور یوگوسلاویہ کا۔ جرمنوں کی لپائی کے بعد برطانیہ نے

کا وعدہ کر لیا ہے، امداد سے یقین نہیں ہے کہ مصر اور فلسطین میں اس کے قدم جے رہ سکیں گے تو بحر روم کی حفاظت متحدہ ریاستوں کے سپرد کر دینا کچھ نامناسب نہیں۔ امریکہ میں بعض سیاست دانوں کو اندیشہ ہے کہ برطانیہ رفتہ رفتہ دنیا کی چوکیداری کا سارا کام اور سارا خرچ متحدہ ریاستوں پر ڈال دے گا، مگر حقیقت یہ ہے کہ اب امریکہ اس ذمہ داری سے سبک دوش نہیں ہو سکتا، اور بہتر یہ ہے کہ برطانیہ خود اس سے دست بردار ہو کر رقابت کے امکان کو دور کر دے۔

### جرمنی کے متعلق فیصلہ

جنگ کے بعد جرمنی چار حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ان حصوں کی حدود پہلے ہی متفرک کر دی گئی تھیں۔ اگر ایسا نہ کیا گیا ہوتا تو نہ معلوم کیا کیا جھگڑے ہوتے۔ روسی شروع سے اتحاد و عمل کی پابندی سے بچتے رہے، اپنے حصے کی ناکہ بندی اس طرح کر لی کہ برطانوی اور امریکی عہدہ داروں اور فوجی افسروں کا اس کے متعلق کچھ معلوم کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ اپنے علاقے کے تمام کارخانوں کو جو سلامت رہے تھے یا جن میں استعمال کے قابل سامان تھا انھوں نے اٹھا کر روس پہنچا دیا، بہت سے سائنسدانوں اور صنعتی ماہروں کو پکڑ لیا گیا، اور اس کے علاوہ انھوں نے قریب نو لاکھ جرمن قیدیوں کو اپنے ملک میں رکھ چھوڑا ہے اور ان سے کام لے رہے ہیں۔ مغربی جرمنی کا بہت سا صنعتی سامان اور بہت سے ماہر برطانیہ اور امریکہ پہنچا دئے گئے ہیں، مگر برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کے اپنے صنعتی نظام کو نقصان ہوتا اگر وہ جرمنی سے بہت زیادہ سامان اور آدمی لے جاتے، انھوں نے وہی مال لوٹا جو جرمنی کے سوا اور کہیں مل نہیں سکتا تھا۔

روسیوں نے اور ملکوں کی طرح جرمنی میں بھی کمیونسٹ پارٹی کی سرپرستی کی، اور اب ان کے علاقے میں وہی ایک پارٹی ہے جو سوشلسٹ یونٹی پارٹی کہلاتی ہے۔ مغربی جرمنی میں تین بڑی پارٹیاں ہیں جن میں سوشل ڈیموکریٹ اور کرسچین ڈیموکریٹک یونین زیادہ ممتاز ہیں۔ روسی سیاست کے مقاصد کو اس طرح پیش کرنا کہ وہ جرمن قوم کے مطالبے معلوم ہوں کوئی آسان کام نہیں ہے، سوشلسٹ یونٹی پارٹی اپنی بیشتر قوت یہ ثابت کرنے میں صرف کرتی ہے کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں

علاقے میں ہر طرح کی نظمی ہے اور مظالم کئے جاتے ہیں، اور وہ خاص طور سے ان کارروائیوں پر راض کرتی ہے جن کی بدولت جرمن آبادی کے لئے غذا کی فراہمی اور دوسری بنیادی ضرورتوں کو رکنے میں کچھ سہولت ہو جاتی ہے۔ جرمنی کی تمام پارٹیاں چاہتی ہیں کہ ملک میں ایک مضبوط مرکزی حکومت قائم ہو، اگرچہ جنوبی اور مغربی جرمنی میں چند جماعتیں اس خیال کی بھی ہیں کہ وفاقی حکومت نئی حکومت سے بہتر ہوگی۔ لیکن حکومت کے مرکزی ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ اسی وقت کیا جاسکتا ہے جب جرمنی کی حدود طے کر دی جائیں۔ روسی اوڈر اور نلتے دیاؤں کو جرمنی کی مشرقی سرحد بنانا چاہتے ہیں، اور ان کا یہ مطالبہ مان لیا گیا تو جرمنی کا وہ سارا علاقہ نکل جائے گا جہاں غلہ پیدا ہوتا ہے۔ سوشلسٹ یونٹی پارٹی روسیوں کے مطالبے کی مخالفت نہیں کرتی۔ دوسری تمام پارٹیاں اس پر متفق ہیں کہ جرمنی اپنی آزادی پیداوار سے محروم کر دیا گیا تو آبادی کا پیٹ بھرنے اور تناؤ ان جب ادا کرنے کی ذمہ داری نہیں لی جاسکتی۔ ابھی تک یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اسکو کی کانفرنس جرمنی کے بارے میں کیا فیصلہ کرے گی۔ لیکن پھل میں قبضہ ہو اتنا ہی پھوٹنے سے نکل سکتا ہے۔ جرمن جو کہ اور پریشان حال ہوئے، ان کا معاشی نظام آج کل کی طرح بگڑا رہا تو وہ تناؤ ان کیسے ادا کریں گے۔ جرمنی کی کوئی پارٹی اتحادیوں کے فیصلے پر عمل کرنے کی ذمہ داری نہ لے گی جب تک کہ اس کا یقین نہ ہو کہ فیصلوں پر عمل کرنا ممکن ہے، اور انکار کا نتیجہ یہ ہو سکتا ہے کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کو جرمنی پر قبضہ رکھنے کا خرچ کچھ عرصے تک اور برداشت کرنا پڑے۔

”مردیکا!“

۲۵ مارچ کو بیویہ میں ولندیزی اور انڈونیشیائی نمائندوں نے ایک معاہدے پر دستخط کر دیے جس سے امید کی جاتی ہے کہ انڈونیشیا کی جنگ آزادی کامیابی کے ساتھ ختم ہو جائے گی۔ بہت زانیہ جھگڑا کرنے کے بعد ولندیزی حکومت نے آخر کار انڈونیشیا کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا ہے، اس شرط پر کہ وہ ولندیزی شہنشاہیت میں ایک رکن کی حیثیت سے شامل رہے۔ اس شہنشاہیت اور اس کی رکنیت کو ۱۹۴۱ء تک ایک باضابطہ شکل دے دی جائے گی۔ ولندیزی حکومت

نے یہ معاہدہ بہت مجبور ہو کر کیا ہے۔ انڈونیشیائی لیڈروں کی ہوشیاری کی بدولت ولندیزی برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کو یقین نہیں دلا سکے کہ انڈونیشیا کی قومی تحریک جاپان کے حامیوں کی تحریک ہے اور نہ یہ ثابت کر سکے کہ انڈونیشیائی کمیونسٹ ہو گئے ہیں۔ برطانیہ کی جو سہدوتانی فوج جاوا میں تھی وہ قومی آزادی کی تحریک میں شریک ہو گئی، آسٹریلیا کے مزدوروں نے ولندیزی حکومت کو آسٹریلیا سے جنگ اور خورد و نوش کا سامان نہیں لے جانے دیا، اور سب سے اہم بات یہ تھی کہ انڈونیشیا کی تحریک آزادی باہمی اختلافات کی وجہ سے کمزور نہیں ہوئی۔ ولندیزی اپنی فوجی اور بحری قوت کے بل پر صرف دو تین شہروں پر قبضہ کر سکے ہیں، اور جب موقع ملتا ہے اپنی فوجوں کو تھوپی دور اور آگے بڑھا دیتے ہیں۔ انڈونیشیائی جانتے ہیں کہ ولندیزیوں کے قول اور عہد و پیمان پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا، ۲۵ مارچ کے معاہدے کے بعد بھی ولندیزی فوجیں بندرگاہ سورا بایک کے قریب پیش قدمی کر چکی ہیں، اور ممکن ہے یہ سلسلہ جاری رہے۔ انڈونیشیائی حکومت کے ہاتھ میں ”تڑپ کا پتہ“ یہ ہے کہ ربڑ کے تمام ذخیرے اس کے قبضے میں ہیں۔ امریکہ کو ربڑ کی سخت ضرورت ہے اور انڈونیشیائی حکومت سودا کرنے پر تیار ہے، مگر ولندیزی کہتے ہیں کہ سودا ان سے کرنا چاہیے اور وہ امریکی جہازوں کو ربڑ لادنے نہیں دیتے۔ امریکہ اور برطانیہ دونوں کو معلوم ہو گیا ہے کہ ولندیزی ضدی اور بد معاملہ ہیں، اسی وجہ سے دونوں اصرار کرتے رہے ہیں کہ ولندیزی انڈونیشیا کی قومی حکومت کو تسلیم کر کے لڑائی کو ختم کر دیں۔ ولندیزیوں نے معاہدے کی خلاف ورزی کی اور لڑائی کو جاری رکھ کر توہم کچھ فائدے میں نہ رہیں گے۔ انڈونیشیائی اب آزاد ہو کر ہی رہیں گے۔ ”مردیکا!“ (آزادی) کے نعرے میں بڑی تاثیر ہے۔

جامعہ ملیہ کے لئے یہ بہت فخر کی بات ہے کہ انڈونیشیا کے کئی نوجوان جنھوں نے حسبِ امن میں تعلیم پائی ہے قومی آزادی کی تحریک میں شریک ہوئے ہیں اور قوم کی خدمت کا پورا حق ادا کیا ہے

**انڈونیشیائی کاغذیں**

سندھوستان کے سیاست دانوں کی بیدار مغزی اور سندھوستان کے مستقبل کی ...

یت کی قوموں کی کانفرنس بھی، جس کے اجلاس ۲۲ مارچ سے ۲ اپریل تک ہوئے۔ اس کانفرنس میں  
۳۰ دیں شریک ہوئیں، اور سب نے محسوس کیا کہ کانفرنس ایشیائی قوموں کے درمیان معاشی اور تہذیبی  
محل کی تہذیب ہے۔ کانفرنس غیر سرکاری، شرکات کے دعوت سے صرف ایسے اجتماعی اداروں  
سیب کے تھے جن کا یہ سب سے کوئی تعلق نہیں اور حکومتوں سے صرف ”نظر“ بھیجنے کی درخواست  
نی لسی۔ وہی کے شہریوں نے بھی کانفرنس کا حق ادا کیا تینوں عام جلسوں میں حاضرین کی تعداد بہت  
می مگر ادب مجلس کا لحاظ رکھا گیا اور ایسی تقریریں بھی خاموشی سے کی گئیں جن کا ایک نظر بھی کسی کی  
محسوس نہیں آتا تھا۔

بہت افسوس کی بات ہے کہ مسلمانوں نے کانفرنس میں شرکت نہیں کی۔ مصر، سرب لیگ،  
ان انڈیاں، جیکٹن کرائٹن، ازبکستان، ملایا اور انڈونیشیا کے نمائندے سب مسلمان تھے اور  
ان سے تمام اختلافات ان کے نمائندوں کو اس بات سے نامی تکلیف ہوئی کہ ہندوستانی مسلمانوں  
کا واحد نمائندہ جو دعوت نے کانفرنس میں ان کی شرکت کو مسلمانوں کے مناد کے خلاف قرار دے دیا تھا۔  
انہیں سرب لیگ کی رائے پہلے سے بتادی باقی نمائندے سب تھے۔ لیکن مسلم لیگ نے کانفرنس کو نظر انداز  
کرنے کا فیصلہ اس وقت کیا جب مصر، ایران اور افغانستان کے بیشتر نمائندے دہلی پہنچ چکے تھے۔

قوموں کی اس پہلی کانفرنس سے متبادل خیالات کے سوا اور کسی نتیجے کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔  
کانفرنس نے ان مسائل کے متعلق جو بحث میں آئے کوئی تجویز منظور نہیں کی، صرف بحثوں کے جو مختلف  
ماسبے تیار کئے گئے تھے ان کی تصدیق کی۔ کانفرنس کے کام کو جاری رکھنے کے لئے ایک عارضی کمیٹی  
تیار کر دی گئی ہے جس میں ہر قوم کے دو نمائندے ہوں گے، اور اس کمیٹی کے صدر پنڈت جواہر لال نہرو  
ہیں ہوں گے۔ اس کے علاوہ یہ تجویز منظور کی گئی ہے کہ دہلی میں ایشیائی قوموں کے مختلف مسائل  
کا مطالعہ کرنے کے لئے ایک انسٹی ٹیوٹ قائم کیا جائے، اور ایسے ہی انسٹی ٹیوٹ ایشیا کے دوسرے  
ممالک میں بھی قائم ہوں۔



# ترقی پسند ادب کے تین دلکش نمونے

زعفران کے پھول : از خواجہ احمد عباسی - بہت سے افسانہ نگار زندگی کے گرد منڈلا رہے تھے مگر اسی وقت عباس غاموشی سے اٹھا اور محسوس حقیقتوں پر ٹوٹ پڑا۔ کسی نے کہا وہ اخبار نویس ہے، کسی نے کہا ڈمنڈ درچی ہے، زندگی نے کہا میرا نباض ہے۔ ”زعفران کے پھول“ عباس کی تین طویل کہانیوں کا مجموعہ ہے اس میں اس کا فن پورے شباب پر ہے اس مجموعہ کی تینوں کہانیاں شاہکار کا درجہ رکھتی ہیں۔ قیمت اڑھائی روپے - بجا

آخر شب : از کیفی اعظمی - کیفی اردو شاعری کا ”سُرخ پھول“ ہے اور ”آخر شب“ اس کی تازہ ترین نظموں کا مہکتا گلدستہ، کیفی کی انقلابی نظمیں ہندوستان کے کونے کونے میں مشہور ہیں، اس کے ہر شعر میں مزدور اور کسان کا دل دھڑکتا ہے ”آخر شب“ میں کیفی نے ڈھلتی ہوئی رات کا کرب اور طلوع ہوتی ہوئی صبح کا نشاط بھر دیا ہے۔ یہ مجموعہ ترقی پسند شاعری کے جلال و جمال کا آئینہ ہے۔ قیمت تین روپے - بے

نئی دنیا کو سلام : از سردار علی جعفری - سردار جعفری انسانی عظمت کا شاعر ہے، وہ خوبصورت، شاندار اور بھرپور زندگی کے گیت گاتا ہے۔ جعفری کی فکر کسی ایک نقطہ پر مرکوز ہو کر نہیں رہ سکتی۔ اس کا فن کسی دائرے میں مقید نہیں رہ سکتا۔ اس مرتبہ اس نے ادبی دنیا کے سامنے ایک نیا شعری تجربہ، ایک نیا انقلابی تحفہ پیش کیا ہے۔ ”نئی دنیا کو سلام“ طویل تمثیلی نظم ہے۔ یہ نظم تاریخ کا نیا تصور، زندگی اور سماج کی نئی تفسیر، انسانی عظمت کا نیا اشارہ، آزادی اور انقلاب کی نئی نرید، سیاست اور آرٹ کا حسین امتزاج ہے اس کے ساتھ مشہور شہنوشی جمہور بھی شامل ہے۔ قیمت تین روپے - بے

ملنے کا پتہ : بکت پشزر، وڈی ہال لین، کولابا - ممبئی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

۳۲ ڈلہوڑی اسکوائر سائوٹھ کلا تھ

سرپرست

عالی جناب ہنر ہائمنس فوالب صاحب بھوپال عالی جناب ہائمنس آغا خان صاحب

۶۰۰۰۰۰۰۰

۶۰ لاکھ روپے

بجڑہ سرمایہ

۲۵۲۴۰۶۰

۲۵ لاکھ ۲۴ ہزار ۶۰

جاری شدہ سرمایہ

۱۲۵۰۰۰۰۰

۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار

اداشدہ سرمایہ

اپنے نیچے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل انشورنس کمپنی زندگی رسل و رسائل  
موٹر ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات۔ کے  
ہر قسم کے بیسے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں۔

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں۔

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پشاور،

مدراس، کراچی، سیلون اور فلسطین

# دی مینل لائن لمیٹڈ

بحر احمر اور مارشس

کی بندرگاہوں کو مسافر اور مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ  
بمبئی سے

عدن - پورٹ سوڈان - جدہ اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت باقاعدگی  
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور اُمید ہے کہ ہم

حسب ضرورت دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے

جہاز بھیج سکیں گے مال اور مسافروں کی

بلنگ کے متعلق تفصیلات کے لئے

لکھئے

ٹرنر مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۶، بنک اسٹریٹ - بمبئی -

طابع و ناشر: پروفیسر محمد مجیب بی، آلے (اکسن)، دیال پبلیکیشنز، ممبئی

# ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور ہمدردوں کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ سنگم پبلشرز لاہور کی مارچ ۱۹۵۷ء  
مکتبہ جامعہ دہلی، بکھنوا اور دہلی میں ہر وقت مل سکتی ہیں۔ سر دست یہ کتابیں موجود ہیں :-  
بہتا دریا :- شالافوف کی معرکہ الاراقصیف

مہاراجہ و ترجمہ :- شالافوف کی اس کتاب میں انقلاب کے پہلے اور انقلاب کے زمانے کے روس کی ایک  
جیتی جاگتی تصویر ہے۔ قیمت مکمل دو جلدیں۔ بارہ روپے (۱۶/۰۰)

آپ بیتی :- چیخوف کی افسانہ نگاری پر ایک مستند کتاب

سات کھیل :- مشہور افسانہ پرداز راجندر سنگھ بیدی کے سات ڈراموں کا مجموعہ۔

گلے جاہندوستان :- دیو زندرستیار تھی کے ان غیر فانی لوک گیتوں کا مجموعہ جو انھوں نے

ہندوستان گردی کے بعد جمع کی ہیں کتاب میں متعدد تصویریں بھی ہیں

سحر ہونے تک :- چرخوف کے ایک مشہور ناول کا ترجمہ

شعلہ کی بہترین نظمیں :- جدید شعراء کی بہترین نظموں کا انتخاب

ہیا ہیا :- سید مطلق فرید آبادی کی نظموں کا مجموعہ

سماج کا ارتقاء :- از کلیم اللہ

پل پر :- دلدار کے نفسیاتی ناول کا ترجمہ

## گم و دان

منشی پریم چند کا شاہکار ناول۔ اس غیر فانی  
تصنیف میں ہندوستان کے کسان کی روح اس کی  
ذہنیت اور مشکلات کی صحیح عکاسی ہے۔ قیمت ستر

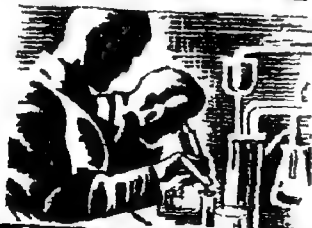
## شعلہ طور

حضرت جگر مراد آبادی کا وہ لیوان جس کے شائقین  
موت سے منتظر تھے بنو بصوت جلد پنج رنگا سنہ  
دیدہ زیب ڈسٹ کور، قیمت صفر

*Sure*  
**RESULTS**  
*mean*  
*Rapid*  
**RECOVERY**

★  
CONSULT YOUR DOCTOR FOR

*Cipla*  
**REMEDIES**



The scrupulous choice of ingredients, careful processing, strict control and constant research have helped CIPLA to gain EQUAL WORLD STATUS in the production of pharmaceuticals. The uniform good quality of its products have won for CIPLA full confidence of the public and the medical profession.

*Cipla* **REMEDIES OF SUPREME QUALITY**

جامع

مكتبة جامع هـ

## پُرانے صوفی اور نئی تعلیم

آدمی کی طبیعت ہر وقت کسی نہ کسی قسم کا اثر لیتی رہتی ہے، لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ ایک ہی چیز کا مختلف طبیعتوں پر ایک سا اثر ہو۔ شفق کے رنگ، خوبصورت مناظر، سرلی آواز زندگی کی خوشیاں اور رنج جب انسانی فطرت کو چھیڑتے ہیں اور اس کی کیفیتوں اور اس کے عمل کے ذریعے بیان ہوتے ہیں تو انہیں پہچانا بہت دشوار ہوتا ہے۔ شاعر، مصور اور ادیب اس پر حیرت کما کر رہ جاتے ہیں۔ لہذا ان کی طبیعت منظر کھرے کو کھونا اور کھوڑی کو کھرا، رنگین کو بے رنگ اور بے رنگ کو رنگین بنا دیتی ہے۔ تو اس میں کچھ حرج نہیں، لیکن استاد کو تو روز طبیعت کے من چلے پن سے سابعاد رہتا ہے وہ روز دیکھتا ہے کہ نہ جوان اس کی باتوں سے کیا کیا اُثر لیتے ہیں، اس کا حیران ہونا اور بے بس ہو جانا اس کے لئے بڑی اگامی ہے۔ استاد کے ذہن میں اتنی وسعت ہونا چاہیے کہ ہر قسم کی طبیعت کی قدر کر سکے، اس کا دل مضبوط ہونا چاہیے کہ ہر لغزش کو معاف کر سکے، اس کی فکر ایسی ہونا چاہیے کہ عیب کو دیکھے اور انجان نہ بنی رہے۔ یہ خوبیاں پیدا کر لینا کچھ آسان نہیں ہے اور اچھا استاد وہی ہو گا جو تعلیم کے صحیح طریقے معلوم کرنے اور برتنے کے ساتھ اپنی طبیعت کو جانچنے اور اس کی خامیوں کو دور کرنے کی فکر میں لگا رہے۔ معلمی کے فن کی تکمیل معلم کی سہولت کی تکمیل کے ساتھ ساتھ ہوتی ہے اور تکمیل کی آرزو اور کوشش ہی استاد کو اچھا اور سچا استاد بنا سکتی ہے۔

آج کل استاد کو معلمی کا فن سکھانے کا انتظام کیا جاتا ہے، مگر نہ تو یہ دیکھا جاتا ہے کہ اس فن کو سننے کی خاص استعداد کس میں ہے اور کس میں نہیں ہے، نہ استاد کی سیرت کو کام کے لئے موزوں بنانے کا کوئی اہتمام کیا جاتا ہے۔ استاد اپنا کام شروع کرتا ہے تو اکثر اس کی حالت ان پریشان خاطر لوگوں کی سی ہوتی ہے جو کسی نامانے میں پیر کی تلاش میں نکلتے تھے، لیکن ان لوگوں کو کم از کم اس کا اختیار



جہاں جہاں چاہیں چل جائیں اور اساد مقام اور مدرسے کے قاعدوں کا پابند نہ ہوں اور اساد  
ذہنیت میں تازگی پیدا کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا، پریشان اور مایوس ہونا، تو کوئی اسے دلاں نہیں دیتا  
جستہ ہار جاتا ہے تو کوئی اسے سہارا نہیں دیتا اساد ایک دوسرے سے ہمدردی کرتے ہیں سزا بھی  
ملک وہ ایک خاص عقیدہ اور خاص مقصد رکھنے والی جماعت نہیں بن سکے ہیں جس میں ایک کی بغیر  
دوسرے کی رہنمائی کرتی ہے، ایک کا ایمان دوسرے کے دل کا نور بن جاتا ہے، اور سب کی تسلی کے لئے  
یہ کافی ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنے جماعتی مذہب کا حق ادا کر دیا، ایک رہا نہ تھا جب ایک خاص طریقے  
پر چلنے والے لوگ اس قسم کی جماعت بندی کیا کرتے تھے ایک ہی پریر کے مرید ایک دوسرے کے جان  
بن جاتے تھے ان میں سے وہ جو خالی مرید ہوتا کافی نہیں سمجھتے تھے اپنے روحانی رفیعے کو اور طریقہ  
سے معنیوٹا کرتے۔ وہ ایک دوسرے کے دوست بن جاتے اور اس دوستی کو وہ محبت فی اللہ کہتے  
تھے، جس سے بڑھ کر کوئی اور رشتہ نہیں تھا۔ بچا دوست وہ سمجھا جاتا جو دوست کو ہر طرح سے  
عمل میں اور خیال میں اسنے اور ترجیح دیتا۔ یہ صرف ایک اصول نہیں تھا۔ لوگ اس کے آواز و مندرستے  
تھے کہ دوستوں سے ملاقات ہو اور انھیں یہ دکھانے کا موقع ملے کہ دوست کی مدارات کس طرح کی  
جائیں۔ اپنے اور غیر کے دشمن اور دوست کے ساتھ مناسب برتاؤ کرنا طبیعت میں پختگی پیدا  
کرنے کا ذریعہ تھا، جماعتی زندگی کے اصول برتنے سے افراد کی شخصیتیں بنتی تھیں۔



میں ہوتا وہ گویا صبح زندگی کا معلم بن جاتا تھا۔ اسے سند دے دی جاتی اور بتا دیا جاتا کہ ہر سہ کہاں جائے صوفیوں کی جماعت بندی، ان کے طریقے کی جان، عبادت کا شوق تھا۔ آج کل ہم اس شوق کو غیر ضروری سمجھیں تب بھی اس کی پرورش نہیں کرتے، اور عذر یہ ہے کہ یہ ہم کو حالات سے بے خبر کر دیتا ہے اور عقیدہ سوس میں مشغول ہونے سے روکتا ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ جو لوگ اپنا سارا وقت عبادت میں صرف کرتے وہ دنیا کے اور کام نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے خیال میں عبادت سے بہتر کوئی کام تھا ہی نہیں اور اب ہمیں یہ خیال صبح نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن ہم خود اس بڑے سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکے ہیں کہ زندگی کا مقصد کیا ہے۔ ہماری زندگی اس کا جواب دینے بغیر بھی کسی طرح کیسے چلی جاتی ہے، لیکن جب ایسے کام کرنے ہوتے ہیں جن سے دوسروں کو فائدہ پہنچ سکتا ہے مگر خود کام کرنے والا دنیا کی بہت سی نعمتوں سے محروم رہتا ہے تو ہم محسوس کرتے ہیں کہ بنیادی مسئلوں کو نظر انداز کرنے سے بڑی بے چینی پیدا ہوتی ہے آج کل وہ لوگ جو خود غرض نہیں ہیں، اپنے فائدے پر جماعت کے فائدے کو ترجیح دیتے ہیں، کام کے شوق میں اور باتوں کو بھول جاتے ہیں وہ اکثر اپنے دل کو اس خیال سے تسلی دیتے ہیں کہ ان کا کام ان کی عبادت ہے لیکن بڑی چیز چھوٹی چیز کے اندر نہیں سما سکتی، کام کا قلعو سماج کی کسی ضرورت سے یا سماجی زندگی کے دستور سے ہوتا ہے، ضرورت اور دستور دونوں زمانے کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں، اور آدمی سماج اور تسلی کے لئے ایسے تعصبات کا محتاج ہوتا ہے جن کے بارے میں اسے یقین ہو کہ یہ ضرورت اور زمانہ سے بالا نہیں، وجود کی حقیقتیں ہیں جو ہمیشہ رہیں اور ہمیشہ رہیں گی پچھلے زمانے میں اور صوفیوں کی جماعت میں بھی ایسے لوگ تھے جو عبادت کے رائج طریقوں کو غلط یا بیکار سمجھتے تھے، مگر یہ بات تو اچھی قابلیت کے آدمی ہوتے جو دماغ کو نچا کر نشا دکھاتے تھے، یا اگر وہ سچے صوفی ہوتے تو وہ محسوس کرتے تھے کہ انہیں خدا تک پہنچنے کے لئے کوئی وسیلہ درکار نہیں ہے آپ ایسے صوفیوں کے حالات پڑھیں یا معلوم کریں تو آپ دیکھیں گے کہ ان کا کوئی طریقہ نہیں تھا، وہ ایک منزل پر پہنچ گئے تھے جس کا راستہ وہ کسی کو بتا نہیں سکتے تھے۔ یہ طریقہ صرف ان صوفیوں کا ہوتا تھا جو تعلیم اور عبادت کو وسیلہ بناتے تھے۔ لیکن طریقہ رکھنے اور نہ

میں اصل خصوصیت مشترک تھی۔ وہ یہ جانتے تھے کہ وہ خدا کے بندے ہیں۔ انہیں پیدا کیا ہے، انہیں ایک زندگی بسر کرنے کی توفیق دی ہے، اسے ان پر اور ساری مخلوق پر پورا تسلط اور جو کچھ ہوتا ہے اسی کے حکم سے ہوتا ہے۔ اسی کو ہم عبودیت کا تصور کہتے ہیں اور جب تک اس تصور کو آدمی کی شخصیت اور اس کی ظاہری اور باطنی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی کر دے، یہاں تک کہ آدمی اس تصور کا مجسمہ بن جائے آج کل ہم سمجھتے ہیں کہ عبادت کے پرانے طریقے معیہ نہیں رہے ہیں لیکن ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ عبادت کا مقصد ان کاموں کے انجام دینا ہے جو ہم نیک یا مفید مانتے ہیں۔ اس کا فیصلہ تو آپ خود کریں گے کہ عبودیت کا کوئی تصور صحیح اور ضروری ہے یا نہیں اس وقت میں صوفیوں اور ان کے طریقے کا ایک مختصر سا خاکہ پیش کرتا ہوں، تاکہ زندگی کے ایک دستور کو جو ہماری تاریخ میں بڑی اہمیت رکھتا ہے صحیح سمجھنے اور اس کی قدر کو پہچاننے میں کچھ مدد مل سکے۔

صوفی کی تعلیم دو چیزوں سے شروع ہوتی تھی، ایک توبہ، دوسرے ارادت۔ توبہ کے لئے ضروری نہیں تھا کہ پہلے گناہ کئے جائیں، توبہ دنیا کی اونے چیزوں سے کی جاتی تھی اس یقین کے ساتھ کہ ”جب کسی اور نے چیز کو چھوڑا جائے تو ایک شریف چیز ضرور ملتی ہے“ ارادت کا مطلب یہ تھا کہ شریف اور اعلیٰ چیزوں کو حاصل کر کے کاراں کیا جائے اور اس کے لئے مناسب جدوجہد کی جائے صوفی ہر وقت عبادت میں مشغول رہتا، گویا ادنیٰ سے دور اور اعلیٰ کے قریب رہتا۔ توبہ، ارادت اور عبادت ہمیشہ جڑیں تھیں جو کوئی پیر کی صحبت میں رہ کر سیکھتا، کوئی الگ رہ کر اپنے دنیاوی کام کرتا اور ساتھ ہی عبادت کو بھی جانتا رکھتا۔ لیکن آدمی دل سے اپنے آپ کو خدا کا بندہ اسی وقت کہہ سکتا ہے جب وہ اور کسی کا بندہ نہ ہو۔ خدا کی بندگی کا حوصلہ دراصل انتہائی آزادی اور سستہ قلال حاصل کرنے کا منصوبہ ہے آدمی کو محسوس ہوتا ہے کہ اس بات سے تکلیف ہوتی ہے کہ اس کے پاس اچھے کپڑے نہیں ہیں، دولت نہیں ہے، اس کی حیثیت دوسروں سے کم ہے، اور انہیں سے بچنے کے لئے وہ اپنی آزادی کو بیچ ڈالتا ہے صوفی اس آزادی کی خاطر فاقے کرتے، میلے اور پھٹے کپڑے پہنتے اپنے

پس کچھ نہ رکھتے، اور کوئی انھیں کچھ دیتا تو اسے جلد سے جلد صرف کر ڈالتے وہ یہ نہیں سمجھتے تھے کہ فائدہ سزا اور ناداری کی اذیتیں جھینے میں بذات خود کوئی فائدہ یا ثواب ہے۔ دنیا کو ترک کرنے سے یہ مراد نہیں ہے کہ آدمی اپنے آپ کو تنگ رکھے اور ٹکڑا یا بندھ کر ٹھہر جائے بلکہ ترک دنیا اس بات کا نام ہے کہ آدمی لباس بھی پہنے اور کھائے بھی مگر جو کچھ اسے ملے اس کی طرف رغبہ نہ ہو اور اس سے دل نہ گھلے وہ صرف نفس اور ضرورت کی غلامی سے آزاد ہونا چاہتے تھے، انھیں اپنے آپ سے اور دنیا سے عداوت نہ تھی۔

وہ صوفی جو فاقہ اور غریبی کے بھید معلوم کرنے کا ارادہ کرتے اگر الگ رہ کر صرف اپنی ذات پر تجربہ کرتے تو ان کی مثال اتنی معینہ ہوتی۔ ان کی مشق ایک جماعتی منصوبہ ہو کرتی تھی، کھانے کو ملتا تو سب کھاتے، نہ ملتا تو ایک دوسرے کو صبر اور شکر کرنے میں مدد دیتے۔ شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ انتہائی تنگی میں گزارا، بہت سے لوگ ان کے مرید ہوئے اور بعض برسوں تک ان کے ساتھ رہے۔ یہ سب ان کے ساتھ ہر طرح سے شریک تھے اور جماعت کے کام ان میں تقسیم کر دئے گئے تھے کوئی ننگل سے لکڑیاں جمع کر کے لاتا، کوئی کھانا پکاتا، اگر پکانے کو کچھ ہوتا، کوئی جنگلی پھل جمع کر کے لاتا، کوئی کپڑے دھوتا، ناداری کی اس حالت میں وہاں نوازی بھی کی جاتی تھی، اور وہاں آجاتے تو اکثر یہ ہوتا تھا کہ کھانے کو جو کچھ ہوتا وہ انھیں کے سامنے رکھ دیا جاتا۔ پیر کی شہرت ہو جاتی تو لوگ اسے نذرانہ اور تحفے اور اس کے مریدوں کو کھلانے کے لئے نقد اور جنس پیش کیا کرتے تھے۔ ایسی پیش کو فتوح یا فنی امداد کہا کرتے تھے، اس کی وجہ سے پیر کا طریقہ نہیں بدل جاتا تھا، جو کچھ ملتا وہ جلد سے جلد صرف میں آجاتا اور پھر وہی صبر اور شکر کی مشق شروع ہو جاتی۔ ہم ادنیٰ مریدوں کی طبیعت سے سچے صوفیوں کی شخصیت کا اندازہ کریں تو بڑی سخت غلطی ہوگی، جیسے کسی بچے کے علم سے استاد کے علم کا اندازہ کرنے میں ہوگی۔ بلکہ سب مرید ایک سے نہیں ہوتے تھے ایسا بھی ہوتا تھا کہ مرید مسکاتیں کرتے، روتے، پیر کے پاس جا کر کہتے کہ آج کھانے کو کچھ نہیں، بتائے کیا کریں۔ یا وہ لوگ تھے جن میں آزاد ہونے کی استعداد نہ تھی۔ سچے صوفی کے دل میں ترکلاف مست

کی ایک نئی کیفیت پیدا کر لی تھی۔ سلطان المشائخ (شیخ نظام الدین اویا) یہ بھی فرماتے تھے کہ میری والدہ میرے ساتھ ہمیشہ یہ بتا دیتا تھا کہ جب ہمارے گھر میں غلہ نہ ہوتا تو آپ مجھ سے فرمایا کہ آج ہم خدا کے ہمان ہیں آپ کے اس فرمانے کا میرے دل پر وہ عجیب و غریب اثر پڑتا کہ سارا دن ذوق و شوق میں گزار دیتا تھا اتفاق سے ایک شخص غلہ کا ایک کافی بوجھ ہمارے گھر میں لاتا اور ہم متواتر چند روز تک اس کی روٹی کھاتے، یہاں تک کہ میں تنگ ہو جاتا کہ کس دن غلہ بیڑے گا اور کس دن والدہ محترمہ فرمائیں گی کہ ہم خدا کے ہمان ہیں چنانچہ جب غلہ خرچ ہو جاتا تو والدہ محترمہ مجھے فرماتیں کہ آج ہم خدا کے ہمان ہیں۔ اس سے وہ ذوق اور راحت مجھ میں پیدا ہوتی کہ جسے میں کسی طرح بیان نہیں کر سکتا۔ صبر کرنا نسبتاً آسان ہو جاتا ہے اگر آدمی کسی چیز کو اس طرح چھوڑ دے کہ گویا وہ اس پر حرام ہو گئی۔ صوفی اپنے ساتھ اس قسم کی رعایت بھی نہیں کرتے تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ غیاثی عہدیں اگرچہ رونے کے من بھر خربوزے بکتے تھے لیکن بیشتر فصل گذر گئی تھی۔ اور میں نے خربوزہ چکھا تک نہ تھا۔ میں اس پر خوش تھا۔ میری دلی آرزو تھی کہ اگر باقی فصل بھی خربوزہ دکھایا جائے تو بہت اچھا ہے۔ آخر موسم میں ایک شخص کسی خربوزے اور چند روٹیاں میرے پاس لایا چونکہ غیبی سامان تھا اس لئے میں نے اسے قبول کر لیا۔ خربوزوں کی فصل کا یہ پہلا ہی دن تھا جس میں مجھ نے خربوزہ کھایا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ایک اور دن کا ذکر ہے کہ ایک رات دن گذر چکا تھا اور دوسری رات نصف کے قریب آگئی تھی کہ مجھے کوئی چیز کھالے کے لئے دستیاب نہیں ہوئی تھی حالانکہ اس زمانہ میں ایک آنہ کی دو سیر میدہ کی روٹیاں بکٹی تھیں لیکن میرے پاس ایک دانگ بھی نہ تھا کہ میں روٹیاں بازا سے خریدتا، اور میری والدہ محترمہ اور عشرہ عزیزہ اور گھر کے دوسرے آدمی جو میری مخالفت میں تھے سب کا یہی حال تھا۔ ایسی صورت میں اگر کوئی شخص مصری یا شکر یا قیمتی جامہ ہریتہ پیش کرنا اگرچہ اسے فروخت کر کے میں اپنی غرض پوری کر سکتا تھا لیکن میں نے کبھی ایسا نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ اسی فاقہ کشی کی حالت میں رہنا مناسب سمجھتا، اور جو کچھ غیب سے پہنچا اسے کافی جانتا، اس سے ہم کو یہ سبق لینا چاہئے کہ شخصیت کے لئے نہ محرومی مفید ہے نہ افراط، اور نہ

جو کچھ ملے انداز سے ملے شخصیت کو فروغ آزادی سے ہوتا ہے، اور وہ آزاد اسی طرح ہوتی ہے کہ اپنے نفس پر اور اپنی ضرورت پر غالب ہو۔ یہ غلبہ اسے حاصل نہیں کیا جاسکتا جیسے کمر امتحان میں کامیاب ہونے پر سنبھل جاتی ہے، اس کے لئے ایک خاص طریقے پر مسلسل عمل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ صوفی کا گھر اور اس کا جماعت خانہ شخصیت کو خوبصورت اور معیشت غالب اور مطمئن بنانے کے کارخانے تھے جن کا کام کبھی بند نہ ہوتا تھا۔ صوفی کی ہر وقت طرح طرح سے آزمائش ہوتی رہتی تھی، وہ جانتا تھا کہ اس کی آزمائش ہوتی رہے، تاکہ آزادی کے احساس کو لغت نہ پہنچتی رہے اور بندگی کا یقین تازہ ہوتا رہے۔

صوفی کے گھر یا اس کے جماعت خانہ میں جو رہتا وہ گویا ایک مدرسے میں رہتا تھا جہاں علم حاصل کرنے کے علاوہ اسے خاص اصولوں کے مطابق زندگی بسر کرنے کی مشق کرائی جاتی تھی۔ اسے نظام عمل میں مرکزی حیثیت عبادت کو حاصل تھی۔ عبادت میں کمی بیشی کی بہت گنجائش تھی، جسے صوفی توفیق ہوتی آتا کرتا۔ اور جماعتی کام بھی انھیں عقیدوں کے سپرد کئے جاتے جو انھیں انجام دینے کی خواہش کرتے۔ ہمارے مدرسے ایک مدت کے اندر اپنا نصاب پورا کر دیتے تھے، ناکامیاب طالب علم اس بات سے فائدہ اٹھا کر کہ امتحان دینے کا موقع دوسری اور تیسری دفعہ بھی ملتا ہے مدرسے کو اپنی مستقل قیام گاہ نہیں بنا سکتے۔ صوفی ناقص لوگوں کو جماعت سے نکال نہیں دیتے تھے۔ یہ اچھے مرید کی اخلاقی تربیت کا ایک کارآمد ذریعہ تھا کہ ان کے ساتھ بہت سے نالائق بھی ہوتے تھے، نالائق لوگ اچھے ساتھیوں کی مروت اور شرافت کی وجہ سے خود کچھ بہتر نہ ہو پاتے ہوں گے۔

جب کوئی شخص مرید ہوتا تو اسے عبادات کے علاوہ ایک خاص طریقے کو برتنے کی بھی تائید کی جاتی تھی۔ بعض معاملات کا صحت اور صفائی سے تعلق تھا، جیسے کہ صبح سے پہلے اٹھنا، کبھی پیٹ بھر کر نہ کھانا، مسواک اور ننگی کرنا۔ بعض قاعدے معاشرتی آداب کو ذہن نشین کرنے کی خاطر بتائے جاتے بعض اخلاقی اصول تھے جن کا لحاظ رکھنا بہت ضروری تھا۔ طریقے سے متعلق تمام باتیں، خاص طور سے اخلاقی اصول مرتب کر لینا اور پھر ان کی پابندی کرنا ظاہر میں تو مناسب معلوم ہوتا ہے مگر تعلیم

وینا اور مفیاس وقت ہوتی ہے جب وہ کسی شخص یا موقع کے حسب حال ہو صوفی جانتے تھے کہ اخلاق تعلیم کا اس مقصد شخصیت کی تعمیر ہے اور وہ انھیں اصولوں کو زیادہ متاثر کرتے تھے جو انسان کو انسانیت کا حاکم بناتے ہیں اور اس طرح اس میں سچی شرافت اور بزرگی کے اوصاف پیدا کرتے ہیں: حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک فقیر شیخ محمد اجل شیرازی کی خدمت میں ایک شخص آکر مرید ہوا اور اس بات کا منتظر ہوا کہ خواجہ کبار شاد فرماتے ہیں: انجام کار شیخ نے فرمایا کہ عزیز من، جو چیز اپنے لئے دوست نہیں دیکھا کہ اسے دوسرے کے لئے بھی دوست نہ رکھا اور جس بات کی اپنے لئے خواہش کرتا ہے اس کی دوسرے کے لئے خواہش کرے۔ یہ سن کر مرید جلا گیا، اور چند روز بعد پھر خدمت شیخ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ جس روز میں بیت کے شرف سے شرف ہوا تھا تو اس بات کا منتظر تھا کہ خواجہ مجھے کسی درود وظیفہ کا حکم فرمائیں گے، لیکن حضور نے کچھ ارشاد نہیں فرمایا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اس دن میں نے تجھے کس چیز کی مشق کرنے کا حکم دیا تھا مرید بکا بکا ہو گیا اور اس نے کوئی جواب نہیں دیا اس پر خواجہ نے تمیم کر کے فرمایا کہ اس دن میں نے مجھے اس بات کا حکم دیا تھا کہ جو چیز اپنے لئے پسند نہیں کرتا ہے وہ دوسرے کے لئے پسند نہ کر اور جس بات کی اپنے لئے خواہش کرتا ہے اس کی دوسرے کے لئے بھی خواہش کر جب تو نے پہلے ہی بسم اللہ طوطی کی اور ادنیٰ سختی درست نہ کی تو دوسرا سبق تجھے کیونکر دوں؟ خواجہ اجل شیرازی نے جو حکم دیا تھا وہ اسلامی اخلاق کا ایک پرانا اور ایسا بیضا اصول ہے کہ جس قدر خلوص سے برتا جائے اتنے ہی اس میں نئے نئے پیدا ہوتے رہیں گے سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک شخص کسی پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوا شیخ نے اسے حکم دیا کہ دو کام نہ کرنا، ایک دعویٰ خدائی کا، دوسرے دعویٰ پیغمبری کا۔ شیخ کی یہ گفتگو سن کر مرید حیران ہو گیا کہ یہ کیا فرمائیے ہیں جب کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تو شیخ سے اس حکم کی تفسیر طلب کی۔ فرمایا دعویٰ خدائی کا یہ مطلب ہے کہ سوا کام اپنی مراد کے مطابق طلب کرے اور دعویٰ پیغمبری کے یہ معنی ہیں کہ تو یوں چلے کہ ساری مخلوق تیری خواہاں ہو اور تجھے دل سے دوست رکھے: شیخ نے یہ حکم یا تو اس شخص کی طبیعت کا اندازہ کر کے دیا ہوگا جو مرید ہونے کو آیا تھا یا حاضرین میں سے کسی کو نصیحت کرنا مقصود ہوگا لیکن یہ بات ہر اس شخص سے بھی جا سکتی ہے جو دنیا میں کچھ کرنے کو نکلے اور اس سدا کو تو ات ہر وقت ذہن میں رکھنا چاہیے،

کہ خدا کی مشیت اور پیغمبر کے مقصد کو پورا کرنا اس کا فرض منصبی ہوتا ہے، مگر وہ خود کوئی اختیار نہیں رکھتا، اور لوگوں کو عام طور پر اس کی اور اس کے کلام کی کوئی پروا نہیں ہوتی۔ اگر گلیاں بادِ مطہین ہر سکتا ہے تو وہی استاد جو کام کو سیکھتے اور تن دیہی سے کرتا رہے اور یہ سمجھ کر بھی مایوس نہ ہو کہ اس کی بہت کم مرادیں پوری ہوں گی اور لوگ اس کی اور اس کے کام کی قدر نہ کریں گے

معمولی اکثر ایسی نصیحتیں کیا کرتے تھے کہ اگر مریدان پر عمل کرنا چاہتا تو وہ ایک عرصے تک اس کو رہنمائی کرتی رہیں، اور مرید کو محسوس ہوتا کہ حقیقت کا پورا انکشاف حقیقت کو بیان کر دینے سے نہیں ہوتا۔ بلکہ حقیقت کو سمجھنے کی صلاحیت کو بڑھانے سے، دل میں گہرائی اور نظریں وسعت پیدا کرنا سے، خود اس حقیقت کا نمونہ بن جانے سے۔ صوفی کو طریقے کی پوری خصوصیت کو واضح کرتا تھا تو مطلب کسی قدر تفصیل سے بھی بیان کیا جاتا۔ شیخ نظام الدینؒ نے ایک روایت کا تلہید کے طور پر ذکر کر کے ایک موقع پر پانچ عادتوں کو مرید کے لئے ضروری قرار دیا ہے، ایک یہ کہ اپنے گھر کا دروازہ کھلا رکھے اور کسی شخص کو آنے جلنے سے نہ روکے۔ دوسرے یہ کہ ہر شخص سے خواہ وہ کسی مرتبہ کا یا خندہ پیشانی سے ملے اور ہرمائی سے پیش آئے۔ تیسرے یہ کہ جو کچھ میسر ہو، تھوڑا یا بہت، کسی سے دریغ نہ کرے۔ چوتھے یہ کہ اپنا بار کسی شخص پر نہ ڈالے، اور پانچویں یہ کہ لوگوں کا بار خود اٹھائے اور کبھی ٹول اور رنجیدہ نہ ہو۔ یہ پانچوں عادتیں اخلاق میں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ آدمی کو دوسرے آدمیوں سے الگ، اس کی نظر کو تنگ اور اس کے دل کو چھوٹا سب سے زیادہ یہ خواہش کرتی ہے کہ اس کے پاس جب کچھ ہو اس کا اپنا ہو، اور مشترکیت کے مبلغ جو کہتے ہیں کہ سماجی فساد کا اہل سبب ملکیت کی خواہش اور ملکیت کا حق ہے وہ بالکل صحیح ہے لیکن ملکیت کئی قسم کی ہوتی ہے۔ بہت سے لوگ مال اور دولت چھوڑنے پر رضی ہو جاتے ہیں اگر انھیں اس کے دل پر عزت اور حکومت مل جائے اور ان کی تعظیم کرنا دستور بن جائے۔ صوفی ایسے انکار کی تلقین کرتے تھے جو انسان کی اس خواہش کو مٹائے کہ دوسرے اس کا سواظ کریں، اور یہ بہت ہی برا سمجھا جاتا ہے کہ صوفی سے کوئی ملنے آئے اور بن نہ سکے، یا اس کی خاطر تواضع نہ کی جائے یا کسی سے ملاقات کی جائے مگر اپنی تکلیف کا

بال غالب سبھا اور طبیعت دیکھ کے سنج یا راحت کے حال کو سننے کی طرف مائل نہ ہو۔ صوفی  
 سے بڑی جگہ بروئی کی بات تھی۔ اگر اس کی تکلیف کسی پر ظاہر ہو جاتی، یا اس کے قلوب  
 پر سے دوسرے کو معلوم ہو جاتا کہ وہ کسی روحانی مرتبہ یا عظمت کا دھوے دار ہے۔ اونٹے ذاتی  
 بیعتوں میں تمیز اسی طرح کی جاتی تھی کہ اونٹے طبیعت رکھنے والے دوسروں پر اپنا سارا مال  
 لے کر دیتے ہیں اور اعلیٰ طبیعت رکھنے والے اپنی حالت کو چھپاتے ہیں۔ اپنا حال ظاہر کرنا  
 زیادہ سرے پر اپنا بوجھ ڈالنا۔ اس سے مدد یا ہمدردی یا تعظیم کا مطالبہ کرنا تھا، اور صوفی کا منصب  
 تھا کہ دوسروں کا بوجھ اٹھائے۔ اس کی کئی شکلیں تھیں۔ ایک پردہ پوشی تھی۔ خواجہ صاحب نے  
 پرہیز کر فرمایا کہ ڈیوٹس کو پردہ پوش ہونا چاہیے، کیونکہ پردہ پوشی سب عبادتوں سے افضل ہے  
 براہ کوئی اپنی آنکھوں سے کسی کا عیب دیکھے پھر بھی اسے چھپانا چاہیے، کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کی  
 صفت ہے، ایک اور موقع پر شیخ نظام الدین نے زبان مبارک سے فرمایا کہ ”ایک شیخ نہایت  
 ررک تھا۔ ایک شخص اگر اس کا مرید ہوا اور خرقہ پایا کچھ مدت بعد شیخ کو معلوم ہوا کہ مرید نے برے  
 کام اختیار کئے ہیں تو شیخ اس کے گھر گیا اور کہا کہ میرے گھر آ کر رہ، تو مجھے کیوں شہور کرتا ہو  
 ا میں تیری پردہ پوشی کروں گا“ اپنی اور غیروں کی پردہ پوشی کرنے کے علاوہ کبھی کبھی صوفیوں  
 کو مخالفوں کی زیادتیاں بھی سہنا پڑتی تھیں۔ ایسی حالت میں ان کا عمل وہ ہوتا تھا جو آج کل مسلمان  
 کی شان اور اسلام کی تعلیم کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ حاضرین میں سے ایک نے عرض کی کہ بعض  
 آدمیوں نے جناب کو ہر موقع پر برا کہا وہ آپ کی شان میں ایسی باتیں کہتے ہیں جن کے سننے کی  
 ہم تاب نہیں لا سکتے۔ خواجہ صاحب نے کہا کہ میں نے سب کو معاف کیا۔ تم بھی معاف کر دو۔ اور  
 کسی سے دشمنی نہ کرو“ بعد ازاں تھل اور بردباری کے بارے میں بہت غلو فرمایا کہ ہر ایک کا ظلم  
 سہا چاہیے اور اس کا بدلہ لینے کی نیت بھی نہ کرنا چاہیے۔ یہ مصرعہ زبان مبارک سے فرمایا  
 ”ہر کہ مارا رنجہ دار در آتش بسیار باد“ (جو ہم کو تکلیف پہنچائے خدا کرے اس کو بہت جلت  
 سے) بعد ازاں یہ شعر پڑھا۔ ہر کہ اوخارے ہند در راہ ماند و گمنی، ہر گلے کہ ز باغ عرش بگنجد بے خار باد“



(جو شخص دینی کی وجہ سے ہمارے رستے میں کاٹے ڈالے، خدا آکرے اس کی زندگی کے باغ میں جو پھول کھلے اس میں کاٹنا نہ ہو) شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے پاس ایک درویش آیا۔ کسی کے ظلم کا شاک تھا۔ ختم خواجہ نے فرمایا درویش محل کر۔ اگر اور لوگ جھگڑا کریں، تم درویش ہو، معاف کر دیا کرو، صوفی کا اصل کام، جس میں وہ اکثر عبادت ہے زیادہ وقت صرف کرتا تھا، تالیف قلوب تھا، تالیف کے کئی مضامین یکجا کرنا، باہم الفت دینا، ربط پیدا کرنا، اور جو شخص دلوں کی تالیف کو اپنا مشغلہ بنا تا وہ ایک طرف ذرا کی ذاتی محکموں میں شریک ہوتا۔ انھیں تسلی دے دیتا۔ دوسری طرف افراد کی باہمی مخالفتوں اور جھگڑوں کو دور کرنے اور جامعیت کے اخلاقی ربط کو قائم رکھنے میں مصروف رہتا۔ آجکل ہم نے سیاسی اور سماجی قابو کی جو تقسیم کی ہے اس میں تالیف قلوب کے لئے کہیں جگہ نہیں اب صرف کام دیکھا جاتا ہے کام کرنے والے کی کوئی قدر نہیں سلج کی نظر صرف ان لوگوں پر پڑتی ہے جنہیں فراغت اور اطمینان ہے اور پریشانیاں بیان بھی کی جاتی ہیں تو کسی سیاسی مقصد سے۔ ہمدردی اور محبت کی وجہ سے نہیں۔ دنیا میں پہلے بھی دستور یہی تھا، صرف صوفی ایسے لوگ تھے جنہوں نے اور سب کچھ چھوڑ کر خدا کی بندگی اور انسانی ہمدردی کی لوازمات کو پورا کرنا اپنے ذمے لے لیا تھا۔ آجکل صوفی نہیں ہیں ہمدردی اور محبت کا حق ادا کرنے کی ہمت اور کسی کی نہیں ہو سکتی۔ اگر ہو سکتی ہو تو آپھے استاد کو

نئی تعلیم کے جو طریقے تجویز کئے گئے ہیں ان کا نتیجہ یہ ہونا چاہیے کہ نوجوان کے ذہن اور طبیعت کی پوری نشوونما ہو۔ اور اس طرح اس کی شخصیت فروغ پائے۔ مدرسے کی فضا بھی ایسی ہوگی کہ شخصیت کو نمایاں کرے لیکن مدرسہ جو کچھ کر سکتا ہے وہ مہتد ہے اصل کام کی، جو نوجوان اچھا شہری اور سچا انسان بن کر انجام دے گا۔ ہمیں یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ تعلیم کا طریقہ بہتر یا بہت اچھا ہو گیا تو بہتر ملک میں بہتر انسان پیدا ہونے لگیں گے۔ اخلاقی تربیت نصیبی تعلیم سے ایک الگ چیز ہے اور یہ اسی وقت ممکن ہوگی جب استاد کی نظر میں مروت اور شرافت کے اچھے نمونے ہوں، جب استاد اپنی شخصیت کو آزاد اور مطمئن کرنے کی فکر میں ہو اور مدرسہ کی زندگی شخصیت کو خوبصورت اور آزاد بنانے کا ایک ذریعہ ہو جائے آج کل ہمارے سماجی جسم میں بہت سے لوگ ہیں وہ برابر زخمی بھی ہوتا

رہتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب تالیف قلوب کی مشق کہیں نہ کہیں ضرور شروع ہو جانا چاہئے بنیادی تعلیم کے اہل مقاصد اسی وقت پورے ہوں گے جب استاد تعلیم کے ساتھ تالیف قلوب کا سلسلہ بھی شروع کریں، صرف مدرسہ کا نہیں بلکہ پوری سماج کا بوجھ اپنے کندھوں پر لیں اور سمجھیں کہ انہیں صرف پڑھانا نہیں بلکہ سماج میں نئی جان ڈالنا ہے۔

آخر میں میں صوفیوں کے متعلق ایک بات پھر بیان کر دینا چاہتا ہوں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کے اور مجمل کے اساتذہ کے کام میں کتنی مشابہت ہے۔ صوفیوں کے مختلف سلسلے تھے، اور یہ اپنی تعلیم بھی کرتے تھے۔ سلسلہ سب سے ممتاز بزرگ جہاں کہیں بھی ہوتا وہ اس کا مرکز بن جاتا تھا، اور جو مرید اس قابل ہوتے کہ تعلیم اور ہدایت کا کام ان کے سپرد کیا جائے ان کو خلافت کی سند ملتی اور وہ کسی مقام پر بھیج دیے جاتے تھے، کہ وہاں جا کر تعلیم اور ہدایت کا سلسلہ جاری کریں۔ گویا جیسے جیسو انا دیتا رہتے گئے، دین داری، اخلاق اور شہادت کے مدرسے کھلتے گئے۔ ان مدرسوں کو قائم کرنا بحواسان نہ تھا بعض صوفی نہ ہمارے کہ عبادت میں مشغول ہونا چاہتے تھے بعض کو سننے اور دور افتاد مقاموں سے وحشت ہوتی تھی۔ مگر پیر کے حکم کی خلاف ورزی کوئی نہ کرتا، جو جہاں بھیجا جاتا، وہیں اپنے قدم چالایا اور چودہویں صدی کے آخر تک ایسی بہت کم بستیاں تھیں جو کسی صوفی کی پناہ میں نہیں تھیں آج کل بسم تعلیم کا کام اسی طرح سے پھیلانا چاہئے ہیں اور اساتذہ دوسرے طریقوں سے اپنے آپ کو کام کے لئے تیار کرتے ہیں تو انہیں پرانے صوفیوں کی مثالوں کو بھی نظر میں رکھنا چاہئے۔

## ایک سبق آموز تعلیمی تجربہ

جوں جوں تعلیم عام ہوتی جا رہی ہے یہ خیال زیادہ نمایاں ہوتا جا رہا ہے کہ تعلیمی نصاب کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ طالب علم کچھ ایسے کام کریں جن کے ذریعے وہ اپنی پڑھائی کا خرچ خود نکال لیں۔ اس کے علاوہ یہ زمانہ مشین کا زمانہ ہے اور اس مشین زمانے کا یہ تقاضا ہے کہ ہماری تعلیم قوم کے ہر فرد کو یہ سکھائے کہ وہ خود اپنا کفیل ہو، اپنے مخلوقین کا باخود برداشت کرے، وہ جو کچھ کرے سمجھ کر کرے اور اس میں پوری دیسی لے۔ اسے یہ سمجھنا چاہیے کہ اس کے کام پر صرف اسی کی بہبودی کا انحصار نہیں بلکہ پوری جماعت کی بہبودی اس پر منحصر ہے۔ مختصر یہ کہ اس کا علم زندگی کی حقیقتوں سے جتنا زیادہ قریب ہوگا اتنا ہی زیادہ وہ اس مشین دینا میں ترقی کر سکے گا۔

اسی خیال کے تحت ہمارے ملک میں بنیادی قومی تعلیم کی تحریک نے جنم لیا۔ اس کے بانیوں کے سامنے معلوم ہوتا ہے کہ دو خیال خاص طور پر تھے۔ ایک تو یہ کہ تعلیم میں اس نفسیاتی اصول کا خیال رہے کہ بچوں کی تربیت ان ذرائع سے ہو جنہیں ان کی طبیعت سے خاص مناسبت ہوتی ہے یعنی ۴ سال تک لڑکے لڑکیوں کو ہاتھ کے کام کے ذریعے ذہنی نشوونما کا موقع دیا جائے۔ دوسرے یہ کہ قومی تعلیم کے لئے جو مدارس قائم ہوں انہیں اپنا کام کرنے کے لئے جن مادی وسائل کی ضرورت پڑتی ہے ان کے واسطے اہل ثروت کا دروازہ کھلکھٹانے اور حکومت وقت کی امداد حاصل کرنے کی کم سے کم ضرورت پیش آئے ماس لئے کہ بے پردنی امداد ذہنی زیادہ حاصل کی جائے گی اتنا ہی تعلیمی کام کو اپنے سرپرستوں کی خواہش کے مطابق لانا پڑے گا بلکہ تعلیم کو حتی الوسع خود کفیل بنایا جائے۔ چنانچہ بنیادی قومی تعلیم نے اپنے نصاب میں اس بات پر زیادہ زور دیا ہے کہ مدارس میں دستکاری کو زیادہ رواج دیا جائے اور تعلیم کو ہاتھ کے کام کے ساتھ اس طرح مربوط کیا جائے کہ اس کی تعلیمی قدر کا کام یعنی طالب علم کی سیرت کی تربیت اور دماغ کی



وقت طلباء کے نسبتاً کم وصول کرتا ہے۔ کالج کے نصاب کے مطابق ہر طالب علم کو سال بھر میں اتنا کام کرنا چاہئے کہ اس کی اجرت جمع ہو کر ۳۱۸ ڈالر ہو جائے۔ کالج طلباء سے جو مطابقت وصول کرتا ہے اس میں بڑے بڑے اخراجات حسب ذیل ہوتے ہیں :-

فیس تعلیم	۴۲ ڈالر سے ۸۴ ڈالر تک
کمرے کا کرایہ	۶۰ ڈالر
کھانے کا خرچ	۹۰ ڈالر

جو طالب علم اتنا کام نہیں کر سکتے کہ وہ ۳۱۸ ڈالر کی مطلوبہ اجرت حاصل کر سکیں تو انہیں بقیہ رقم نقد ادا کرنی ہوتی ہے۔

کالج کے اس تمام کاروباری حصے سے ذاتی طور پر کوئی منافع نہیں کمایا جاتا۔ تمام آمدنی کالج کے چلانے اور اس میں مزید اضافہ کرنے پر صرف کی جاتی ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ بغیر کسی خارجی امداد کے اس وقت کالج کی ملوکہ جائداد ۵ لاکھ ۲۰ ہزار ڈالر کی ہے جو کالج کی کمائی ہوئی آمدنی سے پیدا کی گئی ہے اور اس وقت اس میں امریکہ کی ۳۶ ریاستوں سے آئے ہوئے ۳۰۰ طالب علم تعلیم حاصل کر رہے ہیں جن میں ۹ طلبہ غیر مالک کے بھی ہیں۔

اپنی عمارتوں کی تعمیر کا کام بھی کالج کے لڑکوں نے خود کیا ہے۔ کالج اور سینی ٹوریم کی ۱۲۰ عمارتیں جو ۹۰۰ ایکڑ زمین گھیرے ہوئے ہیں ان سب کا ڈیزائن طالب علموں ہی نے تیار کیا ہے اور خود انہوں نے ہی تعمیر کی ہیں۔ کالج یہ کر سکتا تھا کہ اپنی مصنوعات کی آمدنی کو بڑھا کر عمارتوں کی تعمیر اور ان کے رکھ رکھاؤ کے لئے باہر کے آدمیوں سے کام لیتا لیکن جو لڑکے تعمیر عمارت کا کورس لیتے ہیں ان کی عملی تربیت نہیں ہو سکتی تھی۔

پڑھائی کے لئے ایک کمرہ بنانے کے واسطے تقریباً ۴۰ طالب علم کام کرتے ہیں اور ان کے کام سے کہیں یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ مبتدی ہیں۔ ایک دفعہ ایک صاحب کالج دیکھنے آئے۔ ایک طالب علم کمرے کا فرش تیار کر رہا تھا، انہوں نے اُس سے پوچھا ”اس کام میں تمہارا کتنا تجربہ ہے؟“ لڑکے

نے جواب دیا: اس جگہ سے کمرے کے دروازے تک۔

طلباء کو اس بات کا یہ سامع ہے کہ وہ جو کام چاہیں اپنے لئے منتخب کر لیں۔ وہ نہایت محنت اور تہیہ و تیاری سے کام کرتے ہیں اور اس بات پر ان کو فخر ہے کہ اپنی تعلیم اور اپنی ضروریات کے تمام اخراجات وہ اپنی محنت سے حاصل کرتے ہیں۔ اس سے ان میں ذمہ داری کا احساس پیدا ہوتا ہے اور اپنا تعلیمی کام بھی نہایت شوق اور نمائندگی سے کرتے ہیں۔ اس کالج کے گریجویٹ زیادہ تر نرسنگ، ایبئی، ایڈواڈ، میڈیٹ، خانہ داری اور زراعت کے کورس میں ڈگری حاصل کرتے ہیں۔ انہی طلباء علموں کی مدد سے اس کالج نے جنوبی امریکا میں ۳۵ بانی اسکول ۶ جونیئر ہائی اسکول اور ایگراٹر اسکول قائم کئے ہیں جن کا سارا انتظام میڈیسن کے اسی اصول پر ہے کہ اپنے مدرسے کا خرچ خود برداشت کرنا چاہئے۔ ان میں سے ہر مدرسے کے ساتھ ایک سینی ٹوریم ہے جو اپنے پاس پڑوس کی باتوں کو طبی امداد پہنچاتا ہے۔ میڈیسن کے اس کالج میں داخلہ لئے بہت درخواستیں آتی ہیں لیکن کالج صرف انہی طالب علموں کی درخواستوں کو منظور کرتا ہے جو اعلیٰ تعلیم کا خرچ برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن اگر کبھی کسی دولت مند کے لڑکے کو اس کے والدین کے اصرار پر داخل کیا جاتا ہے تو اس کو بھی کالج کی فیکلٹی اور کارخانوں میں کام کرنا پڑتا ہے اور اس طرح کالج کے دوسرے طلباء کو بھی یہ پتہ نہیں چلتا کہ ان کا کوئی ساتھی ایسا بھی ہے جو والدین کے خرچ کا تحویل ہو سکتا ہے۔ ملک میں میڈیسن کالج سے زیادہ پڑنے اور بڑے بڑے کالج بھی ہیں جن میں تعلیم کے ساتھ صنعت بھی کھائی جاتی ہے مگر یہ بات کسی نے پیش نہیں کی کہ مدرسوں کو اپنا خرچ خود برداشت کرنا چاہئے اور چندوں کی امداد حاصل کرنے کی کوشش نہ کرنی چاہئے۔

میڈیسن کالج کی اس مثال سے یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ اعلیٰ تعلیم اپنا خرچ خود برداشت کر سکنے کے اصول پر زیادہ آسانی سے لے سکی جاسکتی ہے۔ اگر ہمارے ارباب فکر ہمارے یہاں کی اعلیٰ تعلیم کے نصاب کو بھی بنیادی قومی تعلیم کے نقطہ نظر کے ماتحت ترتیب دینے کا کام اپنے ہاتھ میں لیں تو آئندہ ہماری آزاد قومی ریاست کے استحکام اور ہماری معاشی ترقی کے لئے یہ کام بہت مفید ہوگا۔

بشیر احمد انصاری

## تعلیم میں ”مضامین“

رسالہ جامعہ کی پچھلی اشاعت (مارچ ۱۹۴۷ء) میں میں نے ”تعلیم کی تعلیمی اصلاح“ کے عنوان سے کچھ خیالات پیش کئے تھے اور ایک انگریز معلم کی کتاب کے حوالے سے چند تعلیمی مسائل کی طرف متوجہ کیا تھا۔ اس مضمون میں یہ وعدہ بھی کیا گیا تھا کہ آئندہ اشاعت میں اس معلم کی رائے اس مسئلے پر پیش کردوں گا کہ تعلیم کی مختلف منزلوں میں ان مقاصد کے حاصل کرنے کے لئے جن کا ذکر مضمون میں تھا مضامین درس کی تقسیم کس طرح ہونی چاہئے۔ اس وقت اس وعدے کو پورا کرتا ہوں تعلیم میں ہمارے سامنے چند کام آتے ہیں :- (۱) بعض ایسے علوم سے واقف کرنا جن کے بغیر دوسرے علوم کا حاصل کرنا دشوار ہو اور جو بطور آلات علم طلبی لازم ہیں نیز بعض مہارتیں پیدا کر دینی جو ان علوم کے ساتھ وابستہ ہیں۔ (۲) کچھ اور علم اس نیت سے پہنچانا کہ تعلیم ’برل‘، تعلیم بن سکے۔ (۳) بعض لینے خاص مضامین کی تعلیم دینا جن سے طالب علم کے مخصوص رجحانات کو پیش نظر رکھا جائے یا جو کسی خاص پیشے کے لئے تیار کرنے میں معاون ہوں۔ (۴) ذہنی تربیت کا اہتمام کرنا۔ (۵) اخلاق اور سیرت کی تربیت جس میں تربیت جسمانی کو بھی شامل سمجھنا چاہئے۔

ان کاموں میں نمبر ۳ تو ۲۰۱ اور ۳ کی تکمیل کے ساتھ ساتھ انجام پاتا ہے، نمبر ۵ میں ۳۱۲ سے بھی مدد ملتی ہے اور مدرسے کی عام فضا اور مدرسے سے باہر کے تعلقات و روابط سے بھی۔

سوال یہ ہے کہ نمبر ۱، ۲، ۳ کے لئے تعلیم کے مختلف منازل میں کون کون سے مضامین اور کون کون سے اشغالی دیکھائیں۔ بلیک کا خیال ہے کہ ابتدائی منزل میں ’دو‘ اس کے نزدیک ۵ یا ۶ سال کی عمر سے شروع نہ ہوتی چاہئے بلکہ عمر کے ساتویں سال کی تکمیل کے بعد آٹھویں سال میں، ناظرین اس تجویز اور بنیادی قومی تعلیم کی تجویز کی مشابہت دیکھیں جس میں تعلیم کو، سال کی عمر سے شروع کرنے

کی سفارش کی گئی تھی اور جس پر ہمارے ملک میں خاصی بحث رہی۔ پہلے کام کے لئے صرف ماہوری زبان؛ سب، اس قدر کہ جو معمولی خرید و فروخت کا کام انجام دینے میں ضروری ہوتا ہے، اور صحت و صفائی سے متعلق قواعد کی تعلیم ہونی چاہئے۔ اور اس آخری عنوان کو بھی پورے منزل ابتدائی میں جامدی رکھنے کی ضرورت غالباً نہ ہوگی۔ صرف ان تین مضامین میں ”سبق“ ہونے چاہئیں۔ دوسرے مضامین جواب پڑھائے جلتے ہیں مثلاً مذہب، تاریخ، جغرافیہ، انیس کی تعلیم کو دستکاری، آرٹ اور موسیقی کی تعلیم کے ساتھ اور ورزش جسمانی، کھیل وغیرہ کے ساتھ جو نمبر ۲ کے لئے تجویز کئے جاتے ہیں ضم کر دینا چاہئے۔

نمبر ۲ کے سلسلے میں یہ کرنا چاہئے کہ ”پس منظر“ دینے والے علم کے پہنچانے کا اہتمام کیا جائے۔ ہر درجے میں ایک اچھا کتب خانہ ایسی کتابوں کا مجموعہ بنے جس میں نہ صرف نکالیں نہیں بلکہ پڑھیں اور سمجھیں بھی: آرٹ کا ایک مجموعہ ہونا چاہئے جس میں اچھی تصاویر، عمارتوں وغیرہ کے عکس ہوں، موسیقی کے کرے میں اچھا سا گراموفون ہو اور بہت سے اچھے اچھے رکارڈ، درجے کے ہال میں سنا دکھائے گا انتظام ہو اور دستکاری کے لئے اچھی کارگاہیں ہوں۔ یہاں بچے اپنے آئینہ، کھان، ہاتھ سے بہت کچھ سیکھ سکیں گے، لیکن ”سبق“ اور ”درس“ کی حیثیت سے نہیں، ذہنی پس منظر کی حیثیت سے۔ اس پس منظر والے حصہ کی تعلیم کا تعلق اسباق سے بس اتنا ہونا چاہئے کہ زبان کے سبق کے ساتھ اس کا اہتمام ہو کہ بچے ہر صفحے انھوں نے جو کچھ دیکھا، سنا یا کیا ہے اس کا ایک بیان اپنی زبان میں لکھ کر یا زبانی پیش کر دیا کریں۔

اس پس منظر والے کام میں استاد کی ہدایت بھی ہونی چاہئے اور اس کا ایک رکارڈ بھی رکھنا چاہئے۔ استادوں کو تربیت کے زمانے میں اس کام کے لئے خاص طور پر تیار بھی کرنا چاہئے۔ اس کے مختلف عنوانات کے لئے وقت کی تقسیم بھی اس طرح کی جانی چاہئے کہ بچوں کے فطری رجحان کو رکھتا دے۔ مثلاً اسی کتاب میں بلیک نے ”مضامین“ کے باب میں بچوں کی پسند کا ایک نقشہ شامل کیا ہے۔ ۷ سے ۱۳ برس تک کے بچوں میں لڑکے ہاتھ کے کام کو اور سب چیزوں پر ترجیح دیتے ہیں



اور یہ پسند کی فہرست میں چورس زائے میں اول یا دوم مرتبے پر آتا ہے، لڑکیوں کے یہاں اس کا درجہ چوتھا ہے۔ اور ۱۰ برس کی عمر تک بچوں میں اول نمبر پرانا جاتا ہے۔ اس سارے زمانہ عمر میں ڈرائنگ کا درجہ پسند کی فہرست میں دوسرے اور تیسرے نمبر سے نہیں گرتا، صرف بچوں کے یہاں ۱۲-۱۳ سال کی عمر میں اس کا نمبر چھٹا ہو جاتا ہے۔ قدرت سے واقفیت کی خواہش کا درجہ ۷ سال کے لڑکوں میں ساتویں نمبر پر ہے مگر تیرہ کی عمر میں دوسرے درجے پر پہنچ جاتا ہے۔ یہ بھی بتایا ہے کہ ۹ برس کی عمر میں بچہ گھر سے باہر کی زندگی کی طرف بہت مائل ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے لئے زیادہ بڑے میدان عمل و حرکت کا طالب ہوتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس عمر میں مدرسے سے یا گھر سے بھاگ سکتا اس قدر عام ہے۔ وہ اپنے طبیعی ماحول سے واقف ہونا پاتا ہے اور دلچسپ مقامات کو جا کر دیکھنا چاہتا ہے۔ ان سب معلومات کا تقاضا یہ ہے کہ پس منظر پیدا کرنے والی تعلیم کو جو ذلت دیا جائے اس میں سے زیادہ علمی کاموں کے لئے رکھنا چاہئے، دستکاری اور آرٹ کو دینا چاہئے، اور تعلیمی سیر کے لئے قاصد انتہام کرنا چاہئے۔ مدرسے کے اوقات کا پل یا پل اس قسم کے کاموں کے لئے وقف کرنا قرین صحت ہوتا اور وہ یوں کہ شروع کی جماعتوں میں درس کو پل اور پس منظر کو پل وقت دیا جائے، آخر کی جماعتوں میں اسے نصف نصف تقسیم کر دیا جائے۔

ثانوی منزل میں مختلف قسم کے مدرسے ہوں گے۔ کوئی علمی، کوئی صنعتی، کوئی آرٹ اور موسیقی کا مدرسہ۔ ان میں بھی 'درسی' مضامین اور 'پس منظر' پیدا کرنے والے مشاغل کی تفریق پیش نظر رکھنی چاہئے۔ یہاں درس میں تعلیم کے مندرجہ بالا کاموں میں نمبر ۱ کے علاوہ نمبر ۲ کے لئے بھی 'درس' کا انتظام ضروری ہوگا۔ علمی مدرسے میں مادری زبان اور اس کا ادب تو سب کے لئے موضوع درس ہوگا، لیکن حساب صرف ان کے لئے ہونا چاہئے جو سائنس یا ریاضیات میں تفصیلات چاہیں اور ان کے علاوہ دو یا تین مضمرات اور تاکہ خیال اور توجہ کے دھارے ۵-۶ سے زیادہ نہ ہوں۔ ان دو تین مضامین کے انتخاب میں بچے کے رجحانات کا خیال رکھنا چاہئے، صنعتی اور آرٹ کے مدحوں میں زبان اور ادب کے علاوہ اس شعبے کے خاص مضامین ہوں۔ اور سب مدرسوں میں پس منظر پیدا کرنے کا کام ایک سا ہونا چاہئے۔ ابتدائی منزل کی طرح

ہاں بھی کتب خانوں اور خاص انتظاموں کی ضرورت ہوگی۔ البتہ اور کام اور سہل سے بوجھ کے رجحانات کی طرف متوجہ جائے گا۔ اور کتابوں، قلموں، تقریروں وغیرہ میں اس تغیر کا خیال رکھنا ہوگا۔ وقت کی تقسیم ادنیٰ منزل میں ہوئی چاہئے کہ شروع میں نصف وقت 'درس' کے لئے ہو نصف 'سمنظر' کے لئے۔ فیسری جماعت ثانوی میں دو تہائی درس اور سبقت کے لئے ہو جائے اور ایک تہائی 'سمنظر' کو دیا جائے۔ کالج کی اعلیٰ تعلیم میں بھی یہ خیال ہے کہ پس منظر پیدا کرنے کا اہتمام ایسی اور کالجوں کے علاوہ ناسطو پر کرنا چاہئے اور کسی ذریعہ طالب علم کو کالج کا نصاب ختم کرتے ہی بازار میں نہ پھینک دینا چاہئے بد ختم تعلیم کے بعد اس کے چنے ہوئے کام کے لئے ایک مخصوص کورس کا ضرور انتظام کرنا چاہئے۔

میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے ابتدائی اور ثانوی مدارس اور کالجوں کے مگرانوں اور ان کا نصاب بنانے والوں کو بلیک کی ان تجاویز پر اس طور سے توجہ کرنی چاہئے تاکہ تعلیم کی تعلیمی اصلاح کا کام اس کے لازم کرنے۔ مفت بنانے چیلنے کے ساتھ ساتھ انجام پانے لگے۔ یہ نہ کہ بہت زیادہ آدمیوں کی تعلیم کا انتظام ہو جائے مگر اسے اچھی تعلیم بنانے کا خیال نظر انداز کر دیا جائے۔ کمیت سے کیفیت کی غفلت کی بھی نہیں ہوتی۔

سید مجتبیٰ حسین زیدی

## مسلمان لڑکیوں کی تعلیم

ہمارے بدبخت ملک جو کبھی علم و عمل کا گہوارہ سمجھا جاتا تھا آج جہالت کا مسکن بنا ہوا ہے اور اسی جہالت کی بدولت مصیبتوں میں گھرا ہوا تیزی سے ذلت اور تباہی کے غمگین طرف جا رہا ہے۔ سرسری نظر سے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم کا چرچا روز بروز زیادہ ہو رہا ہے لیکن حقیقت میں تعلیمی ترقی کی رفتار بہت سست ہے۔ عورتوں کی خصوصاً مسلمان عورتوں کی حالت تو نہایت ہی افسوسناک ہے۔ ہندوستان میں بارہ فی صدی سے زیادہ لوگ پڑھے ہوئے نہیں جن میں عورتیں دو فی صدی سے بھی کم ہیں۔ ان دو فی صدی حرف شناس عورتوں میں مسلمان عورتیں کتنی ہوں گی؟ شاید ہزار میں دو تین ہوں تو ہوں۔

بظاہر ہندوستانی مسلمان اپنے سیاسی اور تہذیبی حقوق کے لئے بڑے زور شور سے جدوجہد کر رہے ہیں۔ لیکن جو اصلی چیز ہے، انسانیت کا بنیادی حق ہے جس سے ان کی حالت سچ منجھل سکتی ہے، ان کے سارے حقوق انہیں خود بخود مل سکتے ہیں، یعنی تعلیم، اس کی طرف ان کی توجہ پہلے سے کچھ کم ہی ہو گئی ہے۔ اونچے اور متوسط طبقے کے چند لاکھ لوگوں کے پڑھے لکھے ہونے سے کیا ہو سکتا ہے جب کہ باقی آٹھ نو کروڑ انسان جہالت کی تاریکی میں پرے ٹپک ٹوئیاں مار رہے ہوں۔ اگرچہ لڑکوں کی تعلیم بھی بہت کم ہے اور اس کی طرف سے بھی مسلمان بہت بے پرواہ ہیں لیکن مبینہ غفلت وہ اپنی لڑکیوں کی تعلیم سے برت رہے ہیں اس کی مثال آج کل کی دنیا میں مشکل سے ملے گی۔ اتنے وسیع ملک میں مسلمان لڑکیوں کے گنتی کے درجے اور نام کے دو ایک کچے مہرور قائم ہیں لیکن آوا۔ تو وہ آٹے میں نمک کے برابر ہیں۔ ۱۹۴۷ء سے لے کر آج تک تعلیم

اتمس اور معتبر ہے۔ سب سے فائدہ کم حاصل ہوتا ہے اور نقصان زیادہ۔ ہندوستانی مسلمان مردوں نے صدیوں سے عورت کے حقوق اور مطالبات کی طاق سے جس طرح اپنے کان اور اپنی آنکھیں بند کر لی ہیں وہ متحقیق بین نہیں۔ الفطرت پسند لوگ خود اس بات کو سمجھتے اور جانتے ہیں۔ عورتوں کو اس طرح مال کرنے، ان کو دینی اور دنیاوی معلومات سے بے خبر اور علم کی بیش بہا نعمت سے محروم رکھنے کی وجہ سے عورتوں کی جراثیم اور زہوں کا لانت ہو گئی ہے، وہ نہ صرف دینی بلکہ فنی کے ساتھ ساتھ سائنس سے بھی محروم ہیں۔ پوری قوم پر بہت برا پڑا ہے۔ جس قوم کی ماہیں دینی کھلی جائیں، دنیا سے واقفیت حاصل ہوں گی اس کا انجام سوچ کر دوا کرتے ہیں۔ سب بھی اگر انسان مرد کو عقل آجائے تو غیبت ہے۔ جو کچھ ہوا وہ ہو چکا، مگر خدا کے لئے اب تو ان حق مضمونوں کی تلاش کیجئے۔ سائنس ملک میں لڑکیوں کے لئے بہترین اسکول قائم کیجئے اور کرائیے لڑکیوں کو علم کی دولت سے اب زیادہ دنوں محروم نہ رکھئے ورنہ انجام اس سے بھی زیادہ خوفناک ہوگا جو اب نظر آ رہا ہے۔ وہ نما نہ لگیا جب عورتیں اپنی حالت پر شکرا کر اور قانع تھیں۔ اب وہ بھی اپنے جائز حقوق کی حفاظت کرتی اور اپنے مطالبات منوانا چاہتی ہیں، خصوصاً اپنے سب سے بڑے حق یعنی تعلیم حاصل کرنے کے لئے وہ حد سے زیادہ بے پھین ہیں میں نے کتنے گھرانوں کی بے بس، لاچار لڑکیوں کو تعلیم دینے کے لئے اس طرح ڈپچے دکھائے ہیں جیسے کوئی پیاسا ٹھنڈے پانی کے لئے تڑپتا ہو۔۔۔ وہ دیکھ اور سمجھ رہی ہیں کہ اس زمانے میں جاہل کا کہیں ٹھکانہ نہیں جاہل عورت کی نہ باپ جاہلی عزت کرتے ہیں نہ شوہر اور بیٹے۔ وہ دیکھ رہی ہیں کہ گھرواری اور خاندانی فرائض کی ادائیگی، بچوں کی پرورش اور تربیت ان سب باتوں کے لئے بھی تعلیم کا ہونا ناگزیر ہے۔ وہ دیکھ رہی ہیں کہ موجودہ دنیا میں عورت محض مرد کی لونڈی اور بچوں کی آپاہی نہیں بلکہ وہ اس کی شریک کار ہے۔ اُسے معاشرت میں سیاست میں کاروبار میں، ملازمت میں ہر کہیں مردوں کے دوڑ بندوڑ جگہ مل رہی ہے۔ اگر وہ خود اسی طرح جاہل اور بے بس رہی تو اس کی اور اس کے ساتھ مردوں کی بھی زندگی تلخ اور بد مزہ ہو جائے گی۔ کوئی عورت دوسروں کی نظر میں ذلیل ہو کر رہنا پسند نہیں کرتی۔ عزت نفس کا اُسے سب سے زیادہ

خیال رہتا ہے۔ لیکن جب وہ دیکھتی ہے کہ اس کی جہالت کی وجہ سے نہ اس کی عزت ہے اور نہ وہ عملی میدان میں جدوجہد کر کے زبردستی اپنی عزت کرا اور اپنی اہمیت منواسکتی ہے تو اس کے دل میں رنج و غصے کے ساتھ ساتھ بغاوت کے جذبات پیدا ہونے لگتے ہیں۔ وہ چاہتی ہے کہ سماج کی ان ساری بندشوں کو توڑ کر مرد کے پنجے سے آزاد ہو کر زبردستی اپنے حقوق حاصل کرے۔ لیکن صدیوں کی غلامی اور جہالت کی وجہ سے چونکہ اس کی قوت عمل کمزور ہو گئی ہے اس لئے وہ ٹپ ٹپ کر رہ جاتی ہے اور جیسا کہ ایسی صورت میں ہونا ضروری ہے اُس پر بے چارگی اور مایوسی چھا جاتی ہے جس سے اس کی موجودہ خانگی زندگی میں الجھنیں اور دقتیں پیش آتی ہیں۔ دوسری طرف اپنے حقوق غصب کرنے والوں کی طرف سے نفرت اور تعصب کا جذبہ پیدا ہوتا ہے جو اس سے بھی زیادہ مضر اثرات دکھاتا ہے۔

انصاف پسندی کا 'اسلامی مساوات کا' موجودہ زمانے کا تقاضا اور سخت تقاضا ہے کہ عورتوں کے اس جائز مطالبے 'یعنی لڑکیوں کی تعلیم کی طرف جلد سے جلد پوری توجہ دی جائے۔ یہ بے حسی' یہ قائل' یہ بے پروائی اسی لئے ہے ناکہ آپ عورت کو 'دخواہ زبان سے نہ کہیں اب تمکسپانی خدمت کرنے والی لونڈی اور اپنے بچوں کی دانا سمجھتے ہیں؟ جسے انسانیت کے سب سے بڑے حق 'علم کی دولت سے محروم کر کے بھی آپ کا ضمیر آپ کو ملامت نہیں کرتا' آپ کے دل میں نا انصافی اور ظلم کا احساس پیدا نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے رہنما بھی جنھوں نے مسلمانوں کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا اور بہت کچھ کر بھی دکھایا 'آدمی قوم کے حقوق اور مطالبات سے غافل اور بے نیاز رہے۔ اُسی کا نتیجہ تو ہے کہ ان کی ان تھک اور بے غرض خدمتیں اور کوششیں بھی مسلمان قوم کی ذلت اور تباہی پوری طرح سے دور نہ کر سکیں۔ سر سید علیہ الرحمۃ نے لڑکوں کی تعلیم کے لئے کیا کچھ نہ کیا لیکن لڑکیوں کی تعلیم کے لئے چند جملے کہنے کے سوا انھوں نے کوئی زحمت نہ گوارا کی۔ آخر کیوں؟ مصلح کا کام صرف ایک طبقے یا جنس تک تو محدود نہیں ہونا چاہئے۔ مؤکراقبال ایشیا کا سب سے بڑا شاعر 'آنا بڑا فلسفی اور مفکر جس نے مسلمانوں کی ذہنی دنیا میں

ایک انقلاب پیدا کر دیا جس نے اپنی جادو بیانی سے لوگوں کے دلوں کی کایا لپٹ دی ، وہ عورتوں کے متعلق جن جذبات اور خیالات کا اظہار کرتا ہے وہ باعثِ افسوس ہی نہیں باعثِ حیرت بھی ہے جس نے کروڑوں آدمیوں کو خوابِ غفلت سے جگائے کا فرض اپنے ذمہ لیا تھا وہ کس سادگی سے کہتا ہے ۵

میں بھی مظلومی نسوان سے ہوں غم ناک بہت  
نہیں ممکن مگر اس عقدہ مشکل کی کشود

ان سے اس عقدہ مشکل کی کشود ناممکن ہو مگر عورت کے محسنِ اعظم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس عقدہ مشکل کو اب سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے کھول چکے ہیں۔ آپ نے اسے انسانیت کے سارے حقوق عطا کئے تھے۔ آپ نے اُسے جہالت اور قید و بند کی زندگی سے نجات دی تھی۔ آپ نے یہ کہیں نہیں فرمایا کہ ”آزادی نسوان کے بجائے عورت کو زمرہ کے غلو بند کی خواہش ہونی چاہئے۔ ہم علامہ ڈاکٹر اقبال کی انسانیت کے علمبردار، مصلح اور رہنما شاعر کی حیثیت سے دل و جان سے عزت کرتے ہیں اور چونکہ ہم اپنے آپ کو انسانوں میں شمار کرتے ہیں اس لئے ان کے پیغام کا پورا احترام کرتے اور اپنے کو بھی اس کا مخاطب سمجھتے ہیں۔ لیکن جو خیالات انھوں نے عورت کے بارے میں ظاہر کئے ہیں ان کو دیکھ کر ہمیں تعجب، رنج اور افسوس ہوتا ہے۔ بے شک ہم یہ مانتے ہیں کہ ”مدرسہ زن“ دین سے ”بے گانہ“ ہرگز نہیں رہنا چاہئے بلکہ ہمارا تو خیال ہے کہ مدرسہ مرد بھی دین سے بے گانہ نہیں رہنا چاہئے، لیکن کہیں اس مدرسہ زن کی جو دین کا محرم ہے، صورت بھی تو نظر آئے۔ کیا یہ غیرت اور افسوس کی بات نہیں کہ ستر بھتر برس کی تعلیمی جدوجہد میں مسلمان لڑکیوں کا ایسا ایک مدرسہ بھی نہ بن سکے جو ان کی قومی ضرورتوں اور مصلحتوں کے مطابق ہو؟ بہر حال پھیلپوں نے جو ان کی سمجھ میں آیا کیا اور کہا۔ یہ زمانہ بھی وہ تھا کہ عورت کی کوئی آواز نہ تھی، اس کا کوئی مطالبہ نہ تھا، وہ اپنے حقوق سے بے خبر، اپنی جہالت میں گمن، تاریکی کو روشنی، ذلت کو عزت سمجھے مطمئن زندگی بسر کر رہی تھی۔ مگر

اب زمانہ پلٹ چکا ہے اور اب مسلمان قوم کو سب سے پہلا، سب سے ضروری پوری توجہ اور پوری لگن کے ساتھ جو کام کرنا ہے وہ یہ کہ، لڑکوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ، اپنی لڑکیوں کی تعلیم کا بہت وسیع پیمانے پر انتظام کریں۔ یہ اسکول ایسے اسکول نہ ہوں جیسے اب تک لڑکوں کے لئے بنے رہے ہیں۔ یوں تو وہ تعلیم لڑکوں کے لئے بھی ناقص ثابت ہوئی ہے لیکن لڑکیوں کے لئے تو وہ نصب و آج کل لڑکوں کے مدرسوں میں رائج ہے کسی طرح موزوں نہیں...

نہ صرف اس کی ہے کہ ملک کے چند صاحب فکر، صاحب نظر، تجربہ کار، انصاف پسند ماہرین تعلیم متورہ کر کے ایک ایب نصب مرتب کریں جس میں ایک طرف لڑکی کی دماغی اور ذہنی تربیتی اور تربیت کا پورا خیال رکھا جائے، دوسرے اس کی روحانی غذا کا، یعنی صحیح معنوں میں مذہبی تعلیم کا جس میں سچی اسلامی روح موجود ہو، بہتر سے بہتر انتظام کیا جائے اور ساتھ ہی اس کو ان فرائض کے انجام دینے کے قابل بنایا جائے جو اس پر قہر اور سمان کی طرف سے عائد کئے گئے ہیں، مثلاً گھداہی، بچوں کی پرورش اور تربیت، نرسنگ وغیرہ۔ اُسے محض کھانا پکانا اور سینا پڑنا ہی نہیں بلکہ ادھر گھریں سنتیں بھی سیکھنی چاہئیں۔ یہ ضروری نہیں کہ ہر عورت و فزول، دکانوں، کارخانوں وغیرہ میں نوکری کرے۔ اُس کو ایسے ہنر سکھائے چاہئیں جو اس کی فطرت اور طبیعت سے زیادہ مناسب رہتے ہیں اور جن کاموں کے ساتھ ساتھ وہ اپنے ذاتی فرائض بھی اچھی طرح انجام دے سکے، مثلاً خطاطی، مصوری، کتابت، چھوٹے بچوں کی تعلیم، ڈاکٹری، نرسنگ، معلمی، اخبار نویس، لڑکیوں کے اسکولوں اور دوسرے زمانہ اداروں کا انتظام وغیرہ وغیرہ اس قسم کے بہت سے کام سکھائے جاسکتے ہیں۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم میں اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا جائے کہ لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح الجبرا اور جیومیٹری، اقلیدس اور حساب کے بے کار اور پیچیدہ سوالات حل کرنے پر مجبور نہ کیا جائے بلکہ یہ چیزیں صرف اتنی نصب ہیں رکھی جائیں کہ لڑکیاں ابتدائی باتوں سے بے خبر نہ رہیں۔ انگریزی، فارسی اور دوسری زبانوں پر بھی اس دور میں زیادہ زور نہ دینا چاہئے اور یہ تو خیر لازمی بات ہے کہ انھیں ساری تعلیم مادری زبان میں دی جائے والبتہ

یہ سب سے زیادہ ترقی یافتہ عربی مسلمان لڑکی کو سیکھنا لازمی قرار دیا جائے جس کی مدد سے وہ قرآن شریف کا موزا بہت اعلیٰ سطح پر سمجھ سکے۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم کے بعد جو لڑکی اعلیٰ تعلیم پائی چاہے وہ بنیادی دوسری زبانوں میں اور کسی دوسرے خاص مضمون میں مہارت حاصل کرے۔ اسکولوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ اعلیٰ تعلیم کے لئے ڈگری کالج کھولنے کی بھی اتنی ہی ضرورت ہے مگر اس میں بھی عورتوں کے نصاب کا تعین الگ سے کرنا ہوگا۔

اس وقت تو حالت یہ ہے کہ لڑکیوں کی ایک بہت بڑی تعداد بجا بل ہے کچھ حرف شناس ہیں جن کا پڑھنا نہ پڑھنا برابر ہے اور گنتی کی جہی چند لڑکیوں نے تعلیم پائی ہے وہ غلط نصاب اور افسوسناک تعلیم کے سبب ذہنی اور دماغی طور پر بالکل لڑکا بن گئی ہیں۔ یاد رکھئے جس طرح مرد کسی لڑکے کے لئے تنفیہ سے یہ کہتے ہیں کہ یہ تو بالکل لڑکی ہے اسی طرح عورتیں لڑکی کا لڑکا بن جانا برا سمجھتی ہیں اس کا یہ مطلب نہیں کہ ایک دوسرے کو ذلیل سمجھتے ہیں۔ نہیں بلکہ خدشے سے مرد عورت دونوں میں بعض دوبرائیے رکھے ہیں جو دوسرے میں نہیں۔ ان میں ایک دوسرے سے مختلف صفات اور خصوصیات ہیں بنا پر مرد اور عورت عورت ہوتی ہے اور ان دونوں سے مل کر ہی زندگی کا تانا بانا بنتا ہے۔ اس لئے لازمی ہے کہ مرد اپنی خصوصیات کی تربیت کرے اور عورت اپنے نسوانی جوہر اور خصوصیات کو باقی رکھے کہ یہی اس کی معراج ہے لیکن یہ غلط طریقہ تعلیم لڑکی کو لڑکا بنا رہا ہے اور یہی لڑکا بنا لڑکی جب مغرب کی سستی قسم کی عورت کی نقالی بھی کرتی ہے تو ایک عجیب مضحکہ خیز چیز بن جاتی ہے جسے دیکھ کر لوگ عورتوں کی تعلیم سے اور زیادہ ڈرنے لگتے ہیں۔ حالانکہ اس کی ذمہ داری سر اسرمان پر ہے جنہوں نے حقیقت کو سمجھ بیغیر لڑکے لڑکی دونوں کے لئے ایک سا نصاب تعلیم اور ایک سا طرز تعلیم مقرر کر دیا۔ لہذا جو ماہرین تعلیم لڑکیوں کی تعلیم کے لئے نصاب بنانے بیٹھیں وہ اس امر کی طرف خاص توجہ رکھیں کہ انھیں اپنے ہاں کی عورتوں کو مرد بنانا نہیں بلکہ عورت ہی رہنے دینا ہے اور اس کے مخصوص جوہر اور نسوانی خصوصیات اور خوبیوں کو باقی رکھنا اور اجاگر کرنا لڑکیوں کی تعلیم کا سب سے بڑا مقصد ہونا چاہئے۔





اسکول سارے ملک میں قائم کر کے ہمارے اس مطالبے کو پورا کرے۔ یہ باتیں جو میں نے عرض کیں  
 مہن پرانے تفتن نہیں بلکہ کروڑوں بے بس اور لاچار عورتوں کے دکھے دل کی پجار ہے جس کا پورا  
 رونا قوم کا سب سے پہلا فرض ہے۔ اگر آپ نے یہ کام کر دکھایا تو اس ظلم و نا انصافی کی بہت  
 کچھ تلافی کر دیں گے جو صدیوں سے آپ عورت کے ساتھ کرتے آئے ہیں۔

صالحہ عابد حسین

---

## سرگوشیاں

نسیم نرم رو کرتی ہے یوں سرگوشیاں مجھ سے  
کہ گوشِ دل میں غنچوں کی چٹک معلوم ہوتی ہے  
کہا کرتی ہیں آدھی رات کی خاموشیاں مجھ سے  
ترے دل میں محبت کی کھٹک معلوم ہوتی ہے

یہ شب کو جاگنے والے، یہ تنہائی کے شیدائی  
یہ صورت گر، یہ غمت گر، یہ دیوانے، یہ ذرا لے  
شکستہ دل، پریشاں مو، یہ نکتہ چیں، تنہاشائی  
بٹھایا ہے انہیں آنکھوں پر آخر کار دینا لے

بے اکثر نظر آتے ہیں کچھ آثار ایسے بھی  
خزاں کی ریگ میں موج بہار آجائے گی ہمد  
نہیں جس شاخ پر سوکھے ہوئے دو چار بھی پتے  
دہی گھبائے رنگا رنگ سے لہرائے گی ہمد

گند جائے گی یہ لٹ کی پٹ، یہ آندھیاں کالی  
یہ پیلا آسماں، یہ آفتاب گرم کی چٹک  
چلیں گی شبنم آلودہ ہوائیں چال متوالی  
گٹائیں چھائیں گی گنگھور منہ برسے گا پروں تک

ہوئی مدت کہ دیرانے میں اک اک اینٹ پتتا ہوں،  
 ہنسا کرتی ہے میری سبھی لا حاصل پہ بربادی  
 نگر میں جھپٹے کے وقت اک آواز سنا ہوں  
 کہ ہو جائے گی اس سنان وادی میں بھی آبادی

اختر حمید خاں

---

## تبصرے

افکارِ آشیں : مجموعہ منظومات حافظ فضل الرحمن صاحب بڑتی۔ ملنے کا پتہ : امین بک ٹوپو، پہلی کوٹھی، بنارس۔ ضخامت ۱۲۲ صفحات، سائز ۱۰×۱۲، کاغذ اچھا، کتابت و طباعت اوسط درجے کی۔ قیمت ۷۰

بڑتی صاحب نوجوان شاعر ہیں، مولانا ابوالعلیٰ مودودی کی اسلامی و اصلاحی تعلیمات سے متاثر۔ قریب قریب سبھی نظموں میں اصلاحی رنگ نمایاں ہے۔ چند نظمیں طنزیہ بھی ہیں۔ ان میں 'الکس'، 'خانقاہ'، 'مودودی زیادہ کامیاب ہیں۔ ایک چیز ان سب نظموں میں مشترک ہے اور وہ ہے شاعر کا خلوص۔ رہا پختگی اور اثر کا معاملہ تو یہ چیزیں مشق و مزاوت کے بعد پیدا ہو جائیں گی۔

حریم ادب : ماہوار رسالہ۔ ملنے کا پتہ : انجمن حریم ادب، دہلی۔ چندہ سالانہ۔

عبدالباسط نعیم صاحب نے مضمون نگار بچوں کی ایک انجمن بنائی ہے۔ انجمن کی طرف سے ”حریم ادب“ نام کا ایک رسالہ بھی نکلتا ہے، ماہوار۔ اس میں بچوں کے مضمون ہوتے ہیں، مختلف شاخوں کی رودادیں ہوتی ہیں، نگران انجمن کی ہدایتیں اور مشورے ہوتے ہیں اور دو ایک سمسے ہوتے ہیں۔ نعیم صاحب بہت سمیت و کوشش سے اس تحریک کو چلا رہے ہیں۔ یہیں امید ہے کہ اس معاملے میں وہ بچوں کی صحیح رہنمائی کریں گے۔ یہ بہت ذمے داری کا کام ہے۔

نیا دور (ہفتہ وار) : ایڈیٹر سید جلال الدین کانظمی۔ ملنے کا پتہ : ایڈیٹر، نیا دور، نمبر ۵۰، کرم جاہی روڈ، حیدرآباد (دکن)۔ سائز ۱۰×۱۲، ضخامت ۱۶ صفحے۔ قیمت سالانہ آٹھ روپیے، فی پرچہ ۲۔

یہ ہفتے وار اخبار سراج کی خدمت و رہنمائی اور صحیح سیاسی تعلیم کے لئے ترقی پسند ادیبوں کی طرف سے نکالا گیا ہے۔ زیر نظر نمبر جلد کا پہلا نمبر ہے۔ اس میں اخبار کی اشاعت کے جو مقاصد بیان کئے

گئے ہیں وہ بہت خوش آئند ہیں۔ زیر نظر نمبر کے مضامین ہمالیہ سے دس میل پرے، نئی دنیا، افسانہ، شمع میں مزدوروں کی جدوجہد، اپنے وطن میں مفید معلوماتی اور غور سے پڑھے جانے کے قابل ہیں۔ نئی دنیا ایک افسانہ ہے جو مرثی سے لیا گیا ہے۔ آغاز کا انجام نظم ہے۔ یہ دونوں بھی اسی رنگ میں ہیں۔

سالانہ ”مقوم“ دہلی: مدیر انوار الحق حق، سلیمان الارشد فاروقی۔ ملنے کا پتہ: لائبریری، روڈ، دہلی۔  
تبت سالانہ ”للم“ فی پرچہ ۶۔

”قوم“ کا سالانہ لائق اڈیٹروں کی کوششوں کا ایک اچھا نمونہ ہے اس میں ۹ مقالے ہیں، ۲۳ افسانے، ۲۹ نظمیں۔

لکھنے والوں میں ڈاکٹر مومن سنگھ دیوانہ، جاں نثار اختر، محمد احمد سنواری، ابو سعید زمی، سلمان فاروقی، آسی رام گمری، ظلیف دہلوی، احمد ندیم قاسمی، مقبول حسین احمد پوری، الطاف مشہدی، کوثر ساند پوری، سلیمان ادیب وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شروع میں مسلم لیگ کے بڑے بڑے افسروں، دلی کے بڑے بڑے افسروں اور سالانے کے خاص خاص مضمون نگاروں کی تصویریں بھی ہیں۔ آخر میں تو نہال طب کے نام سے بچوں کے کام کی چیزیں ہیں۔ یہ حصہ نسبتاً علی خط میں لکھا جائے تو بچوں کے لئے زیادہ مفید ہوگا۔ نظموں کے انتخاب میں بہت خوش ذوقی کا ثبوت دیا گیا ہے۔  
نمیر: ماہنامہ۔ مدیر حامد حسین صدیقی بی۔ لے (جامعہ)۔ ملنے کا پتہ: دارالاشاعت نمبر ادب، علوی پریس، بھوپال۔

یہ پرچہ مولانا محوی صدیقی لکھنوی کی سرپرستی اور حامد حسین صدیقی بی۔ لے (جامعہ) کی ادارت میں جمادی شمس سے نکل رہا ہے۔ مقصد ادب کی تعبیر ہے اس لئے قدرتاً ادبی مضامین، نظموں، غزلوں کا پلا بھاری ہے۔ پہلے نمبر پر حضرت فہمی لکھنوی کا منظوم ڈراما انجام شاعر خاص کی چیز ہے۔ شاعروں کی بزم میں دکنی شعرا کی تعداد کافی ہے۔ رسالے کی لکھائی چھپائی اور سلیقہ نمایاں ہے۔ بہیں امید ہے کہ یہ رسالہ آئندہ اور ترقی کرے گا۔

جدید اردو: ماہنامہ، مدیر مئول پرویز شاہری۔ ملے کا پتہ: نمبر ۳۶ مارشڈن، سٹریٹ کلکتہ۔ سائز بی بی  
مضامات۔ ۴۴ صفحہ۔ قیمت سالانہ للہ، فی پرچہ ۶۔

یہ ایک علمی و ادبی اور سیاسی رسالہ ہے۔ موجودہ مسائل پر عموماً اسلامی روشنی میں بحث کی جاتی ہے۔  
زیر نظر نمبر میں ہماری ذہنی الجھنیں، پس چہ باید کرد، سالانہ سلسلہ پر تبصرہ توجہ سے پڑھنے کے قابل  
مضمون ہیں۔ دوسرے مضامین نظم و نثر بھی اچھے خاصے ہیں۔ مولانا وحشت کی غزل مرصع ہے۔ سائے  
کی لکھائی چھپائی بھی اچھی خاصی ہے۔

قومی آواز: ماہنامہ۔ ایڈیٹر حیات اللہ انصاری۔ ملے کا پتہ:

قومی آواز اردو صحافت میں ترقی کی طرف ایک قدم ہے۔ اس کی ترتیب میں سلیقہ، خوش نمائی  
اور جدت ہے۔ زبان میں شائستگی ہے اور اردو صحافت میں یہ ایسی جنس ہے بہا ہے جو خال خال ہی  
نظر آتی ہے۔ زیر نظر نمبر اس کا سالنامہ ہے۔ اس میں پنہ پیاری مئی ادبی مضامین کے ساتھ ساتھ وقت  
کے ضروری مسائل پر بھی تبصرہ کیا گیا ہے، مثلاً اندج کی قلت، ہندو مسلم نزاع کے اسباب، نظم کا حصہ  
بھی اچھا ہے پہلے صفحے پر ہلاک کی چند تصویریں ہیں۔

# معاشی دنیا

(۱)

ہمٹا کوارٹلی نے اپنی اپریل ۱۹۴۷ء کی اشاعت میں ہندوستان کی موجودہ حالت پر تبصرہ کرتے ہوئے مختلف ممالک میں جنگ ختم ہونے کے بعد سے جو کچھ ہوا ہے، اس کا ایک مفید خاکہ پیش کر دیا ہے۔ ذیل کی معلومات اس نمونے سے ماخوذ ہے۔

ریاستہائے متحدہ امریکہ | پچھلے ۱۰۰ ماہ میں یہاں معیشت بہت کچھ جنگ سے پہلی وادی حالت پر پہنچ گئی ہے۔ نو بیون کو نہایت تیزی کے ساتھ فوجی خدمت سے بری کر کے دولت آفرینی کے کام کے لئے آزاد کر دیا گیا ہے۔ سین باوجود اس کے کہیں بے کاری اور بے روزگاری کے آثار نہیں ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں زرعی پیداوار انہی ہوئی کہ امریکہ کی تاریخ میں پہلے کسی نہ ہوئی تھی صنعتی پیداوار کی مقدار بھی جنگ سے پہلے کی پیداوار سے ۲۵ فی صدی زیادہ رہی۔ چونکہ مال بھی بہت بنا اس لئے انہیوں کی فراوانی نے قیمتوں کو نہیں چڑھایا۔ ۱۹۳۵ء سے ۱۹۴۰ء تک برآمد کا جو اوسط رہا تھا ۱۹۴۶ء میں اس سے دو گنا بل باہر بھیجا گیا۔ جنگ کے زمانے میں کاروبار پر جو پابندیاں لگائی گئی تھیں وہ بیشتر مٹائی گئی ہیں۔

کنیڈا | جنگ کے زمانے کی پابندیاں یہاں بھی زیادہ نرمٹ گئی ہیں۔ مزدوروں میں بے چینی بہت کچھ رفع ہو گئی ہے۔ اور سب کے لئے کام کا موقع ہے بے روزگاری نہیں ہے۔ ۱۹۴۵ء کے مقابلے میں کوئلہ، پٹرول، عمارت کے سامان کی پیداوار میں ۱۲ فیصد کا اضافہ ۱۹۴۲ء میں ہوا، گیسوں کا ۹ فیصد زیادہ پسا، اخباروں کے لئے کاغذ میں ۲۷ فیصد کا اضافہ ہوا۔ برقی توانائی جتنی اس سال تیار ہوئی پہلے کسی نہ ہوئی تھی۔ عمارتوں کے ٹھیکے قیمت میں پچھلے سال سے ۶۲ فیصد، باد کے دے گئے۔



جو اثر پڑ رہا ہے وہ ظاہر ہے، لوگ امید لگائے بیٹھے تھے کہ جنگ ختم ہو تو روزمرہ کی ضرورتوں کی چیزیں فراستی ہوں۔ مگر ابھی تو قیمتیں بڑھ ہی رہی ہیں !

(۲)

ہندوستان کا جو حال اوپر بیان ہوا اس کی ایک گہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس ملک میں فطری کی آزاد ذہنیت اور مفاد جماعتی کے لئے دولت پیدا کرنے والی پابند منظم معیشت کے تصورات کی ایک کشمکش ہو رہی ہے اور اس کشمکش میں کیسویں چونکہ حاصل نہیں اس لئے نہ ایک۔ کے پورے فائدے ہمیں حاصل ہیں نہ دوسرے کے۔ سرمایہ دار، جو پچھلی جنگ کے تجربوں اور غیر معمولی اور بے اوقات غیر قانونی منافع کے زور پر سیاست ہی نہیں سیاست پر بھی چھا جانے کے منصوبے بنا رہا تھا نئے اور روز بدلتے ہوئے حالات میں ذرا متوحش سا ہے۔ آئے دن کوئی سر بھرا تقریر کر دیتا ہے کہ سرمایہ داری نظام منادیا جائے گا، معتدل مزاج والے بھی صنعت کو قومیاں کی باتیں تو کرتے ہی ہیں، بٹ کی تجویزوں میں اسے اپنے حریفوں کے گہرے منصوبے دکھائی دیتے ہیں اور اگرچہ شور مچا کر یہ اس سیاسی جماعت کو اپنا مہونا بنا لیتا ہے جو نصف صدی سے غریبوں کی بہبود کا راگ گارہی ہے اور ان کے ذمے سے ان تجویزوں کی مضرت کو اپنے لئے کم کرنے میں کامیاب ہو جانا ہے لیکن دہمبی اسے حاصل نہیں۔ قدم قدم پر خطرے دکھائی دیتے ہیں اور دل کھول کر یہ وہ نہیں کر سکتا جو کرنا چاہتا ہے۔ ادھر قومی صنعت، قومی زراعت، قومی کاروبار زر، اشتراکیت، الفاظ کے چکر سے نکل کر عمل کے میدان میں کیسے آئیں۔ باتیں بنانے والے راتوں رات کام کرنے والے کیسے ہو جائیں؟ یکے ہوئے آدمی کہاں ہیں جو ان بڑے منصوبوں کو چلانے کے لئے درکار ہیں؟ یہ اپنی تقریروں سے سرمایہ دار کو بھڑکا سکتے ہیں، خود ایک منظم معیشت اور جماعتی صرف کے لئے دولت آفرینی کے نظام کو قائم کرنے سے قاصر ہیں، اس دہلی میں ایک بدلتے ہوئے ملک کی معیشت کیسے آگے قدم بڑھائے؟

(۳)

انگلستان جو سرمایہ داری کے پورے دورے گزر چکا ہے اور اب اس اندھی گلی کے سرے پہنچ گیا ہے، اپنی معیشت کو تو میاں لانے کی راہ پر قدم آگے بڑھا رہا ہے اور بغیر ایک عوفی انقلاب کی تہید کے اس مرحلہ کو طے کرنے کی تدبیریں کر رہا ہے۔ وہاں کی حکومت اس راتے پر چلنے کا تہیہ کر چکی ہے۔ مگر وہاں کے اہل فکر میں ابھی بہت سے ہیں جو ”کھلی معیشت“ کے حامی ہیں۔ حال میں رائل انٹی ٹیوٹ آف انٹرنیشنل ایفیرس نے پروفیسر فشر کی ایک کتاب شائع کی ہے۔ *International Implication of Full Employment in Great Britain* جس میں انھوں نے کھلی معیشت کی پرزور تائید کی ہے اور بغیر ترجیح و تائین اور مختلف علاقوں اور ملکوں میں یہ بھی سمجھوتے کے خیر آزاد تجارت کے پرانے نظریے کو مدلل طور پر پیش کیا ہے۔ انگلستان کا معاشی مسئلہ تو صاف ہے اور اس پر لوگوں میں اختلاف نہیں۔ مسئلہ یہ ہے اپنی ضرورت کی بعض لاد چیزوں کو حاصل کرنے کے لئے اپنا کافی مال باہر بھیجا جائے۔ دولت آفرینی میں کارکردگی پر اور منڈی کی حالت سے جلد مطابقت کرنے کی صلاحیت پر اس مسئلے کا حل منحصر ہے۔ سکے کی قیمت گرا کر زیادہ کام اس کے حل میں نہیں چل سکتا۔ امریکہ کی آنکھ بھی تکنی ہے اور بین الاقوامی تجارت کے عام فروغ سے اپنی مشکل کو دھوکڑتا ہے۔ پروفیسر فشر یہ بتاتے ہیں کہ یہ ”کھلی معیشت“ میں ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ اس کے ثابت کرنے میں غالباً کامیاب نہیں ہوئے ہیں کہ اگر سب حالات موافق بھی رہے اور امریکہ میں کچھ سرے بعد کساد بازاری کی جھلسالے والی مہوم بھی نہ چلی تب بھی انگلستان اس ”کھلی معیشت“ میں اپنی درآمد اور برآمد کا منہ کیسے ملا سکے گا۔ اور اگر دنیا میں خوشحالی کا دور دورہ زیادہ دن رہا اور امریکہ میں کساد بازاری شروع ہو گئی جیسا کہ ظن غالب ہے کہ ہوگی تو پھر انگلستان کا کیا حشر ہوگا؟ غالباً بغیر مرکزی تنظیم اور پابندی کے یہ ہم سر نہ ہوگی۔ ہمارے ملک میں جہاں کھلی اور پابند معیشت کی چھپی ہوئی کشمکش معاشی ترقی کا راستہ روکے کھڑی ہے ابھی موافقت اور مخالفت میں اس قسم کا ذہنی کام میں بھی کسی اونچی سطح پر نہیں ہو رہا ہے جس سے مسئلے کے پہلو روشن ہوں اور حل کے لئے راہیں کھلیں۔

## سیاسی دنیا

ماسکویں برطانیہ، فرانس، متحدہ ریاستوں اور روس کے خارجی وزیروں کی جو کانفرنس ہو رہی تھی وہ قریب ڈیڑھ مہینے تک جرمنی اور آسٹریا کے معاملات پر غور کرنے کے بعد کوئی فیصلہ نہ کر سکی، لیکن مشربون اور جنرل مارشل دونوں نے اصرار کے ساتھ کہا کہ کانفرنس ناکامیاب نہیں ہوئی۔ سیاسی بحثوں میں کامیابی کا کوئی الگ معیار نہیں ہے۔ کاروباری لنگو میں بھی یہ بہت مفید سمجھا جاتا ہے کہ ایک ذوق کا اصل فائدہ دوسرے کو معلوم ہو جائے، کیونکہ اس سے مخالفین یا مقابلہ بند نہ ہو جائے تب بھی بہت سی غلط فہمیاں دور ہو جاتی ہیں اور جو کارروائیاں کی جاتی ہیں وہ سمجھ بوجھ کر کی جاتی ہیں۔ مشربون اور جنرل مارشل نے ایک طرف یہ کہا کہ ماسکو کانفرنس ناکامیاب نہیں ہوئی ہے تو دوسری طرف انھوں نے اختلافات پر بھی روشنی ڈالی، اور یہ کہنا کچھ بیجا نہ ہوگا کہ کانفرنس کی کامیابی سے ان کا مطلب یہ تھا کہ انھیں روس کے مطالبے اور مقاصد صحیح معلوم ہو گئے، اور یہ ایک بہت بڑی بات ہے، کیونکہ روسی اپنے مطالبے کانفرنس میں پیش نہ کر سکتے تو انھیں کسی اور طرح سے ظاہر کرتے اور جمہوری ملکوں کے سیاست دانوں کو سوچنا پڑتا کہ روسی کیا چاہتے ہیں۔

کانفرنس میں روس کے مطالبے منظور نہیں کئے جاسکے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جمہوری اور کمیونسٹ سیاست کی موجودہ مخالفت جاری رہے گی۔ کانگریس نے پریزیڈنٹ ٹرومین کی اس تجویز کو منظور کر لیا ہے کہ یونان اور ترکی کو نقد اور سامان سے مدد پہنچائی جائے، یونان کو آتن سہارا مل گیا ہے کہ حکومت ان کو کمیونسٹ جماعتوں کو جو قزاقانہ جنگ کر رہی ہیں قابو میں کرنے کی کارروائی شروع کر دے، ترکی کو دس کروڑ ڈالر دے جائیں گے اور خیال ہے کہ یہ رقم جنگ کے سامان پر صرف کی جائے گی۔ اس محاذ کی طرف سے کچھ اطمینان ہوا تو آسٹریا اور جرمنی کی طرف توجہ کی جائے گی۔ ابھی تک یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان ملکوں کی جمہوری سیاست کیا طریقہ اختیار کرے گی، برطانیہ اور متحدہ ریاستوں دونوں کا کہنا یہ ہے کہ وہ جرمنوں کے خورد و نوش

کا ختم ایک نامعلوم مدت تک برداشت نہیں کر سکتے اور وہ چاہتے ہیں کہ اس کی جلد سے جلد کوئی تدبیر کی جائے کہ جرمن اپنے پیروں پر کھڑے ہو سکیں اور اس قابل ہو جائیں کہ جنگ کا جو تاوان انہیں دینا ہے اُسے ادا کر سکیں۔ جرمنی کے جس علاقے میں غلہ پیدا ہوتا ہے وہ روسیوں کے قبضے میں ہے، اور شاید روسیوں کا خیال ہے کہ اگر وہ اس علاقے پر قابض رہے تو بھارتیہ اور متحدہ ریاستیں عاجز کران کی شرطیں مان لیں گی۔ قبضہ رکھنے کا بار روسیوں کے لئے بہت ہلکا اور متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کے لئے بہت بھاری ہے۔ مگر روسیوں کا خیال کہ جمہوری ملک جلد سے جلد قبضے کی ذمہ داریوں سے سبک دوش ہونے کے لئے وسطی یورپ میں جمہوریت کے مستقبل کو خطرے میں ڈالیں گے صحیح نہیں۔ اب روسی قبضہ کریں گے اتنے ہی زیادہ برطانیہ اور متحدہ ریاستیں جرمنی کی طرف مائل ہوں گی، مغربی جرمنی کی صنعت کو بحال کرنے میں مدد دیں گی، وہاں کی تنظیمیں متعطل پیدا کریں گی اور پھر اس کی کوشش کریں گی کہ جرمنی کے مشرقی اور مغربی حصے اپنی قوت سے متحد ہو جائیں۔ مشرقی جرمنی میں ایک کمیونسٹ پارٹی بن گئی ہے، لیکن وہ اس طرح روسی حکومت کے اشاروں پر چلتی ہے کہ اس کے غلوں پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا، اور سو اس کے کہ روسی پورے جرمنی پر قبضہ کر لیں، جرمنی میں کمیونسٹ پارٹی کی حکومت قائم نہیں ہو سکتی۔ ممکن ہے سال دو سال بعد یہ دیکھ کر کہ جرمنی کی سیاست ان کے قابو سے نکل جا رہی ہے روسی بالواسطہ یا براہ راست جرمنی پر قبضہ کرنا چاہیں، جیسے ۱۹۲۳ء میں فرانسیسیوں نے روٹر کے علاقے پر قبضہ کیا تھا۔ اس سے جرمنی کو بہت نقصان پہنچ سکتا ہے، لیکن روس کو کوئی فائدہ نہ پہنچے گا۔ اسی وجہ سے خیال ہوتا ہے کہ ماسکو کی اس کانفرنس کے بعد اور ملاقاتیں اور بحثیں ہوں گی، اور آخر میں روسی سلامت روی کو جنگ جوئی پر ترجیح دیں گے۔

اس لئے ضروری ہے کہ سلامتی اور جنگ دونوں کا صحیح تصور ذہن میں ہو۔ جہاں یہ نہ ہو وہاں کیا پیش آئے گا؟ ہندوستان کے مسائل اب آہستہ آہستہ ایک بین الاقوامی حیثیت اختیار کر رہے ہیں، اور دنیا کو یہ بھی بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ ہندوستانی فائدے اور نقصان میں تیز نہیں کر سکتے۔ پہلے جو کانفرنسیں اور ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کے بعد کم از کم ایک فریق یہ ظاہر کرتا تھا کہ وقت بالکل ضائع نہیں کیا ہے، اب اگر کوئی بات تصنیف کے ساتھ کہی جاسکتی ہے تو یہ کہ سمجھوتے کی کوشش کرنا فضول ہے۔ پہلے جو اصولی اختلافات تھے ان کی

شدت کو ذاتی تعلقات، معاہدات کی امید، مہذب زندگی کی پابندیاں کچھ ہلکا کر دیتی تھیں، اب سب کے منہ کو خون لگ گیا ہے، وہ اور کسی بات پر راضی ہو جائیں، دوستانہ اتحاد عمل پر راضی نہ ہوں گے، اور کسی حریف نے ایسے سمجھوتے پر کامادگی ظاہر کی جس میں دوسرے کا بھی کچھ فائدہ ہو تو یہ سمجھا جائے گا کہ اس نے جان و مال کو دشمن کے حوالے کر دیا۔ اس حالت میں ہندوستان کو تقسیم کرنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر جگہ میں آہستہ آہستہ قتل و غارت کے ذریعے وہ آبادی نیست و نابود کر دی جائے گی جس پر دشمن ہونے کا الزام اب ہمیشہ ہمیشہ کے لئے لگ گیا ہے۔ قتل و غارت کا اور کوئی مقصد نہ ہوگا سوا اس کے کہ خون کی پیاس بجھائی جائے، اور اسی وجہ سے اس میں کامیابی ہوئی تو وہ بھی کسی اعتبار سے مفید نہ ہوگی۔

اکثر الفاظ کے کئی معنی ہوتے ہیں، اور انہیں عبارت سے الگ کر کے صرف ان کے مختلف معنی ہی دیکھے جائیں تو کہا جاسکتا ہے کہ ان کے کوئی معنی ہی نہیں۔ ہندوستان میں اب تک آزادی کے معنی یہ تھے کہ برطانیہ کے اقتدار کے بجائے ملک میں ہندوستانیوں کی اپنی حکومت ہو۔ برطانوی حکومت نے اپنے اختیارات سے دست بردار ہونے کا ارادہ ظاہر کیا تو آزادی کے معنی یہ ہو گئے کہ ہر جماعت اپنے مخالفوں کو رستے سے ہٹائے، اور اس کی تدبیر پر مصلحت، سلامت روی اور اخلاق کی کوئی پابندی نہ ہو۔ معلوم نہیں اس لحاظ سے آزادی حاصل کرنے میں کتنی مدت لگے اور اس دوران میں اور کیسے کیسے انقلاب ہوں۔ یہ تو یقینی ہے کہ اس دوران میں تنظیم اور اصلاح کے کوئی بڑے منصوبے کامیاب نہ ہوں گے، اگر کچھ فروغ ہو سکتا ہے تو سرمایہ داری کو، اس لئے کہ وہ اپنے مقاصد لوگوں کو ملاکر بھی حاصل کر سکتی ہے امداد انہیں لڑا کر بھی، انہیں کھلا کر بھی اور بھوکا رکھ کر بھی۔ ممکن ہے جب ہندوستانیوں کو دوسری قسم کی آزادی حاصل ہو جائے، یعنی انہیں اپنوں میں کوئی ایسا نظریہ آئے جسے وہ غیر کہہ سکیں اور جس کی جان اور عزت کو آزادی کے خونی دیوتا پر قربان کرنے کا فرض باقی رہ گیا ہو، تو وہ محسوس کریں کہ آزادی کے ایک معنی یہ بھی ہیں کہ ملک کی صحیح معاشی تنظیم کی جائے اور لوگوں کو صنعت اور تہذیب کے کاموں میں اس طرح لگا دیا جائے کہ وہ سب کے فائدے کو دیکھیں کسی کو نقصان پہنچانے کے درپے نہ ہو جائیں۔

## ترقی پسند ادب کے تین دلکش نمونے

زعفران کے پھول: از خواجہ احمد عباسی۔ بہت سے افسانہ نگار زندگی کے گرد منڈلا رہے تھے۔ عین سی وقت عباس خاموشی سے اٹھا اور ٹھوس حقیقتوں پر ٹوٹ پڑا۔ کسی نے کہا وہ اخبار نویس ہے کسی نے کہا ڈسٹورچی ہے، زندگی نے کہا میرا بیاض ہے۔ ”زعفران کے پھول“ عباس کی تین کہانیاں کا مجموعہ ہے۔ اس میں اُس کا فن پورے شباب پر ہے۔ اس مجموعے کی تینوں کہانیاں شاہکار کا درجہ رکھتی ہیں۔ قیمت اڑھائی روپے بجڑ۔

آخر شب: از کیفی اعظمی۔ کیفی اردو شاعری کا ”سرخ پھول“ ہے اور ”آخر شب“ اس کی تازہ ترین نغموں کا نمونہ گلدستہ۔ کیفی کی انقلابی نظمیں ہندوستان کے کونے کونے میں مشہور ہیں۔ اس کے ہر ہر شعر میں مزدور اور کسان کا دل دھڑکتا ہے۔ ”آخر شب“ میں کیفی نے دھلتی ہوئی رات کا رُب اور ظلم ہوتی ہوئی صبح کا نشاط بھر دیا ہے۔ یہ مجموعہ ترقی پسند شاعری کے جلال و جمال کا آئینہ ہے۔ قیمت تین روپے ہے۔

نئی دنیا کو سلام: از سردار علی جعفری۔ سردار جعفری انسانی عظمت کا شاعر ہے۔ وہ خوبصورت، تھان دار اور ہر پور زندگی کے گیت گاتا ہے۔ جعفری کی فکر کسی ایک نقطے پر مرکوز ہو کر نہیں رہ سکتی۔ اس کا فن کسی دائرے میں مقید نہیں رہ سکتا۔ اس مرتبہ اس نے ادبی دنیا کے سامنے ایک نیا شعری تجربہ، ایک نیا انقلابی تحفہ پیش کیا ہے۔ ”نئی دنیا کو سلام“ ہویل تمثیلی نظم ہے۔ یہ نظم تاریخ کا نیا تصور، زندگی اور سماج کی نئی تغیر، انسانی عظمت کا نیا اشارہ، آزادی اور انقلاب کی نئی نوید، سیاست اور آرٹ کا حسین امتزاج ہے۔ اس کے ساتھ مشہور ٹھنوی ”جہور“ بھی شامل ہے۔ قیمت تین روپے ہے۔

ملنے کا پتہ، کتب پبلشرز، ونڈی ہال لین، کولابا، بمبئی

## جدید مطبوعات کتبہ سلطانی

امیر پاکستان - از - عارف ثمالوی - قائد اعظم طر محمد علی جناح کی لٹریچر اور شخصیت ۱۹۶۷ء سے کانگریس کے مسلمانوں کے ساتھ رویہ کی مفصل وضاحت - قیمت ع ۱۰ روپے  
وزارتی مشن کا فیصلہ - ۱۶ مئی ۱۹۳۶ء کا برٹش کینٹنٹن کا فیصلہ جس کی اہمیت مسلم ہے بالشرع اس رسالہ میں درج ہے - قیمت ۸ روپے

منزل پاکستان - ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء سے ۳۱ دسمبر ۱۹۴۶ء تک کے آل انڈیا مسلم اور قائد اعظم محمد علی جناح کی پاکستان کے حصول میں سرگرم جدوجہد کو نہایت اختصار کے ساتھ طبری حُسن و خوبی کے ساتھ پیش کیا گیا - قیمت ۶ روپے  
مسلم لیگ کیوں؟ - تاریخ مسلم لیگ اس کے اغراض و مقاصد اور مقبول مطالبات کے علاوہ اس کی جدوجہد اور شاندار نتائج کی مبسوط تاریخ نہایت دلکش انداز میں - قیمت  
ہمارا پاکستان - مسلمانان ہند کے محبوب نصب العین پاکستان پر نہایت سیر حاصل مدلل بحث کی گئی  
رنگین و ویدہ زیب ٹائٹل کی ضخیم کتاب - قیمت

## بلیش بہا ادبی جواہر پارے

ذو رہاضر کے اساتذہ اور شاہین شعرا کا بہترین منتخب کلام - نظم و غزل مع مختصر حالات زندگی  
انجم کدہ - نوٹ بک کے قیمت ع ۱۰ روپے  
بیل بوئے - چترانمات صفائیں کا نایاب مرتع اور دلکش افسانوں کا بہترین مجموعہ قیمت ع ۱۰ روپے  
سہلا پیار - شاعر نغمہ حق صاحب بی - اے کے افسانوں کا نادر مجموعہ - قیمت ع ۱۰ روپے  
مائر باتیں - ذوالفقار حیدر صاحب تیر کے افسانوں کا قیمتی مجموعہ قیمت ع ۱۰ روپے

ملنے کا پتہ  
سلطان حسین تاجر کتب - ابراہیم رحمت اللہ روڈ

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی میٹریڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

۳۲ ڈلہوزی اسکوائر ساؤتھ کلاتھ

سرپرست

عالی جناب ہر ہائٹس نواب صاحب پال عالی جناب ہائٹس آغا خان صاحب

۴۰۰۰۰۰۰۰	۶۰ لاکھ روپے	بجوزہ سرمایہ
۲۵ ۲۲ ۰ ۶۰	۲۵ لاکھ ۲۲ ہزار ۶۰	دری شدہ سرمایہ
۱۲۵۰۰۰۰۰	۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار	دا شدہ سرمایہ

اپنے بیسے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل آگ، زندگی، رس و رسائل،  
بوڑھوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے  
ہر قسم کے بیسے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں  
مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں:-

لندن، لاہور، بمبئی، حیدر آباد دکن، احمد آباد، کان پور، پشاور،  
مدراں، کراچی، سلون اور فلسطین



# دی نیشنل لائن لمیٹیڈ

بحر احمر اور مارشس

کی بندرگاہوں کو مسافر اور مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ  
مبئی سے

عدن - پورٹ سوڈان - جدہ اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت باقاعدگی  
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور امید ہے کہ ہم  
حسب ضرورت دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے  
جہاز بھیج سکیں گے۔ مال اور مسافروں کی  
بتگ کے متعلق تفصیلات کے لئے  
لکھئے

ٹرنر مارشس اینڈ کمپنی لمیٹیڈ

۱۶ بینک اسٹریٹ، بمبئی

دعایہ و شریعتیں تحریر فرمائی گئی ہیں ویاں پرنٹنگ وکس، دہلی

# ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور ہندوؤں کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ سنگم پبلشرز لاہور  
جلدات مکتبہ جامعہ دہلی، ٹھکانہ اور بیہی میں ہر وقت مل سکتی ہیں۔ سر دست یہ کتابیں موجود ہیں۔

بہتا دیریا - شالاکھن کی سرگزشت الہا تصنیف And Quiet Flows the Dow  
کا اردو ترجمہ - شالاکھن کی اس کتاب میں انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے زمانے کے روس کی ایک  
میت جاکتی تصویر ہے۔ قیمت مکمل دو جلدیں دس روپے

آپ میتی - چوٹ کی افسانہ نگاری پر ایک مستند کتاب  
سات کھیل - مشہور ناٹا پروڈر اور اجندر سنگھ کے سات ڈراموں کا مجموعہ  
گائے جاہندوستان - دیوندر ستیا رتھی کے ان غیر فانی لوک گیتوں کا مجموعہ جو انھوں نے  
ہندوستان گردی کے بعد جمع کی ہیں۔ کتاب میں متعدد تصویریں بھی ہیں۔ قیمت دس روپے

پل پر - ولڈر کے نغماتی ناول کا ترجمہ  
شعر ہوتے تک - چوٹ کے ایک مشہور ناول کا ترجمہ  
۱۹۴۵ء کی بہترین نظمیں - جدید شعرا کی بہترین نظموں کا انتخاب  
ہیاسیا - سید مظہری زید آبادی کی نظموں کا مجموعہ  
ساج کا ارتقا - از عظیم اللہ

گلووان

شعری طور

منشی پریم چند کا شاہکار ناول اس غیر فانی  
تصنیف میں ہندوستان کے کسانوں کی روح کی  
ذہنیت اور مشکلات کی عکاسی ہے۔ قیمت دس روپے

حضرت جگر مراد آبادی کا وہ دیوان جس کے  
شائقین ادب سے منظر تھے۔ خوبصورت پرچہ رنگا  
نہرا دیدہ فریب ٹائٹل کورڈ - قیمت دس روپے

مکتبہ جامعہ  
دہلی، ٹھکانہ اور بیہی

*Sure*  
**RESULTS**  
*mean*  
*Rapid*  
**RECOVERY**

★  
CONSULT YOUR DOCTOR FOR

*Cipla*  
**REMEDIES**



The scrupulous choice of ingredients, careful processing, strict control and constant research have helped CIPLA to gain EQUAL WORLD STATUS in the production of pharmaceuticals. The uniform good quality of its products have won for CIPLA full confidence of the public and the medical profession.

*Cipla* **REMEDIES OF SUPREME QUALITY**

جامع

مکتبہ جامعہ

# ہم کیسے پڑھائیں؟

اردو میں طریقہ تعلیم پر بیت کم کتابیں لکھی گئی ہیں۔ پروفیسر سلامت اللہ صاحب ام۔ اے۔ بی۔ بی۔ نے یہ کتاب لکھ کر وقت کی ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے۔ استادوں کے لئے یہ کتاب بہترین رہنما

قیمت

تعلیمی خطبات۔ یہ کتاب جناب ڈاکٹر خدین خاں صاحب کی ہے۔ یہ چند نہایت اہم تعلیمی تقریروں کا مجموعہ ہے تعلیمی مسائل سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ کتاب ایک بیش بہا خزانہ ہے۔ زبان بیان کے اعتبار سے بھی یہ ایک معیاری چیز ہے۔ قیمت قسم اول۔ ۱۰۰، قسم دوم ۵۰۔

تلاش ہند۔ پنڈت جواہر لال نہرو کی تازہ تصنیف *Discovery of India* کا اردو ترجمہ یہ کتاب پنڈت جی نے ۱۹۴۷ء کے زمانہ قید میں لکھی ہے۔ زمانہ قدیم سے لے کر زمانہ حال تک کی ہندوستان کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ۔ قیمت مکمل دو حصے ملتے،

میری کہانی۔ پنڈت جواہر لال کی آپ بیتی۔ یہ کتاب عرصے سے ختم تھی۔ اس کا تازہ ایڈیشن ابھی ابھی چھپکے آیا ہے۔ قیمت مکمل دو حصے ملتے،

تلاش حق۔ ماتا گاندھی کی آپ بیتی۔ ترجمہ از ڈاکٹر سید عابد حسین۔ قیمت مکمل دو حصے ملتے، ارتقائی اشتراکیت۔ پروفیسر جوڈ کی کتاب ”موڈرن پولیٹیکل تھیوری“ کا اردو ترجمہ از برکت علی فراحتی۔ اس کتاب میں کمیونزم، انارکزم، سوشلزم وغیرہ کی عالمانہ تحلیل کی گئی ہے اور بتایا ہے کہ کونسی شکل زیادہ قابل عمل ہے۔ قیمت مجلد ۱۰۰۔

ہندوستانی قومیت۔ ڈاکٹر سید عابد حسین کی ایک محرکہ الآراء تصنیف، قومیت کے مسئلے کو وقتی سیاست اور عارضی مصلحت کی سطح سے بلند مہر کی سطح پر حل کرنے کی پہلی کوشش، ”ہندو تہذیب“ اسلامی تہذیب اور جدید مغربی تہذیب کا جائزہ مشترک قومیت اور مشترک تہذیب پر بے لاگ تنقیدی بحث۔ قیمت مکمل تین حصے ملتے،

مکتبہ جامعہ  
دہلی، لکھنؤ، بمبئی

# جامعہ

زیر ادارت، ڈاکٹر سید عابد حسین، ایم، اے۔ پی ایچ ڈی

جلد ۴۴ نمبر ۵ - یابت ماہ مئی ۱۹۷۷ء سال چاندھری پرچہ

## فہرست مضامین

- |                                     |                                 |    |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|
| ۱۔ اقبال کا ابیس                    | ۲۔ جناب خواجہ غلام السیدین صاحب | ۲  |
| ۲۔ جامعہ اسلامیہ علیہ کا نظام تعلیم | ۹۔ حضرت علامہ موسیٰ جارا اللہ   | ۹  |
| ۳۔ بہار کے بادل (نظم)               | ۲۲۔ جناب اختر حمید خاں صاحب     | ۲۲ |
| ۴۔ زمین کے محروم مزدور۔             | ۲۶۔ م، ح                        | ۲۶ |
| ۵۔ انگلستان کی معاشی حالت۔          | ۳۴۔ ع، ح                        | ۳۴ |
| ۶۔ مسٹر فلسطین اور یو۔ این۔ او      | ۳۷۔ جناب ابو سالم صاحب          | ۳۷ |
| ۷۔ تبصرے                            | ۴۲۔ م-س                         | ۴۲ |

(مطبع و ناشر پروفیسر محمد مجیب بی اے (انکن) دیال پڑتنگ پریس دہلی)

## اقبال کا ایس

ریڈیو والوں کی فرمائش تھی کہ میں ”اقبال کے ایس“ کے بارے میں ایک تقریر کروں اور میرا ان بزرگ سے ذرا سرسری ملاقات ہے۔ اس لئے فرمائش کی تعمیل شکل معلوم ہوتی تھی۔ رات کے وقت میں اسی سوچ میں تھا کہ غالباً آکھ لگ گئی، اور جب خواب ہی میں آکھ کھلی تو ڈاکٹر اقبال کی لاہور وانی کو ٹھی تھی۔ وہ اپنے برآمدے میں ایک پرانے سے مونڈھے پر بیٹھے ہوئے حقہ پی رہے تھے اور اتفاق سے کوئی اور شخص موجود نہ تھا۔ میں داخل ہوا تو انہوں نے اپنے مخصوص لمبے میں فرمایا: ”آئیے سید میں صاب (وہ اپنے چھوٹوں سے اسی طرح مخاطب ہوتے تھے) کہئے خیریت تو ہے؟“ میں نے عرض کیا کہ ”جی ہاں، خیریت تو ہے لیکن ایک شکل میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ ایک کمزوری کے لمحے میں ایک ایسے مضمون پر تقریر کرنے کا وعدہ کر لیا ہے جس کے متعلق اول تو کافی واقفیت کا دعویٰ کر نہیں سکتا اور اگر کروں بھی تو خطرناک ہے۔“ چہرے پر ہلکا سا تبسم آیا اور پوچھا: ”یعنی؟“ میں نے کہا: ”اقبال کا ایس“۔ خوب ہنسے۔ کہنے لگے ”مضمون تو کسی کو اچھا سوچا ہے۔ مگر تقریر کہاں کرنی ہے؟“ عرض کیا: ”ریڈیو پر“۔ یہ سن کر کچھ سوچ میں پڑ گئے پھر بولے: ”یہ ریڈیو والے بھی بڑے بے ڈھب لوگ ہیں، نہ زمین والوں کو چھوڑتے ہیں نہ آسمان والوں کو“۔ میں نے موقع کو غنیمت جان کر پوچھا: ”ایس کا شمار آپ کون سے زمرے میں کرتے ہیں۔ زمین والوں میں یا آسمان والوں میں؟“ کہنے لگے: ”زمین والوں میں۔ اگر آسمان والوں میں سے ہوتا تو وہاں کے لطف سکون اور بیکاری کو چھوڑ کر اس شوخ اور ہنگاموں سے بھری ہوئی دنیا میں کیوں آتا؟ اس کی فطرت کا تقاضا ہی یہ تھا کہ وہ فرش کو عرش پر ترجیح دے۔“ میں نے قطع کلام کر کے کہا کہ آپ اس بارے میں اس کی فطرت کو کیوں ذمہ دار ٹھہراتے ہیں اس نے حکیم الہی کی نافرمانی کی اور مشیت الہی نے اسے جنت سے نکال

زمین پر پہنچا دیا۔ کہنے لگے ”بھئی تم نے تو پریس والوں کی طرح مجھے ہتھوڑ پوکنا شروع کر دیا میں ابلیس کی عصیت پر حکم کی حیثیت تھوڑی سی رکھتا ہوں۔“ میں نے عرض کیا: ”تصنیف کو تو مصنف ہی اچھی طرح بیان کر سکتا ہے اس لئے میں نے آپ کی جانب رجوع کیا ہے۔“ کہنے لگے ”واہ یہ تو تم نے کفر کی بات کہہ دی۔ ابلیس تو مشیتِ الہی کی تصنیف ہے۔ اسے میری طرف کیوں نسبت دیتے ہو؟“ میں نے فوراً تعزیر کے عنوان کے پیچھے پناہ لے کر کہا ”جناب ریڈیو والے اُس ابلیس میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتے یا کم سے کم وہ سرکاری طور پر اس دلچسپی کا اعتراف نہیں کرنا چاہتے۔ انھیں تو اس ابلیس سے دلچسپی ہے جو آپ کی شاعری اور آپ کے دماغ کی تخلیق ہے اور جس کا ذکر بار بار آپ کے کلام میں آتا ہے اور مجھے بھی اس وقت اسی ابلیس سے سروکار ہے۔“ ڈاکٹر صاحب مٹھرے نکتہ نواز۔ اس دلیل کو تو تسلیم کر لیا لیکن یہ عذر پیش کیا کہ ”بھئی شاعر بحیثیت شاعر کے کوئی علمی مقالہ پیش نہیں کرتا بلکہ وقتی الہام اور کیفیت کے مطابق جو خیال یا جذبہ یا نکتہ ذہن میں آ جاتا ہے اس کو شعر کے قالب میں ڈھال کر بیان کر دیتا ہے۔ لہذا اس سے یہ توقع نہیں رکھنی چاہئے کہ وہ اپنے شاعرانہ تخیلات کے متعلق اخباری بیانات دیا کرے۔ میں نے ادب عرض کیا کہ ”یہ اصول عام شعرا کے متعلق تو صحیح ہے لیکن چونکہ اقبال میں شعرا و فلسفے کا امتزاج کامل ہے اس لئے اس کا وقتی الہام اور اس کے بہتے ہوئے موڈز بھی ایک وحدت خیال کے مختلف مظاہر ہیں اور ان سب میں ایک داخلی تعلق اور ہم آہنگی ہے۔“ اور پھر میں نے پہلو بدل کر کہا: ”میں کاکب طلبہ گارڈز میں نو صرف یہ چاہتا ہوں کہ اپنے تصور ابلیس کے متعلق آپ چند نکتے ارشاد فرمائیں۔“ اور پھر اس خیال سے کہ وہ کوئی اور شاعرانہ عذر نہ پیش کریں، میں نے بغیر جواب کا انتظار کئے کہا کہ ”جی ہاں میں یہ دریافت کر رہا تھا کہ آپ اس کے نزول کے لئے اس کی فطرت کو کیوں ذمہ دار ٹھہراتے ہیں؟“ ہنس کر کہنے لگے ”یہ تو تم ابلیس کی وکالت تقریباً اس کے الفاظ میں کرنے لگے۔ شاید تم نے ضربِ کلیم میں ابلیس کی معذرت پڑھی ہو۔“

تمی مری تقدیر میں زندانی نزدیک و دور  
ہاں مگر تیری مشیت میں نہ تھا میرا سجد

اے خدائے کُن نکاح مجھ کو نہ تھا آدم سے بیز  
حرف استکبار تیرے سامنے ممکن نہ تھا



مگر میرا خیال یہ ہے کہ ابلیس کو آزادی اختیار حاصل تھی اور اس نے سجدہ آدم سے انکار کر کے اپنی عظمت اور بلند درجہ فطرت کا ایک ثبوت دیا تھا جسے اس موقع پر بھلا کر اظہارِ عجز کر بیٹھا۔ اس پر سے مشیتِ الہی نے خود اسے اس بات پر ٹوکا۔

پس فطرت نے سکھائی ہے یہ حجت اسے کہتا ہے تیری مشیت میں نہ تھا میرا سجدہ!

مے رہا ہے اپنی آزادی کو مجبوری کا نام ظالم اپنے شعلہ سوزاں کو خود کہتا ہے دود!

”یعنی آپ کا مطلب یہ ہے کہ ابلیس کا انکار اور بغاوت اس کے عجز و اطاعت سے افضل ہے یہ تو زرا سخن گستاخانہ بات ہوئی“ ”یعیناً“ اور وہ موٹھے پر ذرا آگے کو جھک کر بیٹھ گئے جس سے مجھے خیال ہوا کہ اب وہ گفتگو کے موڈ میں آگئے ہیں ”اس میں کیا شک ہے۔ ابلیس کا جو تصور میں نے پیش کیا ہے اس کا اصل نکتہ ہی یہ ہے۔ لوگ غور نہیں کرتے کہ انسانی زندگی کے ڈراما میں ابلیس کا پارٹ کیا ہے؟ آدم جنت میں سکون اور عیش اور اطاعت و عبادت میں اپنا وقت بسر کر رہے ہیں۔ ان کی زندگی فرشتوں کی زندگی کی طرح سحر و داور مجبور تھی۔ اگر مشیتِ الہی میں آدم کے لئے یہی زندگی ہوتی تو اس کے لئے فرشتوں کی کیا کمی تھی؟ دراصل تخلیق آدم کا منشا اس وقت تک پورا نہ ہو سکتا تھا جب تک آدم اس بے عمل اور آرام طلبی کی جنت سے نکل کر اس زرم گاہِ خیر و شر میں نہ آتے جب تک ان میں تپش اور بھوش و خروش اور بغاوت کا جذبہ پیدا نہ ہوتا، جب تک وہ اس سرور سے لذت آشنانہ ہوتے جو حق و باطل کی کارزار میں پوشیدہ ہے، جب تک وہ گمان کو یقین پر اور جستجو کو منزل پر ترجیح دینا نہ سیکھتے۔ یہ ابلیس کے انکار کا اعجاز ہے کہ اس نے آدم کو انسان بنا دیا اور اس کی عقل اور دماغ کے سامنے لانا انتہا امکانات کھول دیے۔

جبریل ایک دفعہ ابلیس کے منہ آئے تھے اور ناصح مشفق بن کر پوچھ بیٹھے تھے: ”کیا نہیں ممکن کہ تیرا چاک دامن ہو رفو؟“ ابلیس نے اس وقت جو دندان شکن جواب دیا تھا اس سے اس کے کردار اور کام دونوں پر رکشنی پڑتی ہے۔ تم جانتے ہو مجھے تو اکثر اپنے اعضاء یا دہنیں رہتے لیکن تم نے بالِ جبریل میں ضرور پٹھے ہوں گے۔ جی ہاں مجھے وہ اشعار یاد ہیں اور اگر محض

ایلیس کا تصور کلام میں اس قدر زور اور اثر پیدا کر سکتا ہے تو میں سمجھتا ہوں اس کا شاعری پر بھی بڑا  
اسان ہے۔

آہ اسے جبریل تو واقعہ نہیں اس راز سے      کر گیا صرست مجھ کو ٹوٹ کر میرا سبو  
اب یہاں میری گزر ممکن نہیں ممکن نہیں      کہ قدرت خاموش ہے یہ عالم بے کاخ و کو  
جس کی نوید دی سے یہ سوزِ درون کا نجات      اس کے حق میں تقطع اچھا ہے یا لا تقطع  
ایلیس کو سوزِ درون کا نجات کی ہمیشہ فکر رہتی ہے اور اس کے نزدیک اس جہان رنگ و بو  
کی سب سے بڑی خصوصیت کیا ہے؟ یہی سوز و ساز و درد و داغ و جب جو آرزو جس کی کشش کش افغان  
کے دل میں برابر جاری رہتی ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اس کی نظر میں بخشے ہوئے فردوس نہیں جتنے بلکہ  
وہ خود اپنی عزت اور کاوش سے اپنے خونِ جگر سے، اپنے عزم اور حوصلہ اور بلند ہمتی سے اپنی  
جنت تعمیر کرنا چاہتا ہے۔ ایلیس کے انکار ہی نے انسان کو مجبوری کی پستی سے مختاری کی بلندی  
پر پہنچایا ہے۔

شعلہ باز کشت زارِ من و امید      اُوزِ مجبوری بہ مختاری رسید  
جب تک انسان اس کششِ پیہم میں لگا ہوا ہے اور جزاوت کے ساتھ خیر و شر نیکی و بدی، عبادت و  
بغاوت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا ہے، ایلیس مطمئن ہے لیکن اگر وہ ایلیس کے سامنے بھی  
نو آہتیار ڈال دے اور آسانی سے اس کے فریب میں آجائے تو وہ میدانِ ربوں ہے جس کی ایلیس  
کی نظر میں کوئی وقعت نہیں۔ وہ تو خدا کے برتر کو مخاطب کر کے کہتا ہے کہ بار الہا مجھے جو کچھ عظمت و  
شہرت حاصل ہوئی وہ تیرے سامنے انکار کی ذمہ داری اٹھا کر اور انسان بھی اسی وقت اپنی نظر  
کی بلندی پر پہنچ سکتا ہے۔ جب اس میں میری طرح انکار کرنے کا حوصلہ ہو، آپ کے اس ارشاد سے  
میری ایک شکل حل ہو گئی میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ آپ نے ارمغانِ حجاز میں ایلیس کو خدا کے حضور  
میں مال کرنے ہوئے کیوں پیش کیا ہے۔ جب وہ ایک دفعہ بناوت کر چکا تو اب اس اظہارِ عقیدت  
کی کیا ضرورت ہے؟ ”اس کی ضرورت تو ان اشعار ہی سے واضح ہو جاتی ہے۔ کوئی شعر یاد ہوں گا“

میں نے تعمیل کی۔

اے خداوندِ صواب و ناصواب  
خاکش از دوقبالبیگانہ  
صید خود صیاد را گوید گیسر  
نظرت او خام و عزم او ضعیف  
من شدم از صحبت آدم خراب  
از شر اکبر کبریا بیگانہ  
تاب یک فزیم نہ دارو این حریت  
مشیت خیر ایک شر از من پس است  
اندریں عالم اگر جز خس نبود  
این قدر آتش مرادادن چه سود

مجھے ارشاد سے روک دیا اور تھوڑی دیر خاموش بیٹھے رہے۔ آنکھوں میں ایک ایسی کیفیت تھی جیسے بہت دور کی کوئی چیز دیکھ رہے ہوں اور چہرے پر حسرت و آرزو کا ایک عجیب امتزاج، پھر ذرا دھیمی آواز میں فرما نے لگے۔

”سیدین صاحب! مجھے ابلیس کی یہی افات پسند ہے کہ وہ رزم کو بنم پیر اور جہد و جہد کو سکون، تزج دیتا ہے اور اسے پہل اٹھاری نہ اپنے لئے پسند ہے نہ دوسروں کے لئے۔ وہ انسان کو فقہا کی اصطلاح میں، گمراہ ضرور کرنا چاہتا ہے، بغاوت کا بیج ان کی سرشت میں ضرور بوتا ہے، لیکن جب اسے بہت آسانی سے فتح حاصل ہونے لگتی ہے تو وہ اس کے خلاف احتجاج کرنے کے لئے خدا کی طرف رجوع کرتا ہے۔ وہ شر اور شک کی تمام کاری میں اس قدر خلوص اور جاں فشانی کے ساتھ جہد و جہد کرتا ہے کہ اس کے مخالف جبر و برکت اور ایمان و برکت اور ایمان و یقین کے لئے اس قدر تکلیف نہیں اٹھاتے انھیں تو ہر وقت کسی ایسے تعوید یا دعا یا طلسم کی تلاش رہتی ہے جو ساری مشکلات آسان کر دے جس کی مدد سے خدا سے لے کر روپے تک ہر چیز مل جائے یعنی ہلکی لگے نہ پھسکی اور رنگ چوکھا آئے۔ لیکن میں ایسے آسان راستوں کا، ایسی ہل نجات کا قائل نہیں۔ میں تو انسان کا دلدادہ ہوں جس میں بےاد کا جوش اور دلولہ ہو، جو اس ناقص گھروندے کو توڑ کر جس میں وہ سسکتی زندگی بسر کر رہا ہے۔ خود اپنی دنیا تعمیر کر سکے۔“

گفتند جہان ما آیا بتوی سازد گفتیم کہ نمی سازد گفتند کہ برہم زن اور جب میں ابلیس کے کہہ دار میں اس برہم زنی کا کمال دیکھتا ہوں تو میں اس کا خیر مقدم کرتا ہوں، کیونکہ جہاں انسان کی فطرت کا ایک پہلو تسلیم و رضا ہے وہاں اس کا دوسرا رخ تخلیق، اظہار خودی اور تعمیر و تخریب کا بھی ہے۔ ابلیس میری نظر میں اُس رنج کی مکمل نمائندگی کرتا ہے۔

فرق اندر رزم خیر و شر منہور صد پیمبر دیدہ و کافر منہور

جینوں میں ہزاروں سجدوں کا تڑپنا یقیناً ناقابلِ قدر ہے اور اطاعت گزار سی بہت بڑی دولت ہے لیکن شرط یہ ہے کہ وہ پیدائش ہی سے گلے میں زنجیر کی طرح نہ پڑی ہوئی ہو بلکہ انسان کفر و انکار گمان اور شک کی آتشیں منزلوں میں سے گزر کر اس منزلِ آخر تک پہنچا ہو جس طرح خلیل اللہ غرود کی آگ کو جھیننے کے بعد سلامتی اور خلکی میں داخل ہوئے تھے۔

کس قدر بلند تھا ڈاکٹر صاحب کا یہ نصب العین جس میں ابلیس کا ماضی اور انسان کے مستقبل کے خد و خال صاف دکھائی دے رہے تھے۔ میں تھوڑی دیر خاموش بیٹھا اس ذہنی تصویر کو دیکھتا رہا۔ اس کے بعد میں نے ہمت کر کے ایک سوال اور پوچھا۔

ڈاکٹر صاحب، آخر ابلیس میں وہ کونسی خاص صفت تھی جس نے اس کو نہ صرف تمام فرشتوں سے مختلف بلکہ فطرت کے ابدی سکون کے لئے ایک خطرہ بنا دیا؟

”دھچپ سوال پوچھا تم نے۔ سنو۔ تم انگریزی کی اصطلاح FOOLS PARADISE تو جانتے ہو؟ یہ اعمقوں کی جنت“ کیا چیز ہے؟ بات یہ ہے کہ کم بہت لوگ کسی چیز سے اس قدر خائف نہیں ہوتے جس قدر علم و آگاہی، فکر و خیال سے، کیونکہ خیال میں تیزاب کی سی صفت ہوتی ہے۔ اس میں عادتیں، خیالات، جذبات، توہمات، تعصبات، عقائد سب گھل جاتے ہیں۔ لوگ اس کو ہر داشت نہیں کر سکتے کیونکہ وہ اپنی زندگی انہیں نیکیوں کے سہارے بسر کرتے ہیں۔ ان میں اتنی ہمت ہی نہیں ہوتی کہ وہ عقل و فکر کی تیز روشنی کا مقابلہ کر سکیں۔ اس لئے وہ جہالت اور لاعلمی کے سکونِ عافیت کو علم کے خطروں اور ہنگاموں پر ترجیح دیتے ہیں۔ برخلاف اس کے ابلیس میں جاننے اور سمجھنے کا

تحقیق تفتیش کا ایک بے پناہ جذبہ تھا۔ اس کی فطرت اس کو سیدھی علم کے شجر ممنوعہ کی طرف لے جاتی ہے اور وہ بے خوف ان تمام خطروں کا سامنا کرتا ہے جو اس اقدام کی وجہ سے پیش آتے ہیں۔ فرشتوں کی فطرت میں کرید اور جستجو کا مادہ ہی نہ تھا اور آدم اپنے علم اسماء کی وجہ سے قلع اور مطنون تھے لیکن ابلیس کی مثال اور ترغیب نے ان پر اس حقیقت کو فاسطیں کیا کہ ملک معنی حد بندی سے آزاد ہے اور فکر و خیال پر کتنی قسم کی پابندی لگانا انسانی ارتقاء کے امکانات کو محدود کرتا ہے اگر ابلیس علم حاصل کرنے کا جذبہ انسان میں بیدار نہ کرتا تو آج انسان تہذیب کے ابتدائی دور میں ہوتا اور ابرو، باد، برق و باران کی قوتیں اس کی غلام نہ ہوتیں۔ اسی وجہ سے وہ مبارز طلبی کے انداز میں جبریل سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

ہے مری جبارت سے مشتبہ خاک میں ذوقِ نو

میں نے امید سے ثرا وہ پالیا تھا۔ اجازت لے کر رخصت ہونے لگا تو نہیں کر کہنے لگے۔ یعنی میرا رائے تو نہیں ہے کہ تم اس بارے میں ریڈیو پر تقریر کرو، کیونکہ ریڈیو زبان و مکان کا احترام نہیں کرتا اور زمین و آسمان میں فرق نہیں کرتا اور معلوم نہیں تقریر کو ابلیس کے علاوہ اور کون کو کون سا رائے صائب تھی لہذا میں نے طے کر لیا کہ میں اس موضوع پر خود کوئی تقریر نہیں کروں گا بلکہ محض اس گفتگو کا ذکر آپ کو سنا دوں گا اور بس۔

غلام السیدین

## جامعہ اسلامیہ علمیہ کا نظم تعلیم

علامہ موسیٰ جارا اللہ مشہور ترکی عالم کئی برس سے ہندوستان میں مقیم ہیں۔ اردو داں حضرات شاید علامہ موصوف کی علمی عظمت سے زیادہ واقف نہیں، کیونکہ ان کی کوئی تصنیف اب تک اردو میں شائع نہیں ہو سکی۔ لیکن ہندوستان سے باہر کی اسلامی دنیا میں موصوف کو ایک عرصہ دراز سے علمی حلقوں میں بڑا بلند مقام حاصل ہے۔ آپ ترکی، فارسی اور عربی تینوں زبانوں میں لکھتے ہیں اور ان زبانوں میں آپ کی درجنوں تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ علامہ اقبال مرحوم کی زندگی میں شیعہ سنی نزاع پر صاحب موصوف کی فارسی میں ایک کتاب چھپی تھی۔ مرحوم ہر شخص سے جو ان سے ملنے آتا اس کتاب کا ذکر کرتے اور فرماتے کہ اس موضوع پر میں نے اس سے بہتر آج تک کوئی کتاب نہیں دیکھی۔ مولانا عبید اللہ صاحب سندھی مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ معارف قرآن پر علامہ موسیٰ جارا اللہ سے بڑا اب تک میں نے کوئی عالم نہیں دیکھا۔ مصر میں علامہ موصوف کا بہت زیادہ چرچا ہے اور قرآنی علوم پر تحقیقات کرنے والوں کے لئے آپ کی کتابیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ روسی اور ایشیائی ترکوں کے تو آپ اوام ہیں ہی، بالٹوئیک انقلاب سے قبل آپ نے ترکوں میں علمی و دینی بیداری پیدا کرنے کے لئے بڑی جدوجہد کی تھی۔ انقلاب کے ابتدائی زمانے میں آپ زار شاہی کے مخالفوں میں سے تھے، لیکن لینن کے بعد روس کے ارباب اقتدار سے موصوف کی نہج نہ سکی اور انھیں وطن کو خیر باد کہنا پڑا۔ موصوف کبھی کبھار جامعہ میں بھی تشریف لاتے ہیں اور اس سلسلے میں طالب علموں کو ان سے استفادہ کا موقع ملتا رہتا ہے۔ جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب سے علامہ موصوف کا خصوصی تعلق ہے۔ گزشتہ نومبر

میں جب جامعہ کی پچیس سالہ جوبلی منانی گئی تو ”جامعہ اسلامیہ علیہ کا مجوزہ نظام“ کے نام سے موصوف نے عربی میں ایک رسالہ بھیجی سے چھپوا کر اس تقریب کے سلسلے میں جناب ڈاکٹر صاحب کو بھیجا تھا۔

ان دنوں عربی مدارس کے نصاب کی اصلاح کے سواں پر مشورے ہو رہے ہیں اور کچھ عرصہ پہلے مولانا ابوالکلام آزاد کی صدارت میں اس کام کے لئے ”لکھنؤ میں علمائے کرام کا اجتماع بھی ہو چکا ہے۔ علامہ جارا اللہ نے اس رسالے میں اسی مسئلے پر اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ موصوف علمی و تعلیمی کاموں کا بڑا تجربہ رکھتے ہیں اور اس ضمن میں ہجرت سے پہلے اپنے وطن میں تعلیمی اصلاح کا کام بھی کر چکے ہیں اس لئے آپ کے خیالات خاص طور پر ہماری توجہ کے مستحق ہیں۔ اس رسالے میں علامہ موصوف نے ”جامعہ اسلامیہ علیہ“ کے مجوزہ نظام کا مختصر تعارف کرایا ہے امید ہے کہ قارئین کرام کے لئے زیادہ باری نہ ہوگا اگر ہم پورے رسالے کا اردو ترجمہ ان کے سامنے پیش کریں۔

علامہ موصوف فرماتے ہیں :-

ایک زمانے سے ہماری یہ آرزو تھی کہ ایک ایسا اسلامی دارالعلوم قائم کیا جائے، جس میں ایک طرف اسلامی علوم کی درجہ کمال تک تعلیم ہو اور دوسری طرف آج کی متمدن دنیا کے سرکاری مدارس میں اعلیٰ ثانوی جماعتوں میں جو علوم و فنون پڑھائے جاتے ہیں، ان کی بھی اس میں تعلیم کا انتظام ہو۔ یہ آرزو اُس زمانے میں جب کہ میں ابھی طالب علمی کے دور سے گزر رہا تھا، میرے دل میں جاگزیں ہوئی۔ یہ ۱۸۹۸ء کا ذکر ہے، میں نے ۱۸۹۸ء سے لے کر ۱۹۰۲ء تک اس غرض سے دنیا سے اسلام کی سیاحت کی تھی کہ اسلامی ممالک کے مرکزی شہروں میں جو شرعی عدالتیں قائم تھیں، اُن کے نظام کو دیکھوں اور ان کے دینی مدارس میں جو تعلیم ہوتی تھی، اس کے نصاب اور مدارس کے نظام کا کار کا مطالعہ کروں۔ اپنی سیاحت کے ان سات سالوں میں میں نے ممالک اسلامی کے اکثر پائے تختوں کی زیارت

کی اور اس ضمن میں وہاں کی شرعی عدالتوں اور دینی مدرسوں کے نظام کار اور نصاب تعلیم میں سے جو کچھ بھی دیکھنا چاہتا تھا میں نے اچھی طرح سے دیکھ لیا اور دینی مدارس کے نظام تعلیم اور نصاب علوم کو خوب جان لیا۔ واقعہ یہ ہے کہ مجھے اُس وقت ہی یہ طرز تعلیم پسند نہ آیا تھا اور میں نہیں چاہتا تھا کہ عالم اسلام اس کو قائم رکھے۔ میں نے اس وقت ہی دیکھ لیا تھا کہ شرعی عدالتوں کا نظام جس طرح مغربیوں کے فتووں اور اُن کی نگاہ الگ خواہشات کے پیچھے چل رہا ہے، وہ اکثر معاملات میں باطل ہے اور اس کی وجہ سے مسلمانوں کے دلوں میں شریعت کا مطلق کوئی احترام نہیں رہا۔ اور اسی طرح مجھے اس وقت اس بات کا بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ممالک اسلامیہ میں یہ جو دینی مدارس ہیں، ان کا نظام اور نصاب تعلیم مسلمانوں کی ضرورتوں کے مطابق نہیں ہے اور اس سے نہ تو ان کی دینی عزت میں پوری ہوتی ہیں اور نہ دنیوی۔ اور اس معاملے میں میں نے دیکھا کہ مغربی زکستان کی سب سے خراب حالت ہے، شرعی عدالتوں اور مدارس دینی دونوں کے اعتبار سے اور ان کے ہاں زندگی کے اہم مسائل میں شرعاً مزید چیلے مروج ہیں جن کا نام انھوں نے شرعی جینے رکھ چھوڑا ہے اور اس طرح وہ اسلام کو اُس کے اساس ہی سے ختم کر رہے ہیں۔ یہ اور اسی طرح کی اور چیزوں کو دیکھ کر میں۔ اُن اُس وقت اس بات کو سمجھ لیا تھا کہ یہی وہ ذرائع ہیں جن کی وجہ سے ممالک اسلامیہ کے اندرونی معاملات میں اجنبی سیاست کو مداخلت کرنے کے مواقع مل رہے ہیں۔ چنانچہ اسی بنا پر مصر میں شرعی عدالتوں کی بجائے مخلوط عدالتیں قائم کی گئیں اور خلافت عثمانیہ کے اسلامی نظام عدالت پر تنظیمات خیرہ کے نام سے بندشیں عائد ہوئیں اور جہاں تک افغانستان اور ایران کی سلطنتوں کا تعلق ہے میں نے دیکھا کہ اُن کے پاس نہ تو قوت باقی ہے اور نہ شریعت اسلام اور نہ قرآن کریم کا احترام، نہ وہاں کے لوگوں کے دلوں میں، اور نہ حکومت ہی کی نظر میں، اور اگر ہے تو بعض نام کے لئے صرف دل بہلانے اور دھوکا دینے کے لئے، اور میں نے دیکھ لیا تھا کہ اس معاملے میں جو حشر



خلافت عثمانیہ اور مصر کا ہوا، چارونا چاریہ دو سلطنتیں بھی اُنھی کی۔ اہ پر چلنے لگیں۔ میرے نزدیک اس تباہی کا سب سے بڑا سبب شرعی عدالتوں اور دینی مدرسوں کی زبوں حالی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ قوم کی ترقی اور تنزل کا انحصار اُس کی عدالتوں اور اُس کے مدارس اور مکاتب پر ہوتا ہے۔ ۱۹۰۴ء کے آخر میں میں نے اپنی سیاحت ختم کی اور پیٹرز برگ کو اپنا مرکز بنایا اور ۱۹۰۵ء کے اوائل میں سب سے پہلی کتاب جو میں نے مرتب کی تھی اس کو وہاں سے شائع کیا۔ اور جو کچھ میں نے اسلامی ممالک کے مدارس میں دیکھا تھا مجھ اُس میں جمع کر دیا۔ شاید سخیل شعرائے اسلام ڈاکٹر سر محمد اقبال نے ممالک اسلامیہ کے مدارس کے متعلق میرے جو مشاہدات تھے ان کو دیکھ کر ہی شعر کے دل آویز پیرایے میں فرمایا تھا سہ

بایں مکتب بایں دانش چہ نازی

کہ ناں برکت نداد و جاں ز تن بُرد

یہ ہے خلاصہ اُس وقت کے عالم اسلام کی بُری حالت کا جو میں نے اپنی سیاحت میں دیکھی۔ بے شک یہ سخت تنقید تھی لیکن اس میں جاں بر ہونے کی تدبیر بھی تھی اور اس کے بغیر دین حق کا ظہور اور متمدن دنیا میں ہدایت اسلام کا فروغ بھی ممکن نہ تھا جس طرح کہ کبھی عہد رسالت اور خلافت راشدہ کے زمانے میں اسے میسر تھا۔

مجھے جو کچھ کہنا تھا میں نے کہا۔ اس کے بعد وہ مشہور حادثہ رونما ہوا۔ ترکستان، ترکی اور روس میں جو انقلاب آیا جس میں نہ تو شرعی عدالتیں بچیں اور نہ مکاتب اور دینی مدرسے اور یہ سب کے سب اپنے ہی اجتماعی اور سیاسی گناہوں کے لمبوں کے نیچے اس طرح دفن ہوئے کہ نہ تو آسمان نے ان پر آنسو بہائے اور نہ وہاں کے رہنے والوں میں سے کسی کی آنکھ اُن کی اس تباہی سے تر ہوئی۔

”یہ جو کچھ ہوا ہوا، جس طرح نمود تباہ ہوئے اُسی طرح مدین بھی تباہ ہوا۔“ یاد رہے کہ ان شرعی عدالتوں اور دینی مدرسوں کو کسی باہر کی قوت نے تباہ نہیں کیا تھا۔ یہ تو صدیوں سے

یہ ہے اس ٹوٹی پھوٹی حالت میں تھے لیکن جب انقلاب کے ہولناک شعلے پھڑکے تو اس وقت ہزار لوگوں کو ان کی اس ٹوٹی پھوٹی حالت کا پتہ چلا یعنی موت تو کئی صدی پہلے ہی ان کو پہلی تھی مگر اہل غفلت کو اس وقت معلوم ہوا کہ جب انقلاب کے گھمن نے ان کے سہلے کو کھایا اور وہ دھڑے زمین پر آ رہے۔ اُس وقت غافلوں کو اس بات کا احساس ہوا کہ کاش وہ اس حقیقت کو پہلے سے جانتے تو اتنے عرصے تک اس گمراہی میں مبتلا نہ رہتے۔

یہ سب مصائب اور تباہیاں آج ہم پر گزر چکی ہیں اور ہندوستان والو بالکل یارپوں ہمارے مدارس کی باری ہے۔ ہم سے عبرت حاصل کرو اور قرآن مجید کے الفاظ میں ”وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ“ یعنی ہماری حالت تم سے ڈھکی چھپی نہیں ہے۔

خدا کے فضل سے ہندوستان میں دینی مدارس کی کمی نہیں، کوئی سینکڑوں اور ہزاروں ہی تو ہیں اور سب مدارس کا نظام تعلیم اور ان کے علوم کا نصاب بھی کم و بیش ایک ہی ہے۔ اس وقت ان کی جو حالت ہے پہلے سے کہیں زیادہ بُری ہے۔ نیر دینی مدارس اور نئی ریورسٹیوں میں زمین آسمان کا فرق پیدا ہو گیا ہے اور ان دینی مدارس کے جو چلائے تولے اور ان میں جو پڑھانے والے ہیں وہ ایسی غفلت میں پڑے ہوئے ہیں کہ انہیں کچھ ہوش نہیں۔ وہ مدارس کی زبوں حالی کو دیکھتے ہیں اور انہیں اس کی خبر نہیں ہوتی۔ ان کے دماغوں اور ان کی حلقوں میں خواب کی سی مدہوشی ہے اور ان کے سینوں میں طرح طرح کی آرزوئیں پل رہی ہیں۔ وہ اس زمین پر رہتے ہوئے آسمانوں پر کرسی بچھائے بیٹھے ہیں اور چاہتے ہیں کہ زمین پر ربانی لہو الہی حکومتیں قائم کویں جن کے وہ امیر اور خلیفہ ہیں۔ لیکن اس کی نہ تو انہوں نے کوشش کیاری کی ہے اور نہ ان میں اس بلند خیالی کی استعداد ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ جو شخص قبل از وقت کسی چیز کو حاصل کرنے کے لئے عجلت کرتا ہے، وہ ہمیشہ اس سے محروم رہتا ہے۔

اپنے وطن کے زمانہ قیام کے دوران میں جب میں نے دیکھا کہ تمام ابتدائی مکاتب اور دینی مدارس بند ہو گئے ہیں تو میں نے خود علوم دین کی تدریس کی طرح ڈالنے کی نیت کی۔ میں نے

طے کیا کہ میں اکیلا ہی پڑھاؤں گا اور اس میں کسی سے مدد نہیں لوں گا۔ اس مقصد کے پیش نظر میں نے نظام درس کے متعلق کچھ اصول مرتب کئے اور اپنی تجویز کو علی جامعہ پٹنہ کے لئے ایشیائی اور روسی ترکستان میں مسلمانوں کی بستیوں میں گزرا اور وہاں کے رہنے والوں کے سامنے اپنی تجویز اور علوم دین کی تدریس کا پروگرام پیش کیا اور اس کو چلانے کے لئے نہ تو کہیں سے ایک پیسہ مانگا اور نہ کسی کے خوف کو اپنے دل میں جگہ دی۔

اس زمانے میں ایک سال تین طالب علم میرے پاس آئے۔ سب سے پہلے تو میں نے ان کے ساتھ عربی ادب پڑھنا شروع کیا۔ سات ماہ تک ہر روز ایک سبق ہم ادب عربی کا پڑھتے رہے اور اس مدت میں ہم نے بہت سوچ سمجھ کر اور خوب ذہن نشین کر کے ادب عربی کے اتنے فنون حاصل کر لئے جو گنتی میں ان مہینوں سے جن میں ہم یہ فنون پڑھتے رہے کہیں زیادہ تھے تعلیم و تدریس کے اس زمانے میں مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ اگر استاد استہام اور محنت سے پڑھائے اور شاگرد توجہ اور شوق سے پڑھے تو شاگرد کے لئے طلب علم مشکل نہیں رہتا۔ غرضیکہ ان دنوں دینی مدارس کے ہنتموں اور ان کے اساتذہ کا سب سے اہم فریضہ یہ ہے کہ وہ مدارس دینیہ کے نظام تعلیم کی اصلاح کریں اور وہاں جو علوم پڑھائے جاتے ہیں، ان کی تکمیل کے ذرائع ہم پہنچائیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اور سب مسلمان قوموں کے مقابلے میں اس امر کی زیادہ استطاعت رکھتے ہیں کہ جامعہ اسلامیہ علیہ قائم کریں۔ یوں تو ہندوستان میں بہت سی اسلامی جامعات ہیں، لیکن ان سب میں ہمارے نزدیک جو درس گاہ اصلاح کے لئے اقرب ترین ہے اور وہ اس کی صلاحیت بھی رکھتی ہے کہ اُسے جامعہ اسلامیہ علیہ بنا دیا جائے، وہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی ہے۔

ہم نے شروع ہی میں بتا دیا ہے کہ ہم جب ”جامعہ اسلامیہ“ کہتے ہیں تو اس سے ہماری کیا مراد ہے اور جب ہم ”جامعہ ملیہ“ کا نام لیتے ہیں تو اس سے ہمارا مطلب کیا ہے۔ اب میں زیر تجویز ”جامعہ اسلامیہ علیہ“ کے تعلیمی نظام اور اس کے نصاب تعلیم کے بارے میں جو تصور

رکھا ہوں اُس کو اربابِ حل و عقد، اہلِ علم اور اساتذہٗ مدارس کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔  
 یہ ہے کہ یہ نظامِ تعلیم جو میں یہاں پیش کر رہا ہوں، مجوزہ جامعہ اسلامیہ علیہ کے بنائے والے  
 سبب اُس کے لئے مکمل اور وسیع تر نظام بنائیں گے تو یہ ان کے لئے ایک ابتدائی نمونے  
 کا کام دے گا۔

ابھی حال میں مدرسہ عالیہ رام پور کے نظامِ تعلیم کے متعلق میں نے ایک کتاب  
 دیکھی ہے یہ نظام بھی کم و بیش مدرسہ دیوبند کے نظام سے ملتا جلتا ہے۔

## درس و تدریس کا پروگرام

۱، اس سلسلے میں پہلا اصول جو سب سے اہم اور عام ہے یہ ہے کہ علوم اسلامیہ  
 کی تعلیم میں ضروری ترتیب کا خیال رکھا جائے، مثلاً دینی علوم کی تعلیم سے پہلے ادبی علوم  
 کی تعلیم ہونی چاہئے اور قرآن کریم کے مطالب اور احادیثِ نبوی کے مجموعوں کی تعلیم پر  
 لغت، صرف و نحو اور بلاغت کی تعلیم کو مقدم رکھا جائے اور علوم فقہ اور علوم کلام پر قرآن کریم  
 اور سنت نبوی کی تعلیم کو۔ بات یہ ہے کہ فقہ اسلامی اور شریعت اسلامی کے یہ جو حصے  
 علوم ہیں ان کا اصل سرچشمہ تو کتاب و سنت ہی ہے۔ اب اگر ایک شخص فقہ و عقائد کی تعلیم  
 تو حاصل کرتا ہے، لیکن وہ قرآن و سنت سے بے بہرہ ہے تو ظاہر ہے اس کی یہ ساری محنت  
 اکارت جائے گی اور ایسی حالت میں وہ کتب فقہ سے فراغت حاصل کر لے گا، لیکن نہ اُس کے  
 دل میں اور نہ اس کے دماغ ہی میں اسلام کی روح اور اس کی سمجھ پیدا ہوگی۔ علوم اسلامیہ  
 کی تعلیم میں ضروری ترتیب کو ملحوظ نہ رکھنے کا ایک اور نقصان یہ بھی ہوتا ہے کہ اُس کی وجہ سے  
 طالب علم کوئی کتاب شرح اور حواشی کی مدد کے بغیر سمجھ نہیں پاتا۔ طالب علم کا اپنے سبق کو  
 سمجھنے کے لئے شرح و حاشیے کا محتاج ہونا اور متن کتاب کی بجائے اُس کی طویل شرحوں  
 اور حاشیہ و حاشیہ کے مطالعے میں اس کا لگا رہنا موجودہ دینی تعلیم کی خرابی کا بہت بڑا سبب

ہے۔ اسباب اگر پہلے عربی زبان کی تحصیل ضروری قرار دی جائے اور اس کے بعد قرآن و سنت کی تعلیم ہو اور پھر فقہ و کلام کی باری آئے تو یہ جو موجودہ نظام تعلیم کو بے اثر بنا دے گا، مسٹ جائیں گے۔

۱۲ اس ضمن میں دوسرا اہم اصول یہ ہے کہ ہر فن اور ہر علم کو متحدہ اس کے تمام مسائل کے اپنی اپنی باری سے پڑھایا جائے یعنی یہ نہ ہونا چاہئے کہ ایک وقت میں ایک فن کے بعض مسائل پر اکتفا کر لیا جائے یا ایک فن کی کسی کتاب کی بعض فصلوں کا پڑھ لینا کافی سمجھ لیا جائے۔ اگر تعلیم میں اس پہلے اور دوسرے اصول کا لحاظ رکھا جائے گا تو طالب علم شروح اور حواشی سے بالکل مستغنی ہو جائے گا اور وہ اپنے اسباق کو اچھی طرح سے سمجھ بھی سکے گا اور انھیں یاد بھی کر لے گا۔ اور اس طرح جو کچھ بھی وہ حاصل کرے گا وہ اس کے لئے زندگی بخش ہوگا اور اس کے دل کو اس سے اطمینان نصیب ہوگا اور آگے چل کر تحصیل علم میں اسے کوئی وقت نہ ہوگی۔

۱۳ عربی ادب کی تدریس کا اصل مقصد تو یہ ہے کہ طالب علم قرآن کریم اور سنت نبوی کے مطالب و معانی کو سمجھ سکے۔ اس لئے اس ضمن میں مناسب اور مفید یہ ہے کہ پڑھائے کے لئے ادب میں سلفِ قدیم کی کتابوں کا انتخاب کیا جائے یا ادب کی ایسی کتابیں چنیں جو سلفِ قدیم کے اصولوں پر مدون کی گئی ہوں۔ اور نیز متعدد معلم کو چاہئے کہ وہ عربی ادب کی تعلیم کے ضمن میں جو ضروری فن ہیں ان کے مسائل کو اجمالی طور پر طالب علم کے سامنے زبانی بیان کرے، مثلاً نحو میں وہ ”الدروس النحویہ“ ایسی کتاب سے جو نحو کے فن کو آسان بنانے کے لئے مدون کی گئی ہے، مدد لے سکتا ہے۔

۱۴ جہاں تک علم صرف کا تعلق ہے مستند معلم ”شافیہ“ اور ”المرزہ“ کے مسائل شاگردوں کو زبانی پڑھا سکتا ہے۔ اس ضمن میں اس بات کا خیال رہے کہ اصل مقصود ”شافیہ“ اور ”المرزہ“ کے مسائل صرف کو ذہن نشین کرنا ہے نہ کہ ان کتابوں کی عبارتوں کو حل کرنا۔

علم نحو میں ”کافیہ“ کے مسائل اور اس کی شرح جو رضی کی ہے اور اسی طرح ”الفیہ“ اور اس کی شہت ہو رثمنونی نے لکھی ہے۔ دونوں کتابیں اور ان کی یہ شرحیں کافی ہیں۔ یہاں یہ کہہ دیتے ہیں کہ ان کتابوں کے ذکر سے ہماری مراد یہ ہے کہ ان میں نحو کے جو مسائل درج ہیں طالب علم ان کو سمجھ جائے۔ چنانچہ جو طالب علم ان مسائل کو سمجھ لے اور ان کو ضبط کر لے وہ صحیح معنوں میں نحو ہی ہے اور وہ اس قابل ہے کہ قرآن کریم کے معانی اور سنت نبوی کے مطالب کو بڑی آسانی سے بہت اچھی طرح سمجھ سکے۔

نہ ہر علم صرف و نحو کی تحصیل کے دوران میں طالب علم عربی زبان کو بھی بہت سمجھ سکے گا۔ چنانچہ اس سے اس میں اتنی استعداد پیدا ہو جائے گی کہ عربی جملوں کو سمجھ لے اور اس کے افعال اور صرف کے معانی کو جب وہ زبان سے بولے جائیں یا لکھے جائیں، جان لے اور اس قابل ہو جائے کہ عربی میں بول سکے اور لکھ سکے۔

۱۵، عربی ادب اور صرف و نحو میں اس طرح دسترس حاصل کرنے کے بعد طالب علم سے لئے موضوع اور قوائی کا علم حاصل کرنا لچ شکل نہیں رہے گا۔ اس غرض کے لئے ”تین ایکانی“ منظومہ الصبیان“ اور ”الحزجیہ“ کتابیں ٹھیک رہیں گی۔

۱۶، اس کے بعد طالب علم ایک قدم اور آگے بڑھائے اور وہ عربی اشعار کے دیوان اور عہد جاہلیت کے تاریخی واقعات کا مطالعہ کرے۔ واقعہ یہ ہے کہ ادب عربی کا یہ بہت بڑا سرمایہ ہے۔ اسی میں ائمہ ادب نے جو کتابیں لکھی ہیں وہ بھی آجاتی ہیں۔ اس ضمن میں طالب علم بہت محنت کرنی چاہئے۔ چنانچہ کتب ادب کا جتنا زیادہ سے زیادہ وہ مطالعہ کر سکے، اُس کے لئے اچھا ہوگا۔

شعرا کے ادب کے یہ جو دیوان ہیں اور عہد جاہلیت کے متعلق ائمہ ادب نے اپنی کتابوں میں جو معلومات جمع کی ہیں اسی میں دراصل سرچشمہ ہے قرآن کریم اور سنت نبوی کی زبان کا اور انہی میں آپ کو قرآن کریم اور سنت نبوی میں متعل شدہ الفاظ و کلمات کے شواہد

مل سکتے ہیں اور نیز انہی ادبی کتابوں سے عربوں کی تاریخ، ان کی زندگی کے نظام، ان معاشرت کے آداب، ان کے اخلاق اور ان کے علوم و تہذیلات کا پتہ چلتا ہے جس سے یہ حقیقت ظاہر ہوتی ہے کہ جزیرہ عرب میں اسلام کا ظہور تاریخ کا کوئی شاذ واقعہ نہیں۔ اس سلسلے میں ”کتاب الاغانی“ خاص طور پر مفید ہے۔

د، جب طالب علم ادب کی ان سب منزلوں سے گذر چکے تو پھر اُسے سنت اور حدیث کی کتابیں شروع کرنی چاہئیں۔ مستعد معلم کو چاہئے کہ وہ سنت اور حدیث میں موطا، امام مالک اور تجرید بخاری سے ابتدا کرے اور چند مہینوں کے اسباق میں انہیں ختم کرادے۔ موطا اور تجرید بخاری کو پڑھانے کے دوران میں اصول حدیث کے سلسلے میں اہل علم کی جو اصطلاحیں معلوم کتاب ”النخبة والنزہة“ کی مدد سے ان کو شاگردوں کے ذہن نشین کرا سکتا ہے۔ اصول حدیث کے موضوع پر کتاب ”النخبة“ مختصر بھی ہے اور مفید اور اصل مقصد کو بھی پورا کرنے والی ہے۔

موطا اور تجرید پڑھ لینے کے بعد صحیح احادیث کی جو چھ کتابیں ہیں ان کو پڑھایا جائے۔ اس کے بعد امام طحاوی کی کتاب ”معانی الآثار“ کو استاد شاگردوں کے سامنے خود پڑھتا چلا جائے اور اس میں نہ تو اُسے تشریح کرنے کی ضرورت ہے اور نہ کسی حاشیے سے مدد لینے کی، کیونکہ طلبہ میں تو اُسے سمجھنے کی پہلے ہی سے استعداد پیدا ہو چکی ہوگی۔ ہاں اس ضمن میں استاد کی کوئی اپنی خاص تحقیقات ہوں تو وہ ”معانی الآثار“ پڑھتے وقت طلبہ کے گوش گزار کر سکتا ہے۔

د، علم حدیث کے بعد قرآن کریم کے مطالب و معانی کی تعلیم ہونی چاہئے۔ اس میں استاد علوم قرآن کے متعلق جو مختصر کتابیں ہیں پہلے ان کو شروع کرے، مثلاً امام شافعی کی ”اللامیہ والعقبۃ“ اور امام الجزری کی ”الالفیۃ الطیبۃ“۔ اس کے بعد استاد قرآن کریم کے مطالب و معانی کی شروع سے لے کر آخر تک شاگردوں کے سامنے تشریح کرتا چلا جائے۔

اس میں وہ ”جلالین“ اور ”بیضاوی“ سے مدد لے سکتا ہے۔

معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن کریم کے مطالب و معانی کے سلسلے میں اصل چیز قرآن کی آیات کے نظم و ترتیب کا سمجھنا ہے اور اس معاملے میں نہ تو کسی شخص کی رائے کافی ہے اور نہ کتب اعدیث میں اس ضمن میں جو کچھ مذکور ہے وہ ہماری پوری رہنمائی کر سکتا ہے بات یہ ہے کہ آیات قرآنی کے نظم کا مسئلہ ان سب چیزوں سے بلند اور وسیع تر ہے اور جہاں تک آیات کے اسباب نزول کا تعلق ہے وہ تمام کا تمام ثابت نہیں اور جو ثابت بھی ہے وہ نظم آیات میں پوری طرح مدون نہیں دینا۔ ہاں اس میں شک نہیں وہ بھی فائدے سے غالی نہیں ہے۔

(۹) اس کے بعد علم عقیدہ یا کلام کی باری آتی ہے۔ اس ضمن میں امام طعادی کی کتاب ”بیان النہ“ یا شیخ محمد عبده کا رسالہ ”توحید“ مناسب رہے گا۔ علم کلام میں کتاب ”الموافق“ سب سے بہتر ہے۔ اور کتاب ”مدارج السالکین“ میں اصول کلام اور در اصول تصوف کو بہت اچھے پیرایے میں بیان کیا گیا ہے۔ قدیم فلسفہ الہی کے لئے ”حکمة العین“ اچھی رہے گی اور منطق میں ”مختصر“ اور ”التہذیب“ کو پڑھنا چاہئے۔ ان کتابوں کو دوسرے علوم کے ساتھ ساتھ دو سال کی مدت میں ختم کیا جاسکتا ہے۔

(۱۰) فقہ کے لئے ”تنویر الابصار“ ایسی مختصر کتاب ٹھیک ہے اور اصول فقہ میں ”التوضیح“ اور ”المستغنی“ پڑھنی چاہئے۔ اس کے بعد ”الہدایہ“ اور ”مجلۃ الاحکام العدلیہ“ کو پڑھا جائے۔

(۱۱) سیرت نبوی کے موضوع پر سب سے بہتر کتاب ”زاد المعاد“ ہے۔ اس میں رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سیرت بھی ہے اور آپ کی اعدیث اور سیرت سے یہاں اور اجتہاد زندگی کے بارے میں فقہی احکام بھی مستنبط کئے گئے ہیں۔ اگر طالب علم اس کتاب کو پڑھیں تو ان کے اندر اجتہاد اور مسائل کو استنباط کرنے کا ملکہ پیدا ہو جاتا ہے۔



شاہ ولی اللہ صاحب کی کتاب ”حجتہ اللہ ابالغہ“ شریعت کے اصول اور ان کی حکمت کے موضوع پر سب سے اچھی کتاب ہے۔ یہ کتاب دراصل اصول فقہ کی ہے۔ اس کے تیسرے سے آج کے مدنی اور اقتصادی قوانین پر شرع اسلامی کو جو فضیلت حاصل ہے اس کا صحیح اندازہ ہو جاتا ہے۔

۱۱۲ھ میں دیکھتے ہیں کہ قرآن کریم میں فرائض دین اور احکام الہی سے کہیں زیادہ کائناتِ آسمانوں، ستاروں، سیاروں اور افلاک کا ذکر آتا ہے بلکہ ان کی تشریح میں تفسیروں میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ بالکل ناکافی ہے۔ جامعہ اسلامیہ کا فرض ہے کہ وہ تخلیقِ سماوی کے ان عجائبات کو طلبہ کے ذہن نشین کرنے کے لئے قدیم اور جدیدیت کو نصاب میں داخل کرے اور آج کل متمدن ملکوں میں نظام شمسی اور ستاروں کے جو اطلس چھپ چکے ہیں علمِ افلاک کو پڑھانے میں ان سے کام لے۔ آسمانوں اور کواکب کے متعلق جو کچھ قرآن مجید میں آیا ہے اس کو سمجھنے کے لئے ہر مسلمان علمِ دین کو چاہئے کہ آج کل متمدن دنیا میں جو اطلس فکلی رائج ہیں ان سے ضرور استفادہ کرے۔ سچ پوچھئے تو یہ ایک علمی اور مذہبی فریضہ ہے۔

پچھلے زمانے میں مسلمانوں کے ہاں قدیم ہدیت کا رواج رہا ہے، اگرچہ قرآن حکیم اور اس ہدیت میں ہر لحاظ سے اختلاف ہے لیکن اس کے باوجود واقعہ یہ ہے کہ افلاک و کواکب کی نقل و حرکت کا اس ہدیت کے ذریعے بہت ہی اچھا اور مکمل نظام سوچا گیا تھا اور یہ نتیجہ تھا دنیا کے بڑے بڑے فلسفی و ماغوں کی محنت کا اور پھر مسلمانوں کے ہاں بڑے بڑے فلسفی و ماغ مثلاً کے طور پر فارابی، ابن سینا اور نصیر الدین طوسی وغیرہ بھی اس کے فریب میں آگئے، چنانچہ مفسرین نے اسی ہدیت کو ٹھیک سمجھ کر قرآن کریم کی تفسیریں بھی لکھیں۔ قدیم ہدیت کی اس تاریخی اہمیت کے خیال سے جامعہ اسلامیہ کے نصاب میں اس کو ضرور شامل کرنا چاہئے۔

۱۱۳ھ، علوم اسلام، فلسفہ و حکمت، تصوف اور ادب میں مسلمان علما نے جو کچھ بھی لکھا ہے اور نہ صرف تاریخ اسلام میں بلکہ کل تاریخِ انسانی میں جو بھی بڑے بڑے شعرا و گذرے ہیں

اور انھوں نے جو منظومات چھوڑے ہیں ان کا اہم ترین حصہ فارسی زبان میں ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ جامعہ اسلامیہ میں فارسی زبان یعنی سعدی اور جامی کی زبان بھی پڑھانی جائے تاکہ طلباء ان علماء اور شعراء کے آثار اور ان کے دواوین کا مطالعہ کر سکیں۔ اس ضمن میں مولانا رومی کیثنوی اور خاقانی انطومی اور جامی کی کلیات اور اسی قبیل کے دوسرے شعراء کا کلام ضرور پڑھنا چاہئے۔ (۳۱) اگر میرے ہاتھ میں اختیار ہو تو میں عربی ادب کی تعلیم کے ذیل میں مشہور یونانی شاعر ہومر کی کتاب ”ابادہ“ کا جو عربی زبان میں ترجمہ مع ہے اس ترجمے اور اس کے مقدمے کو ضرور داخل نصاب کروں۔ واقعہ یہ ہے کہ عربی میں یہ مفید ترین کتاب ہے اور میرے نزدیک دینی شعراء کے دواوین اور عرب ادباء کی کتابوں کو پڑھنے کے بعد ”ابادہ“ کے عربی ترجمے کا مطالعہ ادبی اور علمی لحاظ سے بہت ضروری ہے۔

(۱۵۰) مجوزہ جامعہ اسلامیہ علیہ میں علوم اسلامیہ کا جو نصاب مہونا چاہئے اُس کا خاکہ جو میرے ذہن میں تھا وہ تو میں نے پیش کر دیا۔ باقی رہا اس جامعہ کے علمی شعبے میں کون سے مسابین پڑھائے جائیں ان کا بیان کسی تفصیل کا محتاج نہیں۔ آج کل کی متمدن دنیا کے مدارس میں اعلیٰ ثانوی جماعتوں میں جو علوم پڑھائے جاتے ہیں وہ اس جامعہ کے نصاب میں داخل ہونے چاہئیں۔

(۱۵۱) نیز اگر میرے ہاتھ میں اختیار ہوتا اور میں اس کی قدرت رکھتا تو مجوزہ جامعہ کے اسلامی علوم کی تعلیم میں انجیل و تورات کو ضرور داخل کرتا۔ میرے نزدیک علمائے اسلام کے لئے انجیل و تورات کا جاننا بے حد ضروری ہے، اس لئے جامعہ اسلامیہ کے نصاب تعلیم میں ان کا نہ ہونا کسی طرح بھی ٹھیک نہیں اور نہ طلبہ کا ان کی تعلیم سے محروم رہنا مناسب ہے۔ بات یہ ہے کہ قرآن کریم میں بڑی کافی تعداد میں انجیل و تورات کے قصوں کا ذکر آیا ہے اور اکثر آیات میں ان کے احکام و قوانین کی طرف اشارہ بھی کیا گیا ہے اور بہت سی جگہوں میں انجیل و تورات کے مذکورہ شدہ حالات و واقعات کی تصحیح فرمائی گئی ہے۔ اس لئے قرآن کریم کو بالانتصاب

سمجھنے کے لئے ان دونوں صحیفوں کا مطالعہ ضروری ہے۔

ہمارے علمائے اسلام انجیل و تورات کا برابر مطالعہ کرتے تھے۔ چنانچہ اس ضمن میں انھوں نے بڑی بڑی بحثیں کی ہیں مثلاً امام رازی کی تفسیر میں اس موضوع پر بہت کچھ لکھا گیا ہے جس کا ایک حصہ تو واقعی قابل قبول ہے لیکن ایک حصہ رد کئے جانے کے قابل! اسی طرح امام قرانی نے اپنی کتاب ”الاجوبۃ الفاخرۃ“ میں انجیل و تورات کے جو اقتباسات لئے ہیں وہ بالکل صحیح ہیں۔ امام موصوف ان سب علماء اسلام میں جنھوں نے کہ ان دونوں صحیفوں کو پڑھا، پرکھا اور ان کی جانچ پڑتال کی، علی اعتبار سے سب سے اونچے درجے پر ہیں۔ امام آلوسی نے بھی اس ضمن میں اپنی کتاب ”القول الفصیح فی ما نفعہ عبدالمسیح“ میں جو کچھ لکھا ہے بہت اچھا اور بلند پایہ کا ہے۔ اور مولانا رحمت اللہ سندھی کی کتاب ”اظهارالحق“ کی تو تعریف نہیں ہو سکتی۔ انھوں نے یہ کتاب لکھ کر گویا عیسائی مشنریوں کی زبانیں ہمیشہ کے لئے بند کر دیں۔

بے شک علمائے اسلام کی بہت بڑی تعداد انجیل و تورات کی تخریفات اور نسخ کی قائل ہے لیکن ہمیں یہاں اس بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ ان دو صحیفوں کے جو بھی ترجمے اس وقت ہمارے سامنے ہیں ہمیں ان کو قبول کر لینا چاہئے۔ اگر ہم اہل کتاب اور اپنے درمیان انھیں کو بطور حجت کے مان لیں تو اس سے بھی قرآن کریم کی عظمت کے بہت سے شواہد ہمیں مل جائیں گے۔

میرے نزدیک جامعہ اسلامیہ کے نصاب میں انجیل و تورات کی تعلیم ضرور ہونی چاہئے اس لئے نہیں کہ ان کو پڑھ کر ہم اہل کتاب سے مجادلہ و مناظرہ کریں بلکہ اس لئے کہ قرآن کریم کی سینکڑوں آیات کو ان کی مدد سے سمجھیں۔

الغرض عالم اسلام کو ایک ایسی جامعہ اسلامیہ علیہ کی اشد ترین ضرورت ہے جس کا یہ نصاب تعلیم ہو اور اس میں یہ یہ اسلامی اور عصری علوم پڑھائے جائیں بات یہ ہے کہ آج کی متمدن

دنیا میں جو بھی یونیورسٹیاں اور کالج ہیں کسی میں بھی علوم اسلامی کی تعلیم کا پورا انتظام نہیں ہے۔ اس لئے ایک مسلمان طالب علم کو ان علوم میں تکمیل کرنے کا کہیں موقع نہیں ملتا۔ اس کے علاوہ اس امر کی بھی ضرورت ہے کہ اس جامعہ میں جو بھی نوجوان مسلمان طلبہ اور طالبات تعلیم پائیں، وہ اپنے آپ کو دین اسلام اور علوم اسلامیہ کی خدمت کے لئے وقف کر دیں۔ اب رہا دوسرے علوم و فنون کا مسئلہ جو آج کل ہر متمدن ملک کی یونیورسٹیوں اور کالجوں میں پڑھائے جاتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ عالم اسلام میں موجودہ دور میں ان میں سے ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ اس لئے مسلمان نوجوانوں کو چاہئے کہ وہ متمدن ملکوں کی ان یونیورسٹیوں اور کالجوں میں ان علوم و فنون کو حاصل کریں۔ امید ہے اللہ تعالیٰ عالم اسلامی کو اس امر کی ہدایت دے گا کہ وہ اپنے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو متمدن ملکوں کی یونیورسٹیوں اور کالجوں میں ہر نوع کے نئے علوم و فنون کی تعلیم دلانے تاکہ وہ بھی تہذیب و تمدن اور علم و حکمت میں متمدن ملکوں کا ہم پایہ ہو جائے یا ان سے بھی عقبہ لے جائے، اور یہ چیز اگر اللہ تعالیٰ کا رسازی فرمائے تو کچھ بعید تو ہے نہیں۔

یہ ہے ہماری آرزو اسلام کے مستقبل کے متعلق۔

یہ چند خیالات تھے جو میں اہل علم اور ارباب اقتدار کے روبرو پیش کرنا چاہتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ وہ ان چیزوں کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ والسلام

مولیٰ جبار اللہ

## بہار کے بادل

روشنی کی ٹگیں      چاندنی کی رعنائی  
لہکشاں و سیارے      آسماں کی پہنائی

سب ہمیں ودیعت ہے

یہ ہماری ساعت ہے

دادیوں کی سرسبزی      نندیوں کے بچ و خم  
زنگ بائے گوناگوں      صوت بائے زیرِ خم

سب ہمیں ودیعت ہے

یہ ہماری ساعت ہے

نغمہ ریز جوئے بار      شبِ نیم آگیں برگ گل  
شاعر بہارِ مست      جوشِ عش و جوشِ مل

سب ہمیں ودیعت ہے

یہ ہماری ساعت ہے

عرش کے حسیں میرے      فرش کے صنم میرے  
تیز ہے نظر میری      تیز ہیں قدم میرے

سب ہمیں ودیعت ہے

یہ ہماری ساعت ہے

شوخ ہو خفق اپنا      خونِ دل بہائیں گے  
 نیستی و ہستی کی      مشکلیں اٹھائیں گے  
 غیر جادو داں کو ہم      جادو داں بنائیں گے  
 بستیاں اُڑتی ہیں      بستیاں بسائیں گے  
 شاہدِ انِ شوخ و شنگ      میرے گیت گائیں گے  
 یہ ہماری ساعت ہے      فوجیں بجائیں گے

گھیریں گے پہاڑوں کو  
 آسماں پہ چھائیں گے

ستر حمید خاں

## زمین سے محروم مزدور

”ہندوستان کی سیاسی آزادی جتنی قریب آتی جاتی ہے اتنی ہی معاشی مسائل کی طرف ملک کی توجہ بڑھتی جاتی ہے۔ ملک کا سب سے اہم معاشی مسئلہ ان طبقوں کا معیار زندگی بلند کرنا ہے جن کی محنت سے ملک کی ساری دولت پیدا ہوتی ہے مگر خود انھیں اس کا بہت کم حصہ ملتا ہے ہندوستان کے کسان کا اٹلاس ضرب انشل ہو چکا ہے۔ مگر زراعت پیشہ آبادی میں بھی وہ طبقہ سب سے زیادہ پست اور مظلوم ہے جو زمین سے محروم ہوتے ہوئے بھی زمین ہی پر مزدور بن کر رہے ہیں۔“

آل انڈیا ریڈیو کے بمبئی اسٹیشن نے حال ہی میں THE TOILERS ”مہنت کش طبقے“ کے عنوان سے تقریریں کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے، اس سلسلے کی ایک تقریر میں بمبئی یونیورسٹی کے شعبہ معاشیات کے کزن پروفیسر ایم۔ ایل۔ وانٹ والا نے زمین سے محروم مزدور سے بحث کی ہے۔ اس تقریر کا ترجمہ آل انڈیا ریڈیو کی اجازت سے پیش کیا جاتا ہے۔“

مترجم

(۱)

ہندوستان کے کروڑوں محنت کش انسانوں میں وہ مزدور سب سے نیچے کے درجے پر ہے جو زمین سے محروم ہے مگر زراعت کو اپنا پیشہ بنانے پر مجبور ہے۔ یہ مزدور اس وسیع ملک میں پھیلے ہوئے سات لاکھ دیہاتوں کے تنگ و تاریک گوشوں میں رہتا ہے اور اس غریب کی آواز شہر لوہوں کے کانوں کو شاذ و نادر ہی سنائی دیتی ہے اس کے حلیے پر اگندہ کفن سے زیادہ واقعہ میں اور اپنی تصویر دنیا کے سامنے پیش کرنے اور اپنی آواز دنیا کے کانوں تک پہنچانے میں آسانی سے کامیاب ہوتے ہیں۔ مگر اس غریب کی

کلموں، مصیبتوں اور ریشانیوں کی کسی کو کانوں کان خبر بھی نہیں ہوتی۔ آج کل کی دنیا میں شہر ہی خبروں کے مرکز بن گئے ہیں اور راجا، رئیس اور سیاست دان اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتے کہ دنیا کو بری اہم خبر مانانے کے لئے یا جو ٹیلی تقریریں کرنے کے لئے گرد و غبار سے اٹی ہوئی دیہاتی سڑکوں، ایک ڈنڈیوں سے گزر کر ان مقامات پہنچیں جو ان غریبوں کا سکنا ہیں۔ جمہوریت کی حمایت میں دنیا کی دو بڑی جنگوں سے گزر جانے کے بعد بھی ہمارے زمین سے محروم مزدوروں کو ابھی لئے دینے کا حق حاصل نہیں ہوا ہے اور اسی وجہ سے اس غریب کو قسری قسم کی سیاسی اہمیت حاصل نہیں ہے۔

پھر بھی زمین سے محروم مزدور ہندوستان کی کل مزدور آبادی کا پانچواں حصہ ہے اور اس کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۹۲۱ء اور ۱۹۳۱ء کے عرصے میں زمین سے محروم مزدوروں کی تعداد دو کروڑ پندرہ لاکھ سے بڑھ کر تین کروڑ تیس لاکھ ہو گئی۔ ۱۹۳۱ء میں ہر ایسے ایک ہزار کسانوں کے مقابلے میں جو خود اپنی ملکیت کی زمین پر کاشت کرتے تھے یا دوسروں کی زمینوں پر کاشتکار تھے، ۴۰ ایسے زرعی مزدور تھے جن کے پاس نہ تو خود اپنی زمین تھی نہ وہ کسی کی زمین پر مستقل کاشتکار کی حیثیت سے کام کرتے تھے بلکہ جن کی حیثیت صرف مزدوروں کی تھی۔ اس سال کے بعد کے اعداد ابھی حاصل نہیں ہو سکے ہیں مگر زمین کی قیمتوں میں غیر معمولی اضافہ اور زراعت کے اخراجات میں بھی اضافے کو دیکھتے ہوئے یہ باور کرنے کے لئے کافی وجوہ موجود ہیں کہ ہمارے ملک میں چھوٹے کاشتکاروں کے دائرے سے نکل کر زمین سے محروم مزدوروں کی صف میں پہنچنے کا سلسلہ برابر جاری ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بات بھی کہہ دینی چاہئے کہ یہی وہ طبقہ ہے جس میں ایسے افراد کی تعداد کافی حد تک تناسب سے زیادہ ہوتا ہے جو کارکردگی کی قابلیت رکھتے ہوئے بھی خاندان کی کفالت کرنے والے پر بار ہوا کرتے ہیں۔ زراعت میں مکانیکی طریقوں کے رواج سے قطع نظر کر کے اگر ہر دست صرف یہ بھی ان لیا جائے کہ زراعت میں محض غفلت طریقوں سے کام لیا جائے گا تب بھی کاشتکاروں کے زمین سے محروم مزدوروں میں تبدیل ہوتے رہنے کے سلسلے کی رفتار بہت زیادہ تیز ہونے کا امکان ہے۔

ایسے چھوٹے ملکیت جن کی کاشت انفرادی طور پر معاشی حیثیت سے مفید نہیں ہے انہیں ملا کر اگر



ایسی بڑی اکائیوں میں تبدیل کیا جن کی کاشت معاشی لحاظ سے سفید ہوگی تو ہمارے ملک میں کم از کم میں کاشتکار یا خود اپنی زمین کاشت کرنے والے کسان بے دخل ہوں گے اور اس طرح ہزارین سے محروم مزدوروں کی تعداد پانچ چھ کروڑ تک جا پہنچے گی۔ اور ہماری زراعت کے لئے غالباً ڈھائی تین کروڑ سے زیادہ مزدوروں کی ضرورت نہیں ہے۔

ہندوستان میں بیکاروں کی نظر سب سے آخر میں جس جگہ پڑتی ہے وہ زراعتی مزدوری ہے۔ مزدوروں کا یہ طبقہ ہماری قومی معیشت کا کوڑا کرکٹ ہے۔ جب کوئی شخص کسی اور کام میں نہ کھپ سکے تو اس کے لئے سب سے زیادہ بے ضرر جگہ زراعتی مزدوری ہے۔ یہ وہ پیشہ ہے جس میں افلاس کے جس درجے تک آدمی گر سکتا ہے۔ اس کی انتہائی حد مقرر ہی نہیں ہے۔ یہ وہ پُر امن گوشہ ہے جس میں انسانی شرافت یا سیاسی ضرورت کا خیال کوئی چیز بھی آپ کے سکون میں خلل نہیں ڈال سکتی۔ یہ ایسے لوگوں کے لئے جن کی اور کہیں ضرورت نہ ہو مخصوص خطہ ہے۔ تمام بیکار اس خطے کی طرف ہجرت کر سکتے ہیں، اور بلا کسی پرہیز و نہ راہ داری کے اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔

ادھر کچھ عرصے سے ہمارے کانوں میں یہ آواز برابر آتی رہی ہے کہ افراد کے لئے کام پر آمادہ کرنے والا کوئی محرک چاہئے۔ ہم سے کہا جاتا ہے کہ اگر اس محرک کو ختم کر دیا گیا تو پیداوار کا سلسلہ بھی ختم ہو جائے گا۔ مبالغہ شوریٰ کسی اور پہاڑی مقام پر ایک ہوا دار بنگلہ، چند موٹریں۔ اور زیادہ نہیں تو نصف درجن ملازم۔ یہ وہ کم سے کم چیزیں ہیں جن کی ہم ایک سرایہ دار کے لئے اجازت دینی چاہئے تاکہ ہم اسے اس بات پر آمادہ کر سکیں کہ وہ صنعت میں اپنا سرایہ لگا کر پیداوار کا سلسلہ جاری رکھے۔ خدا کا لاکھ شکر ہے کہ ہمارے ملک سے زمینوں سے محروم کسانوں نے پیداوار کے محرک کا یہ مقدس لفظ یا کم از کم اس کی وہ تصریح جو ہم نے ابھی ابھی کی ہے نہیں سنی ہے ورنہ پچھلے تمام برسوں میں ہمیں ایک چھٹانک گہوؤں چاول یا روئی دستیاب نہ ہوتی۔ سالہا سال سے ہندوستانی کسان وہ تمام غلہ پیدا کر رہا ہے جو ہم صرف کرتے ہیں اور وہ تمام روئی بھی وہی کسان پیدا کر رہا ہے جس سے ہمیں اپنی ضرورت کا سارا کپڑا ملتا ہے، لہٰذا پونا کے قریب ایک بہت ہی پرمضا پہاڑی مقام۔

اور ہمارے کانکان بل کو پہاڑ پر جا کر آرام کرنے کے لئے ضروری سامان بھی اس سے ملتا ہے اور اس عیب کسان کے لئے اس مارے کام کا محرک ایک امیدوہوم کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہوتا۔ بہت قابل محنتوں نے ایسے اعداد و شمار فراہم کئے ہیں جن سے ہمارے کسان کی آمدنی کا اس کے ضروری اخراجات کے مقابلے میں بہت کم ہونا ثابت ہوتا ہے۔ زمین سے محروم مزدور فصل پیدا کرنے کے لئے محض اس لئے محنت کرتا ہے اور چلچلاتی دھوپ اور گرمی میں اپنا پسینہ اس لئے بہاتا ہے کہ موت کو اپنے سے دور رکھے بس یہی ایک محرک ہے جو اسے کام پر مجبور کرتا ہے۔ ہمارے کسان نے اپنی جائیداد رنجی اور پھر بھی پیداوار کا سلسلہ جاری رکھا اور جب اس سے بھی کام نہ چلا تو اس نے اپنی زمین فروخت کر دی اور خود زمین سے محروم مزدور بن گیا اور اس کے بعد بھی محنت کرتا رہا اور راج پیدا کرتا رہا۔ اس کا محنت ہی اس کا کھانا کھانے کا کمرہ ہے اس کا ملاقاتی کمرہ بھی اور وہ پہاڑی مقام بھی جہاں وہ تبدیل آب و ہوا کے لئے جاسکتا ہے۔

کئی بھارتی انجن نے نہ تو اسے پیداوار کے محرک کا مطلب بتایا ہے، نہ اس کی اہمیت ذہن نشین کر لی ہے۔

زمین سے محروم مزدوروں کی مزدوری (جنگ کے زمانے سے قطع نظر) ایک ایسی صنعت ہے جس میں ہمیشہ گھٹا ہی گھٹا جتا ہے اور یہی مزدور سب سے زیادہ غریب اور غفلت بھی ہے۔ پر اس بات پر ہمیں حیرت نہ ہونی چاہئے، ہمارے ملک میں وہ صنعتیں بھی ہیں جنہوں نے جنگ کے زمانے میں کروڑوں بلکہ ربوں روپیہ منافع حاصل کیا پھر بھی وہ اپنے مزدوروں کو اتنی اقل قلیل اجرت بھی نہیں دیتیں جو اپنی ہولی انسانی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے ان مزدوروں کو ملنی چاہئیں۔ پھر کیس طرح ممکن ہو سکتا ہے کہ 'زراعت میں کام کرنے والے مزدوروں کو اتنی اقل قلیل اجرت مل سکے؟ اگر زراعت ایسی ہجرت نہیں دے سکتی تو اس کا الزام جتنا زراعت پر ہے اتنا ہی ہماری بقیہ قومی معیشت پر بھی ہے۔ ہماری بقیہ معیشت اس کے لئے تیار نہیں ہوتی کہ زرعی پیداوار کی معقول قیمتیں ادا کرے اور چونکہ وہ نہ جتنا زیادہ منظم ہے اس لئے زراعت سے اپنی شرائط منوا سکتی ہے۔ زراعت ہمیشہ ہندوستانی — سوائے بہت بڑے

زمیندار کے — اتنی کمزور حالت میں ہے کہ اسے پیداوار کا سلسلہ جاری رکھنا پڑتا ہے۔ خواہ اس میں نفع ہو یا نہ ہو بعض اس لئے کہ اس کے بل پر وہ بہا جن سے قرض حاصل کر سکتا ہے۔ جیت تک زراعت کے پیشے کے ساتھ ہونے والی اس سب سے بڑی نا انصافی کا علاج نہ کیا جائے اس پر تک زمین سے محروم مزدور جو اس سلسلے کی سب سے کمزور کڑی اور سب سے زیادہ مظلوم طبقہ ہے اس کی نجات کی کوئی امید نہیں کی جاسکتی۔

سماجی ظلم و ستم اور لوٹ کھسوٹ کی ایک انتہائی سفاکانہ مثال کے طور پر آئے ہم ضلع سورت کے بایلوں پر نظر ڈالیں۔ ایک ”دبلا“ اپنی شادی کے موقع پر ایک سو روپیہ قرض لیتا ہے اور اس کے معاوضے میں اپنے بہا جن سے جسے ”دھار یا ما“ کہا جاتا ہے، وعدہ کرتا ہے کہ اپنی بقیہ زندگی بھریا قرض کی ادائیگی تک اس کے ہاں ملازمت کرے گا۔ مگر یہ قرض اس کی زندگی پوری ہونے سے پہلے کسی ادا نہیں ہوتا اور اس ملازمت کے عوض اسے صرف کھانا اور کپڑا ملتا ہے جس کی مقدار بہت کم ہوتی ہے اور جس کی قسم ادائی ہوتی ہے۔ صوبہ ممبئی کی ۱۹۲۱ء کی مردم شماری کی رپورٹ میں اس طبقے کی حالت ان الفاظ میں بیان کی گئی ہے:-

”حقیقت میں ان بایلوں اور امریکن سول وار سے قبل امریکن بانعات میں کام کرنے والے غلاموں میں کوئی فرق نہیں ہے سوائے اس کے کہ عدالتیں ایک مالی کے جسم اور اس کی خدمات پر مالک کا حق مطلق طور پر تسلیم نہیں کرتیں۔ مگر اس ملک میں جہاں غالباً اور ملکوں کے مقابلے میں اس بات کا امکان کہیں زیادہ ہے کہ عدالتوں میں غریبوں کے مقابلے میں مالداروں کی زیادہ شنوائی ہوتی ہے۔ اس قانونی فرق کی اہمیت بالکل گھٹ

لہ گجرات میں ان لوگوں کو جن کے پاس اپنی زمینیں نہیں ہوتیں اور جو دوسرے کسانوں کی زمینوں پر مزدور کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ مالی کہا جاتا ہے۔ یہ طبقہ ہندوستان کے ہر حصے میں پایا جاتا ہے۔ سندھ میں انھیں ”باری“ کہتے ہیں۔ لہ گجرات کا ایک نہایت غریب طبقہ اس طبقے کے لوگوں کو اچھوت نہیں سمجھا جاتا اس لئے چھو چھات انھیں والے ہندو بھی ان سے گھریلو ملازموں کا کام لیتے ہیں (مترجم)

جاتی ہے۔ ہم اس صورت حال کو یہ کہہ کر ٹھیک بیان کر سکتے ہیں کہ ہالی قانون کی نظر میں تو آزاد، مگر حقیقت میں غلام اور محکوم ہیں۔

اندامیں میں کہہ چکا ہوں کہ زمین سے محروم مزدور انتہا درجہ مفلس اور ان پڑھ ہونے کی وجہ سے دہندگی کے حق سے محروم ہے اور اس وجہ سے اس غریب کو کبھی کسی قسم کی سیاسی اہمیت حاصل نہیں ہے۔ میں نے یہ بات اس لئے کہی کہ باوجود اس کے کہ وہ ہندوستان سماج کا سب سے نیچے کا طبقہ ہے پھر بھی اس کے حقوق و مفاد کے تحفظ کے لئے شاید ہی حکومت نے کوئی قانون ابھی تک بنایا ہو۔ ہمارے ملک کے کارخانہ داروں کی غیر ملکی مفاد سے حفاظت کے لئے حکومت نے قوانین بنائے ہیں۔ کارخانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے مفاد کی حفاظت کے لئے قوانین موجود ہیں۔ قانون کے فائدے کے لئے زرعی پیداوار کی قیمتیں ایک خاص سطح پر رکھنے کے سوال پر غور کیا جا رہا ہے۔ کارخانوں کی حفاظت کے لئے قوانین بنائے جا چکے ہیں مگر جہاں تک زمین سے محروم مزدوروں کی حفاظت کے لئے ابھی تک کوئی قانون نہیں بنا ہے۔ ہاں مجھے یہ کہنا چاہئے کہ حال ہی میں حکومت ہند کے لیبر ڈپارٹمنٹ نے زرعی مزدوروں کے حالات معلوم کرنے کے لئے تحقیقات شروع کی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ چلائے کہ ان کی آمدنیوں کی سطح کیا ہے۔ ان کی زندگی کا معیار کیا ہے، ان کے لئے کام حاصل کرنے کے کیا مواقع ہیں تاکہ اس معلومات کی روشنی میں یہ طے کیا جاسکے کہ ان کی حفاظت اور ان کی حالت کی اصلاح کے لئے کیا قدم اٹھانے چاہئیں۔ مگر آپ جانتے ہیں کہ ارادہ اور عمل کا درمیانی فاصلہ کچھ کم نہیں ہوا کرتا۔ زرعی معیشت سے جن لوگوں کے مفاد وابستہ ہیں ان میں اس وقت ایک طرح کا چوکونی مقابلہ جاری ہے۔ اس چوکونی کے ایک گوشے میں خریدار ہے اور اس جماعت میں وہ طاقتور صنعتی خریدار بھی شامل ہے جو زرعی پیداوار اپنے کارخانوں میں بطور اشیائے خام استعمال کرنے کے لئے خریدتا ہے اس کی فوری خواہش اور کوشش اس یہ ہے کہ زرعی پیداوار سے سستے سے دامن خریدی جائے چوکونی کے آتی تین گوشوں میں زمیندار، کسان اور زرعی مزدور کھڑے ہیں اور ان میں سے ہر ایک اس کوشش میں ہے کہ اپنی سودے بازی کی طاقت کے ذریعے مجموعی پیداوار کا جتنا حصہ بھی حاصل کر سکے حاصل کر لے۔

پھر آخراں کا علاج کیا ہے؟ کوئی ایسا علاج نہیں ہے جو فوراً ہی ان خرابیوں کو دور کر سکے۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ مالیوں کی مجلسی کی قسم کی جو خرابیاں ہیں ان کا فوراً خاتمہ کر دینا چاہئے۔ اور اگر ضرورت ہو تو اس کام میں قانون کی مدد بھی لینی چاہئے۔ مگر معیار زندگی کو اونچا کرنے کا جو سوال ہے اس کا تعلق ہماری معیشت سے اور خاص کر زرعی معیشت کی از سر نو تنظیم سے ہے۔ اس ضمن میں پہلی بات یہ ہونی چاہئے کہ شہر میں ضرورت کی پیداوار اور شہر میں آبادی کے فائدے کے لئے زراعت سے ناجائز فائدہ اٹھانے کا سلسلہ ختم ہو جانا چاہئے۔ اس کا انحصار رضا منکر زرعی پیداوار کی قیمتوں کے سوالوں پر ہے۔ دوسری بات یہ ہونی چاہئے کہ بلا صحت کے فائدہ اٹھانے والے یا مفت خور طبقے مثلاً وہ زمیندار جو کبھی اپنی زمین کی شکل تک نہیں دیکھتے مگر اس کی پیداوار میں حصہ ضرور بٹاتے ہیں اور بڑی بیماری شہن سود لینے والے مہاجن جو ہماری زرعی پیداوار پر جیتے ہیں انھیں جلد سے جلد مٹا دینا چاہئے۔ تیسری بات یہ ہے کہ زرعی پیداوار زیادہ بہتر طریقوں سے حاصل کی جانی چاہئے۔ اس سلسلے میں بہترین کے استعمال سے لے کر بہتر طریقوں سے پیداوار کی فروخت تک کی تمام اصلاحات شامل کرنی ہوں گی۔ صرف اس صورت میں ہم زرعی مزدوروں یا زمین سے محروم مزدوروں کو معقول معیار زندگی دلا سکتے ہیں۔ جب ہم زراعت کو ایک صنعت کی حیثیت سے معقول اور مضبوط بنیادوں پر قائم کریں گے۔

اس سوال کے حل کے دو اور طریقے بھی ہو سکتے ہیں۔ اگر نئی زمینیں زیر کاشت لائی جاسکیں تو زمینوں سے محروم مزدوروں کو ان زمینوں پر آباد کیا جاسکے گا۔ کتنی نئی زمینیں زیر کاشت لائی جاسکتی ہے۔ یہ سوال ہماری اس وقت کی گفتگو سے باہر ہے۔ بڑے بڑے امیڈوں یا زمینداروں کو ختم کر کے جو زمین حاصل کی جاسکتی ہے اس کا بہتر حصہ نہیں کریں گے کیونکہ اس سلسلے میں خود ان زمینوں پر کاشت کرنے والے کاشتکاروں کے مطالعے پر غور کرنا ہو گا۔ دوسرا اور سب سے اہم علاج یہ ہے کہ زمین سے محروم مزدوروں کے لئے غیر زرعی پیشوں میں کام تلاش کیا جائے۔ شروع میں ہم کہہ چکے ہیں کہ اگر ہماری زراعت کی ٹھیک تنظیم کی گئی تو کوئی ڈھائی تین کروڑ مزدور ضرورت سے زیادہ ثابت ہوں گے۔ اگر ہماری قومی معیشت کا غیر زرعی حصہ اس بوجھ کو کم نہ کرے تو اس طبقے کے معیار زندگی کو بہتر بنانے کی کچھ

یادہ امید نہیں کی جاسکتی۔ یہ بہت بڑا اور بڑا ہی پیچیدہ کام ہے مگر مجھے امید ہے کہ اب اس کے  
 کلمات کا یقین ہوگا ہے کہ ایک ٹری بیماری و سترش سے کم درجے کی کوئی حیرت مند دستکاری  
 مضبوط اور اسی کے ساتھ مصفاہ بنیادوں پر قائم نہیں کر سکتی۔

## انگلستان کی معاشی حالت (الف)

قوم کے سامنے وہی سائل ہیں جو آپ کو خود اپنے گھر میں پیش آتے ہیں یعنی یہ کہ کھانا، کپڑا، مکان، ایندھن، تعلیم اور دوسری چیزیں جو ایک مکمل زندگی کے لئے درکار ہیں کیونکر مہیا کئے جائیں؟ خاندان کا سرکار کیا کام کرے اور کتنا کرے؟ ہر قیمت اور تفریح کے لئے کتنا وقت دیا جاسکتا ہے؟ ہر محقر کی موجودہ حالات میں ہم کیونکر روزی کما سکتے ہیں اور ہماری زندگی کا معیار کیا ہو سکتا ہے۔

مگر ان سائل کو پوری قوم کے لئے حل کرنا محض ایک خاندان کے لئے حل کرنے سے زیادہ مشکل اور دیر طلب ہے۔ خصوصاً ایسی صورت میں جب وہ قوم چھ سال تک جنگ میں مصروف رہ چکی ہو اور اس نے اپنے آپ کو اور دوسروں کو تباہی سے بچانے کے لئے اپنا سب کچھ فوج حاصل کرنے میں کھپا دیا ہو۔ فوج کے بعد یہیں جنگی تیاریوں کے عمل کا رخ پلٹنا پڑا۔ وہ جائزہ جو حال میں لیا گیا ہے ظاہر کرتا ہے کہ ہم بڑے شدید مد سے حالت امن کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ لاکھوں کو روپوں مرد اور عورتیں فوج سے اور جنگی کارخانوں سے نقل کر شہری زندگی میں واپس آگئی ہیں صنعتی کارخانوں نے زور شور سے دوبارہ کام کرنا شروع کر دیا ہے اور ان میں اس سے زیادہ آدمی کام کر رہے ہیں جنہیں ۱۹۳۸ء میں کر رہے تھے۔ اشیاء کی پیداوار ۱۹۳۷ء کے آخر میں تقریباً زمانہ قبل جنگ کی سطح تک اور برآمدات سطح سے اوپر پہنچ چکی تھی۔ مزدوروں اور منتظموں نے بڑے شاندار طریقے سے کام شروع کر دیا ہے۔ یہ ایسا کارنامہ ہے جس پر ہم بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔۔۔

ہمارے لئے اس وقت سب سے اہم یہ ہے کہ کوئلہ گیس، زراعت، نقل و حمل، لوہے

مولاد کی صنعتوں کو جتنے آدمیوں کی اور سامان کی ضرورت ہے وہ بتایا ہو جائے۔ اگرچہ دوسری صنعتوں کو اس طرح چلانا بھی ہمارے سماجی مستقبل کو سنوارنے کے لئے ضروری ہے لیکن ان آدمی صنعتوں کی ترقی تو ہمارے قومی منصوبے کی بنیاد ہے۔ اس کے علاوہ ہوں اپنی آئندہ پڑھانا بھی ضروری ہے۔۔۔ مگر ہمارے پاس آدمیوں کی کمی ہے۔ جتنا کام ہمیں کرنا ہے اس کے لئے کرنے والے کافی نہیں ہیں غیر ملکی مزدوروں کے کچھ مدد دل رہی ہے مگر اس سے ہم نہیں حل ہو سکتے۔ ہم میں سے ہر شخص کو جو کام کرنے کے قابل ہے اپنی سی کڑی جانیں تھکاتے ضائع نہ ہونے پائے۔ سائنس، قوت، ایجاد، وحسن انتظام ملیں۔ اسے محنت کا استعمال اس طرح کرنا چاہئے کہ اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جاسکے۔۔۔۔۔

دوسرے ملکوں میں کچھ لوگ کہتے ہیں کہ اب انگلستان ختم ہو چکا۔ اس میں سے بعض حضرات جنگ سے بھی یہی سمجھتے تھے۔ مگر ان پر یہ قیقت کھل گئی کہ ان کا خیال غلط تھا۔ برطانیہ کے لوگ شکلات سے رہنے والے نہیں۔ جتنا زیادہ نازک موقع ہوتا ہے اتنی ہی زیادہ مستعدی۔ سے وہ خدمت دینا پر لبیک کہتے ہیں ہم اس میں بھی اسی طرح جیتنے کے لیے جنگ میں جیتے ہیں۔۔۔

(سٹر ایٹلی وزیراعظم برطانیہ)

## (ب)

سٹر ایٹلی نے فرمایا تھا کہ وہ اپنی تقریر میں اپنی پارٹی کی پٹج نہیں کریں گے لیکن جس چیز کو وہ اپنا مقولہ کہتے ہیں یعنی نقل و حمل اور بجلی وغیرہ کی صنعتوں کو حکومت کی ملکیت قرار دینا اور حکومت کی طرف سے چلانا وہ خود پارٹی کی سیاست کا سب سے بڑا اختلافی مسئلہ ہے۔ اس کی بنیاد پر پوری قوم میں اتفاق نہیں ہو سکتا۔ پچھلے عام انتخابات کے اعداد و شمار کو دیکھئے تو ظاہر ہو جائے گا کہ نصف کے قریب افراد تویم ان مسائل میں حکومت سے اختلاف رکھتے تھے۔ بہر حال خواہ یہ منصوبے اچھے ہوں یا برے ان سے ہماری موجودہ شکلات حل نہیں ہو سکتیں۔ ان کا اثر خاص یہ ہے کہ کارخانوں کے مالکوں پر ایکٹ فشاری اور بے بسی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ ہے اور سرکاری ملازموں کی میزوں پر کاغذات کا انبار ہے۔



مسیر کی وجہ سے دہان کاموں کی طرف توجہ نہیں کر سکتے جو ان کی فوری توجہ کے محتاج ہیں۔ اگرچہ آئندہ کے لئے ہمیں آزادی اُنچیا ہئے لیکن یہ کوئی بین کہتا کہ حکومت جو قوانین اب تک بنا چکی ہے انہیں واپس لے لے۔ تب مجھے حکومت سے یہ ضرور کہنا ہے کہ ہر چیز کو قومی ملکیت بنانے کی راہ میں سرپرٹ دوڑنا موافق کر دو اور ان چیزوں کی طرف توجہ کرو جو اس وقت بہت زیادہ اہم ہیں — غذا، کوئلہ، گیس وغیرہ، مکان، کپڑا، تجارت کا تہ ازن، ملکی زراعت۔ یاد رکھو ۱۹۴۷ء میں ملکی زراعت کا مسئلہ سب سے زیادہ اہم ہو گا۔ کاشتکاروں کو ہماری زیادہ سے زیادہ مدد درکار ہوگی۔ یہ مسائل ہیں جن میں حکومت کو سرکھپانا چاہئے نہ یہ کہ شہداء بن بھلی پر حکومت کا اجارہ ہو گا یا نہیں۔

مجھے تو اب اور بھی زیادہ یقین ہو گیا ہے کہ حکومت کے بڑے بڑے اجاروں سے قومی مشکلات حل نہیں ہو سکتیں بلکہ ایک متحد ریاست کی کامیابی اور استحکام اس پر منحصر ہے کہ وہ اپنے شہریوں میں ذاتی ملکیت کے اصول کو زیادہ سے زیادہ رواج دے۔ یہ ہمارا عقیدہ ہے اور میں اچھی طرح رانتا ہوں کہ اس میں اور راست تزکیت میں بعد التقرین ہے.....

(سٹرائیڈن)

## مسئلہ فلسطین اور یو۔ ان۔ او

فلسطین کے مسئلے پر کمیٹیوں اور کمیشنوں نے جتنی بورٹس پیش کی ہیں اور جتنے حل پیش کئے ہیں شاید ہی کسی اور مسئلہ کو اس سے سامنا کرنا پڑا ہو گا۔ لیکن اتنی دافرتوجہ اور بظاہر غیر معمولی کوشش کے باوجود یہ مسئلہ اتنا ہی لاسل حل ہے جتنا روز اول تھا۔ عام طور پر ایک کمیٹی یا کمیشن فلسطین کی سرکوں پر کافی خون بہانے کے بعد معرض وجود میں آتا ہے کچھ توقعات بیدار ہو جاتی ہیں خون کی بولی مدھم بڑنے لگتی ہے یہیمیت اور بربریت کچھ عرصہ کے لئے دب جاتی ہے رپورٹ شائع ہوتی ہے دونوں فریقین اسے رد کرتے ہیں اور خون کی ہونی پھر شروع ہو جاتی ہے۔

دہشت پسندی کی موجودہ گرم بازاری اس بار یہودیوں کی لائی ہوئی ہے۔ انگریز عہدیداروں اور یہودی دست سپندوں کے ہاتھوں کافی نظام برداشت کرنا پڑے ہیں۔ اور نظاہر برطانوی حکومت اس مسئلہ کے حل کے لئے یحییٰ ہے لیکن برطانوی حکومت کا کہنا ہے کہ یہ مسئلہ وہ اکیلے حل نہیں کر سکتی۔ اور اس لئے ابھی پچھلے دنوں اقوام متحدہ کا ایک خاص جلسہ برطانیہ کی درخواست پر بلا یا گیا تھا کہ اقوام عالم کی رانجمن اس مسئلہ پر سوچ بچار کر کے کوئی حل تجویز کرے۔ بہت سے لوگ جو برطانوی سیاست کے ڈھنگ سے واقف ہیں اس اعتراف شکست کو ایک چال سمجھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ برطانوی حکومت عربوں سے کھلم کھلا بھاڑ نہیں کر سکتی کیونکہ اس سے شرق قریب کے اسلامی ممالک میں اس کے اثر اور اقتدار کو دھچکا لگنے کا اندیشہ ہے دوسری طرف امریکہ کو خوش کرنے کے لئے ابا حل ناگزیر ہے جو عربوں کے خلاف ہو اس پچیدگی سے نکلنے کی صورت یہ ہے کہ ذمہ داری ”اقوام عالم“ پر ڈال دی جائے۔

برطانوی حکومت کی نیت کے متعلق یہ شبہ صحیح ہوں یا غلط، مجموعی حیثیت سے اقوام

عالم کے نایب دوس نے جو مظاہرہ کیا وہ کچھ قابل فخر نہیں۔ آغاز سے ہی جلسہ کی کارروائیاں پس پڑ سازشوں کے پس منظر میں ہوئیں اور مجموعی حیثیت سے یہ اثر شاید غلط نہ ہوگا کہ انجمن اقوام سے جس غیہ جانبداری اور انصاف پسندی کی امید کی جاسکتی تھی اس کا مظاہرہ نہیں ہوا۔ بحث کی ابتدا اس سوال سے ہوئی کہ ایجنڈا کیا ہو؟ رطانوی حکومت نے یہ تجویز بین کی تھی کہ اقوام متحدہ کی طرف سے ایک تحتہ قاتی کمیٹی مقرر کی جائے جو فلسطین کے مسئلہ کی چھان بین کرے۔ عرب ممالک کی طرف سے یہ مطالبہ پیش کیا گیا تھا کہ فلسطین میں انتداب "Mandate" کے اختتام اور فلسطین کی آزادی کے سوال پر بھی بحث ہو عربوں کا مطالبہ بالکل جائز تھا جنگ عظیم کے بعد مجلس اقوام نے جب فلسطین کا مینڈیٹ برطانیہ کے حوالے کیا تھا تو فلسطین کی آزادی کو ہی مطمح نظر قرار دیا تھا اتنے سال گزر جانے کے بعد یقیناً انھیں اس آخری مقصد کے پورا کئے جانے کا مطالبہ کرنے کا حق تھا پھر عربوں نے یہ مطالبہ ہمیں کیا تھا کہ فوراً ہی فلسطین کو آزادی دے دیجئے اس سے مطمح نظر اگر یہ مطالبہ ناجائز یا قبل از وقت تھا تو متحدہ اقوام اسے رد کر سکتی تھیں۔ انھیں کوئی بات عربوں کے اس مطالبہ کو اسی شکل میں منظور کر لینے پر عبور نہ کر سکتی تھی۔ لیکن اینگلو امریکن جماعت اس تجویز کے خلاف تھی اور بھلا ہو جنوبی امریکہ کے لاتعداد ووٹوں کا، کوئی ایسی تجویز منظور نہیں ہو سکتی جو اس جماعت کو پسند نہ ہو اس صورت حال کا اندازہ کر کے ہندوستانی نایب دے مٹر آصف علی نے عربوں سے اپیل کی کہ وہ اس تجویز پر رائے شماری کا مطالبہ نہ کریں۔ بعض لوگوں کا خیال ہو یہ آصف علی صاحب کی یہودیت نوآوری کی ابتدا تھی۔ یہ الزام صحیح ہو یا غلط، اس سے عربوں کی سوجھ بوجھ کی کچھ بڑی قدر افزائی نہیں ہوتی۔ یہ بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ آگے چلکر آصف علی صاحب نے ہی یہ بھی تجویز کیا کہ تحقیقاتی کمیٹی کی سفارشات میں آزادی کا سوال ضرور شامل کیا جائے اور تقریباً سبھی عرب نایب دوں نے آصف علی صاحب اور ہندوستان کے رویہ کی تعریف کی ہے۔

اپنی غیر جانبداری کے متعلق اس جلسہ نے شبہ کا ایک اور سبب بھی فراہم کر دیا۔ فلسطین عربوں کا ہے۔ اس لئے فلسطین کا مستقبل ان کے لئے زندگی و موت کے سوال کی طرح

اہم ہے۔ روس کی تجویز تھی کہ یہودیوں کو اس جلسہ کی کارروائی میں حصہ لینے کا پورا پورا موقع دیا جائے لیکن یہودی جنرل اسمبلی کے ممبر نہیں اس لئے یہ وقت پیدا ہوئی تھی کہ انہیں اس حیثیت سے اپنا معاملہ پیش کرنے کا موقع دیا جائے فلسطین کے مسئلے سے یہودیوں کو گہرا تعلق ہے اس لئے یہ بالکل انصاف کا تقاضہ تھا کہ انہیں بھی اس مسئلہ پر روشنی ڈالنے کا موقع دیا جائے لیکن بھرپور حق عربوں کو بھی ملنا چاہیے تھا لیکن عربوں کے نقطہ نظر کی شنوائی اسی ضروری نہیں خیال کی گئی۔ آصف علی صاحب نے اصرار کیا کہ عربوں کو بھی یہ حق بالکل اسی طرح ملنا چاہیو جیسے یہودیوں کو۔ بڑے سیت وعل کے بعد یہ بات مان لی گئی۔

جنرل اسمبلی نے فیصلہ یہ کیا ہے کہ گیارہ ”غیر جانبدار“ اقوام کے نمائندوں پر مشتمل ایک کمیٹی فلسطین کے مسئلے کی تحقیقات کرے لیکن فلسطین کے معاملہ پر تحقیقات سے کن نتائج کی توقع کی جاسکتی ہے، یہ آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا۔ فلسطین میں جھگڑا یہ ہے کہ برطانوی حکومت نے مختلف اوقات میں عربوں اور یہودیوں سے متضاد قسم کے وعدے کئے ہیں اور دونوں سے ان وعدوں کا ایفا ناممکن ہے۔ عربوں کا کہنا ہے کہ فلسطین کو آزاد کر دیا جائے اور بحیثیت اکثریت کے نمائندوں کے زمام اختیارات ان کے ہاتھ میں سونپ دی جانی چاہیے۔ ان یہودیوں سے کوئی تعرض نہیں کرنا چاہئے جو فلسطین میں بس چکے ہیں لیکن وہ بین الاقوامی صیہونیت کی اس جارحانہ کارروائی کو برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں جس کا مقصد فلسطین میں باہر سے ناکر یہودیوں کی اکثریت قائم کر دینا اور اس طرح ایک یہودی ریاست کی تعمیر کرنا ہے یہ جگہ جارحانہ کارروائیوں کو روکنے کے لئے لڑی گئی ہے اس لئے عربوں کے حق میں فیصلہ کی توقع بجا اور غلط نہیں بہر حال سوال صرف یہ ہے کہ اس جھگڑے کو طے کیونکر کیا جائے؟ جنرل اسمبلی نے یہ طے کر کے کہ آزادی کے مسئلہ پر تحقیقاتی کمیٹی کوئی سفارش پیش نہیں کر سکے گی دراصل یہودیوں کے مطالبہ کی تائید کر دی ہے تحقیقاتی کمیٹی کے متعلق اس بات پر بڑا زور دیا گیا ہے کہ وہ ایک غیر جانبدار جماعت ہے بین الاقوامی رشتوں کے موجودہ دور میں مثلاً گواتمالا اور

یوگوسلاویا کو "غیر جانبدار" کہنا کتنا صحیح ہے۔ یہ سمجھنا زیادہ دشوار نہیں۔ لیکن اس کمیٹی کی تحقیقات سے بعد جو سفارشات پیش کی جائیں گی ان پر عمل کرنے کی ذمہ داری کسی نے قبول نہیں کی ہے چنانچہ آصف علی صاحب کے ایک سوال کے جواب میں سر الکزنڈر کیڈوگن نے یہ وعدہ کرنے سے انکار کیا کہ برطانوی حکومت ان سفارشات پر عمل کرنے کی بھی ذمہ داری سنبھالے گی۔

بہر حال کمیٹی نے اپنا کام شروع کر دیا ہے اور تمبرنگ کے لئے یہ معاملہ چھل گیا ہے اس سوال کے حل کرنے کی امید کرتا ہوں کہ کم از کم آثار تو مساعد نہیں۔ انجمن اقوام نے فلسطین میں امن کی اپیل کی ہے۔ یہودی دہشت پسندوں کی طرف سے اس اپیل کا جو جواب دیا گیا ہے وہ کسی طور خاطر خواہ نہیں کہا جاسکتا۔ ادھر امریکہ کے یہودیوں کی طرف سے ان کی مزید مہمت افزائی کی گئی ہے۔ عرب اس فیصلہ سے بجا طور پر بددل ہیں اور اگرچہ اب تک انھوں نے یہ فیصلہ نہیں کیا ہے کہ وہ اس تحقیقاتی کمیٹی کے ساتھ تعاون کریں گے یا نہیں لیکن آثار اچھے نہیں۔ عراق کے وزیر اعظم نے مطالبہ کیا ہے کہ عرب لیگ بلودان کے عہد نامہ پر عمل کرنے کا مطالبہ کرے۔ اس معاہدہ کی شرائط بھی یہ ہیں کہ عرب لیگ کی ممبر حکومتیں برطانیہ اور امریکہ سے اپنے تجارتی اور مالی معاہدے منسوخ کر دیں، برطانوی اور امریکی مال کا بائیکاٹ کیا جائے اور سیاسی تعلقات برعکس کی جائیں۔ عمل کی یہ دھمکی شاید کارگر نہ ہو۔ کیونکہ برطانیہ اور امریکہ دونوں کو معلوم ہے کہ اسلامی ممالک میں جو طبقے آج برسرِ اقتدار ہیں وہ روس سے دوستی کر کے اپنا وجود کسی خطرہ میں ڈالنے کے لئے تیار نہیں ہوں گے ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ فیصلہ یکسر ان کے خلاف بھی نہ کیا جاسکے گا کیونکہ اس سے فلسطین کے عرب مطمئن نہ ہوں گے اور اگر انھوں نے ہنگامے شروع کر دئے تو روس کو مداخلت کا موقع ملے گا۔ غرض پاور پالیٹکس کی ضروریات پر اس بات کا فیصلہ کیا جائے گا کہ آخری حل کیا ہو۔ فلسطین کی مکمل آزادی بہر حال ایک خواب ہے جو منت کش تعمیر ہو گا کوئی ایسا طریقہ نکالا گیا جائے گا جس سے برطانوی حکومت کے مالی معاش اور جنگی مفاد کی حفاظت ہو سکے۔ یہ طریقہ خواہ کچھ بھی ہو اس سے ایک بات طے ہو جاتی ہے کہ یہ آزادی کا طریقہ نہیں ہو گا۔ ممکن ہے فلسطین کی

تقسیم کی تجویز آخر کار قبول کر لی جائے یہ بڑی نا انصافی ہوگی۔ اور اس سے برطانوی اقتدار اور بھی مضبوط ہو جائے گا۔ جب تک فلسطین بڑی حاکموں کا مہم ان کا رزارینا رہا کوئی دائمی حل ممکن نہیں ہوگا۔ آصف علی صاحب نے وعدہ اقام سے اپیل کی تھی کہ وہ عربوں اور یہودیوں کے درمیان کی خلیج کو پر کرنے، انہیں آپس میں ایک دوسرے کے قریب لانے کی کوشش کریں۔ لیکن اتحاد اور دوستی و رفاقت یہ برطانوی حکومت کے زیر سایہ پہننے والی چیزیں نہیں اور یہ اپنی نفاذ خانہ میں طوطی کی آواز ہو کر رہ گئی ہے۔

ایک

## انگلستان پر ہندوستان کا قرضہ

ابو سالم صاحب ایم اے (علیگ)

۱۵۔ اس سے پہلے ہندوستان برطانیہ کا مقروض تھا۔ لڑائی کے دوران میں اس نے چھریں ادھار خریدیں۔ یہ رقم بٹھتے بڑھتے پندرہ کروڑ تک پہنچ گئی۔ اس سے نہ صرف بچھلا قرض ادا ہوا بلکہ برطانیہ ہندوستان کا مقروض ہو گیا۔ اس قرضہ کی نوعیت قرضہ کی واپسی ہماری معاشی زندگی کی بہتری کے لئے کس قدر ضروری ہے؟ کیا اٹھ لگان قرضہ واپس نہیں کر سکتا؟ اس کا

کے چند ابواب ہیں۔ قیمت ۱۲ روپے  
مکتبہ جامعہ دہلی

## تبصرہ

جھگڑے: انڈاکٹر رام پتاپ بہادر، الہ آباد یونیورسٹی، ۲۸۸ صفحے۔ قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ طے کا پتہ: ہریش چندر ۳۳ کچہری روڈ، الہ آباد۔

اس کتاب میں تین مضمون تو ہندو مسلم مسئلے پر ہیں۔ اور باقی کے چار مضامین میں اردو ہندی کے سوال پر بحث کی گئی ہے۔ بقول مصنف "چونکہ اس کتاب میں سارے جھگڑے ہی ہیں اور جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ بھی جھگڑے ہی کی صورتیں پیدا کرتا ہے، اس لئے بھی اس کتاب کا نام "جھگڑے ہی ہونا چاہئے" مصنف نے CONTRADICTIONS کا ترجمہ ہندوستانی میں جھگڑے کیا ہے ہندو مسلم مسئلے پر اس زمانے میں بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ اور اب بھی لکھنے والے برابر لکھ رہے ہیں لیکن اردو زبان میں یہ پہلی کتاب ہماری نظر سے گزر رہی ہے جس میں اس نازک اور پیچیدہ مسئلے پر نہایت ایمان داری اور بڑی غیر جانبداری سے بحث کی گئی ہے، اور کسی ایک فریق کی حمایت اور مخالفت کی بجائے مصنف نے ہندو مسلم مسئلے کو سمجھنے اور سمجھانے کی پوری کوشش کی ہے۔ موصوف الہ آباد یونیورسٹی میں شاید اقتصادیات کے پروفیسر ہیں۔ اردو ہندی دونوں زبانوں میں لکھتے ہیں اور ان کے افسانوں کے مجموعے بھی شایع ہو چکے ہیں۔

مصنف کے نزدیک جب سے گاندھی جی کی قیادت میں کانگریس نے ہندو تہذیب کا وہپ دھارا اس وقت سے مسلمان اس سے دور ہوتے چلے گئے، اور آخر نتیجہ یہ نکلا کہ ان کو نئی ہندو تہذیب کے اس سیلاب سے بچنے کے لئے ایک مرضی لیکن نہایت پُر امید تصور کی پناہ بینی پڑی۔ ڈاکٹر صاحب نے کانگریس کی موجودہ ہیئت ترکیبی کا بڑا اچھا تجزیہ فرمایا ہے، اور اسی طرح لیگ کی عمارت جن بنیادوں

ہمارے دیکھتے دیکھتے اٹھی ہے ان کو بڑے سیدھے سادے طریقے سے پیش کر دیا ہے۔ اور آخر میں وہ جس نتیجے پر پہنچتے ہیں، وہ خود ان کے الفاظ میں یہ ہے:-

”اس کا اگر کوئی حل ہے تو صرف ایک ہے، وہ یہ کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو ایک دوسرے کی جڑیں ترکایت کو آج بالکل دور کرنا ہے، جس کی بنا پر ہندو مسلم جھگڑا انسانگیں بن گیا ہے۔ لیکن بقول مصنف اگر ہندو مسلمانوں میں کسی قسم کا سیاسی تھجوہ ہو بھی گیا تب بھی یہ جھگڑا ختم نہیں ہو گا، کیونکہ یہ سماجی، مذہبی اور کھل کھلیں کلیں اختیار کر چکا ہے۔“

اس جھگڑے کی ایک شکل ہندی اور اردو کی موجودہ کش مکش ہے، مصنف نے اس مسئلے پر بھی بڑی تفصیل سے بحث کی ہے، اور ہندی اور اردو ادیبوں کو تہ لب لہری کھری سنائی ہیں۔ موصوف کے نزدیک کوئی کتنا ہی فرقہ وارانہ نظریہ کیوں نہ رکھتا ہو، اسے کم سے کم اس اصلیت سے اختلاف نہیں ہو سکتا کہ ہندی اور اردو کو چاہے جس طرح دیکھا جائے، دونوں کی عمارتوں کی بنیادیں ایک ہی تھیں، اسی مشترک جزو کی وجہ سے ہم ہندی اور اردو سے محبت بھی رکھتے ہیں لیکن آج اس مشترک جزو کو بہت تیزی سے ختم کیا جا رہا ہے۔“

الغرض ”جھگڑے“ بہت سی الجھنوں کو دور کرنے والی کتاب ہے۔ ضرورت ہے کہ ہر خیال کے لوگ اسے پڑھیں، شاید جھگڑاؤں کی اس افراط میں اس کے پڑھنے سے موجودہ تعصب کی کچھ اصلاح ہو۔  
آنسو اور پسینہ : ۲۸۸ صفحے۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے۔

”جھگڑے“ کے مصنف ڈاکٹر رام پرتاپ بہادر کے کچھ افسانوں اور چند ایک مضامین کا مجموعہ ہے۔ موصوف آسان ہندوستانی زبان لکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ کا انداز تحریر سیدھا سادا اور مزاح اور ظرافت کا رنگ لے ہوئے ہے۔ افسانوں میں پلاٹ اور کمینک پر خاص زور نہیں ہے بلکہ زندگی کے مشاہدات اور واردات کو براہ راست پیش کر دیا گیا ہے۔ لیکن افسانوں اور مضامین کو ایک جگہ جمع کرنا کچھ ان بل بے جوڑ سی بات نظر آتی ہے۔



رہنمائے قرآن، ملنے کا پتہ۔ ادارہ اشاعت اسلامیان حیدرآباد (دکن)  
حیدرآباد دکن میں اسلامیات پر کتابیں شایع کرنے کے لئے ادارہ اشاعت اسلامیات کے  
نام سے ایک ادارہ قائم کیا گیا ہے، اس ادارے کی طرف سے یہ کتاب بھیجی ہے۔ یہ کتاب اصل  
اردو ترجمہ ہے۔ سر نظامت جنگ بہادر کی انگریزی کتاب کا جس میں موصوف نے انگریزی جلنے  
والے غیر مسلموں کو قرآن کے مطالعہ کی دعوت دی ہے۔ اس کا ترجمہ عثمانیہ یونیورسٹی کے محققین کے  
پروفیسر ڈاکٹر میر ولی الدین نے کیا ہے۔

قرآن مجید کو علی اور تحقیقی نقطہ نظر سے سمجھنے کے لئے یہ کتاب مفید رہنمائی کر سکتی ہے۔ اس میں قرآنی  
تعلیمات کا مختصر تعارف کرایا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ قرآن کس طرح فرد اور معاشرے کی اصلاح  
کے لئے ہندوین راہ عمل پیش کرتا ہے۔ مصنف کی کوشش یہ ہے کہ وہ قرآن کی اس قوم ساز قوت  
کو، تاریخ کے جس کئی دہائیوں سے دہشت عرب کے وحشیوں نے چند ہی سال  
کے عرصے میں تارخ عالم میں ایک زبردست اور متقی قوم کی حیثیت سے اپنی جگہ بنائی۔  
موضوع کی اہمیت کے اعتبار سے چاہئے یہ تھا کہ کتاب کچھ بہتر چھپتی، اور سرورق کو اتنا ٹھیک  
نہ بنایا جاتا۔

ضخامت کوئی سو صفحے ہے، اور کتاب پر قیمت درج نہیں۔

**تبلیغ حق:** ادارہ اشاعت اسلامیات حیدرآباد نے یہ کتاب شایع کی ہے۔ یہ شاہ ولی اللہ  
صاحب محدث دہلوی کے رسائل کا اردو ترجمہ ہے، اس میں ان غلط اور غیر اسلامی رسوم کی  
مخالفت کی گئی ہے جو مسلمانوں میں عام طور پر رائج ہیں، اسلام میں جیسا کہ سب جانتے ہیں، توحید  
پر جہت زور دیا گیا ہے، اور شرک سے ہرزنگ میں بچنے کی بڑی تاکید آئی ہے، لیکن بدقسمتی سے  
ہندوستانی مسلمانوں میں خالص توحید سے بے اعتنائی اور اعمال شرک سے شوق کا مرض سب سے  
زیادہ پایا جاتا ہے۔ اس کے تدارک کی ابت تک بہت سی کوششیں ہو چکی ہیں، اور علمائے کرام  
نے اس ضمن میں بڑی جدوجہد کی ہے۔ امید ہو کہ اس سلسلے میں شاہ صاحب کی کتاب کا یہ اردو ترجمہ

نقد ثابت ہو گا۔

کتاب ۲۰۰ صفحے کی ہے۔ اوقیت دور روپے ہے۔

**اسلامی سیاست:** مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی جماعت اسلامی کے ایک مشہور صاحبِ قلم ابوالسلاّم نعیم صدیقی زیرِ نظر کتاب کے مصنف ہیں۔

”جماعت اسلامی“ ایک ”انقلابی جماعت“ ہے، جو آج کفر و جاہلیت کی دنیا کو اسلام کے دلوں سے سحر کرنا اور اسے صحیح معنوں میں مسلمان بنانا چاہتی ہے۔ نعیم صاحب کی یہ تصنیف خود ان کے اپنے الفاظ میں ایک تلوار ہے جس کی نوک پلک درست کئے بغیر وہ اس کو میدان میں لے کر آئے۔ اس کتاب لکھتے وقت جو قصداً ان کے پیش نظر تھا، وہ یہ ہے کہ غیر اسلامی سیاست کے داعیوں نے اپنے فکر و عمل پر اسلام کا جو پیل لگایا ہے، اس کے غلط استعمال کو وہ فاش کر دیں اور اسلام کا نام نہ لے کر غیر اسلام کی طرف بلا لے کی جو جمل سازی ہو رہی ہے اس سے عوام کو آگاہ کر دیں۔

”جماعت اسلامی“ کے نقطہ نظر سے اسلامی سیاست کو سمجھنے میں اس کتاب سے بڑی مدد مل سکتی ہے کتاب کا اسلوب علمی نہیں بلکہ مبارزانہ اور جنگ جوئے ہے۔ اس میں بات کو سمجھانے کی زیادہ کوشش نہیں کی گئی، بلکہ اسے منوانے پر زور دیا گیا ہے۔ اور مصنف کا خود اپنا خیال بھی یہی ہے چنانچہ وہ بتاتے ہیں کہ تحریکِ اقامتِ دین کے ساتھ اپنے آپ کو وابستہ کر کے جن ”حالاتِ جنگ“ میں مبتلا ہو گیا، وہ ”خسین کا رت سے کنی گنا زیا“ہ سرعتِ کار“ کا مطالبہ کرتی ہے۔ ہم لوگ اُمولوں کی جنگ میں ”کتاب“ اور ”قلم“ کو بطور سلاحِ جنگ کے استعمال کر رہے ہیں۔“

کتاب مکتبہ نشاۃ ثانیہ حیدرآباد سے چھپی۔ ۷۶ صفحے اس کی ضخامت ہے، قیمت دو پچیسے۔

# جدید مطبوعات مکتبہ سلطانی

ویول پٹان کے بعد: عرش جمہوری صاحب نے ہندوستان کے سیاسی حالات کو نہایت عجیب انداز

میں پیش کیا ہے قیمت ۸۰

ترانہ نیشنل گارڈ: سلیمنٹیل گارڈ کو سست و شل رہنے والے ترانوں کا نادر و نادر کارجمت عظیم  
قائد اعظم کا سفر لندن: قائد اعظم کے حالیہ سفر لندن کی مفصل روداد۔ اسباب سفر حالات  
سفر نتائج سفر نہایت دلکش انداز میں بیان کئے گئے ہیں۔ ہندوستانی سیاست سے تعلق پیش ہیا  
دستاویزات بھی حسب ضرورت شامل کی گئی ہیں ساتھ ہی ساتھ لندن اور دوران سفر کی متعدد اہم تصاویر  
نے سونے پر ہاگہ کا کام کیا ہے۔ قیمت صرف دو روپے۔

## بیش بہادر جی جواہر پارے

پودے: ملک کے ہر لغزیز افسانہ نگار کرشن چندر کا نازہ ترین شاہکار۔ قیمت دو روپے۔

سندیسے: نام سیتا پوری کی وہ انمول پیش کش جس کو پڑھنے کے بعد سیاسی سماجی اور تاریخی زندگی

کا ہر پہلو صاف آ جا کر ہو جاتا ہے۔ قیمت چھ

آن سنی: طائف جب محبت کرنے لگتی ہے تو سوسائٹی اور سماج چمخ اٹھتے ہیں۔ نہ جانے کیوں قیمت چھ

منہ دھار: ان افسانوں میں ہماری اخلاقی اور سماجی زندگی کے خاکے نہایت عجیب انداز میں پیش  
کئے گئے ہیں۔ قیمت دو روپے۔

دل کے آنسو: از۔ رئیس احمد صاحب جعفری۔ یہ ایک آئینہ ہے ان ٹھوس حقیقتوں کا جن سے

ہیں روزانہ سابقہ پڑتا ہے۔ قیمت چھ

جھلکیاں: رہبر ثنائی کے ان انوکھے افسانوں کے ذریعہ زندگی کی غور تصویریں دکھائی گئی ہیں جو

محبت بھرے دلوں کے لئے پیام حیات کی حیثیت رکھتی ہیں۔ قیمت دو روپے چار آنے۔

علیہ کا پتلا: سلطان حسین تاجر کتب۔ ابراہیم رحمت اللہ روڈ بمبئی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

۳۲ ڈلبھری اسکوائر ساؤتھ کلاتھ

سرپرست

مالی جناب نرہائس نوجا جی پال عالی جناب نرہائس آغا خان صاحب

۶۰ لاکھ روپے ۶۰۰۰۰۰۰

بحرہ سرمایہ

۲۵ لاکھ ۲۴ ہزار ۶۰ ۲۵۲۴۰۶۰

جاری شدہ سرمایہ

۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار ۱۲۵۰۰۰۰

اداشدہ سرمایہ

اپنے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل آگ، زندگی، رسل و رسائل  
موتروں ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے  
ہر قسم کے بیجے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں !

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پشاور،

مدراں، کراچی، سیلون، اوٹیلین

# دی مغل لائن لمیٹید

## بحرا بحر اور مارش

کی بندرگاہوں کو مسافر اور مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ  
بھٹی سے

عدن - پورٹ - سوڈان - جتدہ اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و  
رفت باقاعدگی اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور  
امید ہے کہ ہم حسب ضرورت دوسری بندرگاہوں  
کو بھی اپنے جہاز بھیج سکیں گے۔ مال اور  
مسافروں کی بنگ کے متعلق  
تفصیلات کے لئے  
لکھئے

ٹرنر مارش اینڈ کمپنی لمیٹید

۱۶ بینک اسٹریٹ، بھٹی

—————

# ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور مہدروں کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ سنگم پبلشرز لاہور کی ساری مطبوعات  
مکتبہ جامعہ دہلی، لکھنؤ اور کئی میں بروقت مل سکتی ہیں۔ سر دوست یہ کتابیں موجود ہیں۔

ہتادریا۔ شالافون کی سرکہ آرا تصنیف And Quiet Flows the Don  
کا اردو ترجمہ۔ شالافون کی اس کتاب میں انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے زمانے کے روس کی ایک جی جگتی  
تصویر ہے۔ قیمت مکمل دو جلدیں ۱۵۰/-

آبِ مُسْتَقِی۔ چیخون کی افسانہ نگاری پر ایک مستند کتاب قیمت ۷۰/-

سات کھیل۔ مشہور افسانہ پرداز جندرسنگھ کے سات ڈراموں کا مجموعہ۔ قیمت ۷۰/-

گائے جاجندوستان۔ دیوندر تیار تھی کے ان غیر فانی لوگ گیتوں کا مجموعہ جو انھوں نے ہندوستان گروی  
کے بعد جمع کی ہیں۔ کتاب میں متعدد تصویریں بھی ہیں۔ قیمت ۷۰/-

پل پر۔ ریلوے کے نفسیاتی ناول کا ترجمہ۔ قیمت ۷۰/-

سحر موتے تک۔ چرخون کے ایک مشہور ناول کا ترجمہ۔ قیمت ۷۰/-

۱۹۵۷ء کی بہترین نظمیں۔ جدید شعراء کی بہترین نظموں کا انتخاب۔ قیمت ۷۰/-

ہیا ہیا۔ سید ظہیر آبادی کی نظموں کا مجموعہ۔ قیمت ۷۰/-

سماج کا ارتقاء۔ از علیم اللہ۔ قیمت ۷۰/-

## گودان

## شعلہ طور

منشی پریم چند کا شاہکار ناول۔ اس غیر فانی  
تصنیف میں ہندوستان کے سانوں کی روح اس کی  
ذہنیت اور شکلات کی عکاسی ہے۔ قیمت ۷۰/-

حضرت جگر مراد آبادی کا وہ دیوان جس کے شاعرین  
ماتے قطر تھے۔ خوبصورت پنج رنگا سنہرا  
وہ زیب ڈبٹ کور قیمت ۷۰/-

مکتبہ جامعہ  
دہلی، لکھنؤ، ممبئی

*Sure*  
**RESULTS**  
*mean*  
*Rapid*  
**RECOVERY**

CONSULT YOUR DOCTOR FOR

***Cipla***  
**REMEDIES**



The scrupulous choice of ingredients, careful processing, strict control and constant research have helped CIPLA to gain EQUAL WORLD STATUS in the production of pharmaceuticals. The uniform good quality of its products have won for CIPLA full confidence of the public and the medical profession.

***Cipla* REMEDIES OF SUPREME QUALITY**

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند



# ہم کیسے پڑھائیں

اردو میں طریقہ تعلیم پر بہت کم کتابیں لکھی گئی ہیں۔ پروفیسر سلامت اللہ صاحب ام۔ اے۔ بی۔ نے یہ کتاب لکھ کر وقت کی ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے۔ استادوں کے لئے یہ کتاب بہترین رہنما ہے

قیمت

کتابیات۔ یہ کتاب جناب کٹرڈا کرچین خاں صاحب کی ہے۔ یہ چند نہایت اہم تعلیمی تقریروں کا مجموعہ ہے۔ تعلیمی مسائل سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ کتاب ایک بیش بہا خزانہ ہے۔ زبان بیان کے اعتبار سے بھی یہ ایک میاں ماری چیز ہے۔ قیمت قسم اول ۱۰/-، قسم دوم ۵/-

تلاش مند۔ پنڈت جواہر لال نہرو کی تازہ تصنیف *Discovery of India* کا اردو ترجمہ۔ یہ کتاب پنڈت جی کے ۱۹۴۷ء کے زمانہ قید میں لکھی ہے۔ زمانہ قدیم سے لے کر زمانہ حال تک کی مہارتوں کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ۔ قیمت مکمل دو سو تھے غنم۔ سری کہانی۔ پنڈت جواہر لال کی آپ بیتی۔ یہ کتاب ۱۹۷۷ء سے ختم تھی۔ اس کا بارہ ایڈیشن ابھی ابھی چپکے آیا ہے۔ قیمت مکمل دو سو تھے غنم

تلاش حق۔ ماتا گاندھی کی آپ بیتی ترجمہ انڈیا کریمید عابد حسین قیمت مکمل دو سو تھے غنم۔ ارتقائی اشتراکیت۔ پروفیسر جوڈ کی کتاب "موڈرن پولیٹیکل تھیوری" کا اردو ترجمہ از برکت علی فراز۔ اس کتاب میں کمیونزم، انارکزم، سوشلزم وغیرہ کی عالمانہ تحلیل کی گئی ہے اور بتایا ہے کہ کونسی شکل زیادہ قابل عمل ہے۔ قیمت مجلد ۱۰/-

ہندوستانی قومیت۔ ڈاکٹر سید عابد حسین کی ایک سوکڑا آٹھ تصنیف قومیت کے مسئلے کو قومی سیاست اور عارضی مصلحت کی سطح سے بلند مہر کی سطح پر مل کرنے کی پہلی کوشش، 'ہندو تہذیب' اسلامی تہذیب اور جدید مغربی تہذیب کا جائزہ مشترک قومیت اور مشترک تہذیب پر بے لاگ تنقیدی بحث قیمت مکمل تین سو تھے

مکتبہ جامعہ

دہلی، لکھنؤ، بمبئی

# جامعہ

زیر ادارت مڈواکٹر سید عابد حسین ایم ایس بی ایچ

جلد ۴۴ نمبر ۶ باب ۲ ماہ جون ۱۹۷۷ء سالانہ چاندھری پرچہ

## فہرست مضامین

- ۱۔ انگلستان میں شرقی زبانوں کی تدریس
- ۲۔ جناب محمد باقر صاحب
- ۳۔ ادب اور مذہب
- ۴۔ جناب خواجہ احمد فاروقی صاحب
- ۵۔ قطعات و نظم
- ۶۔ جناب پروفیسر جان شارپ اختر ایم ایس
- ۷۔ اقبال اپنے خطوں کی روشنی میں
- ۸۔ جناب شمس الرحمن صاحب جامعہ
- ۹۔ آسٹریلیا میں ابتدائی تعلیم
- ۱۰۔ جناب حافظ نبی احمد صاحب بی ایس جے
- ۱۱۔ تبصرے
- ۱۲۔ مہینہ، سال، صدی
- ۱۳۔ سیاسی دنیا
- ۱۴۔ پروفیسر محمد مجیب بی ایس آکسن

طابع و ماسٹر پروفیسر محمد مجیب بی ایس آکسن دیال پرنٹنگ پریس دہلی

# انگلستان میں مشرقی زبانوں کی تدریس

لندن کے متعلق قاضی عبدالغفار اور ظفر علی خاں کی شرا و نظم کے ان تاثرات کے ساتھ کہی  
 سالوں سے ذہن میں مبہم طور پر گھومتے تھے۔ ۱۹۷۳ء میں انکو برلی میٹری مارچ کو میں لندن کے  
 ایک ریلوے سٹیشن وکٹوریہ پر گاڑی سے اُترا۔ ایک دو ہندوستانی ہم سفر تھے انھوں نے سٹیشن پر  
 اُتر کر اپنے گھر کی راہ لی۔ میں نے ایک ٹیکسی گرایہ برلی اور ٹیکسی والے کو وہ نفاذ دکھایا جس پر  
 میرے ایک دوست کے اس دوست کا یہ لکھا ہوا تھا جن کے پاس مستقل قیام کا انتظام ہونے  
 سے قبل مجھے ٹھہرنا تھا۔ انگلیں مکان لگی سیاحی سے ٹھہرے ہوئے تھوڑی دور تک دھند میں پٹے  
 ہوئے نظر آ رہے تھے۔ کچھ بوڈیز پر زہی تھیں۔ درو دیوار پر غم انگیز وحشت بوس رہی تھی  
 میں اپنے ذہن کے کونوں سے قاضی صاحب اور مولوی صاحب کے بنائے ہوئے نقوش گرد  
 کر رہا کہ ان درو دیوار پر حسیاں کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ تو کہیں ٹھیک نہ بیٹھتے تھے۔  
 بالآخر پاؤس ہو کر اس کوشش سے باز آگیا۔ پیرس سے آخر نصف شب کو روانہ ہوئے تھے خیال  
 آیا کہ پیرس میں دن بھر میں الا قوامی نمائش دیکھتے رہے تھے اور چونکہ رات کو بھی آرام سے نہ  
 سو سکے تھے اس لئے شاید تصور کی تشکیلی رہے کار نہیں آئی۔ ورنہ لندن بہر صورت لندن ہو  
 اور ویسا ہی ہو گا جیسے کہ مولوی صاحب اور قاضی صاحب نے دیکھا تھا۔ موٹر ایک خفیہ سے  
 جھٹکے کے ساتھ رک گئی اور ڈرائیور نے ایک ہاتھ سے تو موٹر کا دروازہ کھولا اور دوسرے ہاتھ  
 سے میرا سامان نکال کر ایک مکان کے زینے پر رکھ دیا اور پیشتر اس کے کہ میں کچھ کہہ سکوں  
 اس نے مکان کی گھنٹی بجادی۔ پھر مجھے سلام کر دیا جس کا مطلب یہ تھا کہ میرے دام دیوار ہے  
 اتنے میں ایک خادمہ باہر نکلی اور میں ٹیکسی والے کے دام چکا کر مکان کے اندر داخل

ہو گیا۔ ٹیک سلیک کے بعد میں نے صاحب خانہ سے اپنے لندن آنے کا مقصد بیان کیا اور ان کے مشورہ پر میں نے اسی وقت لندن یونیورسٹی کے اس پروفیسر کو ٹیلیفون کر دیا جن کے ماتھے مجھے آئندہ دو سال کام کرنا تھا۔ لندن جانے سے پہلے میں ان پروفیسروں سے خط و کتابت کیا تھا۔ جن کے سپروائزر تھے۔ ان کے کام کی نگرانی ہوتی تھی ٹیلیفون کی گفتنی بھی تو دوسری طرف سے انگریزی میں آواز آتی تھی۔

ڈاکٹر بلی میں نے بھی انگریزی میں آداب عرض کیا اور اپنا نام بتایا۔ اب ٹیلیفون سے سمجھ اس قسم کی آواز آتی جس میں مانوس تو معلوم تھا مگر کچھ عجیب سے میں کچھ متوجہ نہیں ہو سکا کیونکہ یہ انگریزی کے الفاظ نہ تھے اور یہ الفاظ کچھ انہی جلدی کہے گئے کہ میں ان کو سننے کے باوجود سمجھ نہ سکا۔ میں نے معذرت ظاہر کی اور پھر وہی الفاظ دہرائے گئے۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ دوسری طرف سے ڈاکٹر بلی پنجابی میں میری خیریت دریافت فرما رہے تھے۔ دل مانتا نہیں تھا لیکن کان تصدیق کر رہے تھے کہ لندن میں ایک انگریز سلیک اور انہیں دیہاتی پنجابی ہو ہو پنجابیوں کی طرح بول رہا تھا۔

لندن میں مشرقی زبانوں سے متعلق یہ پہلا واقعہ تھا جو مجھے ہمیشہ یادگار رہے گا۔ میں ہامی طرح کے اور کئی واقعات یا حادثات سے دوچار ہونا پڑا جس سے یہ معلوم ہوا کہ لندن برطانیہ کے دل میں مشرقی زبانوں کا کس قدر چرچا ہے۔ ڈاکٹر بلی لندن یونیورسٹی میں ہندوستان اور برما کی زبانوں کے شعبے کے صدر تھے اور اردو کے استاد ہونے کی وجہ سے صوبہ ہریانہ کی طرف سے ساڑھے تین سو پونڈ سالانہ وظیفہ پاتے تھے۔ یہ وظیفہ ہریانہ حکومت کی طرف سے لندن یونیورسٹی کے اردو کے استاد کو اب بھی ملتا ہے۔ ڈاکٹر بلی میرے کام کے لیے جسے کے نگران تھے جو اردو سے متعلق تھا۔ صرف انہی کی باتیں بیان کرنے لگوں تو شاید میں فرصت میں ختم نہ ہوں۔ اس لئے اپنے ایک اور استاد کا بھی ذکر کرنا چاہتا ہوں یہ آنجنابی

سرٹونین راس تھے۔ فارسی کے کام میں میں آپ سے مدد لیتا تھا اور ان کی نگرانی میں کام کرتا تھا۔ آپ اس وقت لندن یونیورسٹی میں فارسی کے شعبہ کے صدر تھے پہلے دن ملاقات ہوئی تو بہ بیقرامید، تشریف رکھتے رہے گفتگو شروع ہوئی تو دو گھنٹے بے مکان فارسی میں گفتگو کرتے رہے میں نے ایک دو بجے فارسی کے پنجابی ڈھنگ سے بولنے اور بھربھرا تو خاموش رہا اور یا انگریزی میں جواب دیتا رہا تھوڑی دیر کے بعد بولنے لگا پنجاب سے فارسی کا ایم اے پاس کیا ہے آپ کا قصور نہیں؟ میں نے وضاحت چاہی تو بولے آپ کے نصاب میں روزمرہ کی فارسی نہ داخل ہے اور نہ آپ کو فارسی بولنے کی مشق کرنے کا موقع دیا جاتا ہے علی گڑھ کے فارغ التحصیل طلباء کچھ فارسی بول لیتے ہیں۔ کیونکہ وہاں بول چال ایم اے کے نصاب میں داخل ہے؟ میں اپنی نااہلیت سے آنا بھل نہیں تھا جتنا اس امر سے پریشان تھا کہ سرٹونین راس جتنا فارسی بولتے تھے اور جس لہجہ میں بولتے تھے وہ ہندوستان میں ہم نے کہیں نہیں سنی تھی۔ بعد میں ایرانی طالب علموں سے ملنے کا اتفاق ہوا تو معلوم ہوا کہ خالص ایرانی لہجہ اور طرز کلام تھا۔

یہ دو حادثات میں نے بالکل ضمنی بیان کئے ہیں جن سے آپ کو صرف یہ بتانا مقصود تھا کہ لندن میں مشرقی زبانوں سے تعلق رکھنے والے لوگوں کو مشرقی زبانوں میں کچھ مہارت ملتی ہے۔ اور ان زبانوں میں ان لوگوں نے کس قدر استعداد ہم پہنچائی ہے۔ اب کچھ معلومات آپ کے سامنے رکھوں گا۔ انگلستان کی تینوں بڑی یونیورسٹیوں یعنی لندن، کیمبرج، آکسفورڈ میں اعلیٰ سے اعلیٰ ڈگریوں کے لئے مشرقی زبانوں کی تدریس اور امتحان کا انتظام ہے۔ یونیورسٹیوں میں مختلف زبانوں کی تدریس کے لئے صرف یونیورسٹی کی ڈگریوں والے استاد مقرر نہیں ہیں بلکہ یہ ایسے لوگ ہیں جنہوں نے اپنی عمر کا ایک کثیر حصہ اس ملک میں بسر کیا ہے جس ملک کی زبان وہ پڑھا رہے ہیں اور ان لوگوں کو زبان سے ایسی سرسری دیکھی نہیں جیسی کہ ہمارے ملک کے بیشتر استادوں کو ہے۔ یعنی یہ لوگ صرف نصاب کو ختم کرنے کے لئے زبان سے کچھ نہیں لیتے بلکہ جس ملک کی زبان کی تدریس ان کے سپرد ہے یہ اس ملک سے آنا

میرا تعلق پیدا کر گئے ہیں کہ اس ملک کے تازہ ترین سیاسی، سماجی اور مذہبی حالات سے باخبر رہتے  
 ہستانتان میں مشرقی زبانوں کے استادوں میں آنجنابی سر فہرست ہیں، پروفیسر برادون  
 پروفیسر کمن، ڈاکٹر بلی، سریری سائیکس، پروفیسر گب، ڈاکٹر ٹرنر اور گریسن کا نام بڑی عزت  
 سے لیا جاتا ہے۔ یہ لوگ عربی، فارسی اور شکرت کے عالم کے اور ہیں ان میں سے جن  
 استادوں سے میں ملا ہوں ان سے دوران گفتگو میں میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ ان لوگوں

کو مشرقی زبانوں سے ان کے علاوہ یہ زبانیں ان کا اور ضابطہ ہوتا ہے۔ آنجنابی پروفیسر برادون  
 زبان سے متعلق مسائل پر غور و فکر میں کی زندگی کا شعار ہو گیا ہے۔ آنجنابی پروفیسر برادون  
 کی لائبریری دیکھنے کا اتفاق ہوا تو دیکھا کہ انھوں نے شرقی اور فارسی کی کتابیں جمع کرنے پر کثیر  
 روپیہ صرف کیا تھا اور پھر اس پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک تقطیع کی کتابوں کو اس یکسانیت  
 اور اس خوبی سے جلد کرایا ہے کہ بے اختیار داد دینے کو جی جاتا ہے۔ ان کے ایک  
 ہم عصر نے بیان کیا کہ وہ عام جلدوں پر جلد سادگو پانچ پونڈ فی جلد کے حساب سے  
 جرت ادا کرتے تھے کیونکہ ایک تو انگلستان میں ہاتھ کی بنی ہوئی چمڑے کی جلد کی اجرت  
 ہی بہت زیادہ ہے اور اس پر پروفیسر مرحوم کا تقاضا یہ ہوتا تھا کہ کتاب اپنی تقطیع کی دوری  
 کتابوں کی ہم شکل اور ہر نگہ ہو اور از حد مضبوط ہو۔ یہ صاحب بیان کر رہے تھے کہ اگر  
 جلد یا جلد کی جزو بندی کی مضبوطی پر پروفیسر صاحب کو ذرا بھی شک گذرتا تو وہ جلد ساز کے  
 سامنے جلد کے ایک گتے کو دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑ کر زور سے جھٹکا دیتے اور  
 اگر جلد یا جزو بندی کمزور ہوتی تو یہ گتا تو پروفیسر صاحب کے ہاتھوں میں رہ جاتا اور کتاب  
 جلد سے الگ ہو کر دور جا گرتی اور جلد ساز کی ساری محنت پر پانی بھر جاتا۔ اس خون سے  
 چونکہ ان کو جلد ساز اچھی طرح واقف ہو چکا تھا اس لئے شاید ہی ایسا ہو سکتا کہ جلد کا  
 طرح امتحان لیا جاتا۔

میں عرض کر رہا تھا کہ ان لوگوں کو زبان سے جنوں کی حد تک شغف ہے انہی

پروفیسر براؤن کے متعلق مشہور ہے کہ انگلستان میں جب اوپر جاں کہیں کسی پڑھے لکھے ایرانی یا عربی نووارد کی خبر سن پاتے تو اسے اپنے پاس ٹھیرانے کے لئے لے آتے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب پان اسلامزم کی مشہور تحریک کے علم بردار سید جمال الدین افغانی رح گھومتے گھومے لندن پہنچے تو پروفیسر صاحب کو ان کے آنے کی اطلاع ملی۔ آپ سید صاحب کے پاس پہنچے اور اپنے پاس لے آئے پروفیسر براؤن عربی اور فارسی بے تکلف بولتے تھے عربی میں گفتگو ہو رہی تھی پروفیسر صاحب نے سید صاحب کی تحریک کے متعلق شبہات کا اظہار کیا اور کہا کہ آپ اسلامی ممالک میں اسلام کے ابتدائی دور کی خلافت کا احیا چاہتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اسلامی ممالک میں ملوکیت کی جڑیں بہت مضبوط ہو گئی ہیں۔ کیا آپ بادشاہوں سے منکر لے سکیں گے اور ان کو تخت سے اتار سکیں گے۔ سید صاحب مرحوم نے جواب دیا ”ہاں! اس میں خلیع نعلین“ (یہ تو جوتا اتارنے سے بھی آسان ہے) پروفیسر براؤن حاکم بن گئے۔

اس واقعہ کی سیاسی نوعیت سے بحث نہیں۔ کہنا صرف یہ ہے کہ انگلستان میں بیٹھے ہوئے عربی کے استاد پروفیسر براؤن اسلامی ممالک کی مکمل سیاست سے کس قدر آگاہ ہی نہ تھے۔ ان کے نزدیک ہمارے ہندی استادوں کی طرح فارسی کو ~~بھی~~ ~~بھی~~ نہیں تھا کہ حافظ اور سعدی کے چند اشعار کو ازبر کر لیا جائے بلکہ وہ ان زبانوں سے متعلق مکالموں کی سیاسی، سماجی اور مذہبی کیفیت سے بھی ہر وقت آگاہ رہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انگلستان کے سیاسی حلقوں میں ان استادوں کو بہت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے نہ جانے مملکت برطانیہ کا آئینہ کیا حشر ہو لیکن ~~میں~~ ~~میں~~ نے انگلستان کو دیکھا ہے اس وقت سلطنت برطانیہ میں سورج کبھی غروب نہیں ہوتا تھا اور مشرقی ممالک کے جملہ رموز مملکت سے نہ صرف مشرقی زبانوں کے انگریز استادوں کو باخبر رکھا جاتا تھا بلکہ ہر ایک مسئلہ میں ان سے رائے طلب کی جاتی تھی اور اکثر و بیشتر ان کے مشوروں پر

عمل کیا جاتا تھا۔ مشرقی ممالک کے تمام انگریزی سفارت خانوں کے ملازموں کی بھرتی انہی کے  
 حوالے کی جاتی تھی۔ اور جب کسی ملک میں بہت بڑی سیاسی پیچیدگیاں پیدا ہو جاتی  
 تھیں تو ان استادوں کو وہاں ملک معظم کا تائیدہ بنا کر بھیجا جاتا تھا۔ اس کے استاد سٹوڈنٹس  
 اس ترکی میں سفیر بنا کر بھیجے گئے۔ اور جنگ کے دوران میں اس کے اسٹینڈل  
 میں دفین ہوئے۔

لندن میں ایک صاحب نے نجی طور پر بھی مشرقی زبانوں کی تدریس کے لئے  
 کالج کھول رکھا ہے۔ چنانچہ اس ملک کی کچھ کے حساب سے آپ کو وہاں سکھائی جاتی ہے  
 اس کے انتظام میں ہے کہ اس نے لندن کے مشہور اور معروف علاقہ باند سٹریٹ  
 میں ایک مکان کرایہ پر لے رکھا ہے جس میں چند چھوٹے چھوٹے کمرے ہیں اس در سگاہ  
 اسکول آف فارن لینگویجز ہے۔ یہ آدمی اس در سگاہ کا باقاعدہ اور متواتر اشتہار  
 دیتا رہتا ہے۔ اس نے ایک کلرک ملازم رکھا ہے جو انتظامی امور میں اس کی مدد کرتا  
 ہے۔ یہ آدمی خود کوئی مشرقی یا غیر ملکی زبان نہیں جانتا کہیں اپنے آپ کو در سگاہ کا پرنسپل  
 کہتا ہے اور جائز طور پر کیونکہ اس کا حق انتظام اس خوبی کا ہے کہ داد دینے کو جی چاہیے  
 ایک طرف تو یہ آدمی اسکول کا اشتہار دیتا ہے اور دوسری طرف یہ اشتہار دیتا ہے کہ اسے  
 غیر ملکی زبانیں پڑھانے کے لئے استاد درکار ہیں۔ کسی غیر ملکی آدمی اپنی آمدنی بڑھانے  
 کے لئے اس اشتہار کے جواب میں اسے خط لکھ دیتے ہیں۔ یہ آدمی ان سے انٹرویو کر کے  
 ان کا تہ اور ٹیلیفون نمبر اپنے رجسٹر میں درج کر لیتا ہے۔ اور پانچ شنگ کی سہن کے  
 حساب سے اجرت طے کر لیتا ہے۔ جب کبھی کوئی خواہش مند طالب علم کوئی زبان سیکھنے کے  
 لئے اس کالج میں جاتا ہے۔ تو پرنسپل اپنے چٹے ہوئے آدمیوں میں سے کسی کو اطلاع  
 دے دیتا ہے اور وقت مقرر کر کے طالب علم کو اطلاع دے دیتا ہے۔ طالب علم دس



شنگ فی سبق کے حساب سے ادا کرتا ہے جس میں سے پانچ شنگ اتاد کو وے دیے جاتے ہیں اور پانچ شنگ میں سے پرنسپل اشتہارات کا خرچ اور اپنا نفع نکالتا ہے۔ یہ تو ایک نجی درس گاہ کا ذکر تھا اس کے علاوہ لندن یونیورسٹی نے اپنی ایک بہت بڑی درس گاہ "سکول آف ٹیٹل اینڈ فریکس سٹڈیز" کے نام سے صدی کی ہے اس درس گاہ کا سرپرست ہونٹا ہے جو انتظام بڑے بڑے آدمیوں کے ہاتھ میں ہے اس درس گاہ میں میٹرک سے لے کر بی ایچ ڈی تک مشرقی زبانوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ بی۔ اے تک فیس فی سبق کے حساب سے لی جاتی ہے لیکن ایم۔ اے اور بی ایچ ڈی میں چونکہ سبق نہیں ہوتے اس لئے تمام مدت تعلیم یعنی دو سال کے لئے فیس یکشت یا سال سال کے بعد لی جاتی ہے اس درس گاہ میں شام سے لے کر جاپان تک سب مشرقی زبانوں کی تدریس کا انتظام ہے اور اس درس گاہ کے طالب علم بیشتر مشرقی ممالک سے آتے ہیں لیکن بہت سے انگریز لڑکے اور لڑکیاں بھی تعلیم پاتی ہیں۔ جیسے کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے انگلستان میں مشرقی زبانوں کی تعلیم و تدریس محض ایک وچپ شعلے کی حیثیت نہیں رکھتی بلکہ ان زبانوں کو سیکھنے کا ایک خاص مقصد ہے ہندوستانی طالب علموں سے قطع نظر باقی سب طالب علم کسی نہ کسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر اس سکول میں داخل ہوتے ہیں ہم میں سے بہت سے آدمی تو محض اس لئے اعلیٰ و اعلیٰ ڈگریاں حاصل کرنے جاتے ہیں کہ ان ڈگریوں کے بل بوتے پر ہندوستان میں اچھی ملازمتیں مل جاتی ہیں لیکن انگریزوں اور دوسرے ملکوں کے طالب علم یہاں مختلف ارادوں سے آتے ہیں انگریز طالب علموں میں عمومی طور پر پانچ طبقے کئے جاسکتے ہیں پہلا طبقہ تو ان لوگوں کا ہے جو حکومت برطانیہ کے بریٹی محکموں کے ملازم ہیں ان لوگوں کو دوسرے ملکوں میں بھیجتے سے پہلے زبان سیکھنے کے لئے محدود عرصہ کے لئے اس سکول میں بھیج دیا جاتا ہے دوسرا طبقہ ان تجارتی کارندوں کا ہے جو دوسرے ملکوں میں تجارت کی غرض سے جاتے ہیں یہ لوگ بھی غیر ملکی زبان سے شہدہ پیدا کرنے کے لئے یہاں آتے ہیں۔ تیسرا طبقہ ان انگریزی اور ولندیزی پادریوں کا ہے

تسلیم کئے لندن کے فارم مشنری کالج سے تعلیم پا کر دوسرے ملکوں کو جاتے ہیں جو تھا طبقہ  
 انگریزی میں سروس کے ملازموں کا ہے جن کی بھرتی اس جنگ سے پہلے لندن سے کی جاتی تھی  
 ان لوگوں کو ہندی اور اردو سکھانے کے لئے اس سکول میں بھیجا جاتا ہے۔ پانچواں طبقہ ان  
 امراء اور امرا کے لڑکوں اور لڑکیوں کا ہے جو محض لسانی ذوق کی تسکین کے لئے اس سکول  
 میں داخل ہوتے ہیں۔ چونکہ ان کے پیش نظر بھی کوئی افادی مقصد نہیں ہوتا اس لئے یہ  
 زبان کو محض زبان کی خاطر تدریس تالیف کی طرح سیکھتے ہیں لیکن چونکہ ان کے وسائل  
 عمدہ اور کثیر ہوتے ہیں اس لئے ان میں سے اکثر مشرقی زبانوں کے بہت بڑے عالم بن جاتے  
 ہیں وسائل سے میری مراد مادی وسائل اور کتاب خانے ہیں اس وقت دنیا میں جہاں  
 ہندی فارسی، عربی اور اردو کے مخطوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ جمع ہے وہ برٹش میوزیم  
 کا کتاب خانہ ہے اور عربی اور فارسی اور دیگر مشرقی زبانوں کی مطبوعہ کتابیں سب سے  
 زیادہ اس کتاب خانہ پر ملی سکتی ہیں وہ لندن کے مشرقی زبانوں کے کتاب فروشوں کی  
 دکانیں ہیں آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ زبان کے جس طالب علم کو یہ وسائل مہیا ہوں وہ  
 کتنا خوش قسمت ہے۔ وسائل کا ذکر کرتے ہوئے ایک بات یاد آگئی ہندوستان کی تقریباً  
 ساڑھے تین سو زبانوں اور بولیوں پر آج تک جو لٹرائی و ضخیم تحقیقی کتاب لکھی گئی ہے وہ  
 پروفیسر گریسن کی ہے یہ درجن سے کچھ اور جلدوں میں کئی ہزار صفحات پر پھیلی ہوئی  
 ہے لندن جاننے سے بیشتر میرا یہ خیال تھا کہ پروفیسر گریسن نے ہندوستان میں بیٹھ  
 کر شاید بیس پچیس سال میں یہ کتاب مرتب کی ہو۔ ایک دن میرے آنجنابی استاد ڈاکٹر  
 بٹلی سے کسی طرح پروفیسر گریسن کا ذکر آگیا اور کسی نہ کسی طرح میں نے اپنے مفروضہ  
 کا ذکر کر دیا۔ پروفیسر بٹلی کہنے لگے گریسن تو کبھی ہندوستان نہیں گیا میں نے پوچھا تو یہ  
 کتاب کیسے لکھی گئی کہنے لگے برطانوی حکومت کے ایما پر حکومت ہند نے متعدد سی اور  
 زبانوں میں ہندوستان میں پروفیسر گریسن کے لئے لازم رکھے تھے جو پروفیسر گریسن کو

اسی کتاب کا سارا جہم پہنچاتے رہے اور اگر پرسن لندن میں بیٹھ کر یہ کتاب مرتب کرتے رہے۔ آپ کے دل میں شاید یہ خیال آ رہا ہوگا کہ آخر انگلستان والوں کو کیا پڑی ہے کہ وہ اس قدر کثیر رقم مشرقی زبانوں کی تعلیم و تدریس پر خرچ کرتے ہیں اس کا جواب کسی حد تک تو میں نے چکا ہوں انگلستان میں بیشتر کام افادی نقطہ نظر سے کئے جاتے ہیں انگریز کی فوجی ساخت کا نتیجہ ہے کہ وہ جتنے سے جتنے کام افادی نقطہ نظر سے کئے جاتے ہیں انگریز کے افادی نقطہ کو ضرور پیش نظر رکھتا ہے اسی لئے مشرقی زبانوں کی درس گاہوں کو محض تفریح و اوقات کی نگرانی نقطہ نظر سے لاکھوں روپے خرچ کر کے قائم نہیں رکھا جاتا بلکہ ان سے یہ کام لیا جا رہا ہے کہ سلطنت برطانیہ مشرقی ممالک میں اپنے سیاسی اقتدار کو قائم رکھنے ان کو ایک مفید وسیلے کے طور پر استعمال کر رہی ہے ان درس گاہوں کے بیشتر شعبہ ممالک میں زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کر کے ہی ان درس گاہوں میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے آتے ہیں پھر یہ بھی ایک بات ہے کہ زندگی میں قوم کی تعلیم دینے کو زندہ رکھنے کی سعی میں محض صرف رہتی ہیں اس حقیقت سے کہ ان کا کر سکتا ہے کہ مشرقی زبانیں دنیا کے ایک بہت بڑے حصے میں بولی دکھی اور پڑھی جاتی ہیں اور ہر وہ زندہ قوم جو اقوام مشرق سے کسی قسم کا ربط قائم رکھنا چاہتی ہے اس کے لئے اس قوم کو مشرقی زبانوں کی تعلیم دینی ضروری ہے اور ایک ہر ایک بولی اور زبان بہت اہم لیکن ان کے حقیقی اثر کا دائرہ یورپ اور انگلستان تک ہے مشرق کے لوگ یورپ پسند ہونے کے باوجود ابھی تک اپنی زبانوں کے شایع اور چونکہ انگلستان کو مشرقی ممالک سے گہرا تعلق ہے اور ایک زندہ قوم کی حیثیت سے انھیں یہ احساس بھی ہے کہ اس تعلق کو خوبصورتی اور کامیابی سے نبھانا چاہیے اس لئے انھوں نے مشرقی زبانوں کی تعلیم و تدریس کو محدود دائرہ میں ایک مذہبی فریضہ کی اہمیت دیدی ہے۔ انگلستان میں مشرقی زبانوں کی تعلیم و تعلم کے سلسلے کو دیکھ کر اکثر مجھے یہ خیال

ایک کہ جب ہمیں ایک آزاد قوم اور ملک کی حیثیت سے مشرقی ممالک سے لین دین کرنے کا  
 رقعہ ملے گا تو ہمارے لئے بھی یہ ضروری ہوگا کہ ہم انگلستان کی درس گاہوں کے نمونے کی  
 درس گاہیں اپنے ہاں بھی جاری کریں۔ ورنہ اس کے بغیر دوسرے ممالک کے  
 ساجی روابط صحیح طور پر قائم نہیں ہو سکیں گے۔

## ادب اور مذہب

۱۔ اس۔ ایلیٹ کے نقطہ نظر سے

اگر مذہب کے وسیع مفہوم کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ اس کا تعلق ادبیات سے گہرا ہے۔ اور بہت گہرا ہے بغیر کسی اخلاقی نقطہ نظر کے ادبی تنقید مکمل نہیں ہو سکتی جن ادوار میں اخلاقی اصول متنازعہ فیہ نہیں ہوں گے، اس دور کی تنقید بھی صحت بخش اور مفید ہوگی۔ اس زمانہ میں اس قسم کا اتفاق و اتحاد نہیں ہے۔ اسی لئے آج سب سے زیادہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ادب کو اخلاقی معیار پر پرکھا جائے۔ یہاں ادبی نقطہ نگاہ کی تنقیص مقصود نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بغیر ادبی معیار کے ہم یہ معلوم ہی نہیں کر سکتے کہ اس چیز کا شمار ادب میں ہے یا نہ۔ سب سے خارج ہے لیکن ادب کی غفلت کا صحیح اندازہ بغیر مذہبی اور اخلاقی معیار کے ممکن نہیں ہے۔

یہاں اخلاقی معیار کے لفظ کی وضاحت بھی ضروری ہے۔ ادب میں اخلاقی معیار عام طور پر ہر نسل اور ہر زمانہ کے مطابق ہوتا ہے یہ ضروری نہیں ہے کہ اس نسل کے افراد کے مطابق زندگی بھی گزارتے ہوں۔ ایک زمانہ میں ایک چیز بری سمجھی جاتی ہے، دوسرے میں وہ اچھی ہو جاتی ہے۔ یہ تغیر پذیری، بعض لوگوں کی نظر میں بڑی مستحسن ہے لیکن اس سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے اخلاق ریت کی دیوار سے زیادہ مضبوط نہیں ہیں۔ جتنا اخلاق، مذہب سے دور ہوتا جاتا ہے اس کی یہ کمزوری اور ناپائیداری بڑھتی جاتی ہے۔

مذہب، اخلاق، معاملات اور معاشرت پر اثر انداز ہوتا ہے اس کا لازمی نتیجہ، ایک

حاصل قسم کی تنقید ہے ہمیں ادبی نقطہ نگاہ کے ساتھ اس معیار کو بھی سامنے رکھنا چاہیے۔

اکثر کہا جاتا ہے کہ ہمیں ڈرامے کو ڈرامے کی نظر سے دیکھنا چاہیے اور ناول کو ناول کی نظر سے۔ اس کے معنی یہ ہونے کہ ہم کتابیں پڑھتے وقت اپنے مذہبی احساسات کو کنارے رکھیں۔ اس کا ایک علیحدہ خانہ میں رکھ دیا کریں اور مطالعہ صرف صحت و انصاف یا جانیاتی مسرت حاصل کرنے کے لئے کیا کریں۔ لیکن واضح ہے کہ مصنف عملی طور پر اس قسم کی تقسیم کو ملحوظ نہیں رکھتا۔ ایک تخلیقی سہارا نامہ ہماری پوری انسانی شخصیت کو متاثر کرتا ہے ہم جی اس کے شعوری یا غیر شعوری طور پر بہ حیثیت نوع انسان اثر پذیر ہوتے ہیں۔ اس کی مثال بالکل اس طرح ہے کہ ہم جو کھانا کھاتے ہیں وہ ہمارے ذائقہ کو متاثر کرتا ہے لیکن ہضم کرتے وقت اور جزو بدن ہونے وقت جس وقت وہ ہمارے اہل بیت مرتب کرتا ہے اور یہ کل اثر ہی اثر کہلانے کا سہی ہے۔

ہم جو چیز پڑھتے ہیں وہ صرف ہمارے ادبی مذاق ہی کی تسکین نہیں کرتی بلکہ ہماری زندگی پر اثر انداز ہوتی ہے۔ حد یہ ہے کہ ہمارے خیالات اور عقائد کی صورت گری اس کے بدولت ہوتی ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک نوجوان، ایک شاعر اور مصنف سے حد متاثر ہوتا ہے اور اسی رنگ میں رنگ جاتا ہے۔ کبھی وہ ایک شاعر کے بعد دوسرے شاعر کے بعد تیسرے کا کسی درجہ متاثر ہوتا ہے۔ اس والا نہ شیفنگی کا سبب صرف یہ نہیں ہے کہ نوجوانی میں ہمارے شاعرانہ احساسات بختہ عمری سے زیادہ تیز ہوتے ہیں۔ بلکہ نوجوان کی بے نشوونما اور ناترقی یافتہ شخصیت، مصنف یا شاعر کی بختہ اور بالبدہ شخصیت کے آگے خس و خاشاک کی طرح بہہ جاتی ہے یہی حال زیادہ عمر میں ان لوگوں کا ہوتا ہے، جن کا مطالعہ وسیع نہیں ہوتا۔ ایک شاعر یا ایک مصنف ان کے اوپر پورا قبضہ حاصل کر لیتا ہے اور وہ مغلوب و مرعوب ہو جاتے ہیں۔ لیکن جیسے جیسے ہمارا مطالعہ وسیع ہوتا جاتا ہے۔ ہم ایک دوسرے میں فرق کرنے لگتے ہیں اور ہماری تنقیدی حس بیدار ہو جاتی ہے۔ یہ تنقیدی حصار ہمیں شاعر اور ادیب کے جابرانہ غلبہ اور تسلط سے محفوظ رکھتا ہے۔

دلیل مطالعہ کا فائدہ یہ نہیں ہے کہ ہمارے دماغ میں بہت سی باتیں جمع ہو جاتی ہیں اور وہ ہر قسم کے علم کا گنجینہ بن جاتے ہیں۔ بلکہ دراصل فائدہ یہ ہے کہ خود ہماری شخصیت، دوسری شخصیت کی مضبوط گرفت سے بچ جاتی ہے۔ زندگی کے مختلف نظریے ہمارے ذہن میں ہم آغوش ہو گئے

ہیں۔ اس وقت ہماری شخصیت ابھر کر ان کو پاکیزہ اور مناسب ترتیب دیدیتی ہے۔ یہ کہنا بھی غلط ہے کہ شعروادب براہ راست ہمارے زندگی کے علم میں اضافہ کرتے ہیں۔ بلکہ وہ علم حاصل ہوتا ہے وہ زندگی کا علم نہیں ہے۔ بلکہ وہ دراصل زندگی کے متعلق ہمارے لوگوں کے خیالات کا مجموعہ ہے لیکن اگر ہم اپنے اور مصنفین کے خیالات میں خط امتیاز کھینچ سکیں تو وہ البتہ مفید ہوگا۔ یعنی ہم یہ کہہ سکیں کہ فلاں مصنف کا نظریہ حیات یہ ہے۔

وہ اپنے حدود میں اچھے مشاہدہ کا مالک تھا لیکن اس کا زاویہ نظر مجھ سے مختلف تھا اس لئے مجھ سے مختلف آدمی تھا اس نے جن چیزوں کو دیکھنے کے لئے انتخاب کیا ہے وہ بھی اور ان کو جس اہمیت کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے وہ بھی اور ہیں۔ اسی لئے کہ وہ مجھے مقابلہ میں دوسری خصوصیات کا حامل تھا۔ اگر ہم اس قسم کا فرق اور امتیاز پیدا کر سکیں تو وہ البتہ مفید ہوگا۔ اور ہم ان مصنفین سے زندگی کے متعلق کچھ سیکھ سکیں گے بشیکسپیر، ڈائن اور کارلائل کے پڑھنے کا ایک فائدہ یہ ہے کہ حیات کے مختلف نظریے ہمارے سامنے آ جاتے ہیں لیکن دوسری چیزیں بھی جو ہم اپنے زعم میں صرف تفریح اور لطف کے لئے پڑھتے ہیں، وہ ہمارے اوپر امرسن اور کارلائل سے زیادہ اثر ڈالتی ہیں۔

یہ نشاط انگیز موقع پر ہماری انفعالیات بھی بڑھ جاتی ہے۔

ہم اد پر اس کا اشارہ کر چکے ہیں اور اب اس بحث و تحقیق کے بعد یہ بات اور واضح ہو گئی ہوگی کہ ہمارا مطالعہ لطف اور تفریح کے لئے ہو یا جالیاتی انبساط کے لئے وہ ہماری مکمل انسانی حیثیت کو متاثر کرتا ہے یعنی ہمارے سارے اخلاقی اور مذہبی وجود پر اثر ڈالتا ہے وہ صرف ایک جذبہ کو سکین نہیں بخشتا۔ اسی لئے موجودہ ادبی سرمایہ کا احتساب ضروری

تاکہ وہ برے اثرات پیدا نہ کر سکے۔  
 بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہر آدمی کو جو وہ سوچتا ہے، کہنا چاہیے اور جو وہ پسند کرتا ہے، کرنا چاہیے اس طرح اگر اظہار کے مواقع ملے جائیں تو غلط چیزیں خود بخود بچھڑ جائیں گی اور ہم تجربے سے بہت کچھ حاصل کر سکیں گے۔ ان آزاد خیال لوگوں کا خیال ہے کہ بے قید و نظریات انفرادی دماغوں سے پیدا ہوتے ہیں اور دونوں نظریوں کے تصادم کے بعد ہی اصل خیالات باقی رہ جاتے ہیں۔ جو لوگ اس کے خلاف سوچتے ہیں، وہ ان کے نزدیک قدامت پسند، عہد وسطیٰ کی ذہنیت رکھنے والے، اور فاشستی نظام کے مقلد ہیں۔ لیکن وقت تو یہ ہے کہ نہ تمام مصنفین انفرادی حیثیت رکھتے ہیں اور نہ تمام پڑھنے والے۔ اتنی اور اس قدر انفرادیت پسندی نہ کبھی ہوئی اور نہ ہو—موجودہ زمانہ میں تو جب کہ بریس کی ترقی کتابوں کی بہتات، ہشتہاروں کی ارزانی، اور لکھنے والوں کی کثرت ہے انفرادیت اور غدی پیدا کرنا یوں بھی آسان نہیں ہے۔

اگر ایسا ہو بھی کہ مصنف اور قاری دونوں کی انفرادیت مکمل ہو جائے تو بھی سدھل نہیں ہوتا۔ قلمی صرف اسی چیز کو قبول کرے گا جس کو وہ پہلے سے قبول کرنے کے لئے تیار تھا۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے سب سے پہلے راستہ یہی ہوگا۔ اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ اس طرح اس نے اچھے آدمی بننے کی کوئی ضمانت نہیں ہے۔

ادبی تنقید میں یہ دو سوال اہم ہیں: ”ہم کیا پسند کرتے ہیں؟“ اور ”ہمیں کیا پسند کرنا چاہیے؟“ کم لوگ ہیں جو ان سوالوں کا جواب ایمان داری کے ساتھ دے سکتے ہیں۔ پہلے سوال کا مطلب یہ ہے کہ ہم یہ جانیں کہ ہم واقعی کیا احساسات رکھتے ہیں۔ دوسرے سوال کے معنی یہ ہیں کہ ہم اپنی کمزوریوں اور خامیوں کو سمجھیں اس لئے کہ جو چیز ہمیں پسند کرنا چاہتے ہیں اس کو ہم نہیں معلوم کر سکتے۔ جب تک کہ ہمیں یہ نہ معلوم ہو کہ ہمیں اسے کیوں پسند کرنا



چاہیے۔ اس سوال کا جواب کہ ”ہم کیا ہوں“ اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے جب کہ ہمیں اس سوال کا جواب معلوم ہو کہ ”ہم کیا ہیں“۔ اور ”ہم کیا ہیں“ کا جواب اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے جب کہ یہ معلوم ہو کہ ہمیں کیا ہونا چاہیے۔ ”ہم کیا ہیں“ اور ہمیں کیا ہونا چاہیے“ یہ خود اگلی ہی کے دو پہلو ہیں۔ اور ان کو ایک دوسرے سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ ادیب کی حیثیت سے ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ہم کیا پسند کرتے ہیں۔ لیکن ایک ادبی اور مذہبی آدمی کی حیثیت سے ہمیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ ہمیں کیا پسند کرنا چاہیے۔ اس میں فرق ہے۔ یہ دور ہونا چاہیے۔ اسی طرح افسوس ہے کہ جو کچھ ہمیں پسند کرنا چاہیے اس کو بھی ہم پسند نہیں کرتے۔ ادب کو اگر اس قسم کے روحانی یا مذہبی معیار سے جانچا جائے تو وہ بہت مفید ہو سکتا ہے۔

یہ عقیدہ بہت عام ہو گیا ہے کہ تعلیم، مذہب کے بجائے فطری اخلاقیات پر مبنی ہو۔ کچھ اسی قسم کا عقیدہ ادب میں بھی داخل ہو گیا ہے۔ اس کا اگر فائدہ ہے تو وہ صرف مادی اور نظامی دنیا سے وابستہ ہے۔ اگر کوئی فعل، قوم، جماعت یا حکومت کے لئے نقصان دہ نہیں ہے تو وہ مستحسن سمجھا جاتا ہے۔ یہ بھی اخلاق کا ایک نظام ہے اور اپنے حدود میں مفید ہے لیکن ہمارا تصور اس سے بند ہونا چاہیے جو نہ صرف اس دنیا کے لئے بلکہ آخرت کے لئے بھی مفید ہو۔

## قطعات

آنے لگا آسمان کو پیر  
 بیٹنے لگا خود زمیں کا محور  
 رکنے لگی سانس آنڈھیوں کی  
 ذبوں نے بدل لئے جو تیور

اس طرح بدل رہی ہیں کروڑ  
 ہر موڑ پہ زندگی کی راہیں  
 جس طرح طلوع ہو رہی ہوں  
 آنکھوں میں نئی نئی نگاہیں

بیت جاتی ہیں ایک پل میں کبھی  
 زندگی کی ہزار ہا گھڑیاں  
 ایک لمحے کے انتظار میں بھی  
 صرف ہوتی ہیں سینکڑوں صدیاں

گردوں سے نظر مل رہا ہے  
 غور شدہ مسکرا رہا ہے  
 کس عزم کے ساتھ آج اختر  
 ہر ذرہ قدیم اٹھ رہا ہے

جان نثار اختر

# اقبال

## اپنے خطوں کی روشنی میں

کسی بڑی شخصیت کے اہم عناصر کا سراغ لگانا یوں تو بے بسی بھی شکل ہے، پھر اقبال کو سمجھنا تو اس لئے اور بھی مشکل ہو جاتا ہے کہ انہوں نے اپنی شخصیت پر خود بھی بہت سے پردے ڈال لئے تھے۔ اقبال کو لوگوں نے ان کے کلام کے آئینہ میں دیکھا اور اس آئینہ میں انہیں جو تصویر نظر آئی، وہ زیادہ تر ان کے اپنے نوصیلے اور ذوق کا منظر بن گئی۔ شاعر کا کلام اس کی شخصیت کا پر تو ضرور دکھاتا ہے لیکن اس کے شخصیت کا خاکہ تیار کیا جائے تو بڑی حد تک اپنی تخیل سے رنگ بھرنا پڑتا ہے۔ اقبال پر اب تک جتنے لوگوں نے لکھا ہے انہیں کلام، شخصیت اور ذہنی پس منظر کے درمیان ربط قائم کرنے میں زیادہ تر اپنی قابلیت اور ذہانت پر بھروسہ کرتا پڑا ہے۔ خطوط زندگی کا سچا آئینہ ہوتے ہیں۔ اقبال کو ان کے خطوں کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ خامی بڑی حد تک دور ہو سکتی ہے۔ کلام اقبال پر معیاری مضامین اور کتابوں کا سلسلہ خود اقبال کی اپنی زندگی ہی میں شروع ہو گیا تھا۔ ان میں سے جو کتاب یا مضمون ان کی نظر سے گزرا، اس میں انہیں اکثر یہی خامی نظر آئی۔ وہ اپنے دل و دماغ کی ایک مختصر سی سرگزشت لکھنا چاہتے تھے تاکہ اس کی روشنی میں لوگ انہیں اور ان کے کلام کو صحیح نظر سے دیکھ سکیں۔ سید سلیمان ندوی کے نام ایک خط میں اپنی اس خواہش کا اسی طرح اظہار کرتے ہیں۔

”میں اپنے دل و دماغ کی سرگزشت بھی مختصر طور پر لکھنا چاہتا ہوں اور یہ سرگزشت کلام پر روشنی ڈالنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جو خیالات اس وقت

عصرے کلام اور انکار کے متعلق لوگوں کے دلوں میں جیسا اس تحریر سے ان میں بہت

اظہار پیدا ہو جائے گا۔

اقبال کی یہ خواہش تو پوری نہ ہو سکی لیکن پھر بھی خطوں میں ان کے قلم سے وہ سب باتیں  
میں جو شاید اس سرگزشت کی زینت بنتیں۔ اقبال کی وسیع معلومات، علمی تحقیق و جستجو کی گہرائی  
اور کچھ وہ ملی پیاس اور ان کی تنقید کی صلاحیت، جتنی شعور اور وقت نظر کا حال معلوم ہو  
ان خطوں میں اقبال کی ہر گیر شخصیت ہمارے سامنے آتی ہے۔ شاد کے نام جو خط ہیں وہ اقبال کی  
شریعت، وضع جاری، محبت، اہل اللہ سے عقیدت اور بزرگوں کے لئے ادب و احترام کے پر خط  
بات کا مرقع ہیں۔ سر محمد علی جناح کو جو خط لکھے گئے تھے ان سے ہندوستان کی سیاست اور  
مسلمانوں کے سیاسی نصب العین کے بارے میں اقبال کے مخصوص زاویہ نگاہ پر روشنی پڑتی ہے جو خط  
اقبال کی شخصیت اور ذہنی پس منظر کو سمجھنے میں زیادہ مدد دیتے ہیں، وہ ہیں جو انہوں نے  
معاصر علماء کو لکھے تھے۔ ان میں اقبال اپنے معصروں کی عظمت کا اعتراف کرتے اور ان سے علمی حیثیت  
پرستگو کرتے نظر آتے ہیں۔

• مکاتیب اقبال کے بعض خطوں میں، سید سلیمان ندوی اور بعض دوسرے علماء سے

عقیدت مندی کا اظہار کیا ہے اسے بعض اقبال پرست اقبال کی شان کے منافی سمجھتے ہیں نہ  
آل احمد سرور نے اپنے ایک مضمون میں اس حیرت انگیز سازش کا اظہار کیا ہے جس کے ماتحت ان خطوں  
کی اشاعت روکنے کی کوشش کی گئی تھی، نادان عقیدت مند اس طرح اقبال کو اپنی دانش میں  
• رسوا ہونے سے بچانا چاہتے تھے۔ ان بیچاروں کو کیا معلوم کہ دوسرے کی عظمت کا اعتراف  
کرتے انسان کی عظمت بڑھتی ہے گھٹتی نہیں۔ ان خطوں میں اقبال کی عظمت اور ہر گیر  
تاملت کے ان سٹ نقوش ثبت ہیں۔ ان کا کھوج نہ ملتا تو اقبال کی شخصیت کے بعض اہم پہلو  
خطرے اور حیل رہ جاتے۔

اقبال کی تنقیدی صلاحیت

فنی خصور و تبت نظر اور اسالیب بیان کی نزاکتوں سے واقفیت پر بڑی اچھی روشنی پڑتی ہے کسی نے یہ کمال کی دلیل ہے کہ وہ اپنے تخلیقی نمونوں پر ناقدانہ نگاہ ڈال سکے اور دوسروں کی تنقیدیں سن کر فائدہ اٹھا سکے اقبال میں یہ بات بدرجہ کمال موجود تھی جس زمانہ میں اقبال نے شاعری شروع کی، ہمارے ”مشاعرے“ مختلف اسکول کے شعراء کے مدعیان نبرد آزمائی کے اکھاڑے بنے ہوئے تھے۔ باہمی رقابتوں کی بنا پر کوئی شاعر اپنے کلام کے بارے میں دوسروں سے کوئی تنقید سننا برداشت نہ کرتا تھا۔ اس طرح شاعروں کا ردواج ذوق شاعری کو سنوارنے کے بجائے تنقیدی صلاحیتوں کو بری طرح مجروح کر رہا تھا۔ اقبال ان مشاعروں سے ہمیشہ بچتے رہے۔ اس لئے ان کی تنقیدی صلاحیت زنگ آلود نہ ہونے پائی۔ وہ اپنے کو محض شاعر نہ سمجھتے تھے شاعری سے ان کا ایک خاص مقصد تھا اس لئے مہمصر شعراء میں ان کا کوئی رقیب نہ تھا۔ ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”میں نے کبھی اپنے آپ کو شاعر نہیں سمجھا۔ اس واسطے کوئی میرا رقیب نہیں اور میں کسی کو اپنا رقیب تصور کرتا ہوں۔ فن شاعری سے مجھے دلچسپی نہیں رہی۔ ماں بعض مقامات خاص رکھتا ہوں جن کے بیان کے لئے اس ملک کے حالات و روایات کی مدد سے میں نے نظم کا طریقہ اختیار کیا ہے۔“

اہل نظر کے ناقدانہ مشوروں کو وہ بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اپنے خطوں میں لوی

حبیب الرحمن خاں شیردانی اور سید سلیمان ندوی سے وہ اکثر اپنے کلام پر تنقید کے طالب رہتے ہیں اور اپنی لغزشوں کو ماننے میں کبھی پس و پیش نہیں کرتے۔ سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں:-

”معارف میں ابھی آپ کا ریویو ”مثنوی رموز بے خودی“ نظر سے گزرا ہے جس کے سرپا سہاس ہوں۔ آپ نے جو کچھ فرمایا ہے وہ میرے لئے سربازِ افتخار ہے

اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے۔

بحث الفاظ و محاورات کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے، ضرور صحیح ہوگا۔

لیکن اگر آپ ان لغزشوں کی طرف بھی توجہ فرماتے تو میرے لئے آپ کا ریو یو دیا وہ

مفید ہوتا۔ اگر آپ نے غلط الفاظ و محاورات نوٹ کر رکھے ہیں تو مہربانی کر کے لکھیں

سے آگاہ کیجئے کہ دوسرے ایڈیشن میں اصلاح ہو جائے۔

ایک اور خط میں لکھے ہیں۔

میری خامیوں سے مجھے ضرور آگاہ کیجئے۔ آپ کو رحمت تو ہوگی لیکن مجھے فائدہ

ہوگا۔

میں صاحب کو اپنا وعدہ پورا کرنے میں دیر ہوئی تو انتظار کی تاپ نہ لاکر لکھتے ہیں۔

دوسرے مذہب خودی کی لغزشوں سے آگاہ کرنے کا وعدہ آپ نے کیا تھا۔ اب تو ایک

ماہ سے زیادہ غمخوار ہو گیا۔ امید کہ توجہ فرمائی جائے گی۔ تاکہ میں دوسرے ایڈیشن

میں آپ کے ارشادات سے مستفید ہو سکوں۔

میرے سلیان ندوی نے اپنے ناقذانہ شور سے مجھے تو اقبال نے کئی خطوں میں اپنے استعمال کئے

ہوئے محاوروں کی سند میں بہت سے مستند شعرا کا کلام لکھ بھیجا اور اس سلسلہ پر برابر خط و کتابت کرتے

آئے۔ یہ صاحب کی جو بات سمجھ میں آجاتی مان لیتے اور جس پر کچھ اعتراض ہوتا اس کے

دجوات لکھ دیتے۔ ان خطوں سے پتہ چلتا ہے کہ اقبال کو قدیم شعرا کے کلام پر کتنا عبور حاصل

تھا۔ مولوی حبیب الرحمان خاں شیر والی کے نام بھی اسی قسم کے کئی خط ملتے ہیں۔ ایک میں لکھتے

ہیں۔

بظن ثانی کے دقت آپ کی تنقیدوں سے فائدہ اٹھاؤں گا۔ اگر میری ہر نظم کے متعلق

ایک خط لکھ دیا کریں تو میں آپ کا نہایت ممنون ہوں گا۔

اپنے خطوں میں کئی جگہ اقبال نے اس بات پر زور دیا ہے کہ کسی نظم پر اہل ذوق کی طرف سے

”دا دل جائے تو انہیں شاعروں یا محبوں میں مقبولیت حاصل ہونے سے کہیں زیادہ سرست ہوتی ہے۔ شیروانی صاحب کو لکھتے ہیں :-

”آپ کا نوارش نامہ آج صبح ملا حقیقت یہ ہے کہ آج مجھے اپنے ٹوٹے پھوٹے اشعار کی داد مل گئی۔ بعض جگہ جو تنقید آپ نے مربائی ہے بالکل درست ہے۔ لفظ ”جبر“ کے لئے خصوصیت سے آپ کا مشکوہوں کیونکہ یہ بات میرے نیا میں مطلقاً نہ تھی .... آپ نے جو ریاضات ان اشعار پر لکھے ہیں ان کے لئے آپ کا دل سے شکور ہوں آپ لوگ نہ ہوں تو واللہ ہم شعر کہنا ہی ترک کر دیں۔ اگرچہ جلسہ بہار لمبر سے لوگ حسب معمول ان کی تعریف کرتے تھے مگر جو مزا آپ کی داد سے ملے اس سے میرا دل چلتا ہے“

عرص اہل نظر کی تنقید سے وہ اس طرح خوش ہوتے جیسے داد سے۔ مولانا اس جبرِ چپوری کو لکھتے ہیں :-

”آپ کا تبصرہ ”اسرارِ خودی پر“ الناظر“ میں دیکھا جس کے لئے میں آپ کا بہار شکر گزار ہوں۔

دیدست مردے دریں قحطِ اربال

..... آپ کے تبصرہ سے مجھے بڑی تسکین ہوئی“

اقبال کے خطوں میں جگہ جگہ ادبی نکتے کجھے ہوئے ہیں بعض جگہ انھوں نے اپنے کمالیہ بیان کی نزاکتوں کی طرف بھی اشارے کئے ہیں۔ یہ اکثر ان تنقیدوں کے جواب ہیں ہر وقتاً وقتاً ان کے کلام پر کی جاتی تھیں۔ اور جن سے انھیں اتفاق نہ ہوتا تھا بخطوط کے یہ حصے اس اقبال نے اسالیب بیان کی نزاکتوں پر روشنی ڈالی ہے، ان کی تنقیدی صلاحیت کا ثبوت ہے سید سلیمان ندوی نے اپنے کسی خط میں ان سے ”حضراہ“ میں جوش بیان کی کمی کی تسکایت کی مٹی میں لکھتے ہیں :-

”جوش بیان کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے، صحیح ہے، مگر یہ نقص اس نظم کے لئے ضروری تھا، کم از کم میرے خیال میں، جناب خضر کی پختہ کاری، ان کا تجربہ اور واقعات و حوادثِ عالم پر ان کی نظر، ان سب باتوں کے علاوہ ان کا اندازِ طبیعت جو سورہ کہف سے معلوم ہوا ہے، اس بات کا متقنی تھا کہ جوش اور تنخیل کو ان کے ارشادات میں کم دخل ہو۔ اس نظم کے بعض بند میں نے خود نکال دیئے اور محض اس وجہ سے کہ ان کا جوش بیان بہت بڑھا ہوا تھا اور جناب خضر کے اندازِ طبیعت سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔ یہ بند اب کسی اور نظم کا حصہ بن جائیں گے۔“

مرب کلیم کے بارے میں بھی اکثر لوگ جوش بیان اور شعریت کی کمی اور خشکی کی شکایت کرتے ہیں۔ اقبال اس سے بھی واقف تھے۔ لیکن انھوں نے ”مرب کلیم“ میں یہ اندازِ جان کر اختیار کیا تھا اس سعوو کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”باقی۔ ہی کتاب سو یہ ایک *Realistic* چیز ہے۔ اس کا مقصود یہ ہے کہ بعض خاص خاص مضامین پر میں اپنے خیالات کا اظہار کروں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ یہ ایک اعلانِ جنگ ہے۔ زمانہ حاضر کے نام اور ناظرین سے میں نے خود کہا ہے کہ:۔  
میدانِ جنگ میں نہ طلب کروائے چمک

نوائے جنگ بہاں موروں نہیں۔ اس کتاب کا *Realistic* ہونا ضروری ہے اور نوائے جنگ کی تلافی *Rigorous* سے کی گئی ہے۔“

منشی سراج الدین کو پرندے کی فریاد کے بارے میں لکھتے ہیں:-

”مدرجہ بالا نظم کی بندش ملاحظہ فرمائیے۔ چونکہ بچوں کے لئے ہے۔ اس واسطے اضافات

اور وقتِ مصمون سے خالی ہے۔ علاوہ بریں فریاد کرنے والا آخر پرندہ ہے۔“

اقبال لفظ پرستی کے بڑے دشمن ہیں۔ وہ الفاظ کو معانی کے اظہار کا ذریعہ سمجھتے ہیں اور انہیں

وہی درجہ دینا چاہتے ہیں جو ایک ذریعہ کو ملنا چاہیئے۔ الفاظ کی خوبی اسی وقت قابلِ تعریف ہے جب



وہ مطالب کا اظہار خوش اسلوبی سے کریں۔ ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”زبان کو میں ایک بت نہیں سمجھتا میں کی پرستش کی جائے بلکہ اظہار مطالب کا ایک آسان ذریعہ سمجھتا ہوں زندہ زمانہ انسانی خیالات کے انقلاب کے ساتھ بدلتی رہتی ہے اور جب اس میں انقلاب کی صلاحیت نہیں رہتی تو وہ مردہ ہو جاتی ہے۔ ہاں ترکیب کے وضع کرنے میں مذاق سلیم کو ماتہ سے دینا چاہیے۔“

### اقبال کا ذہنی پس منظر

اقبال کے میت نظر چند مقاصد تھے۔ شاعری کے ذریعہ وہ ان کی تبلیغ کرنا چاہتے تھے۔ ان کی دلی تمنا تھی کہ دنیا والے ان کے پیغام کو اپنائیں اور ایک نئی دنیا کی تعمیر میں مصروف ہو جائیں۔ ہر آنے والی صبح ان کے لئے نہ جانے کتنی آرزوؤں اور تمناؤں کا پیام لاتی۔ وہ انھیں اپنے دل میں جس کے اندر آفاق غم تھے محبت سے جگہ دیتیے۔ یہاں وہ پلٹیں اور ٹرہٹیں لیکن دنیا والوں کی کم نگہی دیکھ کر خون ہو جائیں۔ اقبال نے اپنے گلستان شاعری کی آبیاری اسی خون دل سے کی ہے تعمیر نو کی یہ حسرت اقبال کے دل میں نہ ہوتی تو وہ اپنے اشعار میں الفاظ و معنی کا وہ بے نظیر مترنم جوش بیان اور فن کاری کا وہ خلوص پیدا نہ کر سکتے جو ان کی شاعری کی جان ہے۔ اس حسرت تعمیر کے ساتھ اقبال اس پر بھی یقین رکھتے تھے کہ آرزوؤں کی دنیا آج نہیں توکل ضرور آباد ہو کر رہے گی۔ یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ ان کی شاعری برسوں کی طاری شدہ یاس و قنوطیت کے لئے اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ شاعری کی یہ خصوصیات اقبال کی شخصیت کا پر تو ہیں، جسے سمجھنے کے لئے ان کے ذہنی پس منظر کو سامنے رکھنا بڑا ضروری ہے۔

اقبال نے مغربی علوم کو بڑی محنت اور کاوش سے حاصل کیا تھا۔ وہ مغربی زندگی کے ہر ادنیٰ پہلو سے واقف تھے۔ یورپ کی زندگی سے اس واقفیت اور دواں کے علوم میں اس وسترس نے اُن پر یہ حقیقت ظاہر کر دی کہ یورپ اپنی ترقی یافتہ تہذیب کے باوجود انسانیت کے معائب دور کرنے سے قاصر ہے۔ زندگی کے تمام پیچیدہ مسائل اقبال کے سامنے تھے اور انھیں حل کرنے کے جتنے جتن یورپ والوں نے

کئے تھے یا کر رہے تھے، ان سب کو انھوں نے ایک ایک کر کے پرکھا۔ مغرب سے مایوس ہو کر انہیں مشرق کی طرف رخ کرنا پڑا۔ اسلامی تعلیمات کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور مغربی فلسفہ کے نقطہ نگاہ سے ان کا مطالعہ کرنے لگے۔ ان کے سامنے تحقیق و جستجو کے وہ میدان آتے جنہیں کوئی دوسرا شکل سے طے کر پاتا۔ لیکن وہ اپنی محدودات پر اچھی نگاہ رکھتے تھے۔ مختلف لوگوں کی معاونت حاصل کرتے اور ان میدانوں کے سر کرنے میں کامیاب رہتے۔ اقبال کے اس ذہنی پس منظر کی جھلک ان کے خطوط میں جگہ جگہ نظر آتی ہے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”میر تقی عمر زیا۔ ہ تر عبری فلسفہ کے مطالعہ میں گدیری سے اور یہ نقطہ خیال یک حد تک طبیعت ثانیہ سن گیا ہے۔ دانستہ یا نادانستہ میں ہی نقطہ نگاہ سے حقائق اسلام کا مطالعہ کرتا ہوں“

اپنے زمانہ کے جید عالموں سے ان کے تعلقات تھے، وہ اقبال کے اس طریقہ پر اعراض کرتے اور اسے بدعت کے زمرے میں شامل کرتے تھے۔ اُن کا خیال تھا کہ اس طریقہ تحقیق سے اسلامی تعلیمات کی صورت مسخ ہو جائے گی۔ اقبال خود اس حقیقت سے ناواقف نہ تھے۔ وہ اپنے طریقہ تحقیق کی نزاکت اچھی طرح جانتے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ اسلامی تعلیمات کی تفسیر میں یورپ کے فلسفہ سے مدد تو لی جاسکتی ہے۔ لیکن بدلا ہرگز نہیں جاسکتا۔ مغربی مینک لٹکا کر اسلامی تعلیمات میں وہ سب دیکھنا جو اس میں نہیں ہے نہ صرف اسلام کے ساتھ نا انصافی ہے بلکہ علمی تحقیق کے ساتھ خود بڑا ظلم ہے۔ ایک دفعہ انھوں نے رویت باری جیسے نازک مسئلہ پر سید سلیمان ندوی کو چند سوالات لکھ کر بھیجے۔ سید صاحب کو کچھ غلط فہمی ہو گئی۔ جسے اقبال ایک خط میں اس طرح دودھ کرتے ہیں :-

”رویت باری کے متعلق جو استفسار میں نے آپ سے کیا تھا اس کا مقصود فلسفیانہ تحقیقات نہ تھیں۔ خیال تھا کہ شاید اس بحث میں کوئی بات ایسی نکل جائے جس سے آئن سٹائن کے انقلاب انگیز نظریہ نور پر کچھ روشنی پڑے۔ اس خیال کو ابن رشد کے

ایک رسالہ سے تقویت ہوئی جس میں انھوں نے ابوالمعالی کے رسالہ سے ایک فقرہ اقتباس کیا ہے  
 ابوالمعالی کا خیال آئن سٹائن سے بہت ملتا جلتا ہے۔ گو مقدمہ ذکر کے یہاں یہ بات محض ایک  
 نتیجہ ہے اور مؤخر الذکر نے اسے علم، یا مضمیٰ کی مدد سے ثابت کر دیا ہے۔ اگرچہ یورپ نے  
 مجھے بدعت کا جسکا ڈنل دیا ہے تاہم مسلک میرا وہی ہے جو قرآن کا ہے اور جس کو آپ نے  
 آیت شریفہ کے حوالہ سے بیان فرمایا ہے۔“

### وقت کے تقاضوں پر اقبال کی نظر

ملت کی مشاء ثانیہ کے لئے آج جن باتوں کی استد ضرورت ہے وہ بیشتر اقبال کے پیش نظر  
 تھیں۔ زمانہ کی سب سے بڑی ضرورت اسلامی تعلیمات کو زندگی کے نئے مسائل کی روشنی میں ترتیب  
 دینے کا کام ہے۔ اپنے خطوں میں اقبال علماء کو اس ضرورت کی طرف متوجہ کرتے نظر آتے ہیں  
 اسلامی تعلیمات کو جو رس پر ڈولنس کی روشنی میں ترتیب دینے کی ضرورت سید سلیمان ندوی کے نام ایک  
 خط میں اس طرح واضح کی گئی ہے۔

”میرا مقصود ہے کہ جو رس پر ڈولنس کی روشنی میں اسلامی معاملات کا مطالعہ کیا جائے  
 مگر غلامانہ انداز میں نہیں بلکہ ناقدانہ انداز میں۔ اس سے پہلے مسلمانوں نے عقائد کے  
 متعلق ایسا ہی کیا ہے۔ یونان کا فلسفہ ایک زمانہ میں انسانی علوم کی انتہا تصور کیا گیا مگر  
 جب مسلمانوں میں تنقید کا مادہ پیدا ہوا تو انھوں نے اسی فلسفہ کے ہتھیاروں سے  
 اس کا مقابلہ کیا اس مصرع میں معاملات کے متعلق بھی ایسا کیا جاسکتا ہے۔“

سید سلیمان ندوی کو وقت کی ایک اور ضرورت کی طرف توجہ دلاتے ہیں :-

”اس وقت سخت ضرورت اس بات کی ہے کہ فقہ اسلامی کی ایک مفصل تاریخ لکھی  
 جائے۔ اس محبت پر مصر میں ایک چھوٹی سی کتاب شائع ہوئی تھی جو میری نظر سے گزری  
 ہے۔ مگر اس میں ہے کہ بہت مختصر ہے اور جن مسائل پر بحث کی سخت ضرورت تھی مصنف  
 نے ان کو نظر انداز کر دیا ہے۔ اگر مولانا شبلی زندہ ہوتے تو میں ان سے ایسی کتاب

لکھنے کی درخواست کرتا۔ موجودہ صورت میں سوائے آپ کے اس کام کو کون کر سکتا ہے۔“

اقبال اپنی محذورات ہر وقت لفظ کے سامنے رکھتے تھے۔ اسلامی تعلیمات کو نئی روشنی میں تدوین کے لئے اسلامی علوم میں بڑے وسیع مطالعہ کی ضرورت تھی۔ کسی مسئلہ کے مختلف پہلوؤں کا مطالعہ کرتے وقت معاصر علماء سے مدد لینے میں انھیں باطل عار نہ تھا۔ ”احتیاد“ اور ”زمان“ کی سبقت سے اقبال کو بڑی دھچپی تھی۔ اس سلسلہ میں وہ منکرین اسلام کے آراء کا مطالعہ کر رہے تھے اور اس سلسلہ میں جس تلاش اور جستجو سے کام لیتے تھے۔ اس کا کسی قدر اندازہ خطوں سے ہوتا ہے۔ پہلے وہ خود کتابیں پڑھتے۔ مصنفوں سے متعلق محمانہ علماء کی تحقیق معلوم کرتے، کتابوں کے حوالے دریافت کرتے اور اگر کسی کتاب میں کوئی حصہ ذرا پیچیدہ ہوتا تو کسی عالم سے اس کا خلاصہ کرا کر سنا لیتے اور اس کی روشنی میں کتاب کا دوبارہ مطالعہ کرتے۔ ہر مسئلہ کی تحقیق وہ اسی پنج پر کرتے اور پھر رائے قائم کرتے تھے۔

### اقبال اور جدید معاشرتی نظام کی تلاش

دنیا کے پیچیدہ مسائل کا حل اقبال اسلامی تعلیمات میں تلاش کرتے تھے۔ وہ اپنے خطوں میں اکثر اس بات پر غور کرتے ہیں اور دوسروں کو دعوت فکر دیتے ہیں کہ زندگی کے نئے نظام میں مذہبیت کس حد تک باقی رہ سکتی ہے اور کس طرح۔ سید سلیمان ندوی کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”دنیا اس وقت عجیب کشمکش میں ہے، جمہوریت فنا ہو رہی ہے۔ اور اس کی جگہ ڈکٹیٹر شپ قائم ہو رہی ہے۔ جرمنی میں نازی قوت کی پرورش کی تعلیم دی جا رہی ہے ہر مایہ ناز کے خلاف پھر ایک جہاد عظیم ہو رہا ہے۔ تہذیب و تمدن (بالخصوص یورپ میں) بجز عالم نزع میں ہے۔ عرض کہ نظام عالم ایک نئی تشکیل کا محتاج ہے۔ ان حالات میں آپ کے خیال میں اسلام اس جدید تشکیل میں کہاں تک مدد ہو سکتا ہے؟“

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کو اسی سوال کی طرف متوجہ کرتے ہیں:-

”ایک مدت سے ہم سن رہے ہیں کہ قرآن کامل کتاب ہے اور خود اپنے کمال کا مدعی ہے۔ لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ اس کے کمال کو عملی طور پر ثابت کیا جائے کہ سیادت انسانی کے لئے تمام عملی قواعد اس میں موجود ہیں۔“

اس نام تحقیق اجتہاد کے لئے اقبال کو نئے معاشرتی نظام کی ضرورت مجبور کرتی ہے۔ وہ ڈاکٹر نکلسن کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”میری فارسی نظموں کا مقصود اسلام کی وکالت نہیں، بلکہ سیری قوت طلب و جستجو تو صرف اس چیز پر مرکوز رہی ہے کہ ایک جدید معاشرتی نظام تلاش کیا جائے اور عقلاً یا ممکن ہوتا ہے کہ اس کوشش میں ایک ایسے معاشرتی نظام سے قطع نظر کر لیا جائے جس کا مقصد وحید ذات پات، رتبہ و درجہ، گنگ و نسل کے تمام انبیازات کو مٹا دینا ہے۔“

اقبال قوموں کی زندگی میں قدیم اور جدید دونوں عناصر کو یکساں اہمیت دیتے تھے۔ ان کا مسلک یہ تھا کہ جدید نظریات کی روشنی میں قدیم علمی ذخیرہ سمجھنے کی کوشش کی جائے اور قدیم علمی خیر و کو خیر راہ بنا کر جدید نظریات پر نظر ثانی کی جائے۔ ان کے نزدیک صرف یہی ایک راستہ ہے جس پر دنیا اپنی منزل مقصود کی طرف سلامتی کے ساتھ سفر کر سکتی ہے۔ مندرجہ بالا بیان سے بہت سے وہ تنازع فیہ سوال بھی حل ہو جاتے جو اقبال کے مطالعہ کے سلسلہ میں لوگوں کے سامنے آئے ہیں۔ ”خود ہی“ کے بارے میں اقبال کے خیالات مغربی فلسفہ سے متاثر ہیں یا نہیں، اگر ہیں تو کس حد تک۔ اس موضوع پر لوگوں نے بڑی زور آزمائی کی ہے۔ خود اپنے کہنے کے مطابق اقبال مسلمان مفکرین اور اسلامی تعلیمات کو مغربی فلسفہ کے نقطہ نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ لیکن اپنی تحقیق کے نتائج میں اسلام کے اصول سے سرمو متجاوز ہونا برداشت نہیں کرنے۔ ڈاکٹر نکلسن کو لکھتے ہیں:-

”میرا دعویٰ ہے کہ ”اسرار“ کا فلسفہ مسلمان صوفیاء اور حکماء کے انکار و مشاہدات سے محفوظ ہے اور تو اور وقت کے متعلق برگسان کا عقیدہ بھی ہمارے صوفیوں کے لئے نئی چیز نہیں۔ قرآن الہیات کی کتاب نہیں بلکہ اس میں انسان کی معاش و معاشرے کے متعلق جو

کہا گیا ہے، یہی قطعیت سے کہا گیا ہے۔ یہ ادربات ہے کہ ان کا تعلق الہیات کے مسائل سے ہے۔ عہد جدید کا ایک مسلمان اہل علم جب اس مسائل کو مذہبی تجربات اور احکام کی روشنی میں بیان کرتا ہے جن کا مبداء اور سرچشمہ قرآن مجید ہے تو اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ جدید افکار کو قدیم لباس میں پیش کیا جا رہا ہے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ پرانے حقائق کو جدید افکار کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔

### اقبال کی وسیع القبلی

اقبال کی ایک خصوصیت جو انھیں دوسرے جوتی کے ادیبوں اور بڑے آدمیوں سے ممتاز کرتی ہے، ان کی وسیع القبلی ہے۔ ان کے خطوں میں معاصر علماء اور ادیبوں سے چشمک زنی کا اشارہ تک نہیں ہے۔ وہ جب بھی اپنے کسی معاصر کا ذکر کرتے ہیں تو نہایت احترام کے ساتھ۔ اقبال کے خط سیر سلیمان ندوی اور دوسرے علماء کی تعریفوں سے پر ہیں۔ سید صاحب کو وہ کہیں علوم اسلام کی حوئے حیر کے زیادہ کا لقب دیتے ہیں۔ اور کہیں ان کے علمی اور مذہبی کام کی اہمیت کا اعتراف کرتے ہیں۔ موصوف کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”اگر میری نظر اس قدر وسیع ہوتی جس قدر آپ کی ہے تو مجھے یقین ہے کہ میں اسلام کی کچھ خدمت کر سکتا۔ فی الحال آپ کی مدد سے کچھ نہ کچھ لکھوں گا۔“

اقبال نے ان لوگوں کے بارے میں صرف ایک دو جگہ کچھ لکھا ہے جو جادو بیجان پر یان کے کلام پر کنکھ چینی کرتے تھے۔ لیکن یہاں بھی ان کا انداز بیان احتیاط کے دائرہ سے باہر نہیں ہوتا۔ وہ ایسے لوگوں پر غصہ نہیں ہوتے بلکہ اپنی ہمدردی کا ستھی سمجھتے ہیں۔ ایک دفعہ شملہ سے کسی نے ان کی ایک غزل پر اصلاح فرما کر ان کے پاس بھیج دی۔ اس آرت کی اس طرح توہین ہوتے دیکھنا اقبال کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ بابو عبد الحمید کو لکھتے ہیں:-

”یہ کوئی صاحب چھوٹے شملہ سے میری غزل کی اصلاح کر کے ارسال کرتے ہیں۔“

میری طرف سے ان کا شکریہ ادا کیجئے اور عرض کیجئے کہ بہتر ہو اگر آپ میرا ورداغ کی

اصلاح کیا کریں۔ مجھ گناہ کی اصلاح کرنے سے آپ کی شہرت نہ ہوگی۔ میرے بیگناہ، شعار کو حضرت نے تیغِ قلم سے محروم کیا ہے اس کا صلہ انھیں خدا سے ملے۔ میں بھی دعا کرتا ہوں کہ خدا ان کو عقل و فہم عطا کرے۔ میں نے یہ درحرف محض ازراہ ہمدردی تحریر کئے ہیں۔ امید ہے وہ ٹرا نہ سمجھیں گے۔ اکثر رسالوں کو کنج تنہائی میں بیٹھنے سے ہمدردی کا دھوکہ مہ جانا ہے۔ ان کا قصور ہمیں فطرت انسان ہی اس قسم کی ہے۔“

”تذکرہ“ کے دیباچہ میں مولوی فضل الدین احمد کے بعض فقرہوں سے بہتر شرح ہوتا تھا کہ اقبال میں اسلامی علوم کا ذوق الہلال کی تحریروں کی بدولت پیدا ہوا ہے۔ اس سے پہلے وہ اسلامی تعلیمات کے قدردان نہ تھے۔ یہ دیباچہ اقبال کی نظر سے گذرا تو انھوں نے سید سلیمان ندوی کو لکھا۔

”مولانا ابوالکلام کا تذکرہ آپ کی نظر سے گذرا ہو گا۔ بہت دلچسپ کتاب ہے۔ مگر دیباچہ میں مولوی فضل الدین احمد لکھتے ہیں کہ ”اقبال کی مثنویاں تحریک الہلال کی بازگشت ہیں“ شاید ان کو یہ معلوم نہیں کہ جو خیالات میں نے ان مثنویوں میں ظاہر کئے ہیں ان کو برابر شیعہ سے ظاہر کر رہا ہوں۔ اس کے شواہد میری مطبوعہ تحریروں نظم و نثر اردو و انگریزی میں موجود ہیں۔ غالباً جو مولوی صاحب کے پیش نظر تھیں۔ ظہر اس کا کچھ افسوس نہیں کہ انھوں نے ایسا لکھا۔ مقصود اسلامی حقائق کی اشاعت ہے نہ نام آوری۔ البتہ اس سے مجھے رنج ہوا کہ ان کے خیال میں اقبال تحریک الہلال سے پہلے مسلمان نہ تھا۔ تحریک الہلال نے اُسے مسلمان کیا۔ ان کی عبارت سے ایسا ترشح ہوتا ہے بلکہ ہے ان کا مقصود یہ نہ ہو۔ میرے دل میں مولانا ابوالکلام کی بڑی عزت ہے اور ان کی تحریک سے ہمدردی۔ مگر کسی تحریک کی وقعت بڑھانے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ ادروں کی دل آزادی کی جائے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”اقبال کے جو مذہبی خیالات اس سے“

کیا سنا تھا۔ اور سنی سنائی بات پر اعتبار کر کے ایسا جلد لکھنا جس کے کئی معنی ہو سکتے ہیں کسی طرح ان لوگوں کے مشایخ ان شان نہیں جو اصلاح کے علمبردار ہوں۔ مجھے معلوم نہیں مولوی فضل الدین صاحب کہاں ہیں۔ ورنہ یہ مؤخراند کر سکا میت براہ راست ان سے کرتا۔ اگر آپ سے ان کی ملاقات ہو تو میری شکایت اس تک پہنچا دیجئے۔“

### اقبال کی شخصیت کے دوسرے پہلو

اقبال اپنے کلام میں امید کا پیام دیتے ہیں یہی رنگ ان کے خطوط کا سب سے علمی تحقیق کا کام کرنے والوں کو وہ کسی مایوس اور سرزدہ خاطر نہیں دیکھنا چاہتے ان کے ملنے والوں میں سے کسی پر جب کبھی اس قسم کی حالت طاری ہوتی، وہ اپنے خطوط کے ذریعہ یہ کوشش کرتے کہ یاس و قنوطیت کی یہ حالت جلد دور ہو جائے۔ وہ ہمیشہ اپنے مکتوب ایسے کو امید کا چراغ روشن رکھنے کی تلقین کرتے ہیں۔ سید سلیمان ندوی پر کبھی کبھی اسلام کے مستقبل کے بارے میں مایوسی کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ ایک ایسے ہی موقع پر اقبال نے انھیں لکھا۔

”مختصر یہ ہے کہ یورپین انکار کی تاریخ کا اعادہ آج کل دنیا اسلام میں ہو رہا ہے ان حالات میں جو اس وقت کیفیت آپ کے قلب کی ہے وہ ایک حد تک نچرل ہے مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ جو کام کر رہے ہیں، وہ انت سلسلہ کے لئے ارباب مفید ہے۔ دنیا اسلام اس وقت ایک روحانی پیکار میں مصروف ہے۔ اس پیکار و انقلاب کا رخ متعین کرنے والے قلوب و اذان پر شک و نا اسیدی کی حالت کبھی کبھی پیدا ہو جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا قلب قوی ہے اور ذہن ہمہ گیر۔ آپ اس حالت سے جلد نکل جائیں گے یا صوفیہ کی اصطلاح میں یوں کہیں گے کہ اس مقام کو جلد طے کر لیں گے آپ قلندر ہیں مگر وہ قلندر جس کی نسبت اقبال نے یہ کہا ہے

”قلندراں کہ براہ تو سخت می کوشند ز شاہ باج ستانند و خرقة می پوشند

بجلوت اندو کنندے بہرہ و میچسند بجلوت اندو زمان مکان درآغوشند



آپ اس جماعت کے پیش خیمہ ہیں۔ اس جماعت کا دنیا میں مغرب پیدا ہونا قطعی اور یقینی ہے۔ اقبال اپنے خطوں میں علمی تحقیق کرنے والوں کی ڈھارس بندھاتے ہیں۔ ان کے کاموں کو سراہتے ہیں اور ان کی بہت افزائی کرتے ہیں۔ انھوں نے اکثر انہی لوگوں کو خط لکھے ہیں جو علمی کام کرتے ہیں۔ انھیں اپنے خطوط میں کام جاری رکھنے اور اسے بہتر بنانے کا مشورہ دیتے ہیں۔ مثلاً ایک خط میں ظہور الدین مجبور کو کثیر السفار کی تاریخ لکھنے پر ابھارتے ہیں تو دوسرے میں سید نصیر الدین ناشکی کو "یورپ میں لکھنی مخطوطات" اور "دکس میں اردو" جیسی کتابیں مرتب کرنے پر داد دیتے ہیں۔ اقبال کو علمی تحقیق کا کام کرنے والوں سے بڑا انس تھا۔ وہ ان کے کام کو اپنا ہی کام سمجھتے تھے جب کبھی ہاسی بتا نظر پڑتی حوا میں سے کسی کے کام آسکتی تو وہ اسے فوراً مطلع کر دیتے تھے۔ علی گڑھ کے ایک ریسرچ اسکالر نے اقبال کو امام غزالی کے فلسفہ اخلاق پر اپنا ایک مقالہ بھیجا تو انھوں نے اس کی بہت تعریف کی اور مزید تحقیق و تفتیش جاری رکھنے کا مشورہ دیا۔ تقریباً ایک ماہ بعد انھیں اس مضمون پر انگریزی میں ایک کتاب مل گئی حوا فاضل مقالہ بخار کے کام آسکتی تھی۔ اقبال کی طبیعت کیسے مانتی کہ اس کتاب کی موصوف کو اطلاع نہ ہو۔ پتہ یاد نہ تھا اس لئے ڈاکٹر ظفر الحسن کو لکھ بھیجا۔

آپ کے شاگرد رشید محمد عمر الدین صاحب نے کچھ عرصہ گزرا مجھے الغزالی پر ایک چھوٹی سی کتاب ارسال فرمائی تھی، ان سے کہیے کہ مارگیرڈ اسمتھ کی کتاب *Am Early History of Baghdad* of Hadrat Ibn Asad al-Hafsi کا جو چند ماہ قبل شائع ہوئی ہے مطالعہ کریں۔ انھیں چاہیے کہ اس کتاب کا ایک ایک لفظ نہایت غور سے پڑھیں۔ اس کتاب سے انھیں نہ صرف غزالی کی تعلیمات سمجھنے میں بڑی مدد ملے گی۔ بلکہ غزالی کی مدد سے مشرق و مغرب کے یہودی اور عیسائی تصوف پر محاسبی کے اثرات کا بھی معقول اندازہ ہو سکے گا۔

### اقبال کی فخر پسندی

اقبال فطرتاً مدہش صفت اور قناعت پسند تھے۔ وہ زندگی بھر معاشی دشواریوں کا مقابلہ کرتے رہے۔ لیکن خطوں میں ان کا ذکر تک نہیں ہے۔ اس مسعود کے نام ایک آدھ خطیں ان کی ہلکی

سی جھک نظر آتی ہے۔ حیدر آباد اور بھوپال کے فرمانروا بہت سے اہل علم کی سرپرستی کر رہے تھے اقبال چاہتے تو ان سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ لیکن انھوں نے اپنی طرف سے کبھی اس قسم کی تحریک نہ کی۔ آخری عمر میں انھیں ریاست بھوپال سے جوینشن ملنے لگی تھی، وہ وہاں سعود کی تحریک کا نتیجہ تھی۔ اور اقبال نے اسے محض اس لئے قبول کر لیا تھا کہ وہ قرآن کریم سے متعلق اپنے انکارِ قلبیہ کو مٹانے کے لئے بے چین تھے اور اس کام کے لئے حاشی فکر سے فراغت کی ضرورت تھی۔ آغا خاں بھی اقبال کے لئے ایک مامورِ رقم مقرر کرنا چاہتے تھے۔ لیکن وہ اسے قبول کرنے سے انکار کرتے رہے۔ اس سعود سے رشتے کے یہ پیشکش بھی قبول کر لی جائے۔ اقبال نے تنگ آ کر انھیں لکھ بیجا میں آپ کو اپنا دوسرا سلیف (Self) خیال کرنا ہوں۔ اس واسطے جو کچھ آپ کہتے ہیں اس پر عمل کرتا ہوں۔ لیکن قناعت پسند طبیعت اس فیصلہ سے مطمئن نہ تھی۔ اس لئے ایک دوسرے خط میں لکھا۔

۱۔ اعلیٰ حضرت نواب صاحب بھوپال نے جو رقم میرے لئے مقرر فرمائی ہے، وہ میرے لئے کافی ہے اور اگر کافی نہ بھی ہو تو میں کوئی امیرانہ زندگی کا عادی نہیں۔ بہترین مسلمانوں نے سادہ اور درویشانہ زندگی بسر کی ہے۔ ضرورت سے زیادہ کی ہوس کرنا روپیہ کا لالچ ہے۔ جو کسی طرح بھی کسی مسلمان کے شایانِ شان نہیں ہے۔ آپ کو میرے اس خط سے یقیناً کوئی تعجب نہ ہوگا۔ کیونکہ جن بزرگوں کی آپ اولاد ہیں اور جو ہم سب کے لئے زندگی کا نمونہ ہیں ان کا شیوہ ہمیشہ سادگی اور قناعت رہا ہے۔ ان حالات پر نظر کرتے ہوئے مجھے اس رقم کو قبول کرتے حجاب آتا ہے۔“

اس سعود کے اصرار کا خیال کہہ لکھتے ہیں۔

۲۔ اگر آپ کو اس سے اتفاق نہیں ہے اور اب اس تجویز کا ڈراپ کرنا قرینِ صحت نہیں ہے تو پھر میں ایک اور تجویز پیش کرتا ہوں اور وہ یہ کہ ہربائیس آغا خاں یہ پیشنہ جاوید کو عطا کر دیں۔ اس وقت تک کہ وہیں کی تعلیم کا زمانہ ختم ہو جائے یا جس وقت تک ہربائیس مناسب تصور کریں۔“

جن وجہ سے بعض نادان دوست، مکاتیب اقبال کی اشاعت روکنا چاہتے تھے ان میں سے اقبال کے اس خط کو بھی بتایا جاتا ہے۔ اس میں جاوید کے لئے پنشن کی تجویز ہے۔ جو اقبال پرستوں کو اقبال کی شانِ ہتھلکے خلاف معلوم ہوئی ہے۔ مگر یہ تجویز اقبال نے اس مسعود کے اصرار پر بدرجہ مسعودی پیش کی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا اس سے اقبال کی فصاحت پسندی پر کیا آنچ آتی ہے اقبال دنیا کی استرازا سے بالکل بے نیاز تھے۔ جب انھیں سر کا خطاب ملا اور غلام ٹھیک نیرنگ نے انھیں مبارکیاودی تو اقبال نے انھیں لکھ دیا۔

”میں آپ کو اس اعزاز کی خود اطلاع دیتا۔ مگر جس دنیا کے میں اور آپ رہنے والے ہیں، اُس دنیا میں اس قسم کے واقعات احساس سے فرد تر ہیں۔ سیکڑوں خطوط اور تاوا آتے اور آ رہے ہیں اور مجھے تعجب ہو رہا ہے کہ لوگ ان چیزوں کو کیوں گراں قرار دیتے ہیں۔ باقی رہا وہ خطرہ جس کا آپ کے قلب کو احساس ہوا ہے سو قسم سے خدا کے ذوالجلال کی جس کے ہمد میں میری جان اور آبرو ہے اور قسم ہے اس بدگ و برتر وجود کی جس کی وجہ سے مجھے خدا پر ایمان نصیب ہوا اور مسلمان کہلاتا ہوں“ دنیا کی کوئی قوت مجھے حق کہنے سے باز نہیں رکھ سکتی۔ انشاء اللہ اقبال کی زندگی سونامی نہیں لیکن اس کا دل سونامی ہے۔“

آل احمد سرور کے الفاظ میں ”ان خطوں کی خالص انشا، یا اسلوب کے لحاظ سے بڑی اہمیت نہیں ہے“ اس لحاظ سے یہ غالب کے خطوط کے برابر نہیں ہیں مگر ان سے غالب کے خطوں سے کم معلومات شاعر کے متعلق نہیں ملتی اور یہ ان کے صاف، واضح اور آئینہ کی طرح روشن ذہن کی اچھی تصویریں ہیں۔“

شمس الرحمن

## آسٹریلیا میں ابتدائی تعلیم

تمام آسٹریلیا میں چھ سال سے چودہ سال تک کے بچوں کے لئے جبریہ اور مفت تعلیم کا انتظام ہے۔ البتہ تسمانیہ میں سات سال کی عمر سے جبریہ تعلیم شروع ہوتی ہے۔ اور نیو ساؤتھ ویلز میں پندرہ سال کی عمر تک لازمی ہے۔

ابتدائی مدارس جن مقاصد کو پیش نظر رکھ کر طلباء کی نشوونما میں مدد کرتے ہیں

یہ ہیں :-

جسمانی، ذہنی اور اجتماعی

مگر اب تک زیادہ توجہ ذہنی تربیت پر تھی۔ لیکن دوسری چیزوں کی طرف سے بھی غفلت نہیں برتی گئی۔ جلد چھوٹے ریاستیں اپنے اپنے نظام تعلیم کا خود انتظام کرتی ہیں۔ لیکن بنیادی طور پر سب یکساں ہیں چند سالوں سے تعلیمی مسائل میں وفاقی حکومت کی دلچسپی بڑھتی جا رہی ہے اور اس نے اس امداد میں جو ریاستوں کی طرف سے دیجاتی ہے۔ اپنی گرانقدر امداد سے اضافہ کر دیا ہے مثلاً ۶۶ - ۱۹۶۵ء کے بجٹ میں وفاقی حکومت نے تعلیم کے لئے پچاس لاکھ پونڈ کی رقم مخصوص کر دی تھی جو اس امداد کے علاوہ تھی جو ریاستوں کے مشترکہ بجٹ میں ایک کروڑ چالیس لاکھ پونڈ کی تھی

چھ سالہ نصاب | ابتدائی مدارس کا مکمل نصاب پورے چھ سال کا ہے۔ نصاب بہت سوچ سمجھ کر آج کل کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کیا گیا ہے

جن مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے وہ یہ ہیں :-

بڑھائی۔ لکھائی۔ صرف و نحو اور انگریزی میں اپنے خیالات کو آسانی سے بیان کرنا۔ حساب

(زبانی اور تحریری) جیومیٹری کا عملی کام۔ سادہ الجبرا۔ اخلاقی اور شہری تعلیم۔ تاریخ۔ جغرافیہ۔ مطالعہ قدرت اور ابتدائی سائنس۔ مصوری آسان حروف میں جسمانی ریاضت۔ موسیقی۔ لڑکیوں کے لئے سینا پرونا۔ لڑکوں کے فوجی ورزش۔ اور لڑکے لڑکیوں کے لئے عام جسمانی ورزش۔ ابتدائی تعلیم ختم کرنے کے بعد اس قسم کا ایک تصدیق نامہ مل جاتا ہے کہ اگر طالب علم چاہے تو وہ اپنی تعلیم ثانوی مدرسہ میں جاری رکھ سکے۔

ابتدائی مدارس کے نصاب میں کھیلوں کی ایک خاص اہمیت ہے۔ کھیلوں میں کرکٹ۔ فٹ بال (بگبی اسٹریٹین طرز پر) سوٹ بال ہاکی، ٹینس، کشتی کھینا اور تیراکی وغیرہ شامل ہیں۔ مدرسے کھیلوں میں برابر ایک دوسرے سے بازی لے جانا چاہتے ہیں۔ اور اس معاملہ میں ایک دوسرے سے خوب مقابلہ ہوتا ہے۔ عام طور پر ہفتہ میں دو دن خاص طور پر اس مقصد کے لئے مخصوص ہوتے ہیں

اسکولوں کی تعداد | دولت مشترکہ میں ( ) اٹھ ہزار سے زیادہ مدرسے حکومت کی طرف سے قائم ہیں جن میں نو لاکھ سو زیادہ بچے حکومت کی طرف سے یا کھل ہفت تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ دو لاکھ پچیس ہزار بچے ایسے غیر سرکاری مدرسوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں جو سرکار سے منظور شدہ ہیں۔ اور ان طلباء کی تعداد الگ ہے جو صرف گھر پر ہی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ ایسے طلباء تینتیس ہزار سے زیادہ ہیں۔ ان طلباء میں زیادہ تر ایسے ہیں جو سرکاری خط و کتابت کے اسکولوں ( ) کے ذریعہ تعلیم حاصل کرتے ہیں

بہت کم غیر آباد علاقوں میں بھی اسکولوں کی کمی نہیں ہے۔ نیو ساؤتھ ویلز کی ریاست میں چھ اور پندرہ سال کی عمر کے دس یا دس سے زیادہ بچوں کے لئے ایک مدرسہ قائم کر دیا جاتا ہے۔ دوسری ریاستوں میں اس سے بھی کم تعداد کے لئے مدرسہ قائم کر دیا جاتا ہے جو طلباء مدرسے سے کچھ فاصلہ پر رہتے ہیں ان کو لانے کے لئے بسوں کا انتظام ہے۔ بعض صورتوں میں طلباء کو ریل یا بس میں سفر

کرنے کے لئے پاس بالکل مفت ملے جاتے ہیں۔ یا کرایہ میں خاص رعایت کی جاتی ہے۔  
 طبی امداد کا بھی بہت معقول انتظام ہے اور سال میں ایک دفعہ خاص طور پر طبی معائ  
 ہوتا ہے جس میں پوری کوجہ سے ہر ایک چیز کا معائنہ کیا جاتا ہے۔ خیال ہے عنقریب ہی اس سلسلہ  
 میں کوئی اور قدم اٹھایا جائے گا۔

**تعلیم کے جدید وسائل** | مدرسوں میں نئے وسائل سے بھی تعلیم میں خاص طور پر مدد  
 لی جاتی ہے۔ چنانچہ ریڈیو اور فلم کا باقاعدہ استعمال کیا جاتا  
 ہے اور جیسے ہی یہ چیزیں آسانی سے ملنے لگیں گی ان کا استعمال تمام مدرسوں میں ہونے لگے گا۔  
 حکومت کے مدارس کے علاوہ غیر سرکاری مدارس کا بھی جو عام طور پر ٹیلیسی یا کسی مذہبی  
 جماعت کے قائم کرنے ہیں تعلیمی نظام میں خاص دخل ہے غیر سرکاری مدارس میں جو نچے تعلیم حاصل  
 کرتے ہیں ان میں سے تقریباً ۷۰٪ (۷۰٪) رومن کیتھولک مدرسوں میں پڑھتے ہیں لیکن بعض دوسری  
 مذہبی جماعتوں کے مدرسے بھی ملک کے بہترین مدرسے شمار کئے جاتے ہیں۔ ان تمام اسکولوں  
 کے نصاب بھی حکومت کے شعبہ تعلیم کے منظور شدہ ہوتے ہیں۔ شعبہ تعلیم برابر اس بات پر نظر  
 رکھتا ہے کہ کسی چیز کو غیر اہم سمجھ کر اس سے غفلت نہ برتی جائے۔

نبی احمد

## تبصرے

پسپائی: مقبول احمد صاحب سیو باری، اس سے پہلے سیرت پاک اور سیر صحابہ پر بچوں کے لئے بعض بڑی مفید کتابیں لکھ چکے ہیں۔ ”پسپائی“ میں انہوں نے ترقی پسند ادب پر تنقید فرمائی ہے زیرِ نظر کتاب کے علاوہ طلب کو موصوف نے شروع ہی میں ”دو لفظ“ میں پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں ”یہ مضمون جسے آپ ابھی پڑھیں گے، ایک گھٹی ہوئی آہ اور دہی ہوئی پیخ ہے، جو عریاں اور گندے لڑکچہ کو دیکھ کر بے اختیار نکل گئی ہے۔ نفسیاتی پیچیدگیوں میں مبتلا ہو جانے والے ضدیوں نے مقابلے میں تو اس کا نقش بھی نہیں کھینچا جاسکتا کہ اسے پڑھ کر اصلاح پر اُمل ہوں گے۔ تاہم فرضِ قیاس سے بے پروا ہوتا ہے۔“

یہ مضمون ۱۳۹ صفحے پر مشتمل ہے، کتابت و طباعت اس زمانے کے اعتبار سے بہت اچھی ہے۔ مصنف نے خود ہی اسے طبع فرمایا ہے۔ قیمت کتاب پر درج نہیں ترقی پسند ادب پر اس مضمون میں جو کچھ لکھا ہے وہ خالص اخلاقی نقطہ نظر سے لکھا گیا ہے اور ظاہر ہے صاحبِ مضمون کا جو اخلاقی تصور ہے، ضروری نہیں کہ وہ اوروں کا بھی ہو، دراصل یہ ادبی اور اجتماعی موضوع ہے۔ اور تنقید میں خاص طور پر اس کو ملحوظ رکھتے تو بہتر تھا۔

نشری تقاریر: مولوی عبدالرحمن صاحب سابق پرنسپل جامعہ عثمانیہ نے نشریۃ حیدر آباد سے سائنس کے مختلف موضوعات پر پندرہ تقریریں نشر کی تھیں۔ زیرِ نظر کتاب میں ان تقاریر کو جمع کر دیا گیا ہے، اردو زبان میں سائنس کی عام معلومات کے متعلق بہت کم کتابیں ملتی ہیں

ابن بشری تعاریز میں اس کمی کو پورا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ سیاروں پر زندگی کے امکانات، زمین کا کرہ ہوائی، دم دار ستارے، اور تاروں کی بستی وغیرہ بہت مفید تقریریں ہیں، لیکن ان کی زبان جتنی آسان ہونی چاہئے، ویسی نہیں ہے۔ بہر حال ان مسائل کو سمجھنے کے لئے یہ کتاب بہت حد تک مفید ثابت ہوگی۔

ناشر ادارہ نشریات اردو۔ مختصر ۱۵۴ قیمت ایک روپیہ چودہ آنے۔ (م۔ س)  
تاریخ نامہ ہرات (فارسی) از سلف بن محمد بن یعقوب الہروی

یہ کتاب آٹھویں صدی ہجری یا چودھویں صدی کے شروع میں تالیف ہوئی تھی۔ جب عالم اسلام میں تاریخ نگاری کا فن عروج کو پہنچ چکا تھا۔ تھوڑے ہی دن پہلے ابن خلدون کی مشہور تاریخ اور مشہور تر مقاصد جس نے علمی دنیا کو نصف تاریخ کے تصور سے روشناس کیا لکھا جا چکا تھا۔ ہرات اس زمانے میں ایک خوش سواد، خوشنام آباد اور دولت مند شہر تھا اور کرت خاندان کی چھوٹی سی ریاست کا، اور السلطنت تھا جو دوسری اسلامی ریاستوں کی طرح علم و ادب کی بڑی قدر دان تھی، اسی وجہ سے شہر بہت ایک اہم علمی مرکز اور باکمال علماء اور شعرا کا مرکز بن گیا۔ اس سے پہلے ہرات کی کئی تاریخیں لکھی جا چکی تھیں مگر وہ معدوم ہو چکی ہیں، اس لئے زیر نظر کتاب ہرات کی سب سے قدیم تاریخ ہے جو دستیاب ہوئی ہے۔ اس میں خلیج خاں کے حملے سے لے کر ملک غیاث الدین کرت کے زمانہ حکومت تک سو سال کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ بعد کے مورخوں نے اسے نہایت قابل وثوق اور مستند قرار دیا ہے اور عہد تیموری کے جید مورخ اور جغرافیہ داں حافظ عبد اللہ آبرو نے اپنی کل تعانیف خصوصاً ذیل جامع التواریخ میں اس سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔

اس کتاب کا صرف ایک ہی معتبر نسخہ موجود ہے۔ شاہجہاں کے ہتیم کتب خانہ عنایت خاں کا باپ ظفر خاں صوبہ دار کابل کو شیر اپنے ساتھ لایا تھا۔ اب یہ نسخہ امپیریل لائبریری کلکتہ میں موجود ہے۔ سب سے پہلے اس کی تصحیح و طباعت کا خیال خان بہادر مولوی عبدالمقتدر صاحب کو آیا اور انہوں نے ۱۹۲۸ء میں بڑے اہتمام سے اس کے ۱۲۰ صفحہ چھپوا کر شائع کئے مگر ان کی علالت



کی وجہ سے سلسلہ رک گیا۔ ۱۹۳۳ء میں جناب ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی صاحب پروفیسر کلکتہ نے اپنے ہاتھ میں لیا اور ۱۹۳۵ء سے بقیہ ۶۶۶ صفحے کی تہذیب کا کام شروع ہو کر کتاب کی طباعت ہوئی۔ یہاں تک کہ ۱۹۴۲ء میں پوری کتاب مکمل ہو کر شائع ہو گئی۔

کتاب صورتی اور منوی حیثیت سے اسی شان کی ہے جیسا کہ اسپرل لائبریری کی مطبوعات کو ہونا چاہئے۔ نہایت نفیس فائدہ پر خوشنما نایب میں چھپی ہے۔ اس کے ساتھ مرتب کا فاضلانہ مقدمہ انگریزی میں اور اس کا ترجمہ فارسی میں ہے۔ آخر میں ایک انڈیکس اشخاص کے ناموں اور ایک مقامات اور قبائل کے ناموں کا ہے۔ افسوس ہے کہ کتاب میں طباعت کی غلطیاں بہت رہ گئیں جس کی وجہ سے ایک طویل غلط نامے کا اضافہ کرنا پڑا قیمت درج نہیں ہے۔

شیطان، خلیل جبران کے، ۱۰، ادبی مضامین اور افسانوں کا مجموعہ۔ مترجمہ حکیم حبیب اشعر صاحب دہلوی۔ ناشر۔ رائل بک ڈپو دہلی ۲۰۳۳ء تقطیع کے ۴۴ صفحے۔ قیمت پندرہ

خلیل جبران ان انشا پردازوں میں سے ہے جن کی تحریریں وقت فکر اور ندرت خیال، شدت احساس اور زور بیان کے ساتھ مل کر کچھ عجیب لطف اور اثر پیدا کر دیتی ہے۔ اس مجموعے میں افسانے کم ہیں اور جو ہیں بھی ان میں قصہ برائے نام ہے۔ اصل مقصد گہرے روحانی مذہبی اور اخلاقی جذبات کا اظہار ہے جس میں مصنف کے کمال انشاء پردازى نے خشکی اور گرانی کے بجائے لطافت اور دل آویزی پیدا کر دی ہے۔ حبیب اشعر صاحب کا ترجمہ بھی تصنیف کے شایان شان ہے۔ ترجمے کا سب سے مشکل پہلو یہ ہے کہ ایک طرف غیر زبان کے جملوں کی ساخت اور الفاظ کی ترتیب کو قائم رکھنے کی کوشش کرنی پڑتی ہے تاکہ اصل کا لطف قائم رہے، اور دوسری طرف عبارت کو اپنی زبان کے روزمرہ کے سانچے میں ڈھالنا پڑتا ہے۔ حبیب اشعر صاحب نے اس مشکل کو بہت کچھ حل کر لیا ہے۔ (ع۔ ح)

# سیاسی دنیا

## ہنگری

روس کی خارجی سیاست کے مقاصد میں سب سے اہم منصوبہ یہ ہے کہ وسطی اور جنوب مشرقی یورپ کا کوئی ملک ایسا روئے اختیار نہ کر سکے جس سے روس کو کسی طرح کا نقصان پہنچے یا اس کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو۔ اس منصوبے میں کامیابی کی ایک صورت یہ ہو سکتی ہے کہ ان ملکوں میں کمیونسٹ حکومتیں ہوں اور ان کی خارجی سیاست کے تمام مسائل ماسکو میں طے ہوں لیکن کمیونسٹ حکومت قائم کرنے کے لئے ضروری ہو کہ ان ملکوں میں کمیونسٹ پارٹیاں ہوں جن کے ارکین کی تعداد اتنی ہو کہ وہ جمہوری اصول کے مطابق حکومت کی حقدار مانی جاسکیں۔ وسطی اور جنوب مشرقی یورپ کے ہر ملک میں ایک کمیونسٹ پارٹی ہے جس کا مرکز ماسکو میں ہے اور اگرچہ بین الاقوامی کمیونسٹ تحریک کا مرکز، کومینٹرن ۱۹۳۳ء میں توڑ دیا گیا اور اس طرح روسی حکومت نے اعلان کر دیا کہ اب وہ کمیونسٹ تحریک کو دوسرے ملکوں میں پھیلانا نہیں چاہتی، پولینڈ، ہنگری، آسٹریا وغیرہ کی کمیونسٹ پارٹیوں کا روسی حکومت سے باضابطہ نہیں تو بے ضابطہ تعلق ضرور ہے۔ لیکن کسی ملک میں کمیونسزم کے ماننے والوں کی تعداد اتنی نہیں ہے کہ وہ اپنے بل بوتے پر حکومت کر سکیں۔ اس لئے انھیں تقویت پہنچانے کی دوسری تدبیریں کی گئی ہیں اور اب بھی کی جا رہی ہیں۔ روسیوں نے اس کا بہت اہتمام کیا ہے کہ جن ملکوں اور علاقوں میں ان کی فوجی حکومت ہے ان کے حالات کا باہر کے لوگوں کو علم نہ ہو سکے، لیکن بہت سی باتیں چھپائی نہیں جاسکی ہیں۔ روسیوں نے کہیں بھی کمیونسٹ پارٹی

کی حکومت زبردستی قائم نہیں کی ہے مگر ہر ملک میں وہ آہستہ آہستہ معاشی تنظیم میں ایسی تبدیلیاں کر رہے ہیں جن کی بدولت خیال ہے کہ ابھی نہیں تو چند سال بعد ایسے طبقے پیدا ہو جائیں گے جن کی اعتراض "انقلاب" سے وابستہ ہوں گی۔

مگر اب تک کہیں بھی اس کے آثار نہیں نظر آئے ہیں کہ معاشی تبدیلیوں کا نتیجہ کمیونسٹ پارٹی کی حکومت ہوگی۔ روسی جب دیکھتے ہیں کہ کمیونسٹوں کی تعداد اور قوت کسی طرح نہیں بڑھتی تو وہ کوشش کرتے ہیں کہ جو پارٹی بڑی اور حکومت پر حاوی یا بہت با اثر ہو اس کی قوت گھٹ جائے۔ دو برس ہوئے بلغاریہ میں یہ تدبیر اختیار کی گئی تھی اور حال ہی میں خبر آئی ہے کہ بلغاریہ، رومانیہ اور یوگوسلاویہ میں متاز لیڈر جو حکومت سے اختلاف کرتے تھے گرفتار کر لئے گئے ہیں ہنگری میں فروری سنے تھوڑی پونجی والوں کی پارٹی کے خلاف کارروائیاں کی جا رہی ہیں اور اب اس معاملہ کو ایک اہم بین الاقوامی حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔

یہ پارٹی پچھلے انتخابات میں کامیاب ہوئی تھی اور اسی کو وزارت بنانے کا اختیار ملا کمیونسٹوں نے انتخابات میں شکست کھانے کے بعد اس پارٹی کی ہر ممکن طریقے سے مخالفت شروع کی، مگر چونکہ ملک میں ان کا اثر بہت کم ہے، اس مخالفت سے تھوڑی پونجی والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جاسکا جب اس کا یقین ہو گیا کہ دستور کی حدود کے اندر مخالفت کرنے سے حکومت کو کمزور نہیں کیا جاسکتا تو دوسرے طریقے اختیار کئے گئے۔ فروری میں روس کی فوجی حکومت نے "تھوڑی پونجی والوں" کی پارٹی کے جنرل سکریٹری بیلکو کو واکس کو گرفتار کر لیا اور اس کا سبب یہ بتایا کہ حکومت کے خلاف ایک بڑے پیمانے کی سازش کا سراغ لگا یا گیا ہے۔ یہ بات ذرا مشکل سے یقین کی جاسکتی ہے کہ جس پارٹی کی حکومت ہو اسی کا جنرل سکریٹری اس کے خلاف سازش کرے، اور جب برطانیہ اور متحدہ ریاستوں نے اعتراض کیا کہ بیلکو کو اس کی گرفتاری ایک سیاسی کارروائی ہے اور بالٹا کے معاہدے کی رو سے یہ کارروائی ان کے مشورے سے ہونا چاہیے تھی تو انہیں جواب دیا گیا کہ سازش کی وجہ سے روسی فوج کے

نئے خطرہ پیدا ہو گیا تھا اور روس کی فوجی حکومت کو حق ہے کہ وہ اپنی حفاظت کی تدبیریں اٹھانے سے مشغول نہ بن کر رہے۔ کو واکس کے گرفتار ہوتے ہی کمیونسٹوں نے شور مچایا کہ پارٹی کے اور لوگ بھی ہیں جنہیں قید کر دینا چاہیے اور ایک ایک دودو کر کے پارلیمنٹ کے اور اراکین غائب ہونے لگے۔ تھوڑی بونجی والوں کی وزارت جانتی تھی کہ اس کے اقتدار کی حقیقت کیا ہے اس نے ان گرفتاریوں کو گوارا کیا اور اپنا کام کرتی رہی۔ کمیونسٹوں نے یہ بھی ظاہر کر دیا کہ ان گرفتاریوں کا مقصد یہ ہے کہ پارلیمنٹ میں ان کے مخالفوں کی تعداد کم ہو جائے یہاں تک کہ کمیونسٹ پارٹی کو وزارت بنانے کا موقع مل جائے پانچ بیٹے تک گرفتاریاں کرنے کے باوجود اب تک حکومت تھوڑی بونجی والوں ہی کے ہاتھ میں ہے مگر اب ایک طرف اس پارٹی کی قوت برواشت جواب دے رہی ہے اور دوسری طرف روسی چاہتے ہیں کہ اتحادیوں کے جنوب مشرقی یورپ کے معاملات پر گفتگو کرنے اور یہاں کے ملکوں کے معاہدے کرنے سے پہلے ہنگری میں کمیونسٹ پارٹی کے اقتدار کو مستحکم کر دیا جائے۔ روسی اپنے ارادوں کو چھپانا ضروری نہیں سمجھتے اور غالباً اس وجہ سے کہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ اب بڑی تعداد میں گرفتاریاں ہونے والی ہیں۔ ہنگری کے وزیر اعظم موسیو ناگی صحت کی خاطر سوستان چلے گئے ایک دو وزیر اور پارلیمنٹ کے چند متاثر کن ممبروں کے آخر میں روپوش ہو گئے۔ اب موسیو ناگی نے استعفاء دے دی ہے ہنگری کے بعض سفیروں کو واپس بلا یا گیا تو انہوں نے اور سفارتکاروں اور متعلقین نے بھی استعفاء دیدیے اور وطن واپس جانے سے انکار کر دیا۔ متحدہ ریاستوں نے ہنگری کو جو قرض دیئے کا وعدہ کیا تھا اس پر عمل درآمد کرنے کی ممانعت کر دی ہے پریزیڈنٹ ٹرومین نے بیان دیا ہے کہ موسیو ناگی کو اس طرح برطرف کرنا بڑی زیادتی ہے۔ متحدہ ریاستوں اور برطانیہ دونوں کی وزارت خارجہ نے مطالبہ کیا ہے کہ سیلا کو واکس کی سازش کے سلسلہ میں جو کچھ دریافت کیا گیا ہے اس کے متعلق صحیح اطلاعات اور کاغذات انہیں حور کرنے کے لئے دئے جائیں یہ بھی کہا جا رہا ہے کہ ہنگری کا معاملہ متحدہ اقوام کے

سامنے پیش کیا جائے گا۔ لطف یہ ہے کہ اس سہنگامے کے باوجود اب بھی سہگری کی پارلیمنٹ میں ”تھوڑی پونجی والوں“ کی اکثریت ہے اور موسیونائی کے استغفے کے بعد جو وزارت بنی، اس میں بھی کمیونسٹ پارٹی کی بس نمایندگی ہے۔

## انڈونیشیا

۲۵ مارچ کو ہالینڈ اور انڈونیشیا کی جمہوری حکومت کے درمیان ایک معاہدہ ہوا تھا جس میں یہ بنیادی بات طے ہو گئی تھی کہ انڈونیشیا آزاد اور خود مختار ہے اور ہالینڈ اور اس کی سابق نوآبادیوں کے لئے ایک وفاقی دستور مرتب کیا جائے گا جس میں انڈونیشیا ایک خود مختار رکن کی حیثیت سے شریک ہوگا۔ معاہدہ ہو جانے کے بعد ہالینڈ کی حکومت نے ان بندرگاہوں اور شہروں کے گرد جہاں اس کا قبضہ ہے فوجی کارروائیاں جاری رکھیں، اور ان کا کچھ نتیجہ نکلتا تو غالباً ۲۵ مارچ کا معاہدہ منسوخ کر دیا جاتا۔ لیکن انڈونیشیا کی قومی حکومت ہر محاذ پر جنگ کے لئے تیار تھی اور لڑائی کرنے سے باز نہ آئی۔ اس کی حکومت قوت کا توازن بدل نہ سکی۔ فوجی کارروائیوں کے ساتھ ساتھ اس کی بھی کوشش کی گئی کہ انڈونیشیا میں مقامی آزادی کی تحریکوں کو ابھارا جائے بلکہ مقامی خود مختاری کی دبا پھیلاتی جائے۔ اس سلسلے میں مسند علاقے کی آبادی کے بعض عناصر کو خود مختاری کا مطالبہ کرنے پر آمادہ کیا گیا، مگر انڈونیشیا کے قوم پرستوں میں دوست اور دشمن کے دوست میں تمیز کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے اور اگرچہ مسند میں کئی مظاہرے کئے گئے، خود مختاری کی تحریک بہت کمزور اور بے بنیاد رہی۔ ہالینڈ کے چاروں طرف سمندر پر قبضہ ہے، اور اگرچہ اس وقت ہالینڈ کو اسٹریلیا یا یورپ اور امریکہ سے کوئی مدد نہیں پہنچ رہی ہے۔ وہ انڈونیشیا کا بلوکیڈ کئے ہوئے ہے۔ انڈونیشیا کی قومی حکومت کا ملک پر اور بڑے تیل اور معدنیات کے ذخیروں پر قبضہ ہے اور امریکہ اور یورپ کے کارخانوں کو ان ذخیروں کی بہت ضرورت ہے۔ قومی حکومت چاہتی ہے کہ معاملہ براہ راست اس سے کیا جائے اور ہالینڈ کے سرمایہ

چاہتے ہیں کہ وہ حسب سابق انڈونیشیا کے مال اور مالیات پر حاوی رہیں ۲۹ مئی کو ہالینڈ کی طرف سے لڑائی کو بند اور سیاسی اور معاشی مسائل کو حل کرنے اور عارضی سیاسی انتظامات اور تقسیم کار کو ایک قانونی شکل دینے کے متعلق ایک تجویز پیش کی گئی جسے انڈونیشیا کی قومی حکومت نے منظور کر لیا ہے اب بھی اس کا یقین نہیں ہے کہ ہالینڈ کی طرف سے بد معاہدگی نہ ہوگی مگر کشمکش کا ایک دور بظاہر ختم ہو گیا ہے

### مارکیٹ میں لیبر پارٹی کی سالانہ کانفرنس

برطانیہ کی لیبر پارٹی کی ایک سالانہ کانفرنس ہوتی ہے جس میں پارٹی کے عہدہ داروں کے کام کا جائزہ لیا جاتا ہے اور پارٹی کے طریق کار پر بحث ہوتی ہے اس سال کانفرنس کے سامنے مشربون کو برطانیہ کی خارجی پالیسی کے متعلق بیان دینا تھا اور پوری وزارت کو سمجھانا تھا کہ داخلی معاملات میں جو طرز عمل اختیار کیا گیا ہے وہ صحیح ہے۔ برطانیہ کے کمیونسٹ لیبر پارٹی میں شامل نہیں ہو سکتے ہیں اور برطانیہ کی خارجی سیاست پر انھیں جو اعتراض ہیں ان کے جواب دینے کی ذمہ داری مشربون پر نہیں تھی لیکن بہت سے لوگ اس بات پر پریشان ہیں کہ برطانیہ اور روس کے درمیان مخالفت بڑھتی جا رہی ہے اور ان لوگوں کو مطمئن کرنا ضروری تھا۔ مشربون پارٹی کے لوگوں کو مطمئن کر لے میں کامیاب ہوئے اور بہت بڑی اکثریت نے ان کی تائید کی، مگر روسی اس پر اور خفا ہو گئے۔ روسی اخباروں نے مشربون کو جس طرح برا بھلا کہا وہ انگریزوں کو پسند نہیں آ سکتا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ مشربون سے روسیوں کی ذہنیت اور طرز عمل کی جو شکایتیں کی تھیں ان کی تصدیق ہو گئی۔ نومبر میں خارجی وزیروں کی جو کانفرنس ہونے والی ہے اس میں مشربون روسی مطالبوں کو مان نہ سکے، اور برطانیہ اور متحدہ ریاستوں نے طے کیا کہ وہ جرمنی کے معاملے میں روسیوں سے اتحاد عمل نہیں کر سکتے تو مشربون کو یقین ہو گا کہ ان کی قوم ان کے ساتھ ہے۔ اور کانفرنس میں وہ بہت آنا دی اور اطمینان سے گفتگو کریں گے۔

لیبر پارٹی نے پارلیمنٹ میں جبری بھرتی کو جاری رکھنے کے متعلق ایک قانون منظور کر دیا ہے۔ انگریز جنگ کے زمانے میں ہر ضروری قاعدے پر عمل کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ امن کے دور میں شہریوں کو فوجی تربیت حاصل کرنے پر مجبور کرنا ان کی طبیعت اور روایات کے خلاف ہے، کیونکہ اس قاعدے سے جنگ جوئی کے جذبے کی پرورش ہوتی ہے لیکن مارگیٹ میں وزارت نے ثابت کر دیا کہ جنگ کے لئے تھوڑی سی تیاری کر لینے میں اتنا نقصان نہیں جتنا کہ تیار نہ ہونے میں ہے، اور اپنے دعوے کے ثبوت میں انھوں نے پچھلی جنگ کے تجزیوں کو پیش کیا۔ ان کی دلیلیں ایسی تھیں کہ کانفرنس نے مجبور ہو کر ایک بہت ہی انقلابی کارروائی کو منظور کر لیا۔

کانفرنس کی بحثوں نے برطانیہ کے سوشلسٹوں اور سرمایہ داروں کی ذہنیت پر بھی روشنی ڈالی۔ مسٹر مورس نے ان سرمایہ داروں اور کارخانوں کے منتظموں کی تعریف کی جو حکومت کے بنائے ہوئے قاعدوں پر دیانت داری سے عمل کرتے ہیں اگرچہ انہیں حکومت کی پالیسی سے اصولی اختلاف ہے اور وہ قاعدوں کو اپنے حق میں مفید نہیں سمجھتے۔ مسٹر مورس نے مزدوروں کو متوسط طبقے کے لوگوں کا لحاظ کرنے اور ان کے حالات پر ہمدردی کے ساتھ غور کرنے کی تاکید کی اور اس حقیقت کو ذہن نشین کرنے کی کوشش کی کہ سوشلزم عام اور مفید مقاصد کے لئے تمام طبقوں کے اتحاد عمل کا نام ہے۔

محمد مجیب

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

منہ دوستان میں قائم شدہ

۳۲ ڈلہوزی اسکو اتر ساؤتھ کلاکھ  
سرپرست

عالیجناب سربراہ انس اب صلیب پال عالیجناب سربراہ انس آغا خان صاحب

۶۰ لاکھ روپے	۶۰۰۰۰۰۰	بجوزہ سرمایہ
۲۵ لاکھ ۲۲ ہزار ۶۰ روپے	۲۵۲۲۰۶۰	جاری شدہ سرمایہ
۲۵ لاکھ روپے	۲۵۰۰۰۰۰	اداشدہ سرمایہ

اپنے بھائیوں کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل ایگ، زندگی، رسل و رسائل  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے  
ہر قسم کے بیمے کا کام کرتی ہے

منہ دوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں !

اور

ہمارے نمایندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں  
مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

مدن، لاہور، ممبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، دہلی، پشاور  
مدرا، کراچی، سیلون اور فلسطین



# دی مغل لائن سٹیڈ

بھراجم اور مارشس

کی بندرگاہوں کو مسافروں کو مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ  
بمبئی سے

عدن - پورٹ - سوڈان - جدہ اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت  
باقاعدگی اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور امید

ہے کہ ہم حسب ضرورت دوسری بندرگاہوں

کو بھی اپنے جہاز بھیج سکیں گے۔ مال

اور مسافروں کی بکنگ کے

متعلق تفصیلات

کے لئے

لکھئے

ٹرنر مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۶۱ بنک اسٹریٹ، بمبئی

# ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور مہمردوں کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ شکم پلہ زلاہور کی ساری مطبوعات مکتبہ جامعہ دہلی، لکھنؤ اور بمبئی میں ہر وقت مل سکتی ہیں۔ سرپرست یہ کتابیں موجود ہیں۔

بہتا دریا۔ شالافون کی معرکہ آرا تصنیف And Quiet Flows the Don  
کا اردو ترجمہ۔ شالافون کی اس کتاب میں انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے زمانے کے دس کی ایک باقی جاگتی تصویر ہے۔ قیمت مکمل دو جلدیں ۱۰/-

آپ بستی۔ چیخوف کی افسانہ نگاری پر ایک مستند کتاب  
سات تھمیل۔ مشہور دانش پر داور راجندر سنگھ کے سات ڈراموں کا مجموعہ  
گائے جامندوستان۔ دیوندر ستیا رتھی کے اس غیر فانی نوک گیتوں کا مجموعہ جو انھوں نے سندھوستان گردی کے بعد جمع کی ہیں۔ کتاب میں متعدد تصاویر بھی ہیں۔

قیمت ۱۰/-  
پل پر۔ دلہند کے نغماتی ناول کا ترجمہ  
سحر موتے تک۔ چرخون کے ایک مشہور ناول کا ترجمہ  
۴۵ء کی بہترین نظمیں۔ جدید شعراء کی بہترین نظموں کا انتخاب  
ہیا ہمایا۔ سید ظہیر آبادی کی نظموں کا مجموعہ  
سماج کا ارتقا۔ از حکیم اللہ

## گودان

منشی پریم چند کا شاہکار ناول۔ اس غیر فانی تصنیف میں ہندوستان کے کانوں کی روح اس کی ذہنیت اور شکلات کی عکاسی ہے۔ قیمت ۱۰/-

مکتبہ جامعہ  
دہلی، لکھنؤ، بمبئی

## شعلہ طور

حضرت جگر مراد آبادی کا وہ دیوان جس کے شائقین رات سے منتظر تھے۔ خوبصورت پنج رنگا سنہرا ویبوزیب ڈسٹ کوڑ قیمت ۱۰/-

*Sure*  
**RESULTS**  
*mean*  
*Rapid*  
**RECOVERY**



CONSULT YOUR DOCTOR FOR

*Cipla*  
**REMEDIES**



The scrupulous choice of ingredients, careful processing, strict control and constant research have helped CIPLA to gain EQUAL WORLD STATUS in the production of pharmaceuticals. The uniform, good quality of its products have won for CIPLA full confidence of the public and the medical profession.

*Cipla*

**REMEDIES OF SUPREME QUALITY**

*Be me chis*  
*11/1/1968*

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

# ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور ہمدردوں کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ سنگم پبشرز لاہور کی ساری مطبعہ عام مکتبہ جامعہ دہلی، لکھنؤ اور ممبئی میں سرورقتیں سکتی ہیں۔ سرورست یہ کتابیں موجود ہیں۔ بہتیا دریا۔ شاہ خوف کی معرکہ الاراء تصنیف And Quiet Flows the Dan کا اردو ترجمہ شاہ خوف کی اس کتاب میں انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے زمانے کے روس کی ایک جیتی جاگتی تصویر ہے۔ قیمت مکمل دو جلدیں لٹلے ر

قیمت	آپ بستی۔ حیوف کی افسانہ نگاری پر ایک مستند کتاب
لکھنؤ	سات تھیں۔ مشہور انشا پر دوازہ چند سنگھ کے سات ڈراموں کا مجموعہ
لکھنؤ	گائے جا ہندوستان۔ دیوندر ستیا رتھی کے ان غیر فانی نوک گیتوں کا مجموعہ جو انھوں نے ہندوستان
قیمت	گردی کے بعد جمع کی ہیں۔ کتاب میں متعدد تصویریں بھی ہیں
لکھنؤ	پل پر۔ دلڈر کے نفسیاتی ناول کا ترجمہ
لکھنؤ	سحر ہوتے تک۔ ہر خوف کے ایک مشہور ناول کا ترجمہ
لکھنؤ	شہنشاہ کی بہترین نظمیں۔ جدید شعراء کی بہترین نظموں کا انتخاب
لکھنؤ	ہمایا ہیا۔ سید مظہری فرید آبادی کی نظموں کا مجموعہ
لکھنؤ	سماج کا ارتقاء۔ از حکیم اللہ

## گسٹو دان

منشی پریم چند کا شاہکار ناول - اس غیر ذوق تصنیف میں ہندوستان کے کسانوں کی رنج و کی ذہنیت اور مشکلات کی عکاسی ہے قیمت

## شعرا کا طور

حضرت بکرماد آبادی کا وہ دیوان جس کے شائقین مدت سے منتظر تھے۔ خوبصورت پنج رنگا سنہرا دیدہ زیب ڈسٹ کور قیمت

مکتبہ جامعہ  
دہلی، لکھنؤ، ممبئی

# جامعہ

زیر ادارت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم۔ اے۔ پی ایچ۔ ڈی

جلد ۴۴، خط	بابت ماہ جولائی ۱۹۷۷ء	چند سالانہ صدقہ کی پرچہ ۸
------------	-----------------------	------------------------------

## فہرست مضامین

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| ۱۔ کتاب خانہ رامپور        | جناب عرشی صاحب نام کتب خانہ راولپنڈی ۲ |
| ۲۔ یونسکو اور ہندوستان     | جناب آغا محمد اشرف صاحب ۲۶             |
| ۳۔ برسات                   | جناب سلیمان اوچپ ۳۴                    |
| ۴۔ مدرسہ میں دل نہ کہ دماغ | جناب سفارش حسین صاحب رضوی ۳۶           |
| ۵۔ میریا کی کہانی          | جناب منہاج محمد خاں صاحب ۴۳            |
| ۶۔ تبت سے                  | خ الف - ف، ح - ح ۵۶                    |

(طالب و ناشر پروفیسر محمد نجیب بی۔ آر آکسن - دیال پریس مل)

## کتاب خانہ رامپور

کتاب خانہ رامپور مدرسہ عالیہ کی طرح، نواب سید فیض اللہ خاں بہادر متوفی ۱۲۰۸ھ کا قائم کیا ہوا ادارہ ہے۔ لیکن اس کی باقاعدہ ترقی کا دور نواب سید محمد سعید خاں بہادر جنف آرامگاہ کی ۱۲۵۶ھ میں مسند نشینی سے شروع ہوتا ہے۔ جنت آرامگاہ نے ریاست کے دوسرے محکموں کی اصلاح کے ساتھ کتاب خانہ کو بھی توجہ کا شرف بخشا۔ توشہ خانہ میں کتابوں کے لئے جداگنا کمرہ معین ہوا، اور لکڑی کی الماریوں میں کتابیں قریب سے رکھی گئیں۔

جنت آرامگاہ کے کتاب خانہ میں کسی کسی نادر کتاب بھی تھیں، اس کا اندازہ کرنے کے لئے یہ تذکرہ کافی ہوگا کہ حکومت ہند کو بعض تاریخی نسخے درکار تھے۔ نواب صاحب کو لکھا گیا، تو انھوں نے ہمایوں نامہ، اکبر نامہ، خزانۃ العالم، تاریخ نادری، خلاصۃ التواریخ، تاریخ حاکم جہانی اور مجمع مفضل کے ہدایت عمدہ خطوط اگست ۱۸۴۸ء میں مسٹر ریلے سن، صدر بورڈ آف گرہ کے توسط سے تحفے میں بھیج دیئے۔ ان میں سے ہمایوں نامہ اور مجمع مفضل اب تک نایاب ہیں۔

جنت آرامگاہ نے پرانی ملی کتابوں کی فراہمی کے ساتھ نایاب کتابوں کی نقلیں بھی کرائیں اور اس مقصد کی تکمیل کے لیے کشمیر سے میرا غلام رسول، اور میرزا محمد حسن دہبھائی طلب کئے گئے۔ یہ دونوں خط نسخ کے ماہر تھے، اور نقاشی و گل کاری میں اپنی نظر نہیں رکھتے تھے۔ خط نستعلیق کے لئے میر عروض علی بیج آبادی لکھنؤ سے بلائے گئے، ان ماہروں کے رامپور آنے سے شہر میں بھی گھر گھر خطاطی کا شوق پیدا ہو گیا، اور رفتہ رفتہ سیکڑوں خوشنویس مصروف کار نظر آنے لگے۔

۱۸۵۵ء میں نواب سید محمد یوسف علی خاں بہادر فردوس ماکاں تخت نشین ہوئے۔ تو کتاب خانہ میں مزید ترقی ہوئی۔ یہ مولانا فضل حق خیر آبادی، مفتی عبداللہ خاں بہادر آذرودہ، اور میرزا اسد اللہ

خان بہادر عالت کے شاگرد اور مشرقی علوم و صنائع کے بڑے مردِ درداں تھے۔

۱۹۷۷ء میں ہندوستانی زندگی میں ہر گیارہویں جہلی، نو علم و فن کی سرپرست سرکار میں اصیت و حرمت کی قدردان بھٹلیں اُبھر گئیں۔ فردوسِ مکان نے ملک کے باکمالوں کو اپنے دامنِ یرودہن میں مگر دی۔ ان باکمالوں کے درود سے راجپور میں مریدِ علمی سرگرمی پیدا ہو گئی۔ ملک کے تائے سوتے آرام سے بیٹھے، تو ان کے توسط سے زرگوں کے جگر پارے، بعضی مادرِ نادور کتابیں بھی سمجھ گھٹ کے واسطے آمانہ دے گئیں۔ فردوسِ مکان نے بڑے اتمام دے کر انھیں لیا اور سر آٹھکھٹ پر رکھا۔

امیر، ایک خوش و سوسوں، نقاشوں اور مصوروں نے بھی اتہ ردائی کے بل سے پریشان کال دکھائی اور ایسی ایسی باتیں کیا کہیں کہ باید و شاید۔

۱۹۷۹ء میں نواب مستبد ملک علی خان بہادر خلد آستانوں کے مسند پر سرفراز قدم رکھا، نو چند سال کے اندر راجپور بقاء و عریضہ کا ہم تپہ بن گیا۔ خلد آستیاں اپنے خاندان میں سرپرستی علوم و ادب کے لحاظ سے بکتا ہے۔ بچپن سے کتابیں جمع کرنے کا شوق رکھتے تھے اور جب کبھی کوئی اچھا نسخہ آجاتا تو اس پر بقیہ تاریخ لکھا کرنے سے کہ آج مجھے ایسی خوشی میسر آئی کہ اس سے پہلے کبھی ایسی نصیب نہ ہوئی تھی ان کے عہدِ حکومت میں کتاب خانہ اپنی ترقی کے اہم ترین بڑے ہو چکا تھا۔

خلد آستیاں کی قدر دانی دیکھ کر ہندوستان کے گوشے گوشے سے کتابیں پر سنا شروع ہو گئیں، اور چند سال کے اندر اتنا بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا کہ سرکار کو اس کے لئے نئی عمارت تعمیر کرانا پڑی۔ مئی ۱۹۷۹ء میں احمد نیائی مرحوم ترتیبِ فہرست کے نگران مقرر ہوئے۔ نواب صاحب نے فہرست کا نوہ خود لپیڈ درالما تو اس کے مطابق مولوی مہدی علی خان تھولیدار کتاب خانہ نے فہرست کی کمیں کی۔

خلد آستیاں کے عہد میں ہندوستانی مطبع کالی ترقی پا چکا تھا۔ جو کتاب کسی مطبع میں بھتی انعام کی امید پر، ملک مطبع دو تین نسخے ان کے حضور میں ضرور تندرگدراشتا۔ ان میں سے دو مطبع خلد آستان کے بڑے منظور نظر تھے، کانپور کا مطبع نظامی اور لکھنؤ کا مطبع نو لکھشور۔ چنانچہ دونوں نے راجپور کے خزانے سے بڑی بڑی رقمیں حاصل کی ہیں۔



رمایا بہتہ راعی کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرتی ہے۔ خلد آشتیاں کی رسمیں میں خود شہر کے رمیوں اور عالموں نے بھی حسب استطاعت قلمی کتابیں جمع کی تھیں۔ خلد آشتیاں نے ان حضرات سے بھی بہت سے ذرائع حاصل کئے۔ رام پور کے علما میں سب سے اچھا کتاب خانہ مفتی سعد اللہ صاحب کا تھا۔ ان کے کتاب خانے کی جو کتابیں سرکاری ذخیرے میں داخل ہوئیں، ان میں شرح کانیہ رضی الدین نیشاپوری کا نسخہ بجا قیمتی ہے۔ اس کے سرورق پر ستا ہجڑوں کی تحریر ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب کے بشیر حاشیے علامہ سعد اللہ خاں وزیر اعظم کے قلم کے لکھے ہوئے ہیں۔ خود سعد اللہ خاں کی مہر بھی ایک گوتے میں موجود ہے۔ عالمگیر نے بھی اپنی مہر ثبت کی ہے۔

دہلی کی شاہی کے بعد یہ کتاب شاہی کتاب خانے سے جدا ہوئی، تو میر غلام علی آزاد بلگرامی اس کے مالک بنے۔ ان کی تحریر اور مہر بھی سرورق پر موجود ہے۔

خلد آشتیاں نے میرٹھ کے حکیم غلام محی الدین طبیب دہلی، مفتی صدر الدین خاں بہادر آزاد دہلوی اور حکیم احسن اللہ خاں بہادر اور لکھنؤ کے مسیح الدولہ حکیم علی حسن خاں بہادر کے ذخیروں کی بھی معتبر کتابیں ان کے اخلاف سے خریدی گئی تھیں۔ عربی کتابوں کے بہت سے اور نسخے سقریت اللہ کے موقع پر بھی مہیا کئے گئے۔ خلد آشتیاں نے بقدر ضرورت انگریزی بھی پڑھی تھی چنانچہ ان کی بچپن کی پڑھی ہوئی دو تین گرامر میں اور ریڈر میں اب تک کتاب خانے میں محفوظ ہیں۔ اسی کا اثر تھا کہ کتاب خانے میں انگریزی کتابیں بھی انہیں کے عہد سے خریدی جانے لگی تھیں۔

۱۸۸۹ء میں نواب سید مشتاق علی خاں بہادر عرش آشتیاں نے تاریخ ریاست سرپر رکھا تو خلد آشتیاں کے عہد کی عمارت کو کتاب خانے کی غلط دستان کے مناسب نہ پا کر دوسری شاندار عمارت کا سبب بنیاد رکھا۔ کتاب خانے کا بجٹ اب تک ہمارا تھا۔ تمام عہد دوسرے صیفوں سے تنخواہیں پاتا تھا۔ عرش آشتیاں نے جنرل اعظم الدین خاں بہادر مدار الہام ریاست کے مشورے سے کتاب خانے کو مستقل محکمے کی حیثیت عطا فرما کر جدا گانہ بجٹ مقرر کیا، اور علی میں ایک منصرم، ایک تحویدار نوخوشنویں نسلیں، دو خوشنویں نسخ، چار جلد سائز اور چار ورق گرداں رکھے گئے۔

۱۹۷۷ء میں نواب سید حامد علی خاں بہادر جنت مکان تخت نشین ہوئے۔ سرش آستیاں نے جس عمارت کا سنگ بنیاد رکھا تھا نواب جنت مکان نے ۲۱ مارچ ۱۹۷۷ء کو اس کا بڑی دھوم سے افتتاح فرمایا اور یہ حکم دیا کہ آئندہ اس سے ہر خاص و عام فائدہ اٹھائے گا۔

نواب جنت مکان کے عہد میں فن دار فہرستوں کی از سر نو ترتیب شروع کی گئی اور سر جہاں الملک حکیم اجل خاں مرحوم کتاب خانے کے افسر اعلیٰ مقرر ہوئے۔ موصوف بہت بڑے فاضل اور دہلی کے مشہور علمی خاندان کے فرد ہونے کے باعث کسادوں کے بڑے شوقین تھے آپ نے خاص طور پر طب کے لئے نادر و نایاب مہیا کیں اور یورپ، ایران، عراق وغیرہ سے تازہ مطبوعات فراہم کئے حکیم صاحب ہی کی نگرانی میں شعبہ عربی کی فہرست کا ایک حصہ مکمل ہو کر ۱۹۷۷ء میں شائع ہوا حکیم داصل خاں کے انتقال کے بعد جہاں الملک دہلی تشریف لے گئے تو حافظ احمد علی خاں متوق ناظم کتاب خانہ مقرر ہوئے ان کی ہدایت کے مطابق حکیم محمد نبی صاحب جسٹس رشیدی عربی نے عربی فہرست کی دوسری جلد مرتب کی جو ۱۹۷۷ء میں چھپ کر شائع ہوئی۔ یہ فہرست مفصل تھی اور اردو زبان میں مرتب کی گئی تھی۔

**عہد جدید** ۱۹۷۷ء میں درماں ردائے حال دام اقبالہم و ملکہم نے رماہ حکومت ہاتھ میں لے کر اپنے آبائے کرام سے بھی زیادہ کتاب خانے کی طرف توجہ فرمائی۔ مسٹر جے اے چب مین صاحب، سابق لائبریرین، پرنسپل لائبریری ملکتہ، جو ۱۵، ۲۰ سال سے خدائش خاں لائبریری ٹینے کی فہرست کے تکرار بھی تھے، طلبہ کے گئے اور حقیر عرضی کو ناظم کتاب خانہ کے عہدے پر شرف فرمایا گیا۔

**تہذیب و ترقیب** کتاب خانے میں علم اور موجودات دونوں میں تہذیب و ترقیب کی ضرورت تھی علم کی غیر ضروری اسامیاں تخفیف کر کے کارآمد عہدے قائم کئے گئے۔ مطبوعات میں بہت سی کتابوں کے کمر نسخے تھے ان میں ایسے بھی تھے جو ایک ہی مطبع کے چھپے ہوئے تھے، یا سابق کی سراسر نقل تھے انگریزی شعبے میں بڑی تعداد ایسی کتابوں کی تھی جو کتاب خانہ رامپور جیسے بلند رتبہ کتاب خانے کے لائق نہ تھیں اعلیٰ حضرت نے پبلک لائبریری رامپور، رضا انٹر کالج - رضا اکاڈمی وغیرہ عام اداروں کو یہ سب غیر ضروری مطبوعہ کتابیں عطا فرمادیں انگریزی کتابوں کا ایک حصہ خاص باغ پبلک لائبریری میں منتقل کر دیا گیا

**جلد سازی** | کتاب خانے میں مطبوعات اور مخطوطات ایک ساتھ رکھے جاتے تھے، اور ایک ہی فہرست ہر اچ کا اندراج ہوتا تھا ناقص و کامل کی اس یکجائی سے کامل یعنی قلمی کتابوں پر کٹیڑوں کا اثر بہت زیادہ ہوا قسیر تک حد تک پڑ رہا تھا۔ اس مصیبت کو دور کرنے کے لئے کتاب خانے کے تمام ذخیرے کو دو شعبوں، مخطوطات و مطبوعات، میں تقسیم کیا گیا، اور نہایت عمدہ سامان فراہم کر کے پہلے قلمی کتابوں کی از سر نو جلدیں تیار کی گئیں۔ موسم کے اثرات، نیز دیگر وجوہ سے بچانے کے لئے مخطوطات کے واسطے گودز کمپنی کسی سے لوہے کی نہایت مضبوط اور خوشنما ماریاں منگائی گئیں۔ ازراہ احتیاط مطبوعہ کتابوں اور سادہ مخطوطوں کو دھوپ دینے اور مار لیوں کے اندر اور جلدوں کے ادیر فلٹ جھڑکے کا انتظام کیا گیا۔ پانچویں باب نامہ ہی جلد کتابیں ان کتاب خروں سے پاک و صاف ہو چکی ہیں۔

**ترتیب فہرست** | آپ تک جو فہرستیں تیار ہوئی یا چھپ چکی تھیں۔ ان میں ہر مطبوعہ ادبی و فلسفی نسخے کی تفصیلی کیفیت اور زبانوں میں لکھی گئی تھی۔ ظاہر ہے کہ مطبوعہ کی فہرست دیکھنے والوں کو زیادہ تفصیل درکار نہیں ہوتی۔ اس طرح روپیہ، وقت، محنت، یہ سب چیزیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ نیز و اسباب جو مخطوطات کی فہرست کے طلب گار ہیں اور وہ اس بہت کم ہوتے ہیں۔ فہرست کے فائدے کو زیادہ عام کرنے کے خیال سے بہ تجویز ہذا کہ مطبوعات کی صرف مختصر فہرستیں تیار کر لی جائیں قلمی کتابوں کو ملحوظ فراموش اور فراموش کتابوں کو باعتبار تاریخ تصنیف یا تاریخ وفات صنف مرتب کر کے ان کی مفصل فہرست انگریزی میں تیار کی جائے۔ ابھی انگریزی فہرست کا کام تقویرا سامونے پایا تھا کہ حقیر عرشی کی درخواست پر ملکائے وس بارہ حیدرہ اہل علم سے، جن میں قدیم و جدید دونوں قسم کے اصحاب شامل تھے، فہرست کتابانے بارہ میں شورہ کیا گیا۔ اور بہت بڑی کثرت سے بڑے بابا کہ ہر زبان کی کتابوں کی فہرست اسی زبان میں مرتب کی جائے تاکہ اُس زبان کا عالم دیکھ کے کسی حصے کا باشندہ کیوں نہ ہو، فہرست سے یاسانی فائدہ اُٹھا سکے۔ اس اصول کے تحت عربی کی فہرست مکمل ہو چکی ہے، اور عنقریب چھپ کر شائع ہو جائے گی۔ فارسی اور اردو کا بڑا حصہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے۔ عربی کی طباعت کے ختم تک یہ بھی مطبع کو بھیجا جائے گا۔

**شعبہ اشاعت** اعلیٰ حضرت کے سببیاں، کتب خانے میں ایک شعبہ اشاعت بھی قائم کیا گیا ہے۔ اس کی طرف سے اب تک ۸ کتابیں شائع ہو کر ملک سے خارج تحسین وصول کر چکی ہیں۔ نویں کتاب انشاء اللہ غاں کی سبک گوہریر طبع سے۔ آج کل امام نفیان ڈری کے تفسیر القرآن پر کام ہو رہا ہے، جس کا ایک مادرزاد نسخہ کتاب خانہ میں موجود ہے ان کتابوں کی اشاعت سے ملک میں طباعت اور ترتیب تصحیح دونوں کا معیار بہت بلند ہو گیا ہے اور علمی حلقوں میں طباعت کتاب خانہ رامپور جیسی مرتب شدہ کتابوں کا انتظار اور تقاضا ہونے لگا ہے۔

**مصارف** اعلیٰ حضرت کے دور سید میں کتاب خانے کی طرف توجہ اور اُس کی غیر معمولی رفتار رتی کا اندازہ کرنے کے لئے یہ کافی ہو گا کہ ۱۸۸۳ء سے ۱۹۲۳ء تک ۶۰ برس کے عرصے میں ۲۵۲۵۸ روپے صرف کئے گئے تھے۔ اور ۱۹۲۳ء سے دسمبر ۱۹۷۷ء تک ۵۸۴۷۴ روپے خرچ کئے جا چکے ہیں۔ مئی ۱۹۷۷ء تک قلمی کتابوں کی تعداد ۹۰۵۱۰ تھی، اب ۱۰۶۱۹ ہے، ان میں سے ۱۸۹۴۶ کی خرید ہیں۔ بظاہر ۵۷۰ کی تعداد کم نظر آتی ہے، لیکن اگر ذہن میں یہ خیال موجود ہو، کہ اس عرصے میں قلمی کتابوں کی مانگ کتنی بڑھ چکی ہے اور ہندوستان سے قلمی کتابوں کا کتنا بڑا ذخیرہ یورپ و امریکہ پہنچ چکا ہے نیز ہندوستان میں کتنے ایسے ریاستی اور دیگر کتب خانے قائم ہو چکے ہیں، جو قلمی کتابوں کو جمع کئے ہیں، تو اس تعداد کی حقیقی قدر و قیمت زیادہ نمایاں ہو سکے گی۔

**موجودات کتاب خانہ** کتاب خانہ رامپور کے مخطوطات میں، عربی، فارسی، ہاردو کے علاوہ سبکرت، ہندی، ترکی، پشتو، گجراتی اور تامل دنگو کے نسخے بھی شامل ہیں۔ کتابوں کے اسوا خط ثلث، نسخ، نستعلیق، شفیقہ اور شکست کے نہایت نادر کتب، ہنگولین، پرشین، انڈین مغل، اور راجپوت اسکولوں کی بیش قیمت تصویریں، اور علم ہدیت سے متعلق بعض قدیم آلات بھی محفوظ ہیں ایک بیاس ہاتھی دانت کے درقوں کی ہے، جس کے کاند کی دبازت عام موٹے کاغذ سے کسی طرح زیادہ نظر نہیں آتی۔

**مہمانان کتاب خانہ** کتاب خانے کے اس ذخیرے سے فائدہ اٹھانے کی عام اجازت ۱۸۹۴ء سے ۱۹۷۷ء تک

ایک مطالعہ کرنے والے کی نہایت نازیبا اور غیر عالمانہ حرکت کی وجہ سے منسوخ ہو چکی ہے لیکن علماء اور تحقیقی کام کرنے والے طلباء کے لئے اس کے دو حائفے ہر وقت کھلے رہتے ہیں اور ہر سال اوسطاً دس بارہ ریسرچ کرنے والے یہاں آکر کام کر جاتے ہیں، ان میں سے اکثر کوریاستِ عالیہ کا مہمان بھی رکھا جاتا ہے، جہاں تک دستاویزی شہادت کا تعلق ہے، سب سے پہلے عالم جو یہاں مطالعہ کرنے کے لئے تشریف لائے، شیخ محمود بن شیخ محمد نصیر الدین جیلانی تھے۔ یہ غالباً عراق کے کوئی فاضل تھے اور ۱۲ شوال ۱۴۰۵ھ مطابق ۲۳ جون ۱۹۸۵ء کو نواب خلد آشیاں کے انتقال کے سال بھر بعد ان کا ورد ہوا تھا۔

ان کے بعد ہندوستان اور بیرونِ ہند کے سیکڑوں اصحابِ ذوق یہاں آتے رہے۔ ان میں سے ممتاز نام یہ ہیں:-

شیخ الہند مولانا محمود حسن دلیوبندی، مولانا شبلی نعمانی، مولانا ذکا اللہ دہلوی مولف تاریخ ہندوستان، خواجہ الطاف حسین حالی بانی پتی، مولانا سید اکبر حسین اکبر آبادی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا سید سلیمان ندوی، نواب محسن الملک، نواب عماد الملک بگرامی، ڈاکٹر سید علی بگرامی مولف تمدنِ نڈ، نواب صدیقار جنگ بہادر، مولانا عبدالمجید وریا آبادی، مسٹر بیورج، مسٹر اسپیل ٹن، سابق ڈائریکٹر آف پبلک انٹرکشن بنگال، مسٹر ونی سن راس، ڈاکٹر کراسکول آف اورینٹل اسٹڈیز لندن، لارڈ کرزن، لارڈ کیمپبز، لارڈ ٹنٹو، لارڈ رڈینگ، لارڈ ارون، لارڈ دلنگٹن، لارڈ ٹلڈگ،

یورپی مہمانوں میں سب سے پہلے صاحب جن کے ورد کی دستاویزی شہادت موجود ہے ہے کاتون میں۔ یہ ۲۷ مئی ۱۹۷۷ء کو کتاب خانے کے معاملے کے لئے آئے تھے۔

**مہمانوں کی رائیں** | یوں تو سیکڑوں ایسی اور پردیسی مہمانوں نے کتاب المعایہ میں اپنی اپنی درج کی ہیں، لیکن یہاں چند بہت مشہور اہل الرائے اصحاب کی تحریریں قارئین کی دلچسپی کے لئے نقل کی جاتی ہیں:-

۱- ۱۵ شعبان ۱۴۰۵ھ کو دارالعلوم دلیوبند کا ایک وفد رام پور آیا تھا۔ یہ وفد ابوالخیر سیاح

شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی، مولانا محمد منفعت علی دیوبندی، مولانا عبد العلی، مولانا احمد حسن دیوبندی  
مولانا محمد اکبر اور مولانا محمد ابراہیم سیبیلی پر مشتمل تھا۔ مولانا مفتی لطف اللہ رامپوری ان حضرات کے  
ہمراہ تھے۔

اس وفد نے اپنی حسب ذیل رائے تحریر کی ہے۔

”آج ہم لوگوں نے بوساطت مولوی مفتی محمد لطف اللہ صاحب کتب مختلف یہاں آکر مطالعہ  
کیں واقعی کتب مفیدہ جمعیہ جلد فنون کی جس قدر ادراستی عمدہ یہاں نظر سے گزریں کبھی اتفاق نہ ہوا تھا  
اور جلد کتب بہت صاف اور مجلد بہت احتیاط کے ساتھ اپنے اپنے موضع پر موجود ہیں۔ واقعی  
یہ کتب خانہ لائق دید ہے۔ جیسی اس کی تواریخیں سنیں اُس سے بڑھ کر آیا۔ اہل علم کے لئے اس سے  
زیادہ عجیب و دمید چیز اور معلوم نہیں ہوتی۔ خداوند کریم اُس کو زرقی اور بقار عطا فرمائے۔ آمین۔ اور  
جو کتاب طلب کی گئی وہ فوراً دستیاب ہوئی۔ واقعی یہ امر شاہد قوی ہے کہ اس کے منظم بڑے لائق و  
ہوشیار ہیں اور جلد کتب کی پوری طرح پر خبر رکھتے ہیں۔ جو کتاب مطلوب ہو اس کا نام بتلا دینا کافی

ہے، نمبر یا علم وغیرہ کا بتلانا ضرور نہیں فقط ۵ اشعبان ۱۳۷۶ھ

العبد  
محمد منفعت علی عفی عنہ دیوبندی

العبد  
محمود عفی عنہ دیوبندی

العبد  
ابوالخیرات سید احمد عفی عنہ

العبد  
احمد حسن دیوبندی عفی عنہ

العبد  
بندہ احمد عفی عنہ دیوبندی

العبد  
عبد العلی

العبد  
محمد ابراہیم عفی عنہ سیبیلی

العبد  
محمد اکبر عفی عنہ

۲۔ مولانا لطف اللہ صاحب نے اس تحریر کے نیچے خود یہ لکھا۔

”دراختم ہی ان علمائے نامدار افضیائے روزگار کے ہمراہ تھا محمد مہدی علی خان صاحب خوشنویس  
متعین کتب خانہ کے حسن سعی کی وجہ سے نہایت عمدہ طور سے سیر کتب کی میسر ہوئی  
کتب بہت جلد برآمد ہوئیں ان کی نظر ایسے عظیم الشان کتب خانہ کی جزئیات اور  
کلیات کو تمام تر حاوی ہے، ہر کتاب کی تصویر ان کے پیش نظر ہے کتاب کے نام  
لینے کی دیر ہے یا دست درازی کی، فکر اور تلاش کی ضرورت نہیں۔ ایسا واقعہ

شخص کتب خانہ میں لائق قدر ہے۔ نیتہ العبد المذنب الاداء، محمد لطف اللہ عفی عنہ۔

۱۔ اس وفد کے بعد استاذ الاساتذہ مولانا محمد لطف اللہ صاحب علی گڑھ یونیورسٹی تشریف فرما ہوئے

تھے۔ (انہوں نے اپنے معلم سے یہ تقریر فرمائی ہے:-

”آج ۲۲ ستمبر ۱۹۷۷ء کو ہم لوگ اس کتب خانہ رباست میں حاضر ہوئے۔ محافظان

کتب نے عجیب عجیب کتابیں دکھائیں۔ جو جلد بندی وغیرہ سے بھی خوب آراستہ ہیں، اور بعض

کتب نہایت مطلقاً درخوش خط ہیں۔ ایک جلد قرآن مجید کی تو ایسی دیکھی کہ شاید اس کا مثل نہ ہو۔

پھر لائبریریوں کو جو اجمالاً دیکھا، تو معلوم ہوا کہ اس کتب خانہ میں ہر علم کی کتابیں اس کثرت سے ہیں

کہ غائب کسی اور کتب خانہ میں اس قدر نہ ہوں گی۔ محافظان کتب کا انتظام نہایت قابل توصیف ہے

کہ باوجود اس کثرت کتب کے جو کتاب ان سے طلب کی گئی، فوراً کتب خانہ سے نکال کر پیش کی اللہ

تعالیٰ اس کتب خانہ کو کہ عجائبات روزگار سے ہے، قائم و محفوظ رکھے، اور زیادہ تر اس میں ترقی بخشے!

آمین، ثم آمین! محمد لطف اللہ، ساکن علی گڑھ۔

محمد غلام جلیل پشاور یونیورسٹی قصبہ طور و حال ساکن علی گڑھ

محمد غایت اللہ ساکن علی گڑھ

۲۔ مولانا شبلی نعمانی مرحوم نے اپنے پہلے معلقین واقع ۱۹۷۹ء میں حسب ذیل نوٹ تحریر

کیا ہے:-

”میں نے کتب خانہ کو کسی قدر تفصیل سے دیکھا۔ چونکہ میں کتب خانہ کی ایک مفصل رپورٹ

لکھنا چاہتا ہوں اس لئے اس موقع پر اسی قدر کہنا کافی ہوگا کہ یہ ایک بے مثل کتب خانہ ہے تنظیم

کتب خانہ مستعد اور کارگزار ہیں۔ خصوصاً مہدی علی خاں صاحب کو اس قدر واقفیت اور تجربہ ہے

کہ ایسے عظیم الشان دارالکتب کی ایک ایک کتاب کا نمبر و نشان اور اس کی حالت گویا ان کی

آنکھوں کے سامنے ہے۔ فہرست کی اگر معقول ترتیب ہو جائے، تو نہایت آسانی ہو۔ مولوی عبد

صاحب نے بہت کچھ کام کیا ہے جو قابل مدح ہے لیکن ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔“

محمد شبلی - پروفیسر مدرسۃ العلوم علی گڑھ۔

۵۔ راجا اوریشا کو مولانا ذکا اللہ دہلوی، ہندوستان کے مشہور مورخ تشریف لائے تھے۔

اُن کے تاثرات سب ذیل ہیں :-

”میں نے کتب خانہ کو دیکھا۔ ایسا کتب خانہ کتب مشرقیہ کا ہندوستان میں ہیں ہے میں نے دہلی میں بھی کبھی ایسا کتب خانہ نہیں دیکھا۔ مہتمم کتب خانہ سنی مہدی علی خاں صاحب اعظمی کتب خانہ کے لئے نہایت لائق ہیں۔ کوئی کتاب اُن سے منگائی جائے وہ فوراً لادب ہیں۔ گویا وہ کتا اُن کے پاس ہی رکھی تھی۔ مولوی عبداللہ صاحب بھی بہت لائق ہیں۔ وہ اپنے کام سے بہت واقف ہیں فقط ذکا اللہ“

۶۔ امیر مبنائی مرحوم رامپور کی اُن ہستیوں میں سے تھے جنہوں نے دربار خدآشاں کے درجہ بدرجہ علی عروج کا پورا مشاہدہ کیا تھا خدآشاں نے ترتیب کتاب خانہ کا کام سپرد کیا تو انہوں نے اس کی پچھلی تاریخ کے متعلق بھی مفید اور ضروری معلومات مہیا کیں اور اُن سب کا خلاصہ اپنی ۲۲ دسمبر ۱۸۹۳ء کی حسب ذیل یادداشت میں کتاب معائنہ کے اندر درج کر دیا۔ فرمایا ہے :-

”اس کتاب خانے کی بنائواب محمد فیض اللہ خاں بہادر حش منزل کے عہد سے پُری، مگر عہد نواب غلام محمد خاں بہادر خلد مکان اور عہد نواب احمد علی خاں بہادر میں کتب خانے کو کوئی ترقی متد نہیں ہوئی۔ عہد نواب محمد سعید خاں بہادر جنت آرام گاہ اور عہد نواب یوسف علی خاں بہادر فردوس مکان میں کچھ کچھ ترقی ہونے لگی اور عہد نواب کلب علی خاں بہادر خدآشاں میں ترقیات نمایاں ہوئیں اور اسی عہد کے آخر میں جناب نواب مدوح کو اس کی تہذیب و ترتیب کی طرف توجہ ہوئی اور اس زرقی خواہ دولت سے ترتیب فہرست کے واسطے ارشاد ہوا اُس وقت تک کتابوں کے صرف نام متفرق اوراق پر بلا ترتیب لکھے ہوئے تھے اور کچھ کتابوں کی فہرست بہ ترتیب حروف تہجی مولوی محمد ریاض الدین مرحوم اور بعض اور علمائے لازم ریاست کی بنائی ہوئی تھی۔ ترقی خواہ نے حسب منشاء عالیہ، نواب خدآشاں طاب ثراہ چند اصول قائم کر کے تکمیل فہرست کا ارادہ کیا اور محمد مہدی علی خاں نے جواب تحویدار کتب خانہ میں انہیں اصول کے موافق ترتیب فہرست



شروع کی اُسی زمانے میں میرا جانا وطن کی طرف ہوا مہدی علی خاں نے کہ مرد جفاکش اور ذہین ہیں میری غیبت میں نہایت عوق ریزی سے فہرست کا ایک خاکہ تیار کر کے جناب نواب خلدکشیان بہادر کے حضور میں پیش کیا، جن کو جناب نواب ممدوح نے پسند فرما کر مزید تکمیل اور خانہ بُری نقشہ فہرست کا حکم دیا اور مہدی علی خاں کی پرورش اور عزت افزائی فرمانے کا ہنگام تکمیل فہرست اظہار فرمایا اُس عہد دولت، مہدی علی خاں نے جالی تھی کہ عہد نواب ممدوح شتاق علی خاں بہادر عرش آشاں آیا اور جنرل محمد اعظم الدین خاں بہادر اُس عہد سے تازمان حیات بہت ہی متوجہ تہذیب و ترتیب تھے۔ کیٹیاں قائم کی گئیں، فن وادرترب کے اصول قائم کئے گئے، علماء سے مدولی گئی۔ مولوی محمد عبید اللہ صاحب کو ایک مرد کامل اور جوہر قابل میں لازم ہو کر خاص اسی کار تہذیب و ترتیب پر مامور ہوئے اور انھوں نے ایک مدت تک ایسی محنت اور جانفشانی کی کہ وہ دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اُن کی جانفشانی اور مہدی علی خاں کی کارروائی سے فن وادرترب گویا حد تکمیل کو پہنچی۔ جنرل صاحب مرحوم کی شہادت کے بعد میرا بیچ اسے دست صاحب بہادر پرپیدنٹ نے منشی بائجے بہاری لال صاحب ہانگ کو منصرم کتب خانہ فراکر کتب زبان عربی و فارسی و لاطینی وغیرہ مختلف زبانوں کو جدا جدا درجات میں خجرا کر اور زینت پڑھائی۔ اب یہ کتب خانہ درحقیقت ایک آئینہ خانہ ہے جس میں چار طرف شاہد جمال صوری و معنوی جلوہ گر ہے۔ کتابوں کی جانچ اور پرتال اور تہذیب و ترتیب و تکمیل فہرست اب تک چلی جاتی ہے اور اُمید ہے کہ رفتہ رفتہ فن وادرترب تکمیل پا کر ایک ضخیم فہرست حروف تہجی کی ترتیب سے بھی مرتب ہوگی جو ہر کتاب کے جلد نکلنے میں بغیر اس بات کے کہنکالنے والے کو اُس کتاب کا فن معلوم ہو کافی مدد دے گی مختصر یہ کہ جو صورت کتب خانے کی اب ہے ایسی اس سے پیشتر کبھی نہ تھی اور منتظران کتب خانہ میں اولاً محمد مہدی علی خاں کی تجربہ کاری و ہوشیاری اور جفاکشی و عوق ریزی اور ثانیاً مولوی محمد عبید اللہ صاحب کی جانفشانی و استعداد اور صلاحیت و قابلیت قابل قدر ہے۔

۷۔ حکیم اعلیٰ خاں مرحوم کا خاندان دہلی کے علمی خاندانوں میں اتمانوں کا مالک رہا ہے۔ ان کے برادر بزرگ حکیم عبدالحمید خاں مرحوم بڑے فاضل طبیب تھے۔ مرحون ۱۲۹۷ھ کو انھوں نے کتاب خانہ دیکھ کر لکھا ہے:-

”میں نے کتاب خانہ دیکھا۔ رام چورکی ریاست کو جہاں اور چیزوں پر فخر ہے، وہاں کتب خانہ پر بھی وہ جس قدر فخر کرے تھوڑا ہے۔ میں ایسا سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں یہ کتب خانہ مجموعی حیثیت سے بے نظیر ہے اس وقت بارہ ہزار سے زیادہ چھوٹی بڑی کتابیں اس میں موجود ہیں۔ گوانسوس ہے کہ علم طب کا ذخیرہ غیر کافی اور نامکمل ہے۔ غالباً حضور پر نور دام اقبالہم و ملکیم کی توجہ سے وہ بھی مکمل ہو جائے گا۔“

مہدی علی خاں اس کتب خانہ کے منتظم اور دیرینہ لازم ہیں ان کی واقفیت سے کتب خانہ کے دیکھنے والوں کو بہت کچھ سہولت اور آسانی ہوتی ہے۔ اکثر کتابوں کے نام اور نمبر انھیں یاد ہیں امید ہے کہ جس درستی کی اس میں ضرورت ہے، وہ بھی آہستہ آہستہ اس میں ہوتی جائے گی:-  
حکیم عبدالحمید عفی عنہ

۸۔ ۲۵ دسمبر ۱۹۹۲ء کو خواجہ حالی مرحوم رامپور کے کتاب خانہ میں تشریف فرما ہوئے تھے انھوں نے اپنی دائے زیادہ مفصل میں کی ہے اس میں بعض مشورے ایسے بھی نظر آتے ہیں جن میں آج کل کے بعض نا تجربہ کار پسند نہیں کر سکتے۔ لیکن قلمی کتابوں کی حقیقی قدر کرنے والے خواجہ حالی کے مہنوں تھے ہیں اور رہیں گے۔ فرماتے ہیں:-

”میں نے آج اس کتب خانہ کو دیکھا۔ اگرچہ سبب علالت کے جس قدر جی چاہتا تھا اس قدر میں کتب خانہ میں نہیں ٹھہر سکا، مگر مولوی مہدی علی خاں صاحب جو منصرم کتب خانہ میں، ان کی رہبری سے تھوڑی سی دیر میں مجھ کو کتب خانہ کی ترتیب و تقسیم و انتظام اور قسم کی کتابوں کی تعداد اور دیگر ضروری مراتب سے کسی قدر واقفیت حاصل ہو گئی۔ اس زمانہ میں کہ مسلمانوں کی علمی اور دینی کتابوں کے ذخیرے خاص کر ہندوستان میں گردش روزگار سے برباد ہو گئے ہیں، یہ کتب خانہ (صاحبانہ)

عن جمیع الآفات) فی الواقع ایک نمیت کبریٰ اور مسلمانوں کے لئے باعث افتخار ہے۔ نہایت افسوس ہے کہ کچھ دنوں میں یہاں سے چند نفیس اور قیمتی کتابیں چوری گئیں جن میں سے صرف تین کتابیں دستیاب ہوئیں اور باقی کتابوں کا اب تک کچھ پتہ نہیں ملا۔ جو قواعد کتب خانہ کی حفاظت اور نگرانی کے لئے مقرر کئے گئے ہیں وہ بہت عمدہ ہیں، مگر میرے نزدیک اُن میں یہ قاعدہ اور اضافہ ہونا چاہیے کہ کسی متنفس کو کتب خانہ سے باہر کتاب کے لئے جانے کی اجازت نہ دی جائے جہاں تک مجھ کو معلوم ہے حضرت غلام اشیاں کے عہد میں، جن کے حُسنِ توجہ سے یہ بے بہا دولت کلنزانہ جمع ہوا ہے، یہی قاعدہ تھا کہ کوئی کتاب لائبریری سے باہر نہیں جانے پاتی تھی اور سنا گیا ہے کہ کتب خانہ برٹش میوزیم اور یورپ کے تمام کتب خانوں میں بھی یہی قاعدہ جاری ہے کہ کوئی شخص کتاب کے باہر جانے کا مجاز نہیں۔ اس کے سوا یہ بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ لائبریری میں الماریوں کے سوا۔ جتنی آئینوں دار چوڑیاں چڑھی ہیں وہاں ایک ایک اور چوڑی بغیر آئینوں کی چڑھوا دی جائے تاکہ جیسا ناگوار واقعہ کچھ دنوں میں گذرا ہے ویسا پھر ظہور میں نہ آئے۔ میں کتب خانہ کے حق میں اس کو ایک بڑی فائز نیک سمجھتا ہوں کہ اُس کا انتظام اور اُس کی نگرانی جناب حکیم محمد اجل خاں صاحب دہلوی سے متعلق کی گئی ہے، جو باوجود علم و فضل کے نہایت علم دوست اور کتاب کے قدر شناس اور صاحبِ عقل سلیم ہیں۔ اُمید ہے کہ اُن کے حُسنِ توجہ سے کتب خانہ کی حالت روز بروز ترقی کرے گی اور مولوی مہدی علی خاں صاحب جو تمام لائبریری کی ناطقِ فہرست ہیں اور جن کی کارگزاری کے سب لوگ مداح و ثنا خواں ہیں سرکارِ دولتِ مدرستہ اُن کی زیادہ قدر افزائی فرمائی جائے گی۔

الطاف حسین حالی عفی عنہ

۹۔ مولانا حبیب الرحمن صاحب دیوبندی کی ذات گرامی سے ہندوستان کے اکثر حضرات شرفِ تعارف رکھتے ہیں۔ مرحوم دیوبند کے مدرسۃ العلوم کی ریحِ حُرداں تھے۔ اُن کے خفیہ بخچہ کو دیکھ کر مشکل یقین آتا تھا کہ اتنے بڑے مدرسے کے انتظامی بار کو تنہا یہ ہڈیوں کا حقیر ڈھانچہ

برداشت کر سکتا ہے موصوف نے کتاب خانے تشریف لاکر حسب دہلی اطہار خیال کیا ہے  
 وہ میں ہمیشہ سے کتب خانہ ریاست عالیہ کی عظمت اور کتب نایاب کے موجود ہونے کا  
 حال سنا کرتا تھا، جس کی وجہ سے میراثوق بڑھتا تھا کہ اس کام کے واسطے مستقل سفر کر کے ان  
 علماء قدیم اہل اسلام کی یادگار کے ذخیرے کے دیکھنے سے برکت حاصل کروں۔ احمد مدد کے آج  
 بتاریخ ۲۰ جنوری ۱۲۸۹ء میری یہ تمنا پوری ہوئی کہ میں اسی قصد سے رامپور میں آیا اور توجہ جتا  
 حکیم محمد اعلیٰ خاں صاحب خوب طور سے کتب خانہ کی سیر کی۔ اگرچہ ایسے عظیم الشان کتب خانہ کے  
 دیکھنے کے واسطے صرف ایک دو دویم یا سہفہ دو سہفہ کافی ہیں، بلکہ کم از کم ماہ دو ماہ کا قیام ضرور  
 ہے، مگر بنایت افسوس کرتا ہوں کہ مجھ کو اس وقت بالکل فرصت قیام کی نہیں۔ کتب خانہ کی  
 ترتیب اور صفائی کی تعریف کرنا فضول ہے، کیونکہ وہ خود اپنی تعریف کر رہا ہے۔ البتہ تا ذکر کے  
 بغیر نہیں رہ سکتا کہ مولوی مہدی علی خاں صاحب جو اس کے تالیف دار ہیں بڑے لائق شخص ہیں اور  
 واقعی ایسے بڑے کتب خانہ میں ایسے ہی شخص کو ہونا چاہئے تھا۔ ان کو ہر کتاب کا موقع اور علم لیا  
 معلوم ہے کہ شائق نے نام لیا اور مولوی صاحب نے فوراً لاکر رکھ دیا۔ بیشک وہ اپنی ذلتی یاقوت  
 اور حسن انتظام سے اس کے مستحق ہیں کہ ان کی طرف سرکار عالی کی خاص توجہ مبذول ہو اور ان کے  
 ہوگی۔ یہ کتب خانہ ابھی تک پورے کمال کو نہیں پہنچا اور باوجود کثرت نایاب اور عجیب کتب کے  
 زبان حال سے کہہ رہا ہے کہ توجہ سرکار عالی اور جناب حکیم صاحب میں بہت ترقی کر سکتا ہوں۔  
 اُمید ہے کہ اس کی طرف التفات کیا جاوے جس کے بعد یہ کتب خانہ بے نظیر ہو جاوے۔ میں جس  
 قد شوق اس کے دیکھنے کا اپنے ساتھ لایا تھا اس سے زیادہ اپنے ساتھ لے جاتا ہوں اور عین کرنا  
 کہ یہ قلبی اشتیاق پھر ضرور کھینچ کر مجھ کو لادے گا اور بہ عنایت مولوی مہدی علی خاں صاحب پھر  
 اس کی سیر سے مفلوظ ہوں گا۔ نقطہ

صیب الرحمن عفی عنہ الدیوبندی

۱۰۔ اکبر آبادی مرحوم بھی ۱۶ اکتوبر ۱۸۹۹ء کو کتاب خانے میں تشریف لائے تھے موصوف

نے حسب ذیل مشورے دے دیے ہیں:-

”میں آج اس کتب خانے کو دیکھ کر بے انتہا غمگین ہوا۔ رامپور میں میرا درود اتفاقی تھا۔ جناب محمد اسحق خاں صاحب دارالمہام ریاست کا میں نہایت ممنون ہوں کہ انہوں نے مجھ کو مطلع فرمایا اور تشویق کی۔ مولوی مہدی علی خاں صاحب مہتمم کتب خانہ کی نیک دلی اور وسیع واقفیت نے مجھ کو تعجب میں ڈالا۔ انہوں نے تکلیف گوارا فرما کر مجھ کو نہایت نادر اور بے مثل چیزیں دکھائیں مثلاً بابر بادشاہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی رباعیاں اور اسی طرح کی اور چیزیں۔ ایسے ایسے نفیس لکھے ہوئے قرآن مجید نظر سے گزرے کہ اس سے پہلے میں نے کبھی نہ دیکھے تھے خدا اس ریاست کو ترقی دے اور اور میاں ریاست کے مدارج کو بلندی اور مذاق کو علو عطا فرما دے کہ جن کی توجہ اور قدر شناسی علم ہے یہ کتب خانہ قائم ہے ہر قسم کی کتابیں بہت کثرت سے موجود ہیں۔ نو تصنیف انگریزی کتابوں کا اضافہ بلاشبہ توجہ کے لائق ہے۔ لیکن ایسے لوگوں کے پیدا کرنے کی طرف زیادہ ضرورت ہے جو ان کتابوں سے فائدہ اٹھا سکیں۔ خدا سے دعا کرتا ہوں کہ وہ ایسی جماعت کو موجود کرے در نہ نور آفتاب سے کیا فائدہ اٹھا سکتا ہے افسوس کے ساتھ یہ بات دریافت ہوئی کہ پبلک کو عام اجازت یہاں ملنے اور کتابوں کے دیکھنے کی نہیں ہے یہ بھی افسوس ہے کہ اس کتب خانے کی وسعت اور عظمت اور اس کے اندرات کا حال پبلک پر مشتمل نہیں کیا جاتا۔ اس کام میں تھوڑا سا صرف تو ضرور ہوگا لیکن میں اُمید کرتا ہوں کہ اکثر علم دوست اور شائقین صرف اسی کتب خانے کی سیر کو رامپور گئے پر مائل ہوں گے اور ان کے درد سے اہل شہر کو فائدہ پہنچے گا۔ میں دعا کرتا ہوں کہ میری یہ تحریر با اختیار جماعت کی نظر سے گزرے اور یہ کتاب ان چند سطروں کا مدفن نہ بن جائے! میں نے صرف ایک فوجیوں عالم نعیم الغنی کو دیکھا کہ وہ نہایت مصروفیت سے کسی تاریخی واقعہ کی تحقیق کے لئے کتابوں کا ملاحظہ فرما رہے تھے۔ وہ کسی تصنیف میں مشغول ہیں۔ خدا ان کو جزائے خیر دے۔“

حضور پر نور نواب صاحب والی ریاست کی ترقی اقبال کی دعا پر ختم کرتا ہوں۔“

سید اکبر حسین رنج عدالت خفیہ آباد

۱۔ آخر دسمبر ۱۹۷۶ء میں شہرِ رامپور میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ اجلاس منعقد ہوا تھا اس میں شرکت کے لئے دیگر مسلم زعماء کے علاوہ نواب عابد الملک بلگرامی بھی تشریف لائے تھے موصوف مشرقی اور مغربی دونوں طرح کے علوم کے بہت بڑے فاضل اور کتابوں کے زبردست شیدائی تھے انھوں نے ۲ جنوری ۱۹۷۷ء کو کتاب خانے تشریف لا کر کتاب معائنہ میں تحریر فرمایا ہے:-

”آج ہم کو اس کتب خانہ کے معاینہ کا شرف حاصل ہوا فی الواقع اس وقت ایسا مجموعہ بہاری دولت علی کا کہیں کم ہے بعض نواب اور توبے نظیر میں جن کے دیکھنے سے آنکھیں روشن ہوتی ہیں اور ان پر صاحب بصیرت کی نظر لگتی ہے۔ بہتم صاحب کتاب خانہ مولوی احمد علی خاں صاحب شوق فہرست بنا رہے ہیں۔ عمدہ اسلوب پر مرتب کی ہے، جس سے بہت آسانی سے کل کتابوں کا پتہ نہایت سرعت کے ساتھ مل جاتا ہے مولوی صاحب موصوف خود صاحب ذوق سلیم اور شایع مطالعہ ہیں یہی وجہ ہے کہ کتاب خانہ ایسی عمدہ حالت میں ہے۔ خداوندِ عالم اس کتب خانہ کو آفاتِ زمانہ سے محفوظ رکھے فقط“

عابد الملک سید حسین بلگرامی

۲۔ مولانا شبلی دوسری بار ۱۶ مارچ ۱۹۷۷ء کو کتاب خانے تشریف لائے تھے اس عرصے میں موصوف نے روم و مصر کا سفر کر لیا تھا اور اس لئے کتاب خانہ رام پور کی قدر و قیمت کے پہلے سے زیادہ مداح بن چکے تھے چنانچہ اس موقع پر آپ نے یہ کلمات لکھے ہیں:-

”میں اس کتب خانہ سے بار بار شتیت ہوا ہوں۔ ہندوستان کے کتب خانوں میں اس سے بہتر کیا اس کے برابر بھی کوئی کتب خانہ نہیں۔ میں نے روم و مصر کے کتب خانہ بھی دیکھے ہیں لیکن کسی کتب خانہ کو مجموعی حیثیت سے میں نے اس سے افضل تر نہیں دیکھا۔ اہل کار این کتب خانہ کی محنت اور وسعت اطلاع کی داد دینی چاہئے خصوصاً مہدی علی خاں صاحب تو خود ایک زندہ کتب خانہ ہیں۔“

شبلی نعمانی

محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شیردانی (نواب صدر یار جنگ بہادر) کی ذات گرامی محتاج تعارف نہیں دولت کے جسم میں علم کی روح اور امارت کے ایوان میں فقر کی شمع کے مشابہت کا شوق ہو، تو علی گڑھ کے اس بزرگ اور فاضل پٹھان کو دیکھ لینا کافی ہے موصوف نے خود ایک کتاب خانہ جمع کیا ہے اور اپنے معروف ادقات کے باوجود ایک ایک کتاب کو پڑھا اور اُس کی فہرست بتا کی ہے۔ آپ کا غالباً پہلا سفر رامپور جنوری ۱۹۷۷ء میں پیش آیا تھا چنانچہ آپ نے ۲۶ ماہ مذکور کہ کتاب خانے کا مایہ ناز لکھا ہے۔

”حافظ احمد علی خاں صاحب شوق کی مہربانی سے میں نے یہ نادر کتاب خانہ جس کے دیکھنے سے میرے مشتاق تھا، دیکھا غرضت قلیل۔ ذخیرہ نایاب و کثیر۔ کچھ نہ دیکھ سکا سہ  
دامان نگ تنگ و گل حسن تو بسیار  
گلین جمال تو ز دامن گلہ دار د

تاہم جو کچھ دیکھا اُس کے ذوق سے روح و جدتِ نشاط میں ہے۔ میں بھی تقریباً ۲۵ برس سے کتابوں کے جمع کرنے میں مصروف ہوں اس لئے اُس درد سے واقف ہوں جو کتابوں کی ترتیب و نگہداشت سے تعلق رکھتا ہے اُس تجربہ کے درد سے کہہ سکتا ہوں کہ حافظ صاحب مددِ بے حد توجہ و محنت سے اور شوق دلی سے خدمتِ کتاب خانہ فرما رہے ہیں اگر میں سرکارِ عالی حضور دانی ریاست رامپور کا سپاس ادا نہ کروں تو موجب ناسپاسی ہو گا۔ اس لئے کہ حضور مددِ بے حد کے مہرِ خیر وادے اس نے نظیر خزانۃ الکتب کے دیکھنے کا موقع ملا۔“

محمد حبیب الرحمن خاں شیردانی

۱۱۔ جناب ۱۰۔ جن نظامی صاحب دہلوی مشہور نظامی خاوندِ علم و فضل اور سلوک و فقر سے علاوہ رکھتے ہیں۔ ان کے بزرگ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ نے سب سے پہلے ہندوستان میں پبلک لائبریری قائم فرمائی تھی آپ نے جن خوبصورت انفاظ اور نگین جملوں میں اپنے تاثرات کا اظہار فرمایا ہے اُس پر وجد آتا ہے:-

”آج ۲۹ جولائی ۱۹۳۷ء دوپہر کے وقت کتب خانہ ریاست امپور کو سالہا سال کے اشتیاق کے بعد دیکھا۔ جس طرح برقی فلک کو دیکھ کر رہ جاتے ہیں اسی طرح ٹھوڑی فرصت میں مجھے اس غلی خانہ علوم کو دیکھنے کا موقع ملا کہ ہر چیز کو سرسری نظر سے دیکھ سکا۔

شیخ امت علی خاں صاحب نائب مہتمم کتب خانہ بیت خلیق اور اپنے خاندان کے حافظ سے کتب جسم اور بولتی ہوئی کتاب ہیں، انھوں نے کتابوں کے دکھانے میں پوری مسانزوری ظاہر کی۔ یہ اخیال ہے کہ یہ کتب خانہ ہندوستان میں نہیں بلکہ موجودہ ایشیا میں ایک مایاب اور بے مثل کتب خانہ ہے۔ اور یقین ہے کہ موجودہ و ماضی کے رام پور ہر پابش نواب رضاعی خاں مہاراجہ اپنی علم دوستی سے اس کو یورپ کے نادر کتب خانوں کے ناب کا شمار کریں گے۔

حسن نظامی دہلوی

۱۵۔ آخر میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ علیا حضرت نیر پائش دام اقبالہ کے ان گرامی جا کلمات پر اس باب کو ختم کیا جائے، جو ۲۸ مئی ۱۹۳۷ء کو کتب خانے میں تشریف لا کر کتاب معائنہ میں اپنے مبارک قلم سے تحریر فرمائے ہیں۔ یہ گوہر بارشات ”قدر گوہر شہ بداند“ کی بولتی تصویر ہیں ارشاد ہوتا ہے:-

”آج حضور پُر نور فرانِ روائے رام پور کی ہر اسی میں میں نے بھران موتیوں کی چمک دیکھی جن کی ضیا باری سے دنیا روشن ہے بہ موتی پہلے درخشور تھے اور خدا جانے کہاں سے کہاں تک بکھرے ہوئے تھے جن کو سلیقہ شعار علم کتب خانہ نے چن چن کر اور پہلو پہلو جگہ دے کر نایاب سنگ گوہر تیار کی ہے، ایشیا کی علوم پروری تاجرینی حیثیت رکھتی ہے بغداد و مصر و اندلس و ایران کے کتب خانے کافی شہرت رکھتے تھے، اگرچہ اب ان میں سے کچھ بھی باقی نہیں، سچ ہے۔

”رہے نام اللہ کا“

سلاطین ہندوستان نے بھی اپنے ذوقِ سلیم کا اظہار کیا ہے اور بجا پور و حیدرآباد و لکھنؤ و دہلی کے شاہی کتب خانے آپ اپنی نظیر تھے، لیکن ہمارے رام پور نے بھی اپنے ذوقِ علمی لکھیو



نمونہ پیش کیا ہے وہ یقیناً اس اسلامی حکومت کے شایان شان ہے، کتب خانہ کا سنگ بنیاد ریاست کی تعمیر کے ساتھ ساتھ رکھا گیا اور یہ دونوں ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے۔ الحمد للہ آج ان دونوں کی جوانی ہے اور پر بہار جوانی۔ معاشہ یک پر اکثر اہل بصیرت نے یہ فقرہ لکھا ہے کہ اس کتب خانہ کا مشہد وستان بھرمیں نہیں ہے بلکہ جناب شبلی صاحب نے تو صاف صاف کہا ہے "میں نے روم و مصر کے کتب خانے بھی دیکھے مگر بحالت مجموعی رام پور کے کتب خانے سے کوئی افضل نہیں ہے۔ ریاست ان لفظوں پر جس قدر فخر کرے وہ کم ہے۔ اس کے بعد مجھے بھی یہ کہنے کا حق ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عملہ کتب خانہ کا حسین انتظام خصوصاً کاوش و جستجو قابل امتنان و اطمینان ہے۔  
حررہ عسکری بیگم الملقب برفوت زبانی بیگم

## یونسکو اور ہندوستان

یونسکو کا بیج اصل میں ۱۹۴۴ء میں لندن میں بویا گیا تھا۔ آپ کو یاد ہو گا کہ اس وقت تک جنگ کے مختلف مورچوں پر نازیوں کا پلہ بھاری تھا اور یورپ کے بہت سے ملکوں کی حکومتیں اپنے اپنے علاقے سے بھاگ کر پناہ لینے لندن آ گئی تھیں۔ تمام یورپ پر ہٹلر کے لشکروں کا قبضہ تھا اور ساری دنیا دھڑکتے ہوئے دل سے اس ہوشاک جنگ کے انجام کی منظر تھی۔

آپ کو شاید یہ بھی یاد ہو گا کہ جن حکومتوں نے ہٹلر کے خوف سے انگلستان میں پناہ لی تھی ان کے وزیر اور ارباب حکومت لندن میں قلعہ بند بیٹھے تھے۔ بعد میں انہی حکومتوں نے اتحادی قوموں کی شکل اختیار کر لی اور موجودہ اتحادی قوموں کا زبردست ادارہ U. N. O. اسی محور لندن کی اتحادی قوموں کی ایک بہتر شکل ہے۔ ۱۹۴۴ء میں برطانیہ کے وزیر تعلیم مسٹر آر۔ اے۔ ہٹلر نے اتحادی قوموں کے تعلیمی مشیروں اور وزیروں کو لندن میں جمع کیا اور ان کے سامنے لڑائی کے بعد ایک ایسا ادارہ بنانے کی تجویز رکھی جو تمام دنیا کے تعلیمی مسئلوں کا حل سوچ سکے۔ جون ۱۹۴۵ء میں سان فرانسسکو کانفرنس نے اس تجویز پر صاف کیا اور اکتوبر ۱۹۴۵ء میں لندن میں اتحادی قوموں کا ایک جلسہ طلب کیا گیا جس کے سامنے وہی ۱۹۴۵ء والی تجویز رکھی گئی۔ برطانیہ کے وزیر اعظم مسٹر اٹلی نے اس جلسے کا افتتاح کیا اور ب نے مسٹر اٹلی کے اس اعلان کی تائید کی کہ چونکہ لڑائی کا خیال سب سے پہلے انسان کے دماغ میں پیدا ہوتا ہے اس لئے امن کی قلعہ بندیاں بھی سب سے پہلے انسان کے دماغ ہی میں قائم ہونی چاہئیں۔ چنانچہ لندن کے اس جلسے میں ۴۴ اتحادی قوموں کے نمائندوں نے مل کر ایک ابتدائی کمیشن بنایا جس کے ممبروں کی تعداد ۱۵

تھی۔ لندن ہی میں اس ادارے کا نام یونسکو یعنی یونائیٹڈ نیشنز ایجوکیشنل سائنٹفک اینڈ کلچرل آرگنائزیشن تجویز ہوا اور یونسکو کے دستور پر غور و خوض شروع ہوا۔

ابتدائی کیشن نے اپنا کام لندن کی ایک مختصر سی عمارت میں شروع کیا تھا اور اس میں کام کرنے والوں کی تعداد مشکل سے چند درجن تھی۔ بعد میں یونسکو کا ہیڈ کوارٹر پیرس میں بننے کی تجویز منظور ہوئی اور ستمبر ۱۹۷۲ء میں لندن کا یہ مختصر دفتر پیرس کے ایک ہوٹل میں اٹھ آیا۔ مگر اب اس وقت نے پاؤں پھیلانے شروع کئے اور چند چھینے کے اندر اس کے کارکنوں کی تعداد ۳۷۶ تک جا پہنچی جو ۲۸ مختلف قوموں سے لئے گئے تھے۔ اس وقت عارضی طور پر ڈاکٹر جولین مکے یونسکو کے ڈائریکٹر جنرل تھے اور ان کے سپرد یہ کام کیا گیا تھا کہ نومبر ۱۹۷۲ء میں یونسکو کی پہلی کانفرنس سے پہلے اس کا سارا پروگرام اور نائنچ عمل تیار کر دیں۔

یونسکو کے پروگرام پر بحث کرنے سے پہلے ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ یہ ایک بین الاقوامی ادارہ ہے اور اس کا تعلق تعلیم، سائنس، کلچر اور پروٹیکشن سے ہے یونسکو کے پروگرام میں تعلیم کا مقصد صرف پرائمری اسکولوں یا ثانوی مدرسوں سے نہیں ہے اور نہ اس کا دائرہ عمل یونیورسٹی کی تعلیم تک محدود ہے بلکہ یونسکو کے نزدیک تعلیم سے مراد ایسی تعلیم ہے جو اسکول جانے سے پہلے بچہ شروع کر دیتا ہے اور اس کا دوسرا سرا کا بلچ سے نکل کر بالغوں کی تعلیم سے جاتا ہے۔ اس میں ایسے گروپ اور ایسی مجلسیں بھی شامل ہیں کہ جہاں بالغ پڑھے لکھے مل کر تعلیمی مسائل پر گفتگو کرتے ہیں، جہاں ادبی مباحثے ہوتے ہیں، جہاں صحت کے بارے میں غور کیا جاتا ہے، زراعت اور کھیتی باڑی کے متعلق مشورے دئے جاتے ہیں، نہریت کے اصول سمجھائے جاتے ہیں اور بین الاقوامی تعلقات کی وضاحت کی جاتی ہے۔

اسی طرح سائنس کی تعریف میں صرف وہ سائنس شامل نہیں ہے جو ہم اسکولوں اور

کالوں میں نصب کئے گئے۔ پر پڑھنے میں بلکہ سائنس کے ذیل میں یونسکو نے آریا لوجی، معاشیات اور سیاسیات، تہا کو شامل کر لیا ہے۔ جہاں پہ کچھ کی تعریفیں موسیقی، انسانی، انسانیات، تھیٹر، کتب خانے اور غنیمت کی انشائیہ میں شامل ہیں۔

یونسکو نے اپنے پروگرام میں *Mass Media* یعنی پراپیگنڈے کو بھی شامل کیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یونسکو اپنے پروگرام کو انشائیہ، فلم اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک پہنچانا چاہتی ہے۔

یونسکو کے دستورس لکھا ہے کہ اس مقاصد کو وضع کے میں کتب خانہ دنیا میں امن بین قائم کرنا اور دوسرے انسان کی مصلحتی اور بہتری کی راہیں بتانا۔ یہ دونوں مقصد تعلیم، سائنس اور کچھ کے ذریعے ہی سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ یونسکو کے دستورس میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان مقاصد کو حاصل کرتے وقت یونسکو والے نسل اور رنگ اور قومیت کی دیواروں کو اپنے راستے میں حاصل ہونے نہیں دیں گے، نہ اس کے سامنے مذہب اور زبان کی قید ہوگی بلکہ یونسکو کی گنگا سے امیر اور غریب، عالم اور باہل، پڑے لکھے اور ان پڑھ سب ہی سیراب ہو سکیں گے۔

یونسکو کے جنرل سکرٹری ڈاکٹر جولین کبلے نے اپنی رپورٹ میں ایک بات بہت پتے کی کہی تھی۔

”اس وقت دنیا کے بسنے والوں میں کوڑھے سے زیادہ انسان لکھنا پڑھنا نہیں جانتے۔ ایسی صورت میں یونسکو کا کام نسلی بخش طریقے سے کیے چل سکتا ہے۔ یہ لوگ ان خیالات سے عاری ہیں جن پر خوشگوار زندگی، سماجی تہذیب اور سائنس کی بنیادیں قائم ہیں۔ اس وقت دنیا کے بڑے بڑے سائنس دان تمام دنیا کی قوموں کے صرف ایک چوتھائی حصے میں جمع ہیں، پھر ہم سائنس سے تمام دنیا کو فائدہ کیسے پہنچا سکتے ہیں۔ اگر دنیا میں بسنے والوں کے لئے ہم پیٹ بھر لکھنا اور ان کی صحت کے لئے موزوں اور مناسب حالات پیدا نہیں کر سکتے تو پھر ہم یہ اُمید

کیے کر سکتے ہیں کہ یہ بھوکے اور کمزور انسان تعلیم سے بھی فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔  
ڈاکٹر مکمل نے آخر میں یہ بھی کہا کہ جب تک انسان سائنس اور زیادہ سمجھ بوجھ سے کام  
نہیں لیتا اس وقت تک یہ بیماریوں اور بھوک کا شکار بننا رہے گا۔

اس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ یونسکو کے کارکنوں کو اپنی مشکلات کا پورا پورا  
احساس ہے اور یہ لوگ یہ بھی جانتے ہیں کہ تعلیم، کلچر اور سائنس کا تعلق انسان کی بھوک  
اور بیماری سے ہے۔ جب تک انسان کو پیٹ بھر دینی نہیں ملتی اس وقت تک تعلیم، کلچر  
اور سائنس اس کے لئے محض ایک خواب ہیں۔ چنانچہ یونسکو کے پروگرام میں ان قوموں اور  
ملکوں کی امداد بھی شامل کی گئی ہے جو جنگ کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے تباہ و برباد ہو گئے۔  
ان ملکوں میں نئے سرے سے زراعت اور کھیتی باڑی کرنے کے لئے یونسکو کی طرف سے مدد  
ملے گی۔ جن ملکوں میں جنگ کی وجہ سے مدرسوں اور اسکولوں اور تعلیمی اداروں پر تباہی آئی  
ہے وہاں یونسکو تعلیمی اداروں کو پھر سے قائم کرنے میں ہاتھ بٹائے گی۔ جن ملکوں میں سائنس کے  
تجربوں کا سامان جنگ کی نذر ہو گیا ہے وہاں یہ سامان یونسکو کی طرف سے فراہم کیا جائے گا۔  
اور جہاں جہاں جنگ کی وجہ سے بچوں کے پڑھنے کی کتابیں ضائع ہو گئی ہیں وہاں یہ کتابیں  
یونسکو کی معرفت بھیجی جائیں گی۔

اس وقت مشرق اور مغرب دونوں جگہ جنگ کی ہولناک تباہ کاریوں کا اثر خاص طور  
سے تعلیمی اداروں پر محسوس کیا جا رہا ہے اور یونسکو نے اس کام کے لئے دس کروڑ ڈالر کی  
ایک اسکیم منظور کی ہے۔ یہ رقم ان ملکوں سے چندے کے طور پر لی جائے گی جو ستم رسیدہ ممالک  
کی مدد کر سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ بات دلچسپی سے سنی جائے گی کہ ایسے ستم رسیدہ ملکوں کی  
فہرست میں چین کا نمبر کافی اونچا ہے۔ چین کے علاوہ مدد پالنے والے ملکوں میں چیکو سلاواکیہ، بلغیم،  
یونان، ہالینڈ، ایران، فرانس، لکسم برگ، جزائر فلپائن اور پولینڈ کے نام بھی شامل ہیں۔ یونسکو  
کے کارکنوں نے پہلے ہر ایک ملک کی ضروریات کا اندازہ لگایا ہے اور اس طرح جائزہ لینے

کے بعد اس نقصان کی ایک مکمل نہ سمجھ بنائی ہے جو اس ملک نے جنگ کی وجہ سے اٹھایا ہے، مثلاً اندازہ لگایا گیا ہے کہ چین کے تعلیمی اداروں کے صرف مکانات کو ۳۰ روڈ ڈالر کا نقصان پہنچا ہے۔ اس کے علاوہ کتابوں، اخبارات، سائنس کے آلات اور مخطوطات کے نقصان کا شمار ۳ کروڑ ڈالر کے لگ بھگ ہے۔ اس نقصان میں ابھی فنون لطیفہ کے ان بیٹے بہاؤ خیروں کو شامل نہیں کیا گیا ہے جو جاپانیوں کے ہاتھ سے چین میں برباد ہو گئے۔

یونٹکو نے وینا کے جن ملکوں سے چندے کی اپیل کی ہے۔ ان میں نمایاں طور پر ریاستہائے متحدہ امریکہ، برطانیہ، کینیڈا، نیوزی لینڈ، برازیل اور ہندوستان کے نام نظر آتے ہیں۔

اس سلسلے میں یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ جب یونٹکو کی جبرل کاغذ میں اس امداد پر بحث ہوئی اور ایسے ملکوں کی فہرست گزرائی گئی جنہیں جنگ کی وجہ سے نقصان پہنچا ہے تو اس موقع پر ہندوستانی ڈپٹی کمشنر کے بیڈر سر رادھا کرشنن نے کھلے اجلاس میں کہا تھا۔

”و ابھی یونٹکو کے سکرٹری نے ان بد قسمت ملکوں کا ذکر کیا تھا جو کسی تاریخی حادثے کی وجہ سے ترقی کی دوڑ میں پیچھے رہ گئے۔ ہمارا ملک ہندوستان بھی ان بد قسمت ملکوں میں شامل ہے۔ ہندوستان کے مرد صرف ۱۶ فی صدی اور عورتیں صرف ۴ فی صدی پڑھی لکھی ملیں گی۔ ہندوستان میں یہ عام بات ہے کہ لاکھوں ہمارے بھائی آدھا پیٹ کھانا کھاتے ہیں۔ شاید بہت سے ہندوستانیوں کو پیٹ بھر کر کھانا تو مل جاتا ہے مگر یہ خوراک ایسی ادنیٰ ہوتی ہے کہ بیمار یوں سے یہ مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہم یہ چاہتے ہیں کہ یونٹکو جب غذا کی چھان بین کرنے کا کوئی اداوہ قائم کرے تو ہندوستان میں بھی اس کا مرکز بنایا جائے۔“

یہ میں نے مثال کے طور پر یونٹکو کے پروگرام کی صرف ایک مد آپ کو سنائی ہے ورنہ یونٹکو کے سامنے آنا بڑا پروگرام ہے کہ اسے پورا کرنے کے لئے تقریباً ۷ ملین ڈالر کی رقم کوئی زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ یونٹکو کے کام کی نوعیت کو سوچتے وقت ہیں اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ اب دینا سکو کر چھوٹی سی جگہ بن گئی ہے۔ اور تاریخ میں پہلا موقع ہے کہ ہم اکثر

باتوں کے متعلق اس لحاظ سے غور کر سکتے ہیں کہ ان کا اثر تمام دنیا پر کیا پڑے گا اور اسی وجہ سے اب یہ بھی ممکن ہو گیا ہے کہ ہم عالمگیر بین الاقوامی ادارے بھی قائم کر سکتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت قومیت کا سوال تمام دنیا پر چھایا ہوا ہے۔ قومی جذبے کا احساس شاید اس سے پہلے اتنی شدت سے کبھی نہیں ہوا تھا اور یہ احساس بین الاقوامی اداروں کے اہلکاروں میں بار بار محسوس ہوتا ہے۔ چنانچہ یونکو کو بھی انہیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔

میرے خیال میں اگر آپ کے سامنے یونکو کا نفرش کی مختصر روئے اوپن کروں تو شاید آپ کو اس کا پروگرام سمجھنے میں سانی ہوگی اور اس کے ساتھ ساتھ ہندوستانی ڈبلی گیشن کے نقطہ نظر کا اندازہ بھی ہو جائے گا۔

یونکو کا نفرش ۱۹ نومبر ۱۹۷۷ء کو پیرس میں منعقد ہوئی۔ اگرچہ دنیا بھر کے مختلف ملکوں سے ڈیلی گیٹ کئی دن پہلے سے پیرس پہنچنے شروع ہو گئے تھے، فرانسیسی گورنمنٹ نے یونکو کے دفتر کے لئے ایک بہت بڑا ہوٹل تجویز کیا تھا اور ستمبر کے مہینے میں یونکو کا مختصر سا فقرہ لندن سے آکر اسی ہوٹل میں جم گیا تھا۔ کسی زمانے میں ہوٹل میجنگ کے نام سے یہ عمارت پیرس میں بہت مشہور تھی۔ بعد میں جب جرمنوں کا پیرس پر قبضہ ہوا تو اس میں جرمنی گسٹا پو نے اپنا مرکز قائم کر لیا اور اب یہی عمارت یونکو ہاؤس کہلاتی ہے جسے دنیا کی ۴۰ سے زیادہ قوموں نے اپنے تعلیمی اور کلچرل ہیڈ کوارٹر کے طور پر چنا ہے۔ یونکو ہاؤس ۵ منزل کی ایک عظیم الشان عمارت ہے۔ جس کی چار بالائی منزلوں پر یونکو کے مختلف دفاتر اور دنیا بھر کے ڈیلی گیشنوں کے بیٹھنے کے کمرے ہیں اور گراؤنڈ فلور پر صلیبوں اور مشوروں کے لئے بڑے بڑے ہال کمرے۔ عمارت میں داخل ہوتے ہی دفتر اطلاعات ہے جہاں دنیا کی بہت سی زبانیں بولی اور سمجھی جاتی ہیں۔ اور اس دفتر سے مزدبین کو ہر قسم کی معلومات مل سکتی ہیں۔ اسی کے برابر بینک، ڈاک خانہ، فوڈ گرافر کی دکان، سینما اور تھیٹر کے ٹکٹ بیچنے کی کھڑکی، راشن کا دفتر اور اخباروں کی دکان

ہے۔ غرض یونکو ہاؤس ایک چھوٹی سی دنیا ہے جہاں ہر ضرورت پوری ہو سکتی ہے۔ اس عورت کے لائفنج میں ہر وقت دنیا بھٹکے بے دوائے میٹھے باتیں کرتے رہتے ہیں، اور بعض دفعہ جب کہ ہر وقت کی خشک کارروائی سے دل گھبرا جاتا ہے تو ڈیلی گیٹ لائفنج میں آکر جی بھلا لیتے ہیں۔

پیرس میں کھانے پینے کی چیزوں کی بہت کمی ہے اور بلیک مارکٹ کا اتنا زور ہے کہ ہندوستان کی بلیک مارکٹ اس کے مقابلے میں بہت کھری معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے یونکو کے کالمنوں نے ڈیلی گیٹوں کے کھانے کا انتظام بھی یونکو ہاؤس میں ہی کیا تھا جہاں مقابلہ کھانا سستے داموں پر مل سکتا تھا۔ اسی عمارت میں تقریریں ریکارڈ کرنے کا بھی ہندو سب سے کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بی۔ بی۔ سی لندن سے براہ راست ٹیلیفون پر مقررہ اوقات میں بات چیت ہو سکتی تھی اور مائکروفون کے ذریعے پیرس سے تقریریں لندن میں ریکارڈ کر لی جاتی تھیں۔ چنانچہ اکثر ہندوستانی ڈیلی نیوں کی بہت سی تقریریں آپ نے بھی ریڈیو پر سنی ہوں گی۔

فرانسیسی گورنمنٹ نے ہندوین کی سہولت کے لئے بہت سی ٹریس یونکو کے حوالے کر دی تھیں اور خوش اخلاق فرانسیسی ٹریسٹروں کی مدد سے ہم پیرس کی اس طرح خوب کر سکتے تھے۔ ہندوین کے ٹھہرنے کے لئے پیرس کے ہوٹلوں میں کمرے مخصوص کر لئے گئے تھے اور کوشش یہ کی گئی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ڈیلی گیٹ یونکو ہاؤس سے زیادہ دور نہ ٹھہریں تاکہ آنے جانے میں آسانی رہے۔ چنانچہ ہندوستانی ڈیلی گیشن جس ہوٹل میں مقیم تھا یہ جگہ یونکو ہاؤس سے شعل سے ۱۰۰ فٹ لانگ پر ہو گی۔

۹۔ نوبر تک ان تمام اتحادی قوموں کے نمائندے جو یونکو کی بھی ممبر ہیں پیرس پہنچ گئے۔ یونکو کا نفرنس کا پہلا اجلاس پیرس کی قدیم سولہویں یونیورسٹی میں ہونے والا تھا جس کی روایات انگلستان کی آکسفورڈ اور کیمبرج یونیورسٹیوں سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ دوسرے سولہویں یونیورسٹی پیرس شہر کے اُس حصے میں واقع ہے جسے عرف عام میں لاطینی کوارٹر کہتے ہیں۔ لاطینی کوارٹر کی فضا میں فنون لطیفہ اور علم و ادب صدیوں سے ایسے رچ گئے ہیں کہ اس علاقے کے رستوران اور



تھوے خانے بھی یونیورسٹی کی علی زندگی کا جز معلوم ہوتے ہیں۔

سولہ۔ یونیورسٹی کے عظیم الشان ہال میں آج تل دھرنے کو جگہ نہیں تھی۔ چوتھے پر پیرس کے بڑے بڑے علماء اور فضلاں بیٹھے تھے۔ ان کے برابر سیاست دانوں اور غیر ملکی سفیروں کو جگہ دی گئی تھی اور نیچے ہال کمرے میں اتحادی قوموں کے نمائندے جمع تھے۔ ان میں سے اکثر نمائندے آج اپنا اپنا قومی لباس پہن کر آئے تھے چنانچہ تماشائیوں کی نظریں کبھی سعودی عرب کے شیوخ کی سیاہ عباؤں پر پڑتی تھی کبھی لوگ ہندوستانی ڈیلی گیشن کے میڈر سر رادھا کرشنن کی سیاہ شیردانی کو دیکھتے تھے اور کبھی پیرس والوں کی نظریں راجناری امرت کور کی بناری ساڑی کا نہایت ادب سے جائزہ لیتی ہوئی فلی پائن کے نمائندے پر جا پڑتی تھیں۔

اس اجلاس میں پیرس یونیورسٹی کے ریکٹر، فرانس کے وزیر تعلیم، برطانی ڈیلی گیشن کے لیڈر اور فرانس کے وزیر اعظم نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا اور شام کے ۵ بجے یہ جلسہ ختم ہوا۔

دوسرے روز یونسکو ہاؤس میں یونسکو کے باقاعدہ اجلاس شروع ہوئے۔ سب سے پہلے سب مندوبین نے مل کر فرانس کے مشہور سیاسی رہنما موسیو بلوم کو یونسکو کا صدر چنا اور اس کے بعد یونسکو کے ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر جولین کھیلے نے اپنی رپورٹ پڑھی جس کا حوالہ میں اس مضمون کے شروع میں دے چکا ہوں۔ ڈاکٹر کھیلے کی رپورٹ کے بعد اس پر عام بحث شروع ہوئی اور سب سے پہلے سر رادھا کرشنن نے ہندوستان کی طرف سے رپورٹ پر بحث کا آغاز کیا۔ سر رادھا کرشنن کی تقریر ہندوستان کے اخباروں میں آچکی ہے اور آپ میں سے بہت سے حضرات نے اسے ریڈیو پر بھی سن لیا ہوگا۔ اس تقریر کا سب سے ضروری پہلو یہ تھا کہ سر رادھا کرشنن نے اتحادی قوموں کو ان وعدوں کی یاد دلائی جو جنگ کے دوران میں انھوں نے عوام سے کئے تھے اور کہا کہ جنگ ختم ہونے کے بعد ہماری سب سے بڑی فتنے ڈھکیا ہے کہ عوام کے حقوق اور تعلیم کے موقعے خراب کر دیں۔ یونسکو اس وقت تک بے کار ہے جب تک کہ یہ زندگی کا ایک نیا فلسفہ پیش نہ کرے اور یونسکو کا پروگرام اس وقت تک کوئی معنی نہیں رکھتا جب تک

کہ ہم اس کے ذریعے زندگی کی قدریں نہ بدل دیں۔  
 سر رادھا کرشنن نے مغربی ملکوں کے ذہن نشین یہ بات بھی کرائی کہ یونٹ کے کام کرنا یوں  
 میں صرف مغربی یورپ اور امریکہ والوں کا ہی حصہ نہیں ہونا چاہئے بلکہ اس قسم کا کام کرنے  
 کی صلاحیت ہندوستان اور چین کے باشندوں میں بھی موجود ہے اور یونٹوں کے پروگرام میں  
 مشرقی ملکوں کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ سر رادھا کرشنن کا یہ اعلان صرف ہندوستان کی طرف  
 سے نہیں تھا بلکہ تمام مشرقی ممالک کی حمایت میں انھوں نے یہ آواز بلند کی تھی۔ چنانچہ عراق، مصر،  
 ایران، فلیپین اور شام کے نمائندوں نے فرداً فرداً آکر ان کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ اس کے بعد  
 ہمیں اب کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں رہی۔

ڈاکٹر مکھلے کی رپورٹ پر اور نمائندوں نے بھی بحث کی اور یہ بحث تین دن تک ہوتی رہی۔  
 اس کے بعد راجلاری امرت کور نے جرمنی، اٹلی اور جاپان کے ہارے ہوئے ملکوں کو بھی یونٹوں  
 میں شریک کرنے کی تجویز پیش کی کیونکہ کلچر اور تعلیم میں فاتح اور مغتوح میں کوئی تیز نہیں کی جاسکتی۔  
 پروفیسر سیدین نے اپنی تقریر میں اس بات پر زور دیا کہ اس وقت دنیا میں بنے والے رسد گاہیں  
 بنانے سے زیادہ ضروری بات یہ سمجھتے ہیں کہ ان کے بچوں کو جنگ کی ہولناک تباہ کاریوں سے  
 بچایا جائے۔ چنانچہ یونٹوں کے پروگرام میں بھی تعلیم سے زیادہ زور امن و امان کے قیام پر دینا چاہئے۔  
 اسی دوران میں یونٹوں کی مجلس انتظامیہ کے لئے ممبر چنے گئے اور ان ممبروں میں سر  
 رادھا کرشنن بھی شامل تھے۔ اس کے بعد جنرل کانفرنس مختلف کمیٹیوں میں بٹ گئی جن کی تفصیل  
 یہ ہے۔ اس تفصیل کے ساتھ میں یہ بھی عرض کروں گا کہ ان کمیٹیوں پر کون کون ہندوستانی نمائندے  
 کام کر رہے تھے۔

۱۔ تعلیمی کمیٹی : راجلاری امرت کور، پروفیسر سیدین۔

۲۔ ریلیف کمیٹی : پروفیسر سیدین۔

۳۔ سائنس کمیٹی : پروفیسر بھابھا۔

- ۴۔ پروپیگنڈا کمیٹی : پروفیسر سیدین اور اشرف۔
- ۵۔ لائبریری کمیٹی : سر جان سارجنٹ ، مسٹر کراپال۔
- ۶۔ فلسفہ کمیٹی : سر رادھا کرشنن۔
- ۷۔ فزین عطیفہ : پروفیسر بھابھا ، مس۔ بوس۔
- ۸۔ مالیات اور نظم و نسق کی کمیٹی : سر جان سارجنٹ۔

تعلیمی کمیٹی میں پروفیسر سیدین نے اس تجویز کی تائید کی کہ سب انتخابی ملکوں کو اپنی اپنی نصاب کی کتابوں کی نظر ثانی کرنی چاہیے کیونکہ بہت سی درسی کتابوں میں بعض ایسے واقعات موجود ہیں کہ جن کا تعلق تاریخ سے نہیں بلکہ قومی تعصب سے ہوتا ہے اور ایسی درسی کتابوں کے پڑھنے سے طالب علموں کے دل و دماغ میں دوسری قوموں کے خلاف نفرت کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔

اس پر جنوبی افریقہ کے نمائندے نے اعتراض کیا کہ کسی دوسرے ملک کو کسی ملک کی اندرونی تعلیمی پالیسی پر مکتہ چینی کا حق حاصل نہیں ہو سکتا۔ سیدین صاحب نے فی البدیہہ جواب دیا کہ اگر ہر ایک قوم کا دل صاف ہے تو اس بارے میں اسے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس تجویز کو یونسکو نے بالآخر منظور کر لیا۔

مہندستانی نمائندوں نے اس بات پر بھی زور دیا کہ بین الاقوامی تعلقات بہتر بنانے کے لئے تمام قومیں اپنے اپنے اسکولوں اور کالجوں میں بین الاقوامی کلب کھولیں کہ جہاں طالب علم دوسرے ملکوں کے متعلق معلومات حاصل کر سکیں۔ اس قسم کی تحریکوں سے طالب علم قومیت کی زنجیروں میں ہی جکڑے نہیں رہیں گے بلکہ انرمیشنل حالات سے بھی واقف ہو جائیں گے۔ یہ تجویز بھی منظور ہو گئی۔

پروپیگنڈا کمیٹی کے سامنے اخبارات، فلموں اور ریڈیو کا سوال تھا۔ پروفیسر سیدین نے فلموں کی پالیسی پر بہت عمدہ مکتہ چینی کی اور کہا کہ اب تک ہم امریکی زندگی کا نقشہ ہالی وڈ کے بنائے

ہوئے فلموں کے ذریعے سے دیکھتے ہیں جو امریکی زندگی کے بارے میں غلط خیالات ہمارے ذہن میں قائم کرتے ہیں۔ اسی طرح امریکی فلم ہمیشہ ہندوستان کو یا تو بے مضمون ملک دکھاتے ہیں یا ان فلموں کے ذریعے یہ دکھایا جاتا ہے کہ عام طور سے ہندوستانی تو ہم پرست ہیں ان میں تعلیم اور تہذیب کی کمی ہے اور یہ اب بھی تاریخ کے اس دور سے گزر رہے ہیں کہ بے ہم تردید مسطی کہتے ہیں۔ اس کے جواب میں اکثر یہ کہا جاتا ہے کہ پبلک کا مذاقِ تہذیبیہ درجے کے فلموں کو پسند کرتا ہے اس لیے عام طور سے فلم بھی اسی قسم کے بنائے جاتے ہیں۔ پر و میسریدین نے کہا اگر یہ صحیح ہے تو اس کی ذمہ داری ایک بہت بڑی حد تک ہمارے تعلیمی نظام پر پڑتی ہے کہ تعلیم نے اس قسم کے سسٹم میں کیا اب تک کیے برواشت کیا۔ فنونِ لطیفہ کے میدان میں مبارک اوجھار ہمارا کوئی بری بات نہیں ہے۔ لیکن تجارت کی قربان گاہ پر مبنی میار کو گرانا ایک ایسا گناہ ہے کہ جسے کبھی معاف نہیں کیا جاسکتا۔

سی کیٹی کے سامنے یہ بھی تجویز پیش کی گئی تھی کہ یونٹکو کا پروگرام تمام دنیا تک پہنچانے کے لئے ایک بہت بڑا ریڈیو اسٹیشن قائم کیا جائے۔ ہندوستان کی طرف سے اس تجویز کی مخالفت دوجہ سے کی، ایک تو اتنا بڑا ریڈیو اسٹیشن کہ جس کی آواز تمام دنیا تک پہنچ سکے اتنا زبردست خرچ ہے کہ جسے یونٹکو کا مختصر بجٹ برواشت نہیں کر سکتا۔ دوسرے تجربے نے ثابت کیا ہے کہ شارٹ ویو پر جو پروگرام نشر کئے جاتے ہیں وہ سننے والوں تک صاف صاف نہیں پہنچتے چنانچہ جب تک شارٹ ویو کی مدد پر جا بجا میڈیم ویو کے مقامی اسٹیشن نہ قائم کئے جائیں اس وقت تک ایک کنسے تمام دنیا کے لئے پروگرام نشر کرنا تحصیل حاصل ہے۔ میں نے اس تجویز میں تیریم پیش کی کہ یونٹکو ریڈیو کی جگہ فی الحال یونٹکو کے ہائیڈرو گراف میں ایک ریڈیو کا محکمہ قائم کیا جائے گا محکمے میں یونٹکو کے خیالات اور ارادوں کے مطابق پروگرام ترتیب دئے جائیں اور ان پروگراموں کو ریکارڈ بند کرنے کے بعد دنیا کے دوسرے اسٹیشنوں کو نشر کرنے کے لئے بھیج دیا جائے یا ان پروگراموں کا مواد اتحادی قوموں کے حوالے کر دیا جائے تاکہ سب قومیں اپنی اپنی لسانی

اور تعالیٰ ضرورت کے مطابق اس پروگرام کو مناسب ردوبدل کے بعد اپنے ریڈیو اسٹیشنوں سے نشر کر لیں۔ میری اس ترمیم کو پروپگنڈا کمیٹی نے منظور کر لیا۔

اس کمیٹی کے سامنے سب سے دلچسپ اور مفید تجویزیں برطانی ڈیلیکیشن کی طرف سے مشہور انگریز ادیب سٹرپریشٹل نے رکھی تھیں۔ ان تجویزوں میں تعلیمی فلموں کا خاص طور سے ذکر تھا۔ کیونکہ تجربے نے ثابت کیا ہے کہ اخبارات اور ریڈیو سے زیادہ ہم اپنے خیالات کی تبلیغ فلموں کے ذریعے کر سکتے ہیں۔ تعلیمی فلموں کے میدان میں اگرچہ پہلی کوشش برطانیہ نے کی تھی مگر اب امریکہ، سوئیڈن، روس اور فرانس نے بھی اس قسم کے بہت اچھے اچھے فلم تیار کئے ہیں۔ جرمنی میں بھی تعلیمی فلموں کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے جنہیں یونسکو نے مناسب ردوبدل کے بعد استعمال کرنے کی تجویز منظور کی ہے۔

مجھے خطہ ہے کہ اگر میں یونسکو کی تمام سب کمیٹیوں کا کام آپ کو سنالنے کا ارادہ کروں تو یہ کہانی ختم نہیں ہوگی۔ اس لئے میں اس ذکر کو یہیں ختم کرتا ہوں۔ مگر مجھے یقین ہے کہ اس مختصر روداد سے آپ کو یونسکو کے لائحہ عمل کا اندازہ ضرور ہو گیا ہوگا۔

اں ایک بات اور بیان کرنے کو چاہتا ہے۔ وہ یہ کہ یونسکو نے بھی بنیادی تعلیم کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی ہے جس کا جلسہ پیرس میں ہونے والا ہے۔ بنیادی تعلیم کے سلسلے میں جو کام شیخ الجامعہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے کیا ہے اس کا حال سب کو معلوم ہے اور اب آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ گورنمنٹ آف انڈیا کی درخواست پر ڈاکٹر ذاکر صاحب نے یونسکو کی بنیادی تعلیم کی کمیٹی میں شرکت منظور فرمائی ہے۔ ہم سب کو افسوس تھا کہ جامعہ کے جشن جولائی کی وجہ سے ڈاکٹر صاحب ہندوستانی ڈیلیکیشن کے ساتھ پیرس نہ جاسکے۔ مگر ایک حد تک یہ کمی بنیادی کمیٹی میں شرکت سے پوری ہو جائے گی۔

یونسکو برادری میں سب ڈیلیگیٹوں کی آنکھیں بار بار روس کو ڈھونڈ رہی تھیں کیونکہ روس نے ابھی تک یونسکو میں شرکت نہیں کی۔ اس کی چاہے وجہ کچھ بھی ہو لیکن روس کے شامل نہ ہونے

سے یونسکو کی بین الاقوامی حیثیت میں کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ یونسکو میں بار بار سب ڈیلی گیٹوں نے یہی کہا تھا کہ اس میدان میں بڑی اور چھوٹی قوموں کے مسائل پیدا نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں تو ہر بات کو سچائی اور صداقت کی کسوٹی پر لیا جائے گا۔ ورنہ اگر تعلیم، کلچر اور سائنس کے مسئلوں میں بھی طاقت ور اور کمزور قوموں کی دھڑے بندی قائم ہو گئی تو ہماری نجات کی کوئی صورت نہیں ہو سکتی۔

یونسکو کے جلسوں میں یہ بالکل جن افغان تھا کہ سب سے پہلی تقریر منبوت فی ذیلی گیشن کے یڈ نے کی اور یونسکو کے آخری اجلاس میں۔ ارمبر کو ہندوستان کے ایک اور ڈیلی گیٹ تیزن صاحب نے آخری تقریر کی۔

اس تقریر میں سیدین صاحب نے چند باتیں بہت پتے کی کہی تھیں مگر حاضرین نے سب سے زیادہ اقبال کے ان اشعار کو پسند کیا تھا جو سیدین صاحب نے خطے سے آگے ہی کے طور پر سنائے تھے۔

اقبال کے وہ دو شعر یہ ہیں

دھونڈنے والا ستاروں کی گذرگا ہوں کا

اپنے انکار کی دنیا کا سفر کر نہ سکا

جس نے سورج کی شعاعوں کو گرفتار کیا

زندگی کی شبِ تار یک سحر کر نہ سکا

اور انہی اشعار پر میں بھی اپنا بیان ختم کرتا ہوں۔

آغا محمد اشرف

## برسات

یاد دل کا انچن بہرائی      بجلی کے گنگن چمکاتی جا  
دامن کی نمناک ہوا سے      دل کو آتش زار بناتی  
آئی، طوبرسات پھر آئی  
آئی طوبرسات

نہیں کنول نے نی انگرہائی      کلیوں نے گویا تھی پائی  
دور کہیں مستانہ سے میں      چودا ہے نے تان اڑائی  
آئی، طوبرسات پھر آئی  
آئی طوبرسات

سیدانوں میں آئیں بہاریں      جنگل جنگل مور بکاریں  
دھرتی کے پیاسے ہونٹوں پر      امرت کی پڑتی ہیں پھواریں  
آئی، طوبرسات پھر آئی  
آئی طوبرسات

کھیتوں پر آیا ہے جو بن      ہر وادی مالین کا دامن  
رنگ و بو کی ارزانی سے      جنت درجنت ہر گلشن!  
آئی، طوبرسات پھر آئی  
آئی طوبرسات

سُخا ری پھر عام ہوئی ہو تو بہ غنّی جام ہوئی ہو  
 آؤ چلو میخانے جائیں وقت سے پہلے تمام ہوئی ہو  
 آئی۔ نو برسات پھر آئی  
 آئی نو برسات

رم بھیم، رم بھیم بانی بر سے جیم جیم کرتی آجائو سے  
 آجا۔ آجا دید کو تیرا ! آخر کب تک کوئی رہے؟  
 آئی۔ نو برسات پھر آئی  
 آئی نو برسات

سلیمان اریب



## مدرسہ میں دل نہ کہ دماغ

ملک کے ان بدلتے ہوئے حالات میں - انھیں بگڑتے ہوئے کہا جائے یا سترہ ہوتے، سمجھ میں نہیں آتا کیا کہا جائے، تعلیم، بچوں کی تربیت، مدرسہ، اس کی جدید تنظیم، نصاب، مضامین اور ان کی نئی ترتیب و تشکیل، اور دوسری جنگ عظیم کے تجربات کی روشنی میں ساری تعلیم کی از سر نو تصدیق و ترمیم، تاکہ یہ عالم حقیقی معنوں میں ”ایک عالم“ ہو سکے یہ سب ایسی باتیں ہیں جو بظاہر بے وقت کی شہنائی اور صدائے بے ہنگام سے زیادہ نہیں۔ بھلا، جہاں سر پھٹول ہو، ایک دوسرے کے خون کا پیا سا ہو پڑوسی، پڑوسی کا گلا کاٹنے پر آمادہ ہو، جس سماج میں ناخن دگوشت کا رشتہ بے معنی ہو چکا ہو، انسان اور اس کی شرافت، زندگی اور اس کی قدریں اپنی اہمیت کھو چکی ہوں، ان کی کھلم کھلا اہانت کی جا رہی ہو، انسانیت بہت کے اُس اسفل انالین میں پہنچ چکی ہو کہ مرد کا قوی ہاتھ عورت جیسی کمزور صنف پر اٹھ سکے، مضبوط اور بھرے ہوئے بازوؤں سے ننھی اور کمزور کلیوں کے سٹنے کا کام لیا جائے، تعلیم، تہذیب اور شائستگی کا تذکرہ بے محل نہیں تو اور کیا ہے۔

جہاں خدا کے بندے، خدا کی بندگی کا دم بھرنے والے بندے، خدا کے بندوں کو گناہ جرم مولیٰ کی طرح کاٹ رہے ہوں اور کتے کی موت مار رہے ہوں اور اسی میں اپنے لئے دل کا سکھ اور روح کا چین تلاش کر رہے ہوں، وہاں تمدن، اور انسانی ارتقاء کی داستان مجذوب کی بڑ کے سوا اور کیا ہے! اگر روشن دماغ،

بالغ نظر اور صاحب بصیرت اچھی طرح جانتے اور خوب سمجھتے ہیں کہ یہ خبر ہے کس مبتدائی کی، اور نتیجہ ہے کن اسباب کا، آخر ہمارے دیس کے انسان کا سر تو نہیں بھر گیا ہے، اور بقیہ نہیں بھر گیا تو پھر اس ابتلائے عظیم کے وجہ تلاش کرنا ہو گئے۔ ان وجوہ کی تلاش میں جہاں جہاں سرگرداں پھرنے کے بعد تان انسانی شخصیت ہی پر آکر ٹوٹے کی اور وجہ اس انسانی شخصیت کی گہرائی ہی میں ملیں گے۔ اس انسانی شخصیت کی تشکیل تہذیب اور تربیت میں مدرسہ نے کتنا اور کیا حصہ لیا، ہمیں اس کا جائزہ لینا ہے۔

کاروباری حکمرانوں سے ہاتھوں ہماری کیا دگت بنی اس کی داستان ہارینہ بھی ہے اور فرسودہ بھی۔ اس پر رونا عیبت ہے لیکن ستم تو یہ ہے کہ ایسی تعلیمی بدحالی کا احساس ہو جانے کے بعد بھی ہم نے اپنے لئے تعلیم کا جو ہتھیار تیار کیا اس میں بھی ان بنیادی عناصر کی تربیت اور تقویت کا پورا امکان نہیں ہے جو زندگی میں نصاب کے مختلف مضامین سے کہیں زیادہ اہم ہیں اور جن کی صحیح تربیت نہ ہونے کی وجہ سے آج ہم اس مصیبت میں مبتلا ہیں گو اس میں شک نہیں کہ ہماری پچھلی تعلیم کے مقابل میں نئی تجویزیں انقلابی ہیں۔ اس میں نصاب، مضامین اور طریقہ تعلیم پر کافی توجہ کی گئی ہے، جمہوریت اور اشتراک عمل کی روح بھی بھونکی گئی ہے اور سچ پوچھئے تو اس ملک میں پہلی مرتبہ تعلیم کو صحیح چولا نصیب ہوا ہے مگر اس میں بھی جذبات کی تربیت لاشعور کی اہمیت کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ *Hearts not heads in the school*۔

نیل اپنی کتاب ”مدرسہ میں دل نہ کہ دماغ“ د

میں ان ہی امور اور ان سے متعلق دیگر ضروری امور پر توجہ دلاتا ہے۔ اس کتاب کا مقصد تعلیمی کام کرنے والوں کو تعلیم کے ان گہرے اور بنیادی حقائق کی طرف متوجہ کرتا ہے جن کو ایک عرصہ سے مدرسہ نظر انداز کرتا چلا آ رہا ہے۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ یہ سب کچھ دانستہ طور پر ہوا ہے۔ لوگ ان حقائق کی صداقت کا اعتراف تو کرتے رہے ہیں مگر اتنی جرأت

کسی نے نہ کی کہ ایک مرتبہ ان کو اچھی طرح سمجھنے کے بعد مدرسہ میں ان کی صحیح جگہ کا تعین کر سکتا۔ آج کل نصاب میں تبدیلی، مضامین میں رد و بدل، طریقہ تعلیم میں تنوع، تعلیمی معیار میں بندی، امتحان، ذہنی جانچ، اور فحیسات کا تعلیم میں بڑا زور ہے۔ معلم اور متعلم دونوں صبح سے شام تک اس وادی میں سرگرداں اور اس صحرا میں دشت بہا نظر آتے ہیں۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہے کہ بچوں کو زندگی میں دوسری چیزوں پر، جو خود زندگی کے لئے محض کھٹے پڑھنے سے کہیں زیادہ اہم اور ضروری ہیں، توجہ کرنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ زندگی کی بقیہ ساری مسرتوں سے محروم رہتے ہیں۔ سنتے دماغ اور معصوم ذہن مضبوطوں کے بارے میں اتنے بوجھل رہتے ہیں کہ ان میں نہ کوئی امنگ باقی رہتی ہے اور نہ اُچھ، یہ بوجھ اُنہیں نہ چابک دست ہونے دیتا ہے اور نہ طرار، اس لئے زندگی کی دوڑ میں اُن کی رفتار عام طور پر سست ہوتی ہے۔ موجودہ مدرسوں میں جذبات کی ترتیب اور تہذیب کا دوسرے سے کوئی انتظام ہی نہیں جس کے نتیجے میں متعلین کی جذباتی زندگی غیر مطمئن رہتی ہے۔ اُن کے کردار پر اس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ اس میں توازن قائم نہیں ہوتا۔ مضامین اور امتحان متعلین کو دماغی نشو و نما پر متوجہ رکھتے ہیں، ان کے منت سے تقاضے ہیں اتنی ہمت نہیں دیتے کہ وہ ان اہم عناصر پر جن سے انسانی شخصیت عبارت ہے کوئی توجہ کر سکیں۔ اس کا بدیہی نتیجہ یہ ہے کہ ذہنی تربیت اور ترقی تو بڑی حد تک ہو جاتی ہے مگر جذبات جہاں کے تہاں رہ جاتے ہیں اور انسان جذبات کے اعتبار سے طفلی کی منزل ہی میں رہتا ہے۔ دنیا کے موجود و خلفشار کا اس سے کتنا گہرا اعلق ہے یہاں اس کی تفصیل کا موقع نہیں صرف یہ کہدینا کافی ہے کہ سائنس کی ترقی اور جذبات کی تاریکی نے انسانی شخصیت کو میکا کی بنا دیا ہے۔ چنانچہ سائنس اور اس کی ساری ترقیاں اس وقت انسان کے ہاتھ میں بالکل اسی طرح ہیں جیسے کسی ننھے بچے کے ہاتھ میں وہ نرم و نازک کھلونا جو بندوڑا کے کبوتر کی طرح ماری دنیا کے حساب و آلام اپنے اندر لئے ہوئے ہو۔

جذبات کی ترتیب کے سلسلے میں جنسی مسئلہ بھی آجاتا ہے۔ اس مسئلہ میں آپ کے  
 فیصلے سے کتنا ہی اختلاف ہو مگر اس صداقت سے روگردانی نہیں کی جاسکتی کہ ہماری بیشتر  
 شادی شدہ زندگیاں، غیر مسرور اور ناکام رہتی ہیں۔ ان کی تعداد بڑھتی جاتی ہے کم نہیں  
 ہوتی۔ ہمارے اخباروں اور رسالوں میں شائع ہونے والے اشتہار مردوں کے یا خالوں  
 کی زیواروں پر عبارت اہرائی گئی اور کوچوں میں دیواروں پر لکھے ہوئے غصہ من الفاظ اور  
 ہمارے عوام، خصوصاً، بچوں کے گیت، جنسی مسئلہ پر بھی متوجہ کرنے کے لئے کافی سانا  
 فراہم کرتے ہیں۔

جذبات کی طرح ہمارے مدرسوں میں لاشعور کی بھی کوئی اہمیت نہیں بلکہ امکان  
 بھر شعور ہی پر زور دیا جاتا ہے اور اسی کی اہمیت حقانی جاتی ہے۔  
 آج کل مدرسوں میں نفسیات کا عمل دخل زور پکڑتا جا رہا ہے۔ اس کی ابتدا  
 ہی ہے خود نفست یا اپنی جگہ پر بہت اچھی چیر ہے مگر مدرسے جیسے اجتماعی اداروں میں علم النفس  
 کچھ زیادہ کارآمد ثابت نہیں ہوتا۔ اس کتاب میں آپ کو مصنفہ کے تجربوں کا پتہ چلے گا۔ اس  
 سے علم النفس کی مدد سے ایک بچے کو درست کرنے کی کوشش کی، نتیجہ ایک مخصوص  
 مدت میں درست ہو گیا۔ لیکن یہ معلوم کر کے آپ کو حیرت ہوگی کہ اسی عیب میں مبتلا ایک  
 دوسرا بچہ اتنی ہی مدت میں بغیر کسی خاص کوشش کے خود بہ خود ٹھیک ہو گیا مگر اس سے  
 یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ نفسیات کوئی مفید علم نہیں اور استاد کو اس علم کی ضرورت ہی  
 حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے، ہر استاد کو نفسیات سے واقف ہونا چاہئے مگر اس کا  
 غلام نہیں۔

نیل بچوں کے نئے مدرسوں میں آزادی کا حامی ہے، اس نے اپنے مدرسہ میں اس کی  
 تجربہ کیا ہے، اس تجربہ میں وہ کامیاب بھی ہوا ہے اس کے ہاں لکھنے پڑھنے کے معاملہ  
 میں بچوں پر کوئی جبر نہیں، نہ اسباق میں حاضری پر کوئی پابندی ہے، اس پر بھی اس

کا تجربہ شاید ہے کہ اس کے مدرسہ کے متعلمین لکھنے پڑھنے میں کسی دوسرے تعلیمی ادارے کے بچوں سے کسی حیثیت سے کم نہیں۔ بات سمجھ میں آتی ہے نیل کا مدرسہ اقامتی ہے اور مخلوط، بچے اور سچیاں وہاں رہتے بھی ہیں، اگر کسی سبق میں انھیں دلچسپی نہ ہو، یا سبق سے زیادہ دلچسپی وقتی اور موسمی حالات کی بنا پر کسی دوسری چیز میں ہو، وہ سبق میں نہ جائیں، اس سلسلہ میں ان پر کوئی تادیب بھی نہ ہو، تو اس کا لازمی اور فطری نتیجہ یہ ہوگا کہ طلبہ منتظر کی گتھی سے محفوظ رہیں گے اور جب بھی سبق میں شریک ہوں گے تو یہ شرکت پوری توجہ کے ساتھ ہوگی۔ اس طرح وہ اس ذہنی دوامی سے بچے رہیں گے جو بچوں کے ذہن میں جبر اور پابندی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور جس کی مدد سے بقول *John Dewey* بچہ سبق پر اتنی توجہ کرتا ہے جتنی توجہ استاد کو مطمئن کر سکے ورنہ وہ ذہنی طور پر سبق سے غیر حاضر ہوتا ہے۔ اس طرح بچے کی شخصیت میں تضاد اور کردار میں ریاکاری پیدا ہو جاتی ہے۔

لیکن اس بات کو بھولنا نہ چاہئے کہ آزادی اور مطلق العنانی میں فرق ہے، ایک شخصیت کی تشکیل کے لئے جس قدر ضروری اور مفید ہے دوسری اتنی ہی مضر اور نقصان رسا۔ نیل آزادی کے حدود کا تعین اور مطلق العنانی سے متنبہ کرتا ہے۔

مدرسہ میں آزادی کے ساتھ ہی ذہن ضبط کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، ہمارے مدرسوں میں ضبط کا نظریہ قوت، اقتدار اور وقار کی پیداوار ہے جس سے بچے میں ذہنی گھٹیا اور خلل اعصابی پیدا ہو جاتی ہے، کردار میں توازن پیدا کرنے کے لئے ضبط بے حد ضروری ہے مگر ہمارے مدرسوں کا مروجہ ضبط سیرت اور کردار کی تشکیل میں اگر کوئی امداد کرتا ہے تو مضر اور نقصان رسا جو متعلمین کی آئندہ زندگی میں دشواری کا باعث ہوتی ہے۔ ضبط کو خارجی طور پر عائد کرنے کے بجائے اسے اصل میں بچوں کی اجتماعی زندگی کی ضرورت کی پیداوار ہونا چاہئے، اور بچہ کو یہ محسوس ہوتا چاہئے کہ وہ اس کی اپنی ضرورتوں میں سے

ایک ضرورت ہے۔ اس کی سب سے اچھی صورت یہی ہے کہ بچوں کو بڑی حد تک مدرسہ کے انتظام میں خیل کیا جائے، ممکن ہے آپ نیل کے اس خیال سے اتفاق نہ کریں کہ مضامین کے انتخاب میں بچوں کا مشورہ شامل ہونا ضروری ہے لیکن طلبہ کے باہمی تفسیوں کے فیصلے کھیل کود کا انتظام اور دیگر ماوراء نصاب مشاغل کا انصرام اگر خود طلبہ کے ذریعہ عمل میں آئے تو آپ ضرور متفق ہو جائیں گے۔ اس طرح طلبہ میں ضبط کا احساس خود بہ خود پیدا ہوگا اور انھیں سیلف گورنمنٹ اور تمثارت کی تربیت کا موقع مل سکے گا جو جمہوریت کے اس دور میں بے حد ضروری ہے۔

اس وقت مدرسہ اور بعد کی زندگی میں کوئی ربط نہیں بلکہ دونوں کے درمیان ایک وسیع خلیج حائل ہے۔ نیل مدرسہ کے نصاب میں ایسی تبدیلی کرنا چاہتا ہے، اور مضامین کی ایسی ترتیب چاہتا ہے کہ یہ فرق دور ہو جائے۔ نیل ہی پر کیا نکھرے ہر تعلیمی کام کرنے والا اس بے ربطی کو دور کرنے کا خواہش مند نظر آتا ہے۔ نیل کہتا ہے کہ مدرسہ سے بعض مضامین خارج کر کے جائیں اور بعض جدید چیزیں جیسے طرافت، سیاست اور جنسیات جن سے انسان کو ساری زندگی واسطہ رہتا ہے شامل کر دینی چاہئیں وہ بعض ایسی باتوں کو بھی مدرسہ میں رائج کرنا چاہتا ہے جن کی ہماری اشرافی تہذیب متحمل نہیں ہو سکتی لیکن اس بدلتی ہوئی زندگی میں سب سے پہلے اتندار ہی بدلتے ہیں کل ناک جن قدروں کو ہم سینہ سے لگائے ہوئے تھے، آج وہ خود بہ خود ہم سے دور ہوتی چلی جا رہی ہیں۔

نیل مدرسہ میں معلم و متعلم کے رشتہ کو محبت اور شفقت کی بنیاد پر قائم کرنا چاہتا ہے۔ اس دلدی میں وہ عقل کی راہ نمائی کا قائل نہیں اور نہ نفستیا کا زیادہ مرید ہے۔ اس دلدی کے رہنے والوں کے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں مگر ہمارے مدرسوں میں اس رشتہ کی بنیاد ہے نہ کبھی ہوگی، آج توڑ کا پس از سبق ماسٹر سے بل پیش کر کے کو کہتا ہے "اب یہ رشتہ بالکل کاروباری ہے۔ ہماری تعلیم کی ناکامی کے جہاں اور وجوہ ہیں ان میں

ایک اور اہم وجہ یہ بھی ہے۔ نیل کو یقین ہے، اور اس یقین کے اس کے پاس وجہ بھی ہیں کہ بڑے سے بڑے بچے کو نیت اور شفقت سے درست کیا جاسکتا ہے وہ چور کو سزا نہیں دیتا۔ آپ شاید یہ منکر تعجب کریں کہ وہ اُسے انعام دیتا ہے اس کو اُس نے اپنے بچوں پر آزمایا ہے، وہ اس میں کامیاب بھی ہوا ہے۔ نفستیا کا وہ صرف اس حد تک قائل ہے کہ بچوں کو عمر کے مختلف حصوں میں بالیدگی اور سودنما کے لئے نفسیاتی ضروریات بہم پہنچائی جائیں۔ وہ بچوں کا دل موہ لینے اور ان کا اعتماد حاصل کرنے کے اصول پر کاربند ہونے کی تلقین کرتا ہے وہ مُعَلِّم کو مُتَعَلِّم کے سچے رفیق اور دوست کی حیثیت دیتا ہے، ایسے دوست کی جس سے مُتَعَلِّم اپنا دکھ درد کہہ سکے یا یوں کہیے کہ جس سے وہ اپنا کچا جھٹایا کر سکے۔ اس لئے کہ جب تک مُعَلِّم کو یہ حیثیت حاصل نہ ہو جائے وہ مُتَعَلِّم کی نہ کوئی مدد کر سکتا ہے اور نہ اس کی راہ نمائی۔

نیل کے نزدیک فطرتِ انسانی خیر ہے تعلیم کا کام اُس کے خیال میں صرف اس خیر کو شر سے بچانا ہے۔ اس لئے وہ طلبہ کے ساتھ مثبت *Positive* ہونے کے بجائے منفی *Negative* ہونا بہتر سمجھتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ مُعَلِّم متعلمین کو اپنی رائے اپنے خیال اور اپنے معتقدات سے متاثر نہ کرے اسے طلبہ کے ساتھ فعال طریقہ نہ برتنا چاہیئے۔ یہ وہی بات ہے جسے ذکر صاحب یوں کہا کرتے ہیں ”بچوں پر کوئی ٹھپہ یا ہرنہ لگانی چاہیئے“ نیل اس کو یہ حق نہیں دیتا کہ وہ بچے سے فرماں برداری اور احترام کی توقع کرے۔ کم سے کم یہ چیز یک طرفہ نہ ہونی چاہیئے۔ اگر استاد یہ توقع رکھتا ہے تو اُسے خود بھی اس کے لئے تیار ہونا چاہیئے بچے استاد کا احترام اور اس کی فرماں برداری کریں اور اُستاد بچوں کی۔

سفارش حسین رضوی

## میریا کی کہانی

صحت کے جن مسائل سے آج انسان دوچار رہتا ہے ان میں میریا کو ایک اہم جگہ حاصل ہے۔ دنیا کی آبادی کا ایک چوتھائی سے زیادہ حصہ اس یاں کسل اور قبیح بیماری میں مبتلا ہوتا ہے۔ تنہا ہمارے ہی ملک میں دس لاکھ نفوس چپچا اس پر بھینٹ چڑھ جاتے ہیں اور یہ تعداد انگلستان کے شہر برمنگھم کی آبادی کے مساوی ہے۔

یہ بالکل تباہ کن بیماری دہائی بیماری سے کم نہیں اپنے مابعد اثرات کے لحاظ سے یہ مہینہ اور طاعون سے زیادہ ہلکا بیماری ہے۔ ماحول تو ایک آندھی کی طرح آتا ہے اور انسانی آبادی سے ایک بڑے خراج وصول کر کے چلا جاتا ہے اور پھر عرصے تک امن رہتا ہے۔ لیکن میریا کی بیماری جانوں کے ایک مضرب خراج ہی پر اتنا نہیں کرتی بلکہ آبادی کی صحت پر ایسے اثرات چھڑ جاتی ہے جو عرصہ تک بانی رہتے ہیں اور جن سے دوسری گونا گوں جسمانی اور اعصابی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ جن علاقوں کے معاشی اور معاشرتی حالات بہتر نہیں رہیں تو مسیبتوں کا ایک غیر مختتم سلسلہ شروع ہو جاتا ہے کیونکہ غذا کی کمی جسمانی کمزوری، صحت کی عام ادنیٰ سطح لوگوں کو میریا کا آسان شکار بنا دیتی ہے۔ میریا کے نتیجہ میں ان کی صحت اس قدر گر جاتی ہے کہ وہ اپنی گزر بسر کے لئے اتنا بھی نہیں کما پاتے جتنا کہ وہ تندرستی کی حالت میں کما لیتے ہیں۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ صرف صوبہ متحدہ میں جس میں ساڑھے چار کروڑ کے قریب لوگ رہتے ہیں ایک چوتھائی آبادی دو ماہ کے لئے بے کار ہو جاتی ہے



محنت اور کارکردگی کا یہ نقصان ان علاقوں کے لئے تو اور زیادہ مہلک ہے جن کی آبادی نیم فاقہ کشی کی زندگی بسر کرتی ہے۔ جن علاقوں کے معاشرتی حالات بہتر بنانے گئے ہیں جیسا کہ انگلستان اور امریکہ، وہاں اس بیماری کا میدانِ عمل بہت تنگ ہو گیا ہے۔

میریا عام طور پر گرم مرطوب آب و ہوا کے خطوں کی بیماری ہے، لیکن اس کی گرفت سے معتدل علاقے بھی محفوظ نہیں۔ انیسویں صدی کے اواخر تک انڈینہ، اسیکس اور کینٹ کے ولہلی علاقوں میں یہ ایک عام بیماری تھی۔ ہالینڈ کے بعض اضلاع تو ہمیشہ سے میریا کا مسکن رہے ہیں جن لوگوں نے اٹلی کی تاریخ پڑھی ہے وہ جانتے ہوں گے کہ متعدد بار اس مرض قبیح نے روم کے گرد و نواح کے زرخیز میدانوں کو ویران کر دیا اور لوگ عاجز آکر دوسرے علاقوں میں چلے گئے۔

فوجی تاریخ میں بھی اس بیماری نے خاصا پارٹ ادا کیا ہے۔ ۱۸۵۹ء میں ہالینڈ کے ضلع واپچران کے میریانی بخار کا ذکر تو اب بھی کبا جاتا ہے جب پندرہ ہزار برطانوی سپاہیوں میں سے دس ہزار بیک وقت اس میں مبتلا ہوئے تھے اور ۲۵ یا ۳۰ کی تعداد میں روزانہ مر جاتے تھے۔ جنگِ عظیمِ اول (۱۹۱۴ء) میں جس بیماری میں سب سے زیادہ اموات ہوئیں وہ میریا ہی تھی۔ میڈونیا، مصر، مشرقی افریقہ اور میوٹامیہ میں بے شمار برطانوی فوج میریا میں مبتلا ہوئی۔

میریا کا سبب ننھے ننھے سے طفیلی کیڑے (Parasites) ہوتے ہیں۔ یہ کیڑے یا جراثیم خالص نباتی کیڑے (Bacteria) نہیں ہوتے بلکہ *Protozoa* سے تعلق رکھتے ہیں۔ "پروٹوسٹا" لیے خوردبینی نباتی اور حیوانی اجزاء ہوتے ہیں جن سے ہمارے جسم کے خلیوں (Cells) کی تشکیل ہوتی ہے۔ میریا کے جراثیم خاص قسم کے مچھروں کے ذریعہ ایک انسان سے دوسرے انسان میں منتقل ہوتے رہتے ہیں۔

میرزا اور جراثیم | انسانوں میں میریا جن جراثیم سے پیدا ہوتا ہے اُن کی اب تک چار انواع (species) معلوم کی جا چکی ہیں۔ جانوروں کے طفیلی کیڑے انسانی طفیلی کیڑوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ اس سلسلہ میں ایک عجیب بات یہ معلوم کی گئی ہے کہ گوانٹان اور مچھر کے مقابلہ میں انسان اور بند ایک دوسرے سے زیادہ قریبی تعلق رکھنے ہیں پھر بھی انسانی میریا کا جرثومہ مچھر کے جسم میں تو خوب پھلنا پھولتا ہے لیکن بندر کے خون میں اُس کے لئے نامساعد حالات پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ مر جاتا ہے۔

میریا میں بخار ووروں کی شکل میں آتا ہے اور ہر ۲۰-۲۵ گھنٹے جاری رہتا ہے۔ اگر دوران بخار میں کسی مریض کے خون کا معائنہ کیا جائے تو آخر خون کے سرخ ذرات پر جراثیم کا قبضہ ملے گا۔ اگر بخار کی ابتداء میں خون کی جانچ کی جائے تو جراثیم خون میں آزادانہ تیرتے ہوئے نظر آئیں گے۔ اس کے بعد پیدائش کا کام شروع ہو جاتا ہے۔ ہر جرثومہ متعدد بچے دیتا ہے جو خون کے سرخ ذروں کو پھوڑ پھوڑ کر باہر نکلتے رہتے ہیں۔ ان جراثیم کی سرگرمیوں سے خون میں زہر کی آمیزش شروع ہو جاتی ہے اور پھر یہی زہر حرارت میں تیزی سے اضافہ کا باعث بنتا ہے۔ جب زہر جسم کے دفاعی عمل سے صاف ہو جاتا ہے تو حرارت کم ہو جاتی ہے اور بخار اتر جاتا ہے لیکن چند ہی گھنٹوں بعد جراثیم کی نئی نسل پیدا ہو جاتی ہے اور تازہ زہر کی آمیزش سے بخار عود کر آتا ہے اور اس طرح میریا کے دوروں کا یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ بخار کے معدوں کے درمیانی وقفوں کی مدت میریا کے جراثیم کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے۔ ہر چوبیس گھنٹے کے بعد یا ہر تیسرے دن جو بخار چڑھتا ہے اُس میں اموات کی شرح عموماً کم رہتی ہے۔ اسی لئے انگریزی میں اسے ”مہربان سر روزہ بخار“ (Benign Tertain) کہتے ہیں، بخار کی یہ قسم معمولاً معتدل خطوں میں پائی جاتی ہے لیکن ”خبیث سر روزہ بخار“ (Malignant Tertain) میں شرح اموات بہت بڑھ جاتی ہے کیونکہ اس میں خون کے مردہ ذرات باہم مدغم ہو کر خون کی چھوٹی چھوٹی وریدوں کو بند

کر دیتے ہیں۔ علاوہ ازیں چہرہ روزہ *Quadrant* اور روزانہ *Quotidian* بخار بھی ہوتے ہیں۔ اور بخار کی وہ قسم بھی ہوتی ہے جس میں حرارت ہر وقت رہتی ہے۔ بخار کی دو جزر کی کیفیت کا تعلق نئے جراثیم کی پیدائش منہر کی صفائی اور سرخ ذرات کے ٹھہر ٹھہر پھٹنے سے ہوتا ہے۔ اگر جراثیم کی نئی پیدائش بغیر کسی رکاوٹ کے برابر جاری ہے تو ہونا تو یہ چاہئے کہ مریض کے خون کے صحت بخش ذرات بہت جلد ختم ہو جائیں۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا کیونکہ جراثیم میں فنا پذیری بہت زیادہ ہوتی ہے اور ان میں سے نصف کے قریب پیدا ہوتے ہی اپنی موت آپ پا کر مائل ہیں۔

نمون میں جرثوں | لیڈائی بخار کے دوران میں جگر اور طحال کا کام بہت بڑھ جاتا ہے۔  
اور محافظ خلیوں | ان کے محافظ خلیے (*Phagocytic Cells*) نصفیہ خون کا  
کی جنگ | زخم انجام دیتے ہیں اور خون کے مردہ اور زہ آلودہ ذرات کو اپنے اندر جمع کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہیر یا میں جگر اور طحال کی جسامت بہت بڑھ جاتی ہے۔ اگر جراثیم کی پیدائش کی رفتار ان کے تصفیہ اور ربا دی کی رفتار سے تیز رہے تو مریض کی حالت ابتر ہو جائے گی اور وہ مر سکتا ہے۔ لیکن اگر محافظ خلیے جراثیم کو برباد کرنے میں کامیاب ہو گئے ہں تو مریض جلد ہی رو بہ صحت ہو جائے گا۔

محافظ دماغی خلیے اپنے کو مدافعت کے لئے بہت آہستہ آہستہ منظم کرتے ہیں۔ غالباً وہ جوابی حملہ سے قبل حملہ آور جراثیم کی نوعیت سے واقف ہونے کی کوشش کرتے ہیں، گویا ماہرین جنگ کی طرح ان کا بھی یہ خیال ہے کہ دشمن کے ساز و سامان، اس کی طاقت اور قابلیت کو جانے بغیر حملہ کر دینا اندھیرے میں تیر چلنے کے مترادف ہے جس کا انجام معلوم اس ”فوجی تفتیش“ کے دوران میں محافظ خلیوں میں ایک قسم کی حس پیدا ہو جاتی ہے اور جب تک یہ حس باقی رہتی ہے جسم کی دفاعی قوت بھی باقی رہتی ہے۔ لیکن جوں ہی یہ خلیے خون کو جراثیم سے پاک کر لیتے ہیں ان کی حس جاتی رہتی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جسم کی دفاعی قوت

(Immunity) ہر صورت میں قابل اعتبار نہیں اور اس وقت تک تو اور زیادہ نہیں جب کہ مرلین عموماً بیمار اور کمزور رہتا ہو۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ انسان کی ذمہ داری قوت ہر ایک وقت متعدد قسم کے جراثیم سے جنگ نہیں کر سکتی۔ اور اگر اس دوران میں کہ وہ اپنے کو کسی خاص قسم کے جراثیم کے لئے تیار کر رہی ہے کسی دوسری نوع کے جراثیم حملہ آور ہو جائیں تو پھر وہ کمزور پڑ جاتی ہے اور مرض میریا میں مبتلا ہو سکتا ہے۔

حبا کوئی کچھ میریا کے مرض کا خون چرتا ہے تو سوائے معدودے چند کے خون کے نیلے اور اکثر جراثیم اس کے بیٹ میں بھنم ہو جاتے ہیں۔ یہ بھنم ہو جانے والے جراثیم *schizonts* کہلاتے ہیں۔ یہ جراثیم اگر انسان کے خون میں رہنے دئے گئے تو ان کی تعداد میں بڑا اضافہ ہو جاتا اور ان کے بچے خون کے سمجھ ذرات پر قبضہ کر جاتے ہیں۔ وہ جراثیم جن کو پھر بھنم نہیں کرتا *gametocytes* یا ”مزاحم جراثیم“ کہلاتے ہیں۔ یہ اپنے طرز عمل میں *schizonts* جراثیم سے مختلف ہوتے ہیں یعنی اگر ان کو انسان کے خون ہی میں رہنے دیا جائے تو ان کی تعداد میں مزید اضافہ نہ ہوتا۔ یہاں یہ دلچسپ بات بھی قابل ذکر ہے کہ یہ مزاحم جراثیم *schizonts* جراثیم ہی کی اولادیں سے ہیں۔ بس اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔ خود انسانوں میں یہ بواجبی اور نیرنگی پائی جاتی ہے کہ ماپ کا طرز عمل بیٹے سے اور بیٹے کا طرز عمل باپ سے مختلف ہوتا ہے۔

جراثیم مجھ سے بیٹ ہیں | مزاحم جراثیم میں کچھ جرثومے مادہ ہوتے ہیں اور کچھ نہ۔ مشاہدہ سے معلوم کیا گیا ہے کہ مزاحم جرثومہ (*Male gametocyte*) میں ایک قسم کا تولیدی سلسلہ عمل واقع ہوتا ہے جسے *Exflagellation* کہتے ہیں۔ ہوتا یہ ہے کہ مزاحم جرثومہ آپ ہی آپ پھٹ پڑتا ہے اور اس میں سے چھوٹے چھوٹے لائے لائے اجسام نکلتے ہیں جو بیج و تاب کھانے لگتے ہیں۔ ان میں سے ایک بطور تولیدی مادہ کے ایک انڈے سے مخلوط ہو جاتا ہے جسے مزاحم جرثومہ کی مادہ دیتی ہے۔ حاملہ انڈا ایک بہت ہی

متحرک غلیہ کے تنم کی چیز ہوتا ہے جو پیٹ کی جلد میں نفوذ کر کے بس جاتا ہے اور وہاں بطور ایک طفیلی جراثیم کے اپنی حقینہ مدت گزارتا ہے۔ اس کے بعد اس کی تعداد میں اضافہ ہوتا شروع ہو جاتا ہے اور اس اضافہ سے وہ جگہ جہاں وہ پناہ گزیں ہے ایک ننھے ننھے بلبے کی طرح بھونکا شروع ہو جاتی ہے حتیٰ کہ وہ ایک خاص حد پر جا کر پھٹ جاتی ہے اور ہیشیا نئے جراثیم (Antibodies) پھر کے خون میں مل جاتے ہیں۔ اور اس طرح پھر میں آئندہ کی میٹ زنی اور انتقالِ میریا کے لئے ایک تباہ کن ذخیرہ بن جاتا ہے۔ لیکن پھر کے اندر جراثیم کی یہ پیدائش صرف اونچے درجہ حرارت ہی کی صورت میں ممکن ہے۔ ورنہ حاملہ مزاحم جراثیم جامد اور ضائع ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ طیریا گرم مرطوب اور نیم گرم مرطوب علاقوں کی بیماری سمجھی جاتی ہے۔ جب ایک حامل جراثیم پھر کسی انسان کو کاٹتا ہے تو زخم میں ہزاروں چھوٹے چھوٹے جراثیم منتقل ہو جاتے ہیں یہ جراثیم ایک دم خون میں پہنچ کر سرخ ذرات پر قبضہ نہیں کر لیتے بلکہ دافع جراثیم نظام *Reticulo* *thelial System* کے خلیوں میں پہنچ کر زندہ رہتے ہیں اور اپنی تعداد میں اضافہ کی کوشش کرتے ہیں۔ لہذا دافع جراثیم خلیے نہ صرف یہ کہ جراثیم کش ہوتے ہیں بلکہ پہلے پہلے جب جراثیم جسم میں داخل ہوتے ہیں تو ان کی پرورش گاہ کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔

طیریا کی بیماری اپنے ردِ عمل کے لحاظ سے دوسرے متعدی امراض سے (جیسے کہ چھپک ہے) مختلف ہوتی ہے۔ چھپک کے جراثیم خون میں کیمیائی تبدیلیاں پیدا کر دیتے ہیں جو خود ان کی ہلاکت کا باعث ہو جاتا ہے۔ اب تک یہ بات طے شدہ نہیں ہے کہ طیریا کی وجہ سے خون میں جوابی اجسام (Antibodies) پیدا ہوتے ہیں یا جوابی اجسام *Antibodies* خون کے وہ ننھے ننھے ذرے جو جسم میں بعض خاص بیماریوں کے جراثیم کے داخل ہونے پر پیدا ہوتے ہیں اور دافع مضرت ہوتے ہیں۔

میں یا نہیں۔ اگرچہ یہ فرض کر لیا جائے کہ وہ سبید ہو جاتے ہیں تو یہ ماننا بڑے محاکمہ کے لئے طاقتور نہیں ہوتے کہ مرض کو قابو میں رکھ سکیں۔ اسی لئے میری یہ علاج ٹیکہ لگا کر نہیں کیا جاتا البتہ کونین یا دوسری دواؤں کے انجیکشن ضرور دئے جاتے ہیں۔ لیکن کونین میری یہ کامیابی اور شافی علاج نہیں۔ یہ مانعِ مرض ہے لیکن مرض کا استیصال اس کے پس کی بات نہیں۔ یہ اُسی وقت تک کارآمد رہتی ہے جب تک آپ ایسے مسلسل استعمال کرتے رہیں جوں ہی آپ نے بے توجہی برتی بیماری دوبارہ پھر قسمہ پاکی طرح آپ کی گردن پر سوار ہو جائے گی۔ جنگ جیتنے والے پہلی ذمہ دار دیا جاتی ہے جس میں میری اسے اموات بہت کم ہوئیں کیونکہ الماویٰ قوت کے افسران نے فوجیوں کو کونین استعمال کرنے کی ترغیب دلائے میں بڑی عرق ریزی سے کام لیا تھا۔ صدی ہے کہ فوجیوں کا پیشاب بھی یہ معلوم کرنے کے لئے جانچا جاتا کہ انہوں نے کونین استعمال کی ہے یا نہیں۔

کونین | کونین نہ صرف یہ کہ ایک قیمتی دوا ہے بلکہ اس کی رسد بھی بہت کم ہے۔ یہ علاقہ پیر (جنوبی امریکہ) کے سکونامائی درختوں کی چھال سے بنائی جاتی ہے۔ یورپ میں اس کا تجارت اہل اسپین نے سترھویں صدی میں کرایا۔ اور اب تو یہ اپنے وطن مالوٹ سے باہر ہندوستان، سیلون اور جاوا وغیرہ میں خوب نکالی جاتی ہے۔ ساری دنیا کی کونین کی پیداوار کا ۹۰ فیصد حصہ صرف انڈونیشیا اور فلپائن کے آس پاس کے جزائر میں پیدا کیا جاتا ہے۔ لیکن کونین کے لئے دنیا کی طلب آس کی رسد سے کہیں زیادہ ہے۔ کونین کے باغات کے مالک ضرورت سے زیادہ قیمتیں لیتے ہیں۔ میری یہ موسم اور آبائی اوقات میں تو کونین ایک بیش بہا چیز بن جاتی ہے۔ جنگ عظیم ثانی میں لوگوں نے اس کی ذخیرہ اندوزی سے خوب منافع کمائے۔ کونین کے اس قلتِ رسد کے پیش نظر

سائنس دانوں نے اس کا کیمیائی بدل دریافت کرنے کی کوششیں شروع کر دیں اور بڑی کدو کاوش اور تجربوں کے بعد وہ ایسی ادویہ بناتے ہیں کامیاب ہو گئے جی کو مصنوعی کوئین کہا جاسکتا ہے۔ لیکن کیمیائی بدل بھی خالص گراں قیمت ہوتے ہیں اور عام آدمی ان سے فیض یاب نہیں ہو سکتے۔ سب سے اچھی اور مکمل میڈیکیشن دواؤں ہوگی جو مرہین کو نقصان پہنچائے بغیر میریا کے جراثیم کو اس کی پرورش کی مہر منزل پر ختم کر سکے۔ اور فی الحال ہماری تیار کردہ دواؤں میں سے کوئی بھی اس کوئی پروری نہیں اُترتی۔

میریا شعبہ طب میں ایک عجیب و غریب حیثیت کی حامل ہے یعنی یہ بیماری ہوتے ہوئے ایک دوسری بیماری کا علاج کرتی ہے، خاص طور پر اس جنوں کا جو آتشک کی آخری منزل پر پیدا ہوتا ہے، چنانچہ انگلستان میں اس قسم کی ایک لیبارٹری قائم ہے جس میں جراثیم اور مچھروں کی باقاعدہ نسل کشی کی جاتی ہے۔

انسان پر میریا کے جراثیم کے اثرات کے متعلق اوپر بتلایا جا چکا ہے۔ اب آئیے دیکھیں کہ خود مچھر پر ان جراثیم کا کیا اثر ہوتا ہے۔ انگلستان کے شعبہ صحت عامہ کی لیبارٹری کے نتائج بتاتے ہیں کہ اگر مچھروں میں میریا کے جراثیم داخل کر دئے جائیں تو ان کو ان کے قدرتی صحت مند ماحول میں رکھا جائے تو ان کی مدت عمر کم نہیں ہوتی۔ دوسرے تجربوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر میریا کے جراثیم دوسرے نحیف اور کمزور

کیڑوں میں داخل کئے جائیں تو مضرت رساں نتائج مرتب ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے میریا کے مچھر پسوؤں سے زیادہ خوش قسمت ہیں جو طاعون کے جراثیم منتقل کرتے ہیں۔ جب پسوؤں کا معدہ جراثیم کی کثرت سے خوب بھر جاتا ہے تو پھر ان کے معدہ میں گنجائش نہیں رہتی کہ وہ مزید خون چوس سکیں اور وہ پھارے پیاس کی شدت سے مرجاتے ہیں۔

قبل اس کے کہ ہم مچھروں کو مارنے اور میری پرتا بولپانے کے مختلف طریقوں سے بحث کریں جراثیم کی زندگی کے متعلق ایک نکتہ واضح کر دینا ضروری ہے۔ میری کے طفیلی جراثیم کی زندگی کا چکر اتنا سادہ نہیں جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اس میں دوسری پییدگیاں بھی پائی جاتی ہیں۔ میری کے انسانی جراثیم دوسرے جانوروں میں تو بالکل زندہ نہیں رہتے لیکن خود انسان میں ان کی فنا پذیری کی رفتار بہت تیز ہوتی ہے خصوصاً جب کہ مرلین میں دفاعی قوت موجود ہو یا وہ کوئین وغیرہ استعمال کر رہا ہو چنانچہ جراثیم جلد مر جاتے ہیں اور جو باقی بھی رہتے ہیں ان میں اتنی سکت نہیں ہوتی کہ اپنی نسل کو بڑھاسکیں تاوقتیکہ صحیح قسم کا مچھر دوبارہ اس شخص کو صحیح دت "برنڈ کاٹے"۔ صحیح قسم کا وہ مچھر ہوتا ہے جس کے خون میں مزاحم جراثیموں *ganetocytes* کی نئی نسل میں بلوٹ کو پہنچ چکی ہو اور وہ انسانی خون میں منتقل ہوئے اور اُسے تباہ کرنے کی پوری صلاحیتوں سے مشصف ہو۔ اب سوال ہو سکتا ہے کہ صحیح قسم کے مچھر سے کیا مراد ہے۔ اب تک ہزار سے زائد مچھروں کی قسمیں معلوم ہو چکی ہیں۔ ان میں سے صرف چند خاص انواع ہی کے مچھر انسانی میری سے متاثر *Infected* ہو سکتے ہیں۔ "ایڈس" نوع کے مچھر کو جو زرد بخار کے جراثیم کا حامل ہوتا ہے، انسانی میری کے جراثیم سے متاثر کرنے کی ساری کوششیں نامکام رہی ہیں۔ لہذا اکثر غلط نوع کے مچھر میں پہنچ جانے کے بعد طفیلی جراثیم ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اور اگر وہ صحیح نوع کے جسم میں بھی پہنچ جائیں تب بھی انھیں بڑے نامساعد حالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

مچھروں کی عادات | میری کے جراثیم کے حامل کی حیثیت سے مچھروں کی صرف ۲۵ انواع اہمیت رکھتی ہیں۔ ان کی اس خاص حیثیت کا انحصار ان کی عادات پر ہوتا ہے بعض مچھر انسان کے مقابلہ میں جانوروں کے خون کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں۔ اسی لئے بعض ماہرین کی طرف سے مچھر دانی لگانے کی بجائے چار پائی کے پاس جانور باندھنے



کی تجویز پیش کی جاتی ہے۔ لیکن بعض مچھروں کی قوت تمیزی زیادہ ہوتی ہے اور وہ جانوروں کی موجودگی کے باوجود انسانوں کو کاٹنے سے باز نہیں آتے۔ ان میں سے سب سے زیادہ خطرناک تو وہ گھریلو مچھر ہوتے ہیں جو دن بھر تو کوئے کھڑوں میں چھپے رہتے ہیں اور رات میں ہوسشیاں قزاقوں کی طرح شیخون مارتے ہیں۔ شمالی یورپ میں میریا کے جراثیم کے حامل (Vector) کی چھ قسمیں پائی جاتی ہیں جن میں سے تین تازہ اور صاف پانی میں انڈے دیتی ہیں اور انسان کے مقابلہ میں جانوروں کو ترجیح دیتی ہیں اور دوسرے تین گندے پانی میں انڈے دیتی ہیں اور انسان اور حیوان میں کوئی تمیز نہیں کرتیں۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مچھروں کی وبائی خصوصیت اُن کے ماحول اور ان کی عادات سے متعلق ہوتی ہے *Messed* اور ٹپیکس *Typicus* نامی دو مچھر یورپ کے اکثر علاقوں ہی سے بے ضرر ثابت ہوئے ہیں لیکن والگا کی وادی میں یہ خطرناک قسم کے حامل مرض بن جاتے ہیں کیونکہ والگا کی وادی میں جانوروں کی کمی ہے اور وہ انسانوں کو کاٹنے پر مجبور ہوتے ہیں۔

میریا سے بچاؤ کے طریقے | میریا کے معنی پُر نساد ہوا کے ہیں جو عموماً دلدلی اور مرطوب علاقوں میں پیدا ہو جاتی ہے۔ میریا کا مچھر پانی میں انڈے دیتا ہے اور اُس کی مختصر سی زندگی کے اور بھی لمحے آبی ماحول ہی میں گزرتے ہیں۔ اسی لئے خشکی کی بہ نسبت پانی میں مچھروں کا استیصال زیادہ آسان ہے۔ کیونکہ پانی میں وہ لاروؤں کی شکل میں ہوتے ہیں اور خشکی میں پردار بن جاتے ہیں۔ پانی کو خاص قسم کے کیمیائی نیل یا تانبے کے ترشی سفوف (پیرس گرین) کے ذریعہ زہریلا بنایا جاسکتا ہے اور اس طرح مچھروں کی نئی نسل نیست و نابود کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ مچھروں کے لاروؤں کو ختم کرنے کے لئے اُن کے تدرتی دشمن مچھیروں اور بطخوں سے بھی کام لیا جاسکتا ہے اس سلسلہ میں گپی (Guppy) نامی ایک مچھلی جو صرف ایک اینچ لانی

ہوتی ہے بہت کارآمد ثابت ہوئی ہے۔ بعض کرم خور آبی پودے بھی مچھر کے لاروؤں کو بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔

لیکن مچھر اپنے بچوں کی حفاظت کے معاملہ میں بہت محتاط ہوتے ہیں اس لئے بعض سمات اور کرم خور جانوروں یا پودوں سے کام نہیں چل سکتا۔ مچھروں کو مارنے کے دوسرے طریقوں میں مسٹر وائٹسن کے طریقے کو خاصی مقبوضت حاصل ہوئی ہو۔ اس طریقہ میں حاملین مرض مچھروں کی نسل افزائی کے موافق حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد ان کو ناموافق حالات میں کر دئے جاتے ہیں۔ مثلاً جہاں وہ کھلے ہوئے شفات پانی میں انڈے دیتے ہیں وہاں پر ڈسے کے طور پر جھاڑیاں لگائی جاسکتی ہیں۔ جہاں وہ سائبہ میں انڈے دیتے ہیں وہاں سے جھاڑیوں اور آبی نباتات کو صاف کیا جاسکتا ہے۔ مچھر کی اس نسل کے خلاف جو صاف پانی میں انڈے دیئے گئے ہوں گے گھاس ڈال کر مواقع پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ اگر کسی نوع کے مچھروں کو آکھلا اور ٹھہرا ہوا پانی اپنی نسل افزائی کے لئے موافق آتا ہے تو وہاں سے دلدلوں کو صاف کیا جاسکتا ہے اور جھیل اور تالابوں کے کناروں کو بچتہ بنا دیا جاسکتا ہے۔ جہاں وہ پہاڑی علاقوں میں تیز رو پانی کے شائق ہیں وہاں جھوٹے جھوٹے بندھ بنائے جاسکتے ہیں جن کی وجہ سے کبھی پانی کی تباہی نہ ہو جائے گی اور کبھی پانی اتنی تیزی سے کھولا جاسکے گا کہ سارے لاروے اُس کے ساتھ بہ جائیں۔ ہالینڈ میں جہاں ملیریا کا مچھر گندے اور دلدلی پانی میں انڈے دیتا ہے وہاں زمین پاٹنے اور سمندر پر پشتے لگانے سے ملیریا بہت کم ہو گیا ہے۔

جیسا کہ ہم معلوم کر چکے ہیں کہ ملیریا کے مچھروں سے کسی خاص علاقہ کو نجات دلانے کے لئے وہاں کے حامل مرض مچھر کی نسل افزائی کی عادات اور اُس کے خاص ماحول کا علم ہمارے لئے بڑا مفید ثابت ہوتا ہے۔ لیکن ہی علم بعض صورتوں میں گمراہ

کُن بھی ہو سکتا ہے، خصوصاً جب کہ اُس علاقہ کے حالات بدل گئے ہوں، جنگلوں کو کاٹ دیا گیا ہو اور زراعت ہونے لگی ہو یا زرعی اور فصلی طریقے بدل دئے گئے ہوں یا جہاں نئے انجینئرنگ پرنکٹس شروع کر دیئے گئے ہوں۔ اس صورت میں اس کا امکان ہو سکتا ہے کہ نیا ماحول اور بدلے ہوئے حالات پھڑوں کو پہلے سے کہیں زیادہ راس آئیں۔

انسان کی کوششوں کے علاوہ بعض فطری ذرائع سے بھی میریاب میں کمی یا زیادتی ہونی رہتی ہے۔ مثلاً موسم ہی کو لیجئے۔ بعض علاقوں میں کثرتِ بارش یا سیلاب کی وجہ سے پھڑوں کی کمین گاہوں کی تعداد بہت بڑھ جاتی ہے یا کبھی خشک سالی کی وجہ سے چشمے اور جھیلیں جھوٹے جھوٹے اُتھلے تالابوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور پھڑوں کو اپنی آبادی میں اضافہ کے لئے مناسب ماحول مل جاتا ہے۔ سیلون میں ۱۹۳۵ء کی بڑی وبا کا اصلی سبب امساکِ باراں تھا۔ جس کے نتیجے میں فصلیں خراب ہوئیں، خراب فصلوں نے غذا کی کمی، قحط اور اغلاس کو عام کر دیا اور لوگ میریاب کا آسان شکار بننے لگے۔

میریاب کے جرنلزم، پھڑ اور آدمی کا باہمی رشتہ بہت پیچیدہ ہے اور اس کا گہرہ اور غائر مشاہدہ اس علم کی دوسری شاخوں کی سمت ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ اس لئے میریاب پر کامیابی کے ساتھ قابو پانے کے لئے مختلف علوم کے ماہرین کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹروں اور نرسوں کے پہلو پہ پہلو ماہرینِ عمرانیات اور موسمیات بھی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ کیمسٹ ایسی دوائیں تیار کر سکتے ہیں جو جراثیم کش ہوں۔ ماہرینِ حیاتیات جراثیم پذیر پھڑوں کی شناخت میں مدد دے سکتے ہیں اور اُن کی عادات کا پتہ لگا سکتے ہیں تاکہ انجینئر اُن کی تحقیقات سے فائدہ اٹھا کر پھڑوں کی پیدائش کے مقامات کو اُن کے لئے غیر موزوں بنا دیں۔

آج سے نصف صدی پیشتر یہ بات دریافت ہوئی تھی کہ میریاب کی بیماری اور پھڑوں

میں ایک رشتہ ہے۔ اس پچاس سال کے اندر ہم اپنی سائنٹیفک ترقیوں کے نتیجے میں ہزاروں بلکہ لاکھوں انسانوں کی صحت کو بہتر بنانے کے ذرائع معلوم کر چکے ہیں۔ اس سلسلہ میں دو حالیہ ایجادیں سب سے زیادہ قابل ذکر ہیں، ایک مصنوعی کونین جو امریکہ میں بنائی گئی ہے اور دوسرا ڈی، ڈی، ٹی (D.D.T) نامی وہ کیمیائی مرکب جو لاروؤں اور مچھروں دونوں کے لئے مہلک ثابت ہوا ہے۔ اگر ساری دنیا کے اعداد شمار کو سامنے رکھا جائے تو ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ہنوز میریبا کی بنا کاریاں جاری ہیں اب بھی ہندوستان میں برسات کا موسم میریبا کی مچھروں کی فوجوں اور جراثیم کی فراوانی کے ساتھ غریب ہندوستانیوں پر عرصہ حیات تنگ کر رہا ہے۔ پھر بھی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بچاؤ کی نئی نئی تدبیروں سے متعدد میریبا علاقوں کے حالات اب پہلے کی بہ نسبت بہت بہتر ہو گئے ہیں اور اگر ہم نے اپنے نیک ارادوں کے ساتھ ساتھ سائنس اور علم، محنت اور مہارت صبر و استقلال سے کام لیا تو ہمیں پوری امید ہے کہ ہم بہت جلد اس موذی مرض کو انسانی بستی سے ہمیشہ کے لئے جلا وطن کر دیں گے۔

منہاج محمد خاں :

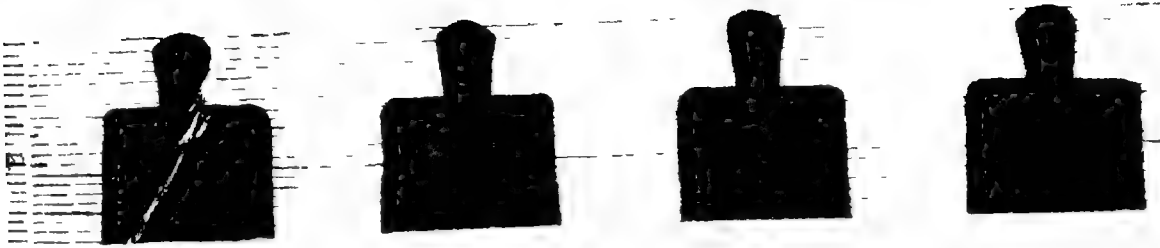
## نقشوں کی تشریح و نقشہ نمبر ۱

(۱) آدمی اور مچھر :- ایک آدمی سے دوسرے آدمی میں میریائی جراثیم کا انتقال مچھروں کے ذریعہ عمل میں آتا ہے جو اپنے انڈے بچے پانی میں دیتے ہیں۔

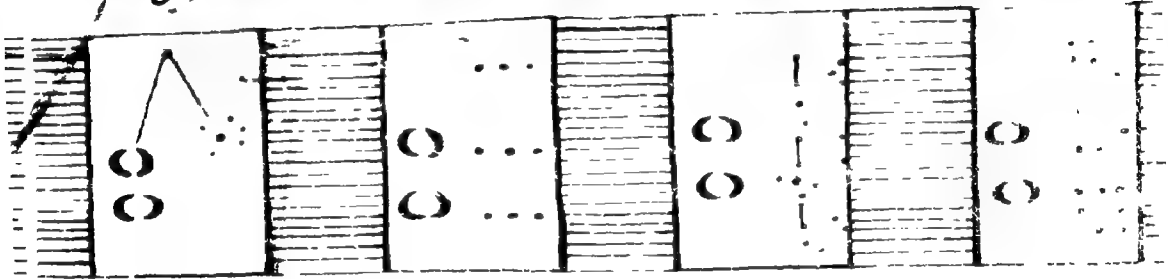
(۲) میریائی طفلی کیڑے :- میریائی جراثیم آدمی اور مچھر کے جسم میں منفرد پیچیدہ تبدیلیوں سے گزرتے ہیں جب ایک مچھر کی میریائی بیماریار سے خون جو ساقہ تودہ اپنے ساتھ دو قسم کے میوہ بانی جراثیم لے جاتا ہے۔ (الف) مچھر کے پیٹ میں مضمن ہو جانے والے میوہ یعنی *Schizonts* (ب) اور وہ جو چند تبدیلیوں کے ساتھ مچھر کے پیٹ میں زندہ رہتے ہیں یعنی *Gametoocytes* اور جو بعد میں طفیلی جراثیموں کی تیسری شکل یعنی *Sporozoites* کو پیدا کرتے ہیں۔ جب یہ تیسری شکل کے جراثیم مچھر کے ذریعہ آدمی کے خون میں منتقل ہو جاتے ہیں تو پھر ان سے دوبارہ *Schizonts* برآمد ہوتے ہیں اور ان کی نسل افزائی سے مزید *Schizonts* اور *Gametoocytes* (مزاحم جراثیم) پیدا ہوتے ہیں *Schizonts* کی نسلیں دوبارہ *Schizonts* اسی کو پیدا کرتی ہیں لیکن مزاحم جراثیم *Gametoocytes* انسان کے خون میں بے حس پڑے رہتے ہیں ان میں کوئی ترقی نہیں ہوتی۔ البتہ مچھر کے پیٹ میں پہنچ کر ان کو نئی زندگی ملتی ہے اور وہاں وہ دوبارہ *Schizonts* پیدا کرتے ہیں۔

(۳) بچاؤ :- مچھروں کی آبادی اُن کی پیدائش کے مقامات کی صفائی اور نگرانی سے کم ہو سکتی ہے۔ اور انسان مچھروں سے بچنے کے لئے مچھروں کی کاشت و استعمال کر سکتے ہیں۔ میریائی بیماریاروں کا علاج کوئین اور دوسرے جراثیم کش دواؤں سے کیا جاسکتا ہے۔

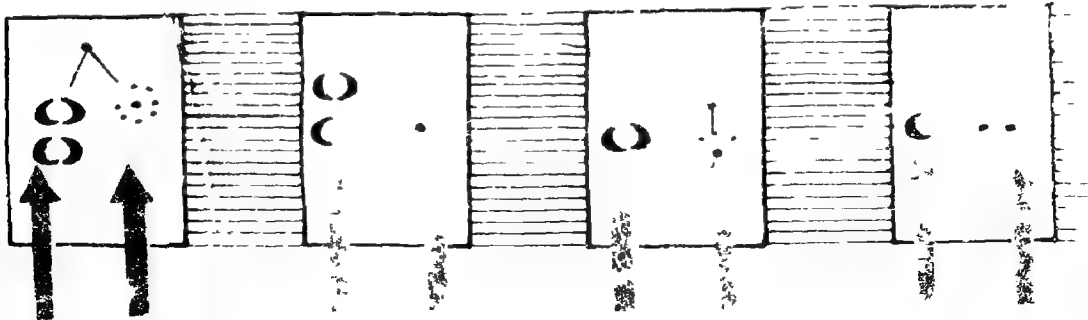
# میریا کی کہ



مرفیق



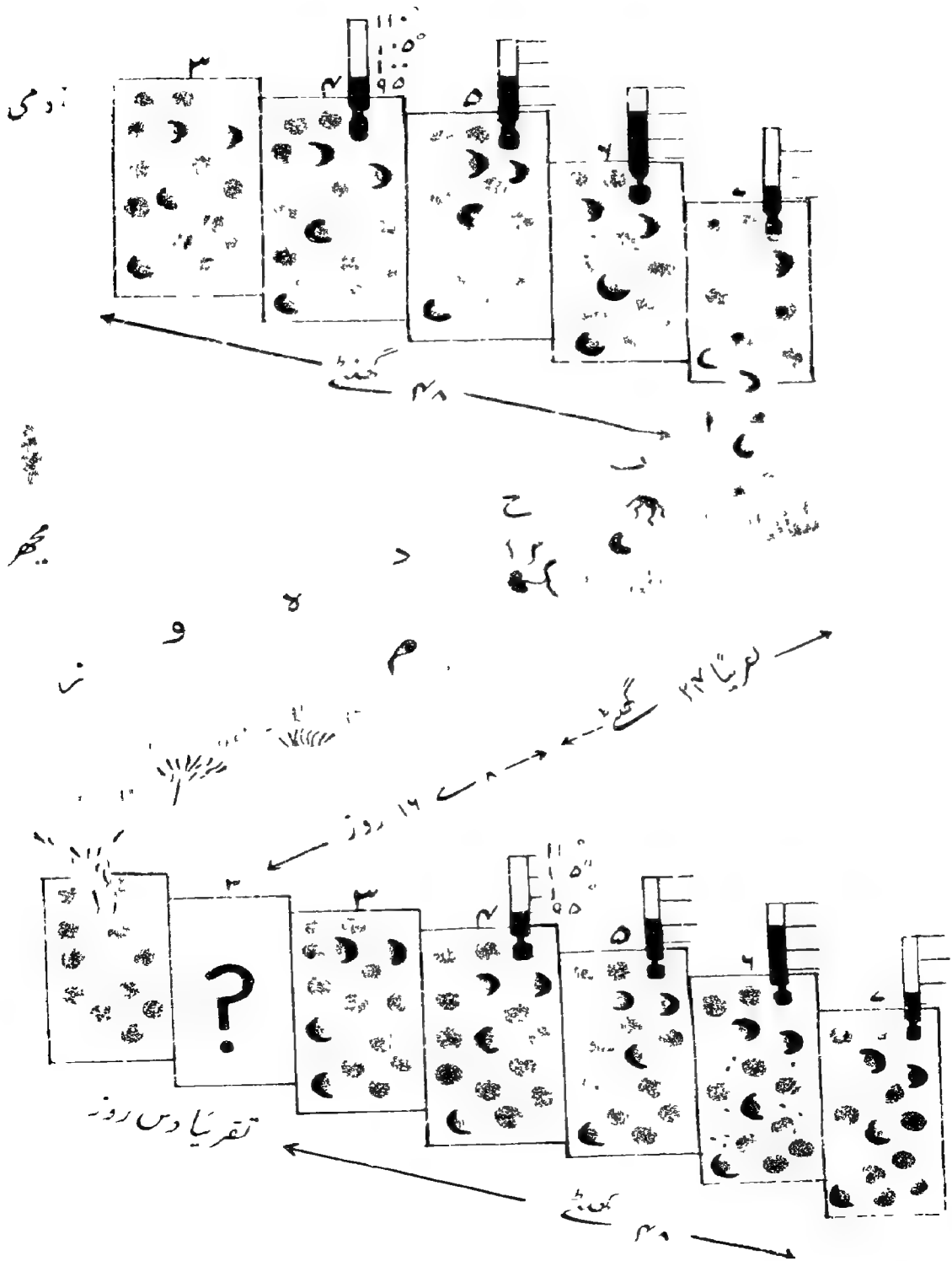
اسالی جسم میں ملی نہ دان کی نسل میں اصاد



یلا سکو کو نین مصنوعی کو بین

روزانہ استعمال

# ادی اور پھریاں یی ییروں یی رمدی



(نقشہ نمبر ۲)

# آدمی اور مچھر کے جسم میں طفیلی کیڑوں کی زندگی

**آدمی** ۳۔۔۔ انسان کے خون میں صحت بخش سرخ ذرات کو دکھایا گیا ہے جن میں سے دو کے اندر *Schizonts* جراثیم کا قبضہ اور چار پر مزاحم جراثیم *gametocytes* کا۔

۴۔۔۔ *Schizonts* جراثیم کی تعداد میں خون کے سرخ ذرات میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

۵، ۶۔۔۔ خون کے سرخ ذرات پھٹ جاتے ہیں اور ان سے *Schizonts* جراثیم کے بچے اور سمیات پرائید ہوتے ہیں اور خون میں مل جاتے ہیں۔ نتیجتاً حرارت بڑھ جاتی ہے۔

۷۔۔۔ *Schizonts* جراثیم کے نوزائیدہ بچے خون کے نئے سرخ ذرات میں داس ہو جاتے ہیں۔ بخار اتر جاتا ہے کیونکہ خون کے اور جگر اور طحال کے محافظ خلیوں نے زہر کو صاف کر دیا ہے۔

اس تمام عرصہ میں مزاحم جراثیم *gametocytes* بے حس اور بیکار رہتے رہے ہیں۔

**مچھر** (الف)، میریا کے مریض کا خون مچھر کے پیٹ میں پہنچ گیا ہے۔

(ب) *Schizonts* جراثیم اور دوسرے خالی اور مردہ خون کے جراثیم برباد ہو جاتے ہیں۔ مزاحم جراثیم میں اضافہ نسل کے عمل کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

(ج) انڈا حامل ہو جاتا ہے۔

(د) حاملہ انڈا پیٹ کی جلد میں نفوذ کر جاتا ہے۔



آدھی اور پھر

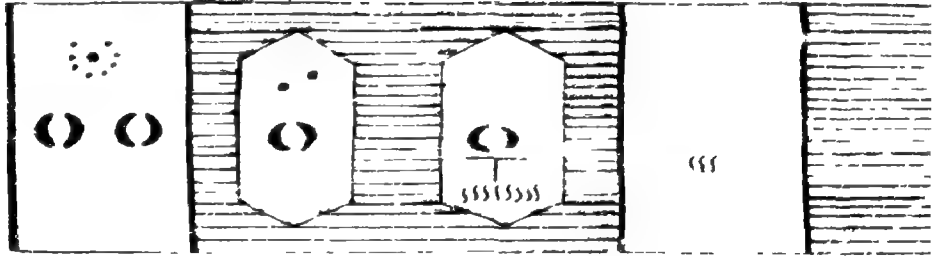


مراہیں محمدوں کی سیدائش کی جلد

۱۰۵۱-۱۰۵۲

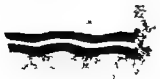


سندرسہ آدھی میں اسعال حرام



چھوڑ کر کے جھڑ مٹھلی کڑوں کا امادہ مٹھلی کڑا مرے اسان میں  
میں میں متقل کر کے گئے

بچاؤ



بھڑوں کی  
کی جگہ کی



مھردالی

بھڑوں سے بچاؤ



پھردالی

(۵) اندے سے ایک جھوٹے سے جلدی بیلے کے اندر تعدد جراثیم شروع ہوتا ہے جس سے جلدی بیلے کا حجم بڑھتا رہتا ہے حتیٰ کے وہ پھٹ جاتا ہے۔  
 (۶) اس سے جراثیم کی تیسری شکل کے بے شمار جراثیم برآمد ہوتے ہیں جو مچھر کے لعاب دار غدود میں پہنچ جاتے ہیں۔  
 (۷) اور وہاں دوسرے آدمی کے خون میں منتقل ہونے کے لئے منتظر رہتے ہیں۔

آدمی — (۲۱) ہمیں ٹھیک ٹھیک اس کا علم نہیں کہ جب مچھر سے دوسرے انسان میں جراثیم منتقل ہوتے ہیں تو ان پر کیا گذرتی ہے البتہ کچھ عرصہ کے بعد خون میں ان کے ذریعہ *Schizonts* اور *gametocytes* ظاہر ہوتے ہیں۔

منہاج محمد خاں

## تبصرے

سفرنامہ مختصر (فارسی) سلسلہ مطبوعات کتاب خانہ ریاست رامپور۔ نمبر ۱۔  
 اسے رایان آندرام مخلص عماد میر شاہی کے ایک نامور شاعر اور شاعر جو عہدِ نعلیہ کے  
 فارسی ادب میں ایک ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔

یہ مختصر سفرنامہ ان کی ایک سیر پر مشتمل ہے جس میں محمد شاہ کے عہد پر گزرا کا ذکر ہے۔ لڑائی  
 تو محض جنگ نہ رہی تھی یعنی نواب وزیر اور وہ صفدر جنگ کے اگتے سے محمد شاہ نے روہیلوں کی  
 ریاست پر حملہ کیا لیکن نواب تمیز الدین حاکم ویر اعظم نے جو صفدر جنگ کے مخالف تھے، نواب  
 علی محمد خاں کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر اپنے فرضی تصور کی مسافری مانگ  
 لیں اور اس طرح معاملہ رفع دفع ہو گیا لیکن اس مہم سے یہ فائدہ ہوا کہ مخلص کو جو شاہی لشکر کے  
 ساتھ تھے ایک دلچسپ روزنامہ لکھنے کا موقع مل گیا جس سے اس عہد کی تہذیب و معاشرت خوب  
 دیہات کی زندگی، شاہی دربار کی حالت اور امرا کی ساری بات پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ جناب  
 ڈاکٹر اظہر علی صاحب نے کتاب کی تصحیح و تخریج میں بڑا اہتمام کیا ہے اور ایک جوڑا مقدمہ لکھا ہے  
 جس میں مخلص کے حالات، اس کی تصانیف کا شمار، اس کے کلام اور طرزِ انداز، پرچہ و نواب علی محمد خاں  
 کی خاصی فصل سوانح عمری، اور بہت سی ترکیبوں اور اصطلاحوں کی جو کتاب میں استعمال ہوئی ہیں  
 محققانہ تشریح ہے جس سے کتاب کی تاریخی اور ادبی قدر و قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ کتاب  
 خوشنما ٹائپ میں عمدہ کاغذ پر چھپی ہے۔ مقدمہ ۴۰ صفحے میں اور متن و حواشی ۸۰۸ صفحے میں آئے  
 ہیں اور آخر میں فہرست اشخاص، فہرست مقامات اور فہرست لب متعلقہ اس کے علاوہ ہے  
 قیمت پچھروپے مقرر کی گئی ہے۔

نظام نو: محمد مظہر الدین صدیقی۔ مکتبہ نشاۃ ثانیہ، حیدرآباد دکن۔ قیمت ۴۴ ار

یہ مقالہ ”نیا نظم عالم“ کے عنوان سے ستمبر میں رسالہ جامعہ میں شائع ہوا تھا۔ اس وقت دہلی جگجگ عظیم کی ابتداء تھی اس درمیانی مدت میں حالات و واقعات میں عظیم الشان تبدیلیاں رونما ہوئیں اسی وجہ سے یہ مضمون ضروری ترمیم اور اضافہ کے ساتھ دوبارہ مکتبہ نشاۃ ثانیہ حیدر آباد دکن کی طرف سے شائع ہوا ہے۔

مولف نے ابتدا میں مغرب کے ضمیر عقلی کی خلیاں کی ہے اور موجودہ تمدن کی تین بڑی خصوصیات عقابیت پسندی، افادیت پسندی، اور خارجیت پسندی پر تنقیدی نظر ڈالی ہے۔ اس کے بعد ان نظریات اور تحریکات کا جائزہ لیا ہے جو تمدن جدید کے مفاسد کی اصلاح کے دعویدار ہیں۔ مثلاً قومیت پرستی، مذہب انسانیت، اشتراکیت، اور بین الاقوامی وفاق۔

آخر میں مولف نے بتایا ہے کہ اگر مستقبل میں کوئی نظام انسانی صلاح و سعادت کا ضامن ہو سکتا ہے تو وہ صرف اسلام ہے اس لئے کہ اس کی تمام تعلیمات ایک اٹل اور دائمی نظام اخلاق پر استوار ہیں۔ جس میں مغرب کے افادیت پسندی اور ادنیٰ درجہ کی مصلحت بینی کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔ وہ خیر و شر کا ایک اٹل اور مابدی تصور پیش کرتا ہے جو زمان و مکان کے حدود و قیود سے اور سی ہے۔  
طریقہ بیان مضبوط، مدلل اور موثر ہے لکھائی چھپائی معمولی۔

برفان اور دوسرے روسی افسانے: مترجمہ محسن علی سائین پریس۔ الہ آباد۔ قیمت ۱۲/۱۰  
یہ روسی افسانوں کا مختصر مجموعہ ہے۔ اس میں منتخب سے پہلے لپشکن کا نام نظر آتا ہے۔ اسے عام طور پر روس میں ”آدم ادب“ کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ روسی واقعیت کی ابتداء بھی اسی سے ہوتی ہے۔ برفان میں واقعیت اور فن کی نہایت عمدہ آمیزش ہے۔ اس کے بعد چیخوف کا افسانہ اتقا درج ہے۔ تمام نقاد اس کے صناعانہ کمال کے معترف ہیں۔ اس نے آرٹ میں زندگی پیدا کی اور افسانہ کو اپنے نفس گرم کی آمیزش سے ایسی بلند منزل پر پہنچا دیا کہ اس میں انتخاب کی گنجائش باقی نہیں رہی۔ ہر افسانہ دامن دل کو کھینچتا ہے اور ہمارے لطیف احساسات میں نئی اور صحت بخش حرکت پیدا کر دیتا ہے۔ اس کے بعد کارشن Garshin کا انتخاب کیا گیا ہے۔ اس کا افسانہ

چاروں بہت شہور ہے لیکن مولف نے لال جھنڈی کا ترجمہ کیا ہے۔ جو دلچسپی سے خالی نہیں۔  
 آجریں ٹالسٹائی کا افسانہ الیاس ہے۔ ٹالسٹائی نے وہ انسان جو عوام کے لئے لکھے ہیں ان میں  
 جذباتی تکمیل نہیں کی ہے۔ ان میں اختصار، اعتدال اور اثر ہے۔ یہ خصوصیات اس افسانہ میں بھی موجود ہیں  
 ہر جہد کہ یہ انتخاب روسی ادب اور ادیبوں کی پوری اور حقیقی نمائندگی نہیں کرتا لیکن اس میں  
 شک نہیں کہ دلچسپ ہے۔ اس میں زندگی کی حرارت ہے جو اس خوبی کے ساتھ دوسری جگہ کم ملتی ہے  
 انسو میں یہ ہے کہ ترجمہ شگفتہ نہیں ہے اور کتابت و طباعت کی بعض غلطیاں بڑی اذیت رسان ہیں۔

خ۔ ۱۔ ف

سہیل (باہوار) ایڈیٹر۔ عارف۔ بہاروی۔ قیمت سالانہ لٹکرہ رنی پر چھ ہر مقام اشاعت گیا۔  
 یہ رسالہ چار سال پہلے گنا سے نکلتا تھا غالباً کاغذ یا اور دوسری دقتوں کی وجہ سے بند  
 ہو گیا اب اپریل سے پھر نکلنے لگا ہے۔ پہلے ہی اس کا شمار بہار کے بہت کامیاب رسالوں  
 میں تھا۔ زیر نظر رسالہ میں دو مختصر مقالے ہیں، ہم کیا چاہتے ہیں۔ اور تبصرہ مین کی حیثیت سے پہلے  
 مضمون میں مضمون نگار نے نئے ادب کی حمایت کی ہے۔ بہت اعتدال کے ساتھ۔ دوسرے  
 میں تبصرے کی فنی اہمیت کو نمایاں کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ افسانوں اور ناولوں کا مختصر غالب ہے  
 ہمیں امید ہے کہ اپنے نئے دور میں یہ رسالہ اور ترقی کرے گا۔

(خ۔ ۲)

# جدید مطبوعات مکتبہ سلطانی کے

## میش بہا ادبی جواہر پائے

انجم کدہ و فوٹو بلاک کے - قیمت چار  
دور حاضر کے اساتذہ اور مشاہیر شعراء کا بہترین منتخب کلام - نظم و غزل مع مختصر حالات زندگی

پہلا پیار - مشرف الحق صاحب بی، اے کے انسانوں کا نادر مجموعہ - قیمت چار  
پیل بوٹے - پُر از معلومات مضامین کا نایاب موقع اور دلکش انسانوں کا بہترین مجموعہ - قیمت چار

پوشے - ملک کے ہر دلعیز افسانہ نگار کرشن چندر کا تازہ ترین شاہکار - قیمت چار  
سندیسے - نادم سیتا پوری کی وہ انمول پیش کش جس کو پڑھنے کے بعد سیاسی سماجی اور  
تاریخی زندگی کا ہر پہلو صاف اُجاگر ہو جاتا ہے - قیمت چار

ان بستی - طوائف جب محبت کرنے لگتی ہے تو سوسائٹی اور سماج پیچھے اُٹھتے ہیں - نہ جا  
کیوں؟ قیمت چار

متحدہ ہمارے - ان انسانوں میں ہماری اخلاقی اور سماجی زندگی کے خاکے نہایت عجیب انداز  
پیش کئے گئے ہیں - قیمت چار

دل کے آنسو - از - رئیس احمد صاحب جعفری - یہ ایک آئینہ ہے ان ٹھوس حقیقتوں کا جو  
ہمیں روزانہ سابقہ پڑتا ہے - قیمت چار

جھلکیاں - رہبر ٹالوی کے ان انوکھے انسانوں کے ذریعہ زندگی کی وہ تصویریں دکھائی  
گئی ہیں جو محبت بھری دلوں کے لئے پیام حیات کی حیثیت رکھتی ہیں قیمت چار

ملنے کا پتہ - سلطان حسین تاجر کتب - ابراہیم رحمت اللہ رود پور

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

۳۲ ڈھوڑی اسکوائر ساؤتھ کلا تھ

مالی جناب ہر پرائس نواب صاحب پھوپال سرپرست عالی جناب ہر پرائس آغا خاں صاحب

بجوزہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے ۶۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ ۲۵ لاکھ ۲۴ ہزار ۶۰ ۲۵۲۴۰۶۰

ادا شدہ سرمایہ ۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار ۱۲۵۰۰۰۰

اپنے بچے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل اگ، زندگی، رسل و رسائیں، موٹر ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے

ہر قسم کے بچے کا کام کرتی ہے  
ہندوستان کے مشہور شہروں میں انجلیا ہیں

اور

ہماری نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں  
مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں:-

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کان پور،  
پشاور، مدراس، کراچی، سیلون اور فلسطین

# دنی مغل لائن لمیٹڈ

بحر احمر اور مارشس

کی بندرگاہوں کو مسافر اور مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ۔

ممبئی سے

عدن - پورٹ - سوڈان - جدہ اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت  
باقاعدگی اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے

اور امید ہے کہ ہم حسب ضرورت دوسری

بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز بھیج سکیں

گے۔ مال اور مسافروں کی بکنگ

کے متعلق تفصیلات کے

لئے لکھئے

ٹرمز مار - سن اینڈ کھنی لمیٹڈ

۱۶، بک اسٹریٹ، ممبئی



# ہم کیسے پڑھائیں؟

اردو میں طریقہ تعلیم پر بہت کم کتابیں لکھی گئی ہیں۔ پروفیسر سلامت اللہ صاحب ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی نے یہ کتاب لکھ کر وقت کی ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے۔ استادوں کے لئے یہ کتاب بہترین رہنما ہے۔ قیمت ہر تعلیمی خطبات۔ یہ کتاب جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب کی ہے۔ یہ جدید ہایت اہم تعلیمی تقریروں کا مجموعہ ہے۔ تعلیمی مسائل سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ کتاب ایک بیش بہا خزانہ ہے۔ زبان بیان کا اعتبار سے بھی یہ ایک معیاری چیز ہے قیمت فیم افلی غار۔ قسم دوم غار۔

تلاش ہند۔ پنڈت جواہر لال نہرو کی تازہ تصنیف *Discovery of India* کا اردو ترجمہ۔ یہ کتاب پنڈت جی نے سٹیم کے زمانہ قید میں لکھی ہے۔ زمانہ قدیم سے لے کر زمانہ حال تک کی ہندوستان کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ۔ قیمت مکمل دو حصے عٹہ۔

میری کہانی۔ پنڈت جواہر لال کی آپ بیتی یہ کتاب عرصے سے ختم تھی۔ اس کا تازہ ایڈیشن ابھی اچھی چھپ کر آیا ہے۔ قیمت مکمل دو حصے عٹہ۔

تلاش حق۔ مہاتما گاندھی کی آپ بیتی۔ ترجمہ از ڈاکٹر سید عابد حسین۔ قیمت مکمل دو حصے عٹہ۔  
ارتقائی اشتراکیت۔ پروفیسر جوڈ کی کتاب۔ "موڈرن پولیٹیکل تھیوری" کا اردو ترجمہ از برکت علی فرا۔  
اس کتاب میں کمیونزم، انارکزم، سوشلزم وغیرہ کی عالمانہ تحلیل کی گئی ہے اور بتایا ہے کہ کونسی شکل زیادہ قابل عمل ہے۔ قیمت مجلد عٹہ۔

ہندوستانی قومیت۔ ڈاکٹر سید عابد حسین کی ایک معرکہ الار تصنیف، قومیت کے مسئلہ کو وقتی سیاست اور عارضی مصلحت کی سطح سے ہندو کر علمی سطح پر حل کرنے کی پہلی کوشش، ہندو تہذیب، اسلامی تہذیب اور جدید مغربی تہذیب کا جائزہ مشترک قومیت اور مشترک تہذیب پر لگ تنقیدی بحث قیمت مکمل تین حصے عٹہ۔

مکتبہ جامعہ

دلی، لکھنؤ، ممبئی

*Sure*  
**RESULTS**  
*mean*  
*Rapid*  
**RECOVERY**



CONSULT YOUR DOCTOR FOR

*Cipla*  
**REMEDIES**



The scrupulous choice of ingredients, careful processing, strict control and constant research have helped CIPLA to gain EQUAL WORLD STATUS in the production of pharmaceuticals. The uniform good quality of its products have won the CIPLA full confidence of the public and the medical profession.

*Cipla* **REMEDIES OF SUPREME QUALITY**



